

## Редкие и ценные издания в составе фонда центральной библиотеки региона (на примере Нижегородской ГОУНБ им. В.И. Ленина)

*Раскрывается место ценных и редких изданий в составе фонда крупнейшей библиотеки Нижегородской области, рассказывается об опыте организации и управления фондом, о работе отдельных структурных подразделений с изданиями, обладающими признаками книжного памятника. Особое внимание уделено взаимодействию основных фондодержателей ценных и редких изданий — отдела редких книг и рукописей и основного фонда книгохранения.*

**Ключевые слова:** библиотечный фонд, управление фондом, фондодержатель, редкое и ценное издание, книжный памятник, музей.

**Ф**онд Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина (НГОУНБ) — часть общенационального культурного наследия и информационного ресурса России, важный исторический источник. Он включает значительное количество редких и ценных изданий, обладающих признаками книжного памятника. В 2011 г. НГОУНБ отметила 150-летний юбилей. Свою историю она ведет от городской общественной библиотеки, открывшейся в 1861 году [4, 7].

НГОУНБ расположена в историческом центре Нижнего Новгорода, в комплексе зданий Нижегородского дворянского института императора Александра II. Большинство подразделений находится в главном здании. Оно построено по проекту архитектора А.А. Пахомова в 1840-е гг. и является памятником истории и культуры. Торжественное открытие привилегированного учебного заведения состоялось 30 августа 1844 г., однако окончательно здание было отстроено и отделано лишь к концу 1848 года. В числе выпускников дворянского института — композитор М.А. Балакирев, математик В.А. Стеклов, химик В.В. Марковников, писатель А.Б. Мариенгоф, историк С.И. Архангельский. После Октябрьской



**Ольга Николаевна  
Лисятникова,  
заместитель директора  
по научной и  
библиотечной работе  
Нижегородской  
государственной  
областной  
универсальной  
научной библиотеки  
им. В.И. Ленина**

революции институт был закрыт, а помещение передано почтовой конторе и электротехникуму. В 1924 г. в здании разместилась центральная губернская библиотека им. В.И. Ленина.

Библиотека располагает самым большим в регионе собранием произведений печати — около 4 млн ед. хранения. Академик Д.С. Лихачев назвал его одним из лучших в стране, огромной ценностью, которой Нижний Новгород может гордиться (Нижегородская правда. 1991. 5 нояб.). Фонд НГОУНБ вобрал в себя коллекции старейших учебных заведений и библиотек города, научных учреждений, частных лиц. С 1932 г. фонд начал пополняться обязательным экземпляром. Библиотека располагает уникальным краеведческим фондом — самым богатым в регионе. Отдельной коллекцией хранится фонд дореволюционных местных газет, который открывается первым номером «Нижегородских губернских ведомостей» за 1838 год.

Характерной особенностью истории формирования фонда НГОУНБ явилось значительное количество крупных книжных собраний различного происхождения, влившихся в библиотеку за довольно короткое время. В конце 1920-х — начале 1930-х гг. коллектив библиотеки решал вопросы, от которых зависела дальнейшая работа учреждения — организация крупнейшего в крае фонда, его учет, систематизация, расстановка и т. д. Все основные работы были закончены к началу 1941 года. Фонд библиотеки составил 1 546 441 экземпляр. Правильность принятых в те годы решений о форматно-инвентарной расстановке фонда и его учете (инвентарные книги и карточный топографический каталог) доказана сегодня многолетней практикой работы НГОУНБ [5].

Фонд НГОУНБ отражается в электронном каталоге (ЭК), который ведется с 1992 г. (АИБС «LiberMedia»), с 1994 г. он доступен в Интернете (<http://www.nounb.sci-nnov.ru>). В ЭК ведутся и специализированные базы данных на краеведческие ресурсы и фонд отдела редких книг и рукописей (ОРКиР).

### **Отдел редких книг и рукописей**

Фонд ценных и редких изданий библиотеки начал формироваться со времени ее преобразования в 1924 г. в центральную губернскую. Его основу составили собрания научной библиотеки Нижегородской губернской ученой архивной комиссии (НГУАК), библиотеки Нижегородской духовной семинарии, Нижегородского кадетского корпуса,



*Главное здание НГОУНБ*

дворянского института, помещичьих усадеб. Для ценных книг была отведена специальная комната, в 1971 г. начал свою работу сектор ценных и редких книг (в структуре отдела книгохранения), в 1993 г. он был преобразован в отдел редких книг и рукописей (ОРКиР).

В настоящее время отдел расположен в здании, спроектированном под книгохранилище и построенном в конце 1980-х годов. В нем размещены также отдел периодических изданий (ОПИ), сектор обменно-резервного фонда.

Общий объем фонда ОРКиР составляет порядка 52 тыс. экземпляров. Хронологические границы — XV—XXI века. В фонде представлены разные виды изданий универсальной тематики — рукописи, книги, газеты, журналы, изоиздания (альбомы, лубки), нотные и картографические издания. 80% фонда — на русском языке, 20% — на иностранных европейских.

Значительную часть фонда составляют старопечатные книги. Это, прежде всего, иностранные издания XV—XVI вв. (в том числе инкунабулы и палеотипы; издания сочинений Аристотеля, Плутарха, Платона, Цицерона; произведений Э. Роттердамского, Т. Тассо); иностранные издания XVII—XVIII вв. (более 8 тыс. экз., в том числе издания Д. Дидро и Ж.Л. Д'Аламбера); издания кирилловского шрифта XVI в. (16 экз., среди них шесть изданий Ивана Федорова); издания кирилловского шрифта XVII—XIX вв. (порядка 1 780 экз., в том числе издания типографии Киево-Печерской лавры; сочинений М. Смотрицкого, Л. Магницкого); отечественные издания гражданского шрифта XVIII в. (произведения М.В. Ломоносова, А.Д. Кантемира, А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, В.В. Капниста и др.); отечественные издания гражданского шрифта 1801—1830 гг. (в том

числе десять экземпляров прижизненных изданий А.С. Пушкина; экземпляры с автографами Г.Р. Державина, В.А. Жуковского).

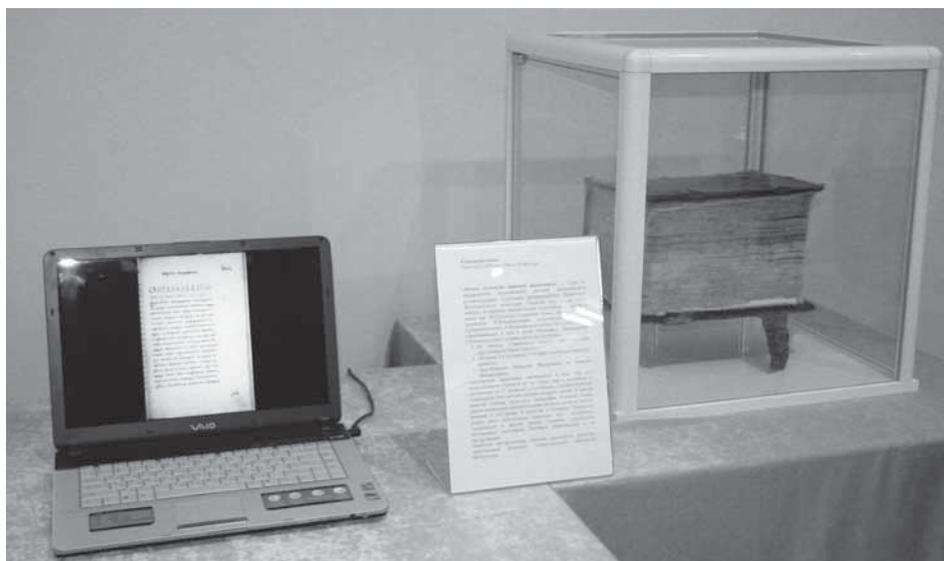
Значительный объем фонда составляют книги, вышедшие после 1830 года. Это первые и прижизненные издания произведений выдающихся ученых, писателей и общественных деятелей; лучшие их переиздания. Наиболее полно представлено творчество М. Горького; издания, являющиеся памятниками событий и эпох большой исторической значимости, в том числе литографированные листы периода Русско-турецкой войны (1877—1878), плакаты времен Русско-японской войны (1904—1905); издания, иллюстрированные и/или оформленные выдающимися художниками; замечательные образцы полиграфического исполнения и переплетного мастерства; экземпляры в художественных переплетах работы французских мастеров XIX в.; издания, размноженные необычными способами, напечатанные на особых материалах (например, на шелке); особые экземпляры изданий, в том числе библиофильские нумерованные; книги с автографами известных деятелей науки и культуры — Н.А. Некрасова, Вл. Соловьева, М. Горького, А.Ф. Кони, С.Ю. Витте и др.

Ведется работа с не книжными коллекциями, например, книжных закладок, открыток и календарей. Ввиду большого объема документов принято решение ввести жесткие критерии отбора. Так, коллекция открыток формируется изданиями с изображениями городов и портретами, коллекция календарей — только краевыми (настенными, настольными и карманными).

Пополняется фонд ОРКиР в основном за счет перевода изданий из фонда основного книгохранения. Кроме того, библиотеке преподносят в дар свои собрания нижегородские библиофилы и коллекционеры. Так в 1998 г. Ю.Г. Галай, доктор юридических наук, кандидат исторических наук, передал свое книжное собрание, которое регулярно пополняет (1 тыс. 81 экз.). Это, преимущественно книги по вопросам права, краеведению и библиофилии. Большая часть собрания — с дарственными надписями авторов. Среди редкостей коллекции — лондонское издание А.И. Герцена «О развитии революционных идей в России» на французском языке (1853), книга А. Скотти «Итальянский маршрут» (Амстердам, 1655) и издание «Школа Салерно, или Сохранение здоровья» (1711).

### Учет ценных и редких изданий

Фонд ОРКиР подлежит особому учету. При разборе поступлений из многочисленных библиотек и частных собраний был решен вопрос об учреждении отдельных инвентарных книг и введении определенных обозначений форматов ценных и редких изданий. С 1933 г. ведется формат «Ц. 2», с 1938 г. — формат «Ц. 1». В 1990 г. был начат формат «Ц. 3». С 1996 г. документы,



*Латухинская  
Степенная  
книга  
в экспозиции  
музея книги  
(рукопись  
1679 г. 1160 л.)*

составляющие коллекции, заносятся в отдельный инвентарь с шифром «Цк». Первой коллекцией, оформленной в этот формат, стало собрание Шереметевых.

Учетную функцию выполняет топографический каталог на фонд ОРКиР, размещенный отдельно от топографического каталога на основной фонд. Проверка фонда осуществляется в соответствии с действующими нормативными документами путем сверки изданий с инвентарем. По результатам проверки составляется акт. О ходе и результатах проверки заведующий отделом ОРКиР докладывает на Совете по работе с фондами и директору библиотеки.

Система учета, сложившаяся в НГОУНБ, на наш взгляд, оптимальна, так как позволяет оперативно отражать перемещение изданий во всех учетных документах библиотеки, в справочно-поисковом аппарате. В настоящее время первоочередной задачей является отражение изданий, обладающих признаками книжного памятника, в Общероссийском своде книжных памятников и в перспективе — в Реестре книжных памятников.

### Музей книги

Многообразие и уникальность книжного собрания НГОУНБ, богатая книжная история Нижегородского края позволили создать музей книги, торжественное открытие которого состоялось 24 мая 2007 года. Подобный музей — первый в Нижнем Новгороде и один из немногих в России [3, 6].

Его открытию предшествовала большая организационная работа. Он был создан на базе ОРКиР и находится в структуре этого отдела. Научно-методическая помощь в разработке концепции книговедческой экспозиции была оказана НИО редких книг (Музей книги) РГБ.

Первая экспозиция музея называлась «Этюды о русской читающей публике» (Нижний Новгород, 2-я половина XIX в.) и представляла историю первых нижегородских библиотек. Выставка пользовалась большим интересом у всех категорий пользователей и в 2011 г., к 150-летию библиотеки был подготовлен диск с виртуальными экскурсиями по ней.

Музей представляет книгу как явление духовной и материальной культуры, важнейшее средство передачи информации, распространения знаний. С первого дня работы он пользуется



Один из экспонатов музея — «Травник»  
(рукопись XVII в. 554 л.)

популярностью у нижегородцев и гостей города. Частыми посетителями стали школьники, студенты, аспиранты и научные работники. Открытие каждой экспозиции становится событием в культурной жизни города, освещается в средствах массовой информации. В течение года оформляются две новые экспозиции, для их создания используются книги из ОРКиР и отдела основного фонда книгохранения (ООФК).

В рамках празднования 150-летия НГОУНБ в 2011 г. сотрудниками ОРКиР была подготовлена экспозиция «Дары и дарители в истории и судьбе главной библиотеки региона». Ее торжественное открытие освещалось СМИ. Славная традиция дарения была продолжена. Выставку посетил губернатор Нижегородской области В.П. Шанцев, преподнесший в дар библиотеке прекрасно сохранившееся издание Г.К. Лукомского «Старинные театры...». Ю.Г. Галай пополнил фонд ОРКиР прижизненным изданием романа В. Шишкова «Ватага» и двухтомником А. И. Успенского «Императорские дворцы» (все издания с дарственными надписями авторов).

### Первоочередные задачи ОРКиР в работе с фондом

Развитие отдела происходит в следующих направлениях: работа с фондом, научно-исследовательская деятельность, в том числе выявление редких и ценных изданий для ООФК и дальнейшая работа с ними.

Наиболее полно в фонде ОРКиР представлены издания кириллической печати и гражданской печати XVIII века. Книги 1801—1830 гг. представлены фрагментарно. Большую часть фонда составляют издания советского периода: классики

марксизма-ленинизма, историко-революционная печать, собрания сочинений русских, советских и зарубежных, писателей. Проблема нехватки площадей стоит очень остро. В связи с этим в планах отдела — перевод из состава фонда ОРКиР в ООФК изданий советской эпохи, которые не обладают характеристиками книжных памятников. По этому направлению деятельности была получена консультация сотрудников НИО редких книг (Музей книги) Российской государственной библиотеки. НГОУНБ уже приступила к перемещению собраний сочинений отечественных и зарубежных писателей, которые выходили массовыми тиражами в 1960—1970 гг. (издательства «Художественная литература», «Советский писатель», Библиотека «Огонек»); дублетных экземпляров изданий классиков марксизма-ленинизма, историко-революционной печати и др. Подобные книги, в зависимости от наличия статуса обязательного экземпляра и читательского спроса, переводятся в ООФК, абонемент, обменно-резервный фонд.

Ведется планомерная работа по оцифровыванию изданий. Ее результаты представлены на сайте библиотеки (раздел «Электронная библиотека»), часть оцифрованных документов издается на дисках.

В ОРКиР располагается архивный фонд. Ежегодно заполняется «Паспорт архивного фонда» для Комитета по делам архивов Нижегородской области. Согласно этому документу, в фонде отдела числится 11 648 ед. хр., из них всего 2 237 ед. хр. внесены в описи. Научно-техническая обработка фонда на данный момент проводится специалистом соответствующего профиля.

Научно-исследовательская деятельность направлена, прежде всего, на составление каталогов книжных памятников. Ведется подготовка сводного каталога изданий гражданской печати XVIII века. Библиографические записи в нем будут сопровождаться шифром хранения документа и описанием каждого экземпляра. Материал будет располагаться в алфавитном порядке, предусмотрена система вспомогательных указателей.

В 2009 г. издан «Книжный знак в фондах НГОУНБ им. В.И. Ленина. Ч. 1. Суперэкслибрис». Ведется работа над второй частью.

В перспективе — создание каталогов книжных памятников: личной библиотеки П.И. Мельникова (псевдоним Андрей Печерский), библиотеки Н.С. Таганцева (выдающегося ученого-криминалиста); книг кирилловской печати XVIII в.; библиотеки А.А. Аракчеева; книг гражданской печати 1800—1830 годов.

Составление каталогов книжных памятников ведется параллельно с пополнением электронной базы данных, это позволяет максимально полно раскрыть фонд НГОУНБ и упростить работу над печатными каталогами. Объем базы редких книг LiberCodex составляет 5 450 записей. В практику работы внедряются рекомендации НИО редких книг (Музей книги) РГБ и специалистов Российской национальной библиотеки.

В НГОУНБ осуществляется систематическая работа по выявлению и переводу изданий, обладающих признаками книжного памятника, из фонда основного книгохранения в ОРКиР. Отработана технология данных процессов, сотрудники ОРКиР регулярно проводят занятия с сотрудниками ООФК по истории книги, истории формирования фондов НГОУНБ и т. д.

Для музея книги, структурного подразделения ОРКиР, определены следующие перспективные направления развития:

- доработка постоянно действующей экспозиции «Нижегородская сокровищница» путем включения в нее элементов научной реконструкции: воссоздание мастерской рукописных книг (скрипторий) или кабинета издателя (писателя, библиофила) XIX века;
- создание виртуальных экскурсий по музею книги на сайте библиотеки;
- разработка плана и научной концепции временных книжных выставок, которые будут органически дополнять постоянно действующую экспозицию музея книги «Нижегородская сокровищница».

В 2012 г. музей книги отметит свое пятилетие. Будет подготовлена брошюра с информацией о его истории и экспозициях.

Обладая богатым фондом, активно выявляя и изучая книжные памятники, ОРКиР является научно-методическим центром в библиотеке и регионе по работе с этой категорией документов. Это стало возможным благодаря участию НГОУНБ в Федеральной целевой программе «Культура России» («Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации», подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации» и «Консервация библиотечных фондов») [1, 2, 8, 9]. Результатом стало создание Регионального свода книжных памятников (<http://www.nounb.sci-ppov.ru>) и участие Нижегородской области в Общероссийском своде книжных памятников (<http://kp.rsl.ru>). Деятельность отдела и библиотеки в этом направлении — тема отдельной публикации.

### **Отдел основного фонда книгохранения**

Фонд ООФК составляет около 2 млн ед. хр., в том числе книги, брошюры, плакаты. Расстановка документов — форматно-инвентарная. В отделе хранятся издания с владельческими надписями, пометами, экслибрисами; книги XIX—XXI вв. (включая нижегородские издания первых лет советской власти и Великой Отечественной войны). Документы выдаются пользователям только в читальных залах библиотеки.

Книжные собрания, поступающие в библиотеку, с самого начала, как правило, рассредоточивались внутри фондов, принцип коллекционности в то время не учитывался. Наиболее ценные и редкие издания направлялись в ценный фонд, остальные передавались в специализированные отделы и книгохранение. Поэтому ООФК совместно с ОРКиР ведет активную работу по выявлению и изучению изданий, обладающих признаками книжного памятника, пополняя фонды уже существующих и формируя новые коллекции. Ежемесячно сотрудниками ООФК выявляется порядка 150—200 подобных документов в фонде отдела. В обязанности хранителей входит также проверка правильности расстановки изданий, отбор документов для профилактических мер по обеспечению сохранности.

Важным направлением в работе ООФК является не только выявление редких и ценных изданий, но и дальнейшая работа с ними. Не все документы, обладающие признаками книжного памятника, может вместить ОРКиР. С целью выявить подобные издания и обеспечить им сохранность в процессе использования, в отделе книгохранения ведется картотека «Книжные знаки в фонде ООФК», включая разделы: «Библиотека Генриха Родзевича», «Библиотеки пароходных обществ», «Дарственные и владельческие надписи», «Экслибрисы» и др.

С целью выявления изданий для передачи в ОРКиР или занесения в картотеку «Книжные

знаки в фонде ООФК» введены строгие критерии отбора. Например, издания из фонда Нижегородской общественной библиотеки (в 1914 г. фонд этой библиотеки составлял 52 307 экз.) вошли в состав фонда НГОУНБ и распределены по нескольким отделам, основная часть — в отделе книгохранения. Принадлежность книг к фондам этой библиотеки отражена в ярлыках, наклеенных на форзац, печатях на титульных листах и оттисках на корешках библиотечных переплетов «НОБ», «НГБ». Такие издания не являются объектами передачи в ОРКиР или регистрации в картотеке. Кроме библиотечных пометок, на книгах часто встречаются знаки прежних владельцев: экслибрисы, дарственные надписи, читательские замечания на полях. Именно в этих случаях с изданием ведется дальнейшая работа (совместно с ОРКиР) или оно фиксируется в картотеке «Книжные знаки в фонде ООФК».

Выявление и изучение ценных и редких изданий продолжается. Особое внимание уделяется переводу из ООФК в ОРКиР книг, изданных до 1830 года. В 2010 г. в ОРКиР передано 124 документа, изданных до 1830 г., в том числе восемь изданий XVIII века. В результате этой работы пополнены личные коллекции Шереметевых (Нижегородская ветвь), Н.С. Таганцева, Лазаревских, А.А. Аракчеева, фонд единичных книжных памятников пополнился изданиями XVIII века.

ООФК при активной методической помощи ОРКиР начал изучение и описание книжного собрания историка П.Г. Любомирова (1885—1935), подготовлена информация для Общероссийского свода книжных памятников. Собрание поступило в библиотеку в 1944 году. Коллекция требует особого режима хранения и использования, так как многие издания содержат дарственные надписи видных деятелей российской исторической науки и являются единственными экземплярами в библиотеке. Кроме того, основная часть документов этого собрания издана в различных губернских типографиях России. Изучение дарственных надписей и помет позволит ввести в широкий научный оборот сведения о жизни и деятельности ученого и его коллег, о сложных страницах российской исторической науки (1920—1930-е гг.).

Предстоит большая работа по выявлению изданий из собрания П.Г. Любомирова в подсобных фондах библиотеки и переводу их в ООФК (часть изданий из этого собрания была переведена в спецфонд, затем в конце 1980-х гг. началось его расформирование).

Следующим этапом станет издание каталога коллекции. Планируется поэкземплярное описание документов. Будет предусмотрена система указателей: именной, географический (с указанием места издания, так как коллекция представляет интерес и с точки зрения истории регионально-го книгоиздания).

Коллекция ученого-историка останется в фонде ООФК ввиду ее большого объема (более 2 тыс. экз.), ей обеспечено отдельное коллекционное хранение. В НГОУНБ это первый опыт работы с коллекцией, находящейся за пределами ОРКиР.

Ценными и редкими изданиями, обладающими признаками книжных памятников располагает *отдел краеведческой литературы (ОКЛ)*, который выявляет и систематизирует всю информацию о крае и аккумулирует в фонде документы по краеведению, преимущественно справочного характера повышенного и устойчивого спроса. Это памятные книжки и адрес-календари Нижегородской губернии, «Действия НГУАК», «Материалы к оценке земель Нижегородской губернии», карты, справочники и статистические сборники, в том числе и дореволюционные. Дублетные экземпляры этих документов находятся в ООФК. Всего фонд ОКЛ составляет 8 300 ед. хр. (включая периодические издания), в нем принята систематическая расстановка. В структуре ОКЛ работает сектор депозитарного хранения. Он осуществляет комплекс работ по обеспечению сохранности ценных и редких изданий отдела, особое внимание уделяется картам. В планах сектора — работа с изданиями местной печати (в первую очередь с документами, выпущенными в первые годы советской власти и во время Великой Отечественной войны), включая ретроввод в ЭК.

Значительное количество ценных и редких изданий представлено в *отделе периодических изданий (ОПИ)*, который был открыт в 1982 году. До этого периодика входила в состав отдела хранения. В ОПИ, фонд которого составляет 1 млн 200 тыс. ед. хр., находятся газеты и журналы, в том числе дореволюционные и изданные в период Великой Отечественной войны. Обеспечение сохранности такого рода изданий включает мероприятия по консервации и оцифровыванию.

Для всех отделов-фондодержателей одной из главных проблем является нехватка площадей для хранения изданий. К сожалению, эта проблема типична для большинства библиотек страны.

В процессе выявления редких и ценных изданий участвует не только ООФК. При составлении библиографических пособий сотрудники информационно-библиографического отдела и отдела краеведческой литературы информируют сотрудников ОРКиР о выявленных изданиях с дарственными надписями, экслибрисами и другими признаками книжного памятника. Постоянную работу в этом направлении ведет и отдел литературы на иностранных языках, пополняя, главным образом, личную коллекцию Шереметевых и фонд иностранной печати ОРКиР.

Организационно-методическое руководство процессом осуществляет заместитель директора по научной и библиотечной работе. При составлении годового плана каждого структурного подразделения библиотеки особое внимание уделяется работе с фондом, включая мероприятия не только по обеспечению его сохранности, но и по выявлению и изучению изданий, обладающих признаками книжного памятника. Общебиблиотечный план включает совместную работу отделов библиотеки по изданию каталогов, по массово-выставочной работе, по созданию электронных копий и обеспечению доступа к ним; по выявлению и переводу изданий в ОРКиР и т. д.

Для координации совместной работы структурных подразделений созданы Совет по работе с библиотечными фондами и Совет по работе с каталогами и картотеками библиотеки. Их деятельность регламентируется соответствующими положениями и другой нормативной и технологической документацией.

Таким образом, организация фонда, сложившаяся в библиотеке, способствует систематической работе с редкими и ценными изданиями в отделах-фондодержателях. Успешно функционирует система выявления и учета изданий, обладающих признаками книжного памятника. Одна из главных задач центральной библиотеки региона при работе с такого рода документами — их отражение в Общероссийском своде книжных памятников и последующая регистрация в Реестре книжных памятников.

## Список источников

1. *Голубева Н.Д.* База данных «Редкая книга» Нижегородской государственной ОУНБ им. В.И. Ленина : первые итоги и перспективы // Теория и практика сохранения памятников культуры : сб. науч. тр. — СПб., 2009. — Вып. 22. — С. 101—106.
2. *Она же.* Книжные памятники Нижегородской области : к вопросу создания сводного каталога // Краеведческие ресурсы НГОУНБ им. В.И. Ленина как фактор развития социокультурной среды Нижегородской области (к 145-летию НГОУНБ им. В.И. Ленина) : материалы науч. конф. (25 мая 2006 г.). — Н. Новгород, 2006. — С. 39—46.
3. *Она же.* Краеведение в музейной практике : (из опыта работы музея книги НГОУНБ им. В.И. Ленина) // Жизнь провинции как феномен духовности : Всерос. науч. конф. с междунар. участием (12—14 нояб. 2009 г.). — Н. Новгород, 2010. — [Вып. 4]. — С. 329—333.
4. *Клыгина Р.Я.* Ленинка. Страницы летописи : к 140-летию Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина / Р.Я. Клыгина. — Н. Новгород : Дирижабль, Штрих, 2001. — 112 с.
5. *Лисятникова О.Н.* Главное книгохранилище области. Страницы истории // Панорама библиотечной жизни области. — 2011. — № 2(62). — С. 7—14.
6. *Марьева А.О.* Музей книги Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина // Нижегородский музей. — 2007. — № 13. — С. 156—159.
7. Путеводитель по «Ленинке». К 150-летию Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина / редкол. : Н.А. Кузнецова [и др.]. — Н. Новгород : Кварц, 2011. — 48 с.
8. Работа с книжными памятниками Нижегородской области : метод. пособие / сост. : Л.В. Панкова [и др.]. — Н. Новгород : РИО НГОУНБ, 2005. — 47 с.
9. Работа с книжными памятниками Нижегородской области : проблемы и перспективы развития электронного каталога «Свод книжных памятников Нижегородской области» : метод. пособие / сост. А.О. Марьева, Н.Д. Голубева, Г.А. Ушакова. — Н. Новгород : НГОУНБ им. В.И. Ленина, 2009. — 51 с.

*Иллюстративный материал  
предоставлен автором статьи*

УДК 050-53.2(091)(470)"Галчонок"  
ББК 76.023(2Рос)533"Галчонок"

## Взлет и падение журнала «Галчонок»

*Статья посвящена истории детского журнала «Галчонок» (1911—1913), предвосхитившего многие художественные, педагогические, журналистские новации советского периода, опередившего свое время. Рассматриваются опубликованные на страницах этого издания работы лучших отечественных графиков разных направлений: А.А. Радакова, Н.В. Ремизова, М.В. Добужинского, В.В. Лебедева, Н.Э. Радлова и др.*

**Ключевые слова:** история журналистики, детские журналы начала XX в., журнальная графика 1910-х гг., комикс, детская литература.

В ноябре 1911 г. в Петербурге вышел первый номер нового детского журнала с неприятным, отчасти даже легкомысленным названием «Галчонок». Его обложка сразу приковывала к себе взгляд — и легкой, шаржированной манерой рисунка, и забавным, неправдоподобным сюжетом. По небу летел нескладный галчонок огромного размера, а у него на спине стоял во-

# БВ

Издания  
для детей



**Дмитрий Владимирович Фомин,**  
*ведущий научный  
сотрудник НИО книги и чтения  
Российской государственной  
библиотеки,  
кандидат исторических наук*