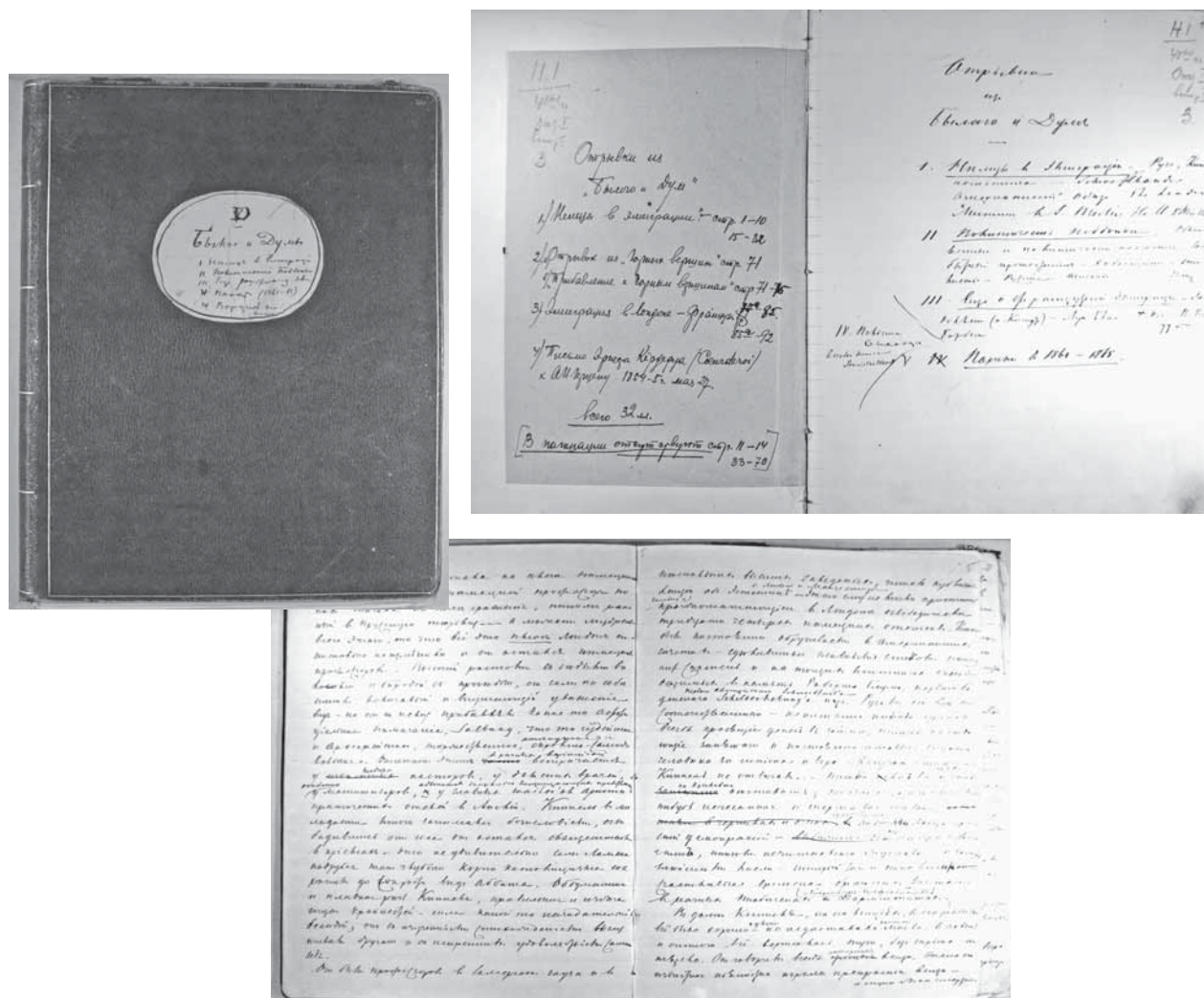


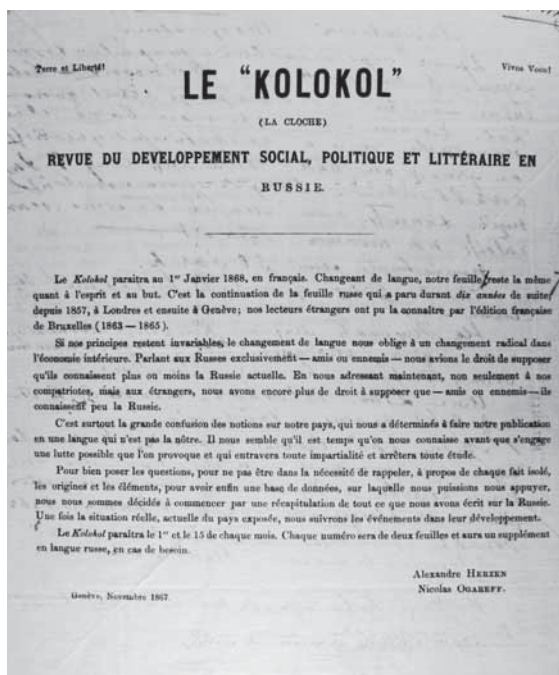
**Из архива А.И. Герцена и Н.П. Огарева
Российской государственной библиотеки**

«Более полувек назад в составе “Московского публичного и Румянцевского музеев”, по инициативе Екатерины Степановны Некрасовой, была основана “Комната людей сороковых годов”, и началось существенно важное для создания истории великой русской демократической культуры дело. Было положено начало собиранию и сосредоточению рукописного наследия выдающихся деятелей революционного движения и передовой литературы в России. Особенное внимание исследователей привлекали к себе деятели 40—60-х годов XIX столетия. Рукописи, письма, документы и различные биографические материалы притекали в “Комнату” из года в год и образовали постепенно первоклассное собрание ценнейших источников для изучения истории общественной мысли, литературы, журналистики, просвещения в России — в эпоху, когда во главе передовых людей стояли Белинский, Герцен и Огарев, Добролюбов и Чернышевский» (*Черняк Я.З. Фонд Н.П. Огарева // Записки отдела рукописей. Вып. XII. М., 1951. С. 39*).

Тетрадь «Былое и думы». Автограф с правкой чернилами и карандашом. [После 1865 г.] НИОР РГБ. Ф. 69 (Архив А.И. Герцена и Н.П. Огарева). Картон 1. Ед. хр. 18.

Тетрадь в темно-зеленом кожаном переплете с золотым ободком. На переплете наклейка с надписью рукой А.И. Герцена «на дворянское достоинство о внесении рода его в Дворянскую родословную».

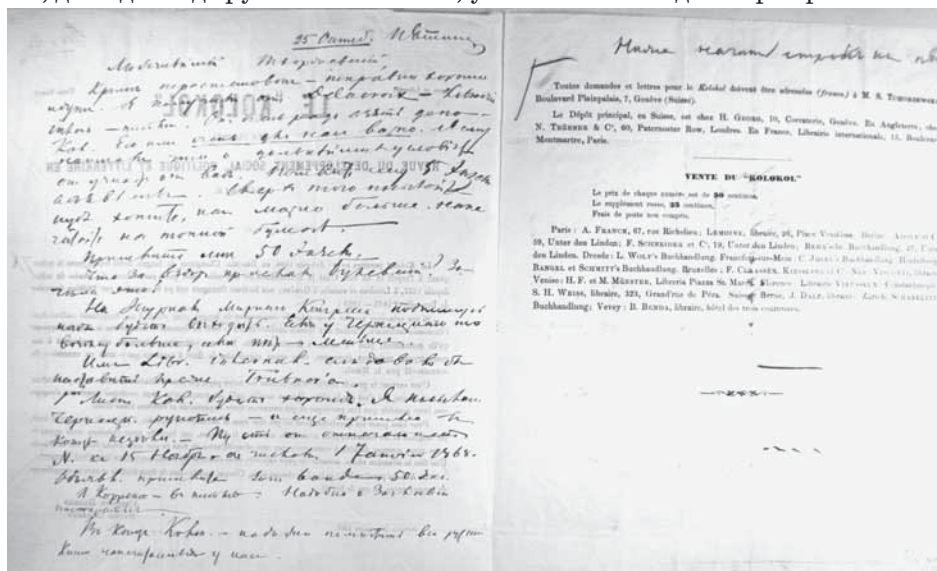




Первые восемь номеров «Колокола» выходили раз в месяц, но, с ростом популярности, 15 февраля 1858 г. издание перешло на двухразовый выпуск, по первым и пятнадцатым числам. В дальнейшем, в зависимости от количества корреспонденции и важности событий, периодичность колебалась от еженедельной до ежемесячной. С ноября 1861 по июнь 1863 г. газета издавалась 3—4 раза в месяц. Объем газеты составлял 8 (иногда 10) страниц. Листы печатались на тонкой бумаге, которую проще нелегально переправлять через таможенную. Нумерация страниц была сквозная через все выпуски газет, так что последняя страница последнего 245-го выпуска имела номер 2002.

Регулярное бесцензурное издание оказалось востребовано читателями.

С учетом допечаток, за десять лет существования газеты было выпущено около полумиллиона экземпляров. Во времена наибольшей популярности издания тираж номера доходил до 2,5—3 тыс. экз., а с повторными тиражами до 4,5—5 тыс. экз., что сделало соизмеримым с тиражами наиболее крупных легальных российских газет (10—12 тыс. экз.) того времени. Порой стоимость газеты, дошедшей до русского читателя, увеличивалось вдесятеро против номинала.



«Le Kolokol...». 1867 ноябрь. Оттиск с пометами и замечаниями А.И. Герцена. 2 л. НИОР РГБ. Ф. 69 (Архив А.И. Герцена и Н.П. Огарева). Картон 2. Ед. хр. 15.

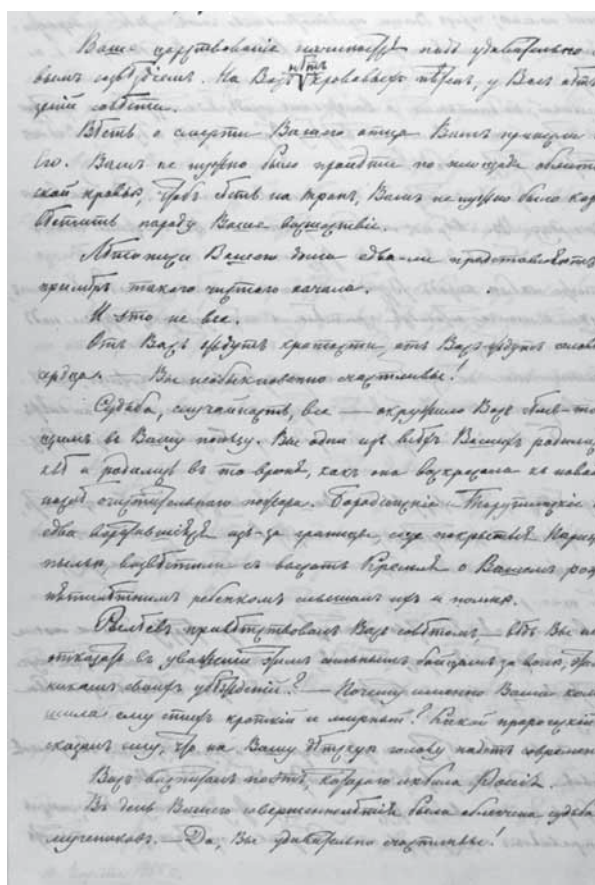
Объявление о предполагаемом издании «Le Kolokol...», выпускавшемся А.И. Герценом в 1868 г. на французском языке с русскими прибавлениями.

На оттиске письмо А.И. Герцена к С. Тхоржевскому* от 25 октября 1867 г. из Женевы в Париж.

* Станислав Тхоржевский — польский эмигрант, человек близкий к А.И. Герцену и Н.П. Огареву. В его книжную лавку в Лондоне, расположенную по адресу: 39, Rupert Street, Naumarket заходили приезжавшие из России, не только купить «Колокол» или «Полярную звезду», но и передать новости, или договориться о встрече с Герценом. С. Тхоржевский упоминается как соратник по созданию Вольной русской типографии в воспоминаниях Н.А. Тучковой-Огаревой.



Грамота на дворянство, выданная московским губернским предводителем дворянства Герцену Александру Ивановичу с подписями. 24 января 1847 г. Пергамен, печатн., раскрашена от руки, сургуч. НИОР РГБ. Ф.69 (Архив А.И. Герцена и Н.П. Огарева). Картон 3. Ед. хр. 2.



Письмо А.И. Герцена к императору Александру II за подписью «Искандер». 10 марта 1855 г. [Лондон]. Список рукой не установленного лица. НИОР РГБ. Ф. 69 (Архив А.И. Герцена и Н.П. Огарева). Картон 2. Ед. хр. 18.

Ранее хранилось в архиве Императорского общества истории и древностей Российских.

Благодарим заведующую сектором учета и хранения фондов ННО рукописей Российской государственной библиотеки О.Л. Соломину за помощь в подготовке материала.

Фото Е.А. Шибаевой