

# Концепции новых учебников для бакалавриата: обсудили и приняли

С середины 2011 г. ведущими педагогами вузов культуры и искусств страны начата подготовка учебной литературы нового поколения в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) бакалавриата по направлению «Библиотечно-информационная деятельность». Предстоит фактически заново создать цикл современных учебников, отвечающих международным требованиям компетентностно ориентированного обучения с диверсификацией возможной образовательной траектории студентов.

На расширенном заседании Учебно-методического совета (УМС) вузов России по образованию в области библиотечно-информационной деятельности в конце декабря 2011 г. состоялось обсуждение проектов проспектов четырех учебников, рекомендованных ранее для приоритетной подготовки и призванных обеспечить контентом ключевые учебные дисциплины базовой части профессионального цикла подготовки бакалавров библиотечно-информационной деятельности: «Библиотечноеведение» (*общая теория*) [науч. ред. А.Н. Ванеев, СПбГУКИ и А.М. Мазурицкий, МГУКИ], «Библиографоведение» [науч. ред. О.П. Коршунов, МГУКИ], «Документоведение» (в двух книгах) [науч. ред. Д.А. Эльяшевич, СПбГУКИ] и «Аналитико-синтетическая переработка информации» [науч. ред. Е.Д. Жабко, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина]. В заседании УМС принял участие ученый секретарь отраслевого Учебно-методического объединения В.И. Солодухин.

На заранее разосланные проекты проспектов учебников поступили письменные отзывы из Московского государственного университета культуры и искусств (МГУКИ), Президентской библиотеки (ПБ) им. Б.Н. Ельцина, Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств (СПбГУКИ), Белгородского государственного института культуры и искусств, Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств, Казанского государственного университета культуры и искусств, Кемеровского государственного университета культуры и искусств (КемГУКИ), Смоленского государственного института культуры и искусств, Тюменской государственной академии культуры и искусств и социальных технологий, Челябинской государственной академии культуры и искусств, а также устные предложения от коллег из Российской государственной библиотеки, Краснодарского гуманитарного университета культуры и искусств, Орловского государственного института искусств и культуры и Самарской государственной академии культуры и искусств. Все конструктивные замечания и пожелания были представлены и обсуждены на предварявшем УМС проблемном круглом столе, что позволило прийти к консолидированным решениям относительно оптимальной структуры и адекватного наполнения будущих учебников, а также дальнейших действий по их подготовке.

От имени авторского коллектива *учебника по теории библиотечноговедения* его концепцию и содержательные параметры представила один из координаторов проекта, кандидат педагогических наук, профессор Л.И. Сальникова (МГУКИ). В состав авторов готовящейся книги входят такие именитые ученые и педагоги, как С.А. Басов, А.Н. Ванеев, М.Я. Дворкина, Т.Ф. Каратыгина, В.С. Крейденко, М.Н. Колесникова, Р.С. Мотульский, А.И. Пашин, А.В. Соколов, Я.Л. Шрайберг. Все они имеют богатый многолетний опыт исследовательской деятельности в данной предметной области, плодотворную практику создания учебных и научных текстов, большое количество профильных публикаций и высокий индекс цитирования, что гарантирует особое качество учебного материала. При написании учебника предполагается частично использовать не потерявшие актуальности фундаментальные работы Н.С. Карташова (1928—2011) и В.В. Скворцова (1939—2005).

Современное библиотечноеведение аккумулирует принципиально новое знание, нуждающееся в анализе, систематизации и структурированном изложении для студенческой аудитории. Содержание учебника ориентировано на раскрытие методологии, научной методологии, терминосистемы, объекта, предмета и структуры библиотечноговедения, типологии

и социальной роли библиотек в современном обществе, основных библиотечно-ведческих концепций, актуальных проблем развития библиотечного дела как отрасли, содержания и особенностей библиотечной профессии. Освоение комплексного материала учебника будет способствовать формированию четырех общекультурных и семи профессиональных стандартизированных компетенций.

В ходе обсуждения было принято решение о целесообразности акцентирования государственно-общественной системы управления отечественным библиотечным делом, расширенного раскрытия вопросов библиотечной профессиологии. В то же время из-за концептуальной сложности признано правомерным исключить из учебника главу «Структурно-функциональный анализ библиотеки», перенести этот материал для освоения на уровень магистерской подготовки.

По поводу названия учебника все члены УМС были единодушны — сохранить устоявшееся наименование «Общее библиотековедение», хотя некоторыми экспертами предлагались и другие заглавия (в частности: «Основы библиотековедения», «Библиотековедение: теоретические основы/аспекты», «Библиотековедение: теория и методология»). Предполагаемый объем учебника — 15 авт. л., примерный срок завершения подготовки текстового материала — декабрь 2012 года.

К сожалению, не подготовлено концептуальное обоснование и не сформирован авторский коллектив предваряющего общетеоретическую часть библиотековедения нового учебника по истории библиотечного дела, который отражал бы всемирную историю библиотек, а также рассматривал эволюцию библиотечной науки и профильного образования. На заседании УМС принято решение привлечь внимание научно-педагогической общественности к данной проблеме и принять действенные меры для исправления создавшегося положения.

Проект учебника «Библиографоведение» представила координатор его подготовки, многолетний разработчик этой проблематики, кандидат педагогических наук, профессор Т.Ф. Лиховид (МГУКИ). Кроме нее в авторский коллектив входят классик отечественного библиографоведения, доктор педагогических наук, профессор О.П. Коршунов и доктор исторических наук Н.К. Леликова (РНБ).

Содержание дисциплины в проспекте учебника разделено на две части: «Теория библиографии» и «История отечественной библиографии». В первой части будут отражены основы теории библиографической информации, многоаспектно представлена библиографическая деятельность как центральная категория теории библиографии, разносторонне охарактеризованы методология, структура, содержание, основные отечественные и зарубежные концепции библиографоведения. Вторая часть раскроет этапы исторического развития отечественной библиографии в целом и отдельных ее видов, профессионализации библиографического труда, а также связь русской книжной и библиографической культуры.

В процессе обсуждения высказывались мнения относительно традиционности предлагаемой структуры учебника, некоторых терминологических неточностей в формулировках названий глав и параграфов, а также их упрощенности; недостаточности отражения зарубежного библиографоведения и деятельности ведущих отечественных библиографических центров, отсутствия рассмотрения функций библиографической информации в электронной среде. Принято решение при подготовке учебника «Библиографоведение» включить в него материал о законах и закономерностях библиографии, более развернуто охарактеризовать основные виды библиографии (государственной, рекомендательной, научно-вспомогательной). Ориентировочный объем учебника — 24 авт. л., примерный срок сдачи в издательство — январь 2013 года.

Проект нового фундаментального учебника «Документоведение» многоаспектно охарактеризовал его идеолог — руководитель авторского коллектива и научный редактор, доктор исторических наук, профессор Д.А. Эльяшевич (СПбГУКИ). Учебник предложен в форме двух базовых частей — самостоятельных книг: «Общее документоведение» и «Книговедение и история книги».

В компактную по количеству участников творческую команду по созданию первой книги — «Общее документоведение» вошли Г.Ф. Гордукалова и Т.В. Захарчук. Материал этой части будущего комплексного учебника предполагает рассмотрение причин существования в обществе различных видов документов, раскрытие места и роли документа в системе социальных коммуникаций, ценностных свойств документов, их предназначения для определенных групп пользователей, а также характеристику основных путей формирования первичного документного потока и закономерностей его развития. После освоения учебного материала студент получит общее представление о документе и его видах, представит роль и место документа в системе профессиональных коммуникаций, изучит пути формирования документного потока, закономерности его развития и использования.

Среди ключевых учебных задач проектируемой книги — дать представление о документных коммуникациях и многообразии документов, с которыми работают специалисты библиотечно-информационной сферы, научить определять основные виды документов и их ценностные пользовательские свойства, представить структуру документного потока, показать возможности проведения информационных исследований на базе анализа документного потока. Это обеспечит формирование у студентов двух общекультурных и четырех профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС отраслевого бакалавриата. Ориентированию в разноплановом массиве учебного материала поможет запланированный к составлению предметный указатель.

Из конструктивных замечаний и предложений по первой части учебника — «Общее документоведение» можно выделить необходимость терминологического единообразия формулировок и их соотнесения с действующими ГОСТами, отражения тем, посвященных собственно документопроизводству и классификации текстов документа, а также особенностям осуществления информационных процессов с разными видами документов. Объем данного тома определен в 15 авт. л., срок завершения работы над текстом — октябрь 2012 года.

Вторую книгу учебника «Документоведение» — «Книговедение и история книги» готовит представительный авторский коллектив, объединивший таких известных ученых из Москвы и Санкт-Петербурга, как П.Н. Базаров, С.П. Гаранина, В.В. Головин, О.Б. Кох, Н.Б. Лезунова, А.М. Мазурицкий, Л.Д. Шехурина, И.А. Шомракова и Д.А. Эльяшевич. При работе над учебником предполагается использовать ставшие классическими труды И.Е. Баренбаума (1921—2006). В книге будет изложен современный взгляд на историю книгоиздания и книгораспространения, тематику и типологию книг; рассмотрены национальные, технологические и другие особенности

развития книжного дела в России и за рубежом. Характеристику книжного дела предполагается дать в тесной связи с развитием культуры и информационных потребностей общества (в частности, в зависимости от конкретных общественно-политических, социальных и возрастных особенностей). Всеобщая история книги структурирована в хронологическом порядке — от Древнего мира до современности. В каждом хронологическом периоде представлено книжное дело Западной и Восточной Европы, Ближнего, Среднего и Дальнего Востока, Северной Америки, а также (в меньшей степени) Южной Америки, Африки и Океании.

Материал этой части учебника ориентирован на: формирование у студентов семи общекультурных и профессиональных компетенций; создание представления о возникновении, развитии и использовании печатных и электронных документов; обучение определению книговедческой, информационной и историко-культурной ценности таких документов; формирование понятия информационной культуры; приобретение общих навыков книговедческих и историко-книжных исследований. Информационный потенциал будущей книги усилят именной и географической указатели.

В то же время коллеги высказали опасения по поводу несоответствия объема проектируемого учебника реальному лимиту учебного времени по данной дисциплине (даже с учетом интенсивной самостоятельной деятельности студентов). Отмечались чрезмерные фактографичность и дробность учебного материала, его страноведческий характер, затрудняющие представление характерных тенденций конкретного исторического периода. В качестве одного из перспективных подходов к раскрытию исторической части курса взамен историко-географического подхода предлагалось комплексное рассмотрение истории документных коммуникаций. Аргументировалась целесообразность расширения содержания учебника за счет более предметного отражения книговедческих вопросов, в частности этой научной дисциплины как таковой, ведущих книговедческих концепций, свойств и функций книги, элементов книги и др.

Все высказанные замечания с учетом авторской концепции предполагается проанализировать и учесть в итоговой структуре готовящегося учебника. Примерный срок завершения второй части учебника «Документоведение» — июнь 2013 г., ожидаемый объем — 24 авт. листа.

Проект учебника по дисциплине «Аналитико-синтетическая переработка информации» позиционировала руководитель авторского коллектива — кандидат педагогических наук, доцент Л.В. Трапезникова (СПбГУКИ). За последние годы произошли серьезные технологические изменения в области каталогизации. Процессы аналитико-синтетической переработки информации стали областью широкого применения не только в библиотеках, но и

в архивах, музеях и других учреждениях, связанных с предоставлением информации. В проспекте нового учебника отражены все процессы обработки информации с учетом современного развития отечественной и зарубежной каталогизации, тенденций динамики международного информационного пространства.

Учебник содержит четыре раздела, раскрывающих теоретико-прикладные аспекты аналитико-синтетической переработки информации, вопросы формирования библиографической записи, общие требования и технологию индексирования документов, основные результаты аналитико-синтетической переработки информации. Содержательный контент книги будет способствовать формированию у студентов девяти профессиональных компетенций и позволит освоить основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки документальной информации, а также представить области их применения; научиться создавать (перерабатывать собранную) и предоставлять (в оптимальной для потребителя форме) информационно-аналитическую продукцию; овладеть технологией (методами и процессами) информационного анализа и синтеза текста; использовать электронные коммуникации как средство управления информацией.

Среди общих замечаний экспертов по проекту данного учебника — целесообразность терминологической (синонимической) и содержательной корректировки отдельных формулировок и некоторой структурной инверсии глав и параграфов, акцентировки материала по организации и ведению электронного каталога, отражения с современных позиций технологии использования традиционных каталогов, ведущихся в большинстве библиотек. Отмечались непропорциональность раскрытия и неоднозначность содержательной характеристики различных видов аналитико-синтетической переработки информации.

В ходе обсуждения был расширен авторский коллектив учебника, в итоговый состав которого вошли такие признанные специалисты, как Л.В. Трапезникова, доктор педагогических наук Е.Д. Жабко (в качестве автора и научного редактора, ПБ им. Б.Н. Ельцина) и доктор педагогических наук Н.И. Гендина (КемГУКИ), а также Н.В. Пономарева, Т.О. Серебрянникова, М.В. Стеганова. Проектируемый объем книги — 15 авт. л., срок подготовки материала — декабрь 2012 года.

В завершение обсуждения проспектов было единодушно принято решение о необходимости соблюдения общих требований УМС к учебникам нового поколения — наличие унифицированного методического раздела, включающего аккумулирующие резюме, списки рекомендуемой литературы и вопросы для самоконтроля по главам, а также вспомогательных указателей и глоссария ко всему материалу учебника.

На заседании УМС констатировалось, что успешно проделана сложная работа по формированию творческих авторских коллективов с целью подготовки учебников для бакалавриата. Публичное обсуждение представленных проектов книг позволило согласовать концептуальные основания построения некоторых базовых теоретических («Библиотековедение», «Библиографоведение» и «Документоведение») и прикладного («Аналитико-синтетическая переработка информации») учебных курсов, а также принять взвешенные решения в области обеспечения бакалавров по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» учебниками нового поколения. Создаваемые для бакалавриата учебники должны отличаться от учебников предыдущих поколений научной новизной, практической ориентированностью, методической проработанностью, стилем и формой подачи учебного материала, а также иметь узнаваемое серийное художественно-полиграфическое оформление.

**В.К. Клюев,**

*председатель Учебно-методического совета вузов РФ  
по образованию в области библиотечно-информационной  
деятельности,*

*заведующий кафедрой управления*

*информационно-библиотечной деятельностью*

*Московского государственного университета культуры и искусств,*

*кандидат педагогических наук, профессор*