

## О конференциях «EVA Москва»

*XIII Международная конференция «EVA Москва: Информационное общество, культура, образование» (28—30 ноября 2011 г.) впервые проходила в Российской государственной библиотеке. В этом году конференция отметила важный юбилей: в общем ряду международных конференций она стала сотой по счету.*



*Конференция «EVA 2011 Москва» — сотая по счету*

### Из истории становления конференций

Первые конференции «EVA» («Electronic Imaging & the Visual Arts» — «Электронные изображения и визуальные искусства») готовились с 1989 г. компанией VASARI Enterprises (Великобритания) по поручению и при финансовой поддержке Комиссии Европейского Сообщества в рамках проектов EVA Cluster и EVA Cluster II, связанных с оцифровкой изображений произведений живописи. Этому направлению была посвящена и первая конференция «EVA», состоявшаяся в Лондоне в 1990 году.

В последние годы темы конференций становятся значительно шире и включают общие вопросы применения новых технологий в культуре и искусстве, конкретные проекты и разработки, проблемы прав на интеллектуальную собственность, вопросы образования, международное сотрудничество. Во время конференций проводятся учебные семинары, рабочие группы, круглые столы, выставки и фестивали с участием представителей организаций, задействованных в европейских проектах, правительственных учреждений, музеев, библиотек, архивов, университетов, научно-исследовательских и коммерческих организаций, разработчиков и производителей вычислительной техники, телекоммуникаций и пр.

«EVA Москва» — самая большая по количеству участников, и это отражает большой интерес к тематике «Культура и технологии» в России и в странах бывшего СССР.

Начиная с первой «EVA» (Лондон, 1990) и включая 13-ю «EVA Москва», в общей сложности было проведено ровно 100 конференций в 24 городах мира.

В 2011 г., по словам основателя международных конференций «EVA» Джеймса Хемсли,

состоялся важный юбилей — в общем ряду международных конференций конференция «EVA Москва» — сотая по счету!

История конференций «EVA Москва» начинается в 1996 г., когда сотрудники Центра по проблемам информатизации сферы культуры (Центра ПИК) впервые поехали на конференцию «EVA Лондон» и представили доклад о состоянии и проблемах информатизации сферы культуры России. Мысль организовать конференцию «EVA» в России поддержали Дж. Хемсли, а также отдел библиотек и руководство Министерства культуры Российской Федерации.

Первая московская «EVA» состоялась в помещении Государственной Третьяковской галереи 26—30 октября 1998 г., ее тема — «Новые информационные технологии в сфере культуры. Кооперация между Россией и Европейским Союзом» — уже тогда подчеркивала направленность на международную кооперацию.

За эти годы московская «EVA» стала одной из наиболее посещаемых и влиятельных конференций в сфере культуры и технологий в России. Всего за 1998—2011 гг. в конференциях «EVA Москва» было представлено 47 стран ближнего и дальнего зарубежья. Подготовлено и зачитано на пленарных заседаниях, секциях, семинарах и опубликовано на русском и английском языках более 1600 докладов; ежегодно выпускаются диски CD-ROM, постоянно работает интернет-сайт Конференции (<http://www.evarussia.ru>).

### **Основные направления и мероприятия**

С самого начала одним из основных вопросов на конференциях «EVA Москва» был и остается вопрос о расширении международного сотрудничества. Ежегодно выступают организаторы и участники европейских проектов.

Наиболее важный из проектов последних лет — проект MINERVA PLUS (<http://www.minervaplus.ru>), в котором участвовали Министерство культуры РФ и Центр ПИК. Цель проекта — организация сетевого взаимодействия министерств культуры, науки и образования европейских стран для координации, усиления и оценки деятельности по оцифровке культурного и научного наследия. Учитывая важность оцифровки культурного и научного наследия в России и предоставления открытого доступа к нему, участники конференций «EVA Москва» рекомендовали использовать проект MINERVA PLUS в качестве модели и катализатора формирования национальной политики России в этой области.

В последние годы в Москве представляется целый ряд проектов, связанных со стратегической европейской инициативой «i2010: Цифровые библиотеки» и созданием Европейской цифровой библиотеки Europeana. Российские библиотеки,

музеи и архивы также имеют возможность представить свои уникальные информационные ресурсы мировому сообществу через Europeana.

С 2000 г. конференция «EVA Москва» проводится в тесном сотрудничестве с Российским комитетом программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и Московским бюро ЮНЕСКО.

В 2007 и 2008 гг. Конференция проходила под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Совместно с Российским комитетом программы ЮНЕСКО «Информация для всех» проводился круглый стол по вопросам представления языков народов России и других стран СНГ в российском сегменте сети Интернет. В 2006 г. состоялась специальная сессия «Влияние Всемирного саммита по информационному обществу на формирование информационного общества в России и странах кластера».

В 2008 г. на Конференции большое внимание было уделено обсуждению Стратегического плана программы ЮНЕСКО «Информация для всех» на 2008—2013 гг. и той роли, которую могут сыграть общественные организации и объединения в сфере культуры по реализации этого плана в России.

Одной из важнейших инициатив Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех» стала инициатива по разработке, принятию и продвижению Национальной программы поддержки чтения. Учитывая ее исключительную значимость, несколько последних лет в программу Конференции включается секция «Проблемы формирования национальной и региональной политики поддержки и развития чтения в России».

Центральное место на конференциях «EVA Москва» с самого начала ее существования отводится вопросам развития и использования новейших информационных технологий в сфере культуры и образования России. В докладах на конференциях 1998 и 1999 гг. была показана необходимость срочной разработки и принятия комплексной Государственной межведомственной программы развития и использования новейших информационных технологий в сфере культуры, искусства и образования. Важность подобной программы обсуждалась на конференциях практически ежегодно. И только в проекте новой Федеральной целевой программы «Культура России (2012—2016)» появилось направление «Внедрение информационно-коммуникационных технологий в сферу культуры и информатизация отрасли».

«EVA Москва» — это одна из немногих в России конференций, где встречаются специалисты музеев, библиотек, архивов, образовательных учреждений России, ближнего и дальнего зарубежья. Стоящие перед ними проблемы построения информационного общества во многом сходны, как сходны и пути их решения. Интеграция информационных ресурсов по всемирному культур-



Президент «EVA  
Conferences International»  
Джеймс Хемсли

ному наследию является одним из ключевых направлений формирования современного информационного общества, поэтому большинство мероприятий Конференции сформировано так, чтобы они были интересны и полезны сотрудникам и библиотек, и музеев, и архивов.

В последние годы все больше внимания на конференциях уделяется вопросам информатизации библиотек, созданию электронных библиотек, сохранению библиотечных фондов и т. д. Работа по этим направлениям проходит при поддержке профессиональной ассоциации РБА.

Традиционными для конференции «EVA Москва» стали семинары корпорации «Электронный архив», неизменно вызывающие большой интерес. Эта ведущая российская компания в области разработки комплексных решений по оцифровке больших массивов информации, создания, наполнения и оснащения корпоративных электронных архивов, поставки и сервисного обслуживания профессиональной техники, имеющая многолетний опыт работы с учреждениями культуры, в течение многих лет активно поддерживает Конференцию.

С каждым годом заметно повышается интерес к «EVA Москва» со стороны университетов, в первую очередь вузов культуры. Поэтому с 2006 г. на Конференции ежегодно действует секция «Культура — образованию, образование — культуре».

В 2008 г. впервые на конференциях был организован круглый стол «Инновационное развитие библиотек» (совместно с Академией инновационных программ и Российской государственной библиотекой). Также впервые работала секция «Дети в Интернете» (совместно с Российской государственной детской библиотекой).

С 2009 г. центральной на конференциях «EVA Москва» является тема «Развитие и сохранение электронного культурного и научного наследия». Этому важнейшему направлению в 2011 г. было посвящено первое пленарное заседание и отдельная секция.

В рамках юбилейной 10-й конференции «EVA 2007 Москва» было организовано Совместное открытое координационное совещание руководящих органов ИКОМ России (Международный Совет музеев), ИКОМОС России (Международный совет по охране памятников и исторических мест), Российского комитета Всемирного наследия, Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех», РБА (Российская библиотечная ассоциация), Союза музеев России, других общественных организаций в сфере культуры, органов управления архивным делом России с участием представителей Государственной Думы и Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, исполнительных органов власти и бизнеса: «Формирование культурной политики и координация практической деятельности ведущих общественных объединений и учреждений культуры в области создания и сохранения цифровых информационных ресурсов по культурному и научному наследию и переходом к обществу, основанному на знании».

### Настоящее и перспективы

Все эти годы благодаря широкой поддержке всего профессионального сообщества конференцию «EVA Москва» удавалось сохранять и проводить ежегодно. Однако из-за финансовых и организационных трудностей Центру ПИК не удалось организовать и провести конференцию «EVA 2010 Москва».

В последнее время развитие информационного общества идет бурными темпами, и особенно важно, чтобы российские учреждения культуры, в первую очередь музеи, библиотеки и архивы, активно участвовали в этих процессах. Учитывая важность, актуальность и востребованность проведения конференций «EVA Москва», необходимо не только сохранить традицию проведения конференций в Москве, но и повысить их статус, роль и значение в культурной жизни нашей страны.

Оргкомитет конференций «EVA Москва» по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации, а также с основателями и организаторами всей серии международных конференций «EVA» Дж. Хемсли и В. Капеллини принял решение с 2011 г. передать все полномочия на проведение дальнейших конференций «EVA Москва» Российской государственной библиотеке, которая согласилась взять на себя основную ответственность и трудности, связанные с организацией конференций.

Тема конференции 2011 г. — «Развитие и сохранение электронного культурного и научного наследия». Этому важнейшему направлению было посвящено первое пленарное заседание и отдельная секция, доклады вызвали большой интерес у аудитории. Выражено практически единодушное мнение о важности развития данной тематики, высказывались рекомендации Министерству культуры Российской Федерации о необходимости придания приоритетного значения работам по сохранению электронного культурного и научного наследия.

Созданию Европейской цифровой библиотеки Europeana уделялось особенно большое внимание на пленарном заседании «Международные инициативы и проекты» и специальном международном семинаре «Делись культурой, связывай контент! Europeana и поддерживающие ее проекты», в которых активное участие приняли зарубежные коллеги.

Интерес вызвали секция «Библиотеки в информационном обществе. Ресурсы, сервисы, технологии» и секция «Образование — культуре, культура — образованию».

Большое значение для решения вопросов информатизации музеев и обеспечения широкого интернет-доступа к музейным коллекциям имели секции «Госкаталог музейного фонда РФ», «Информационные технологии в музеях» и дискуссия «О новом варианте Единых правил и условий учета и хранения музейных предметов и музейных коллекций». Следует отметить жаркую дискуссию «Место библиотек в системе цифровых информационных коммуникаций».

Проведенный анализ отзывов по результатам прошедших конференций, включая «EVA 2011 Москва», подтвердил их высокую социальную значимость и повышенный интерес профессионального сообщества. Прямым следствием этих конференций явились многочисленные межрегиональные и региональные проекты и контракты. Экономическую эффективность от реализации этих проектов трудно переоценить, так как большинство из них позволяет значительно повысить сохранность культурного наследия, обеспечить его учет и предоставить санкционированный доступ к информации населению и органам управления различного уровня.

Несомненно, ежегодные международные конференции «EVA Москва» и дальше будут вносить свой вклад в развитие профессиональных сообществ в сфере культуры и способствовать сохранению культурного наследия, поддержке культурного разнообразия и интеграции России в мировое культурное пространство.

**Л.А. Куйбышев,**  
*генеральный директор Центра по проблемам информатизации сферы культуры, заслуженный работник культуры РФ, заместитель председателя оргкомитета «EVA 2011 Москва»*

**Н.В. Браккер,**  
*главный специалист Центра по проблемам информатизации сферы культуры, заместитель председателя программного комитета «EVA 2011 Москва»*

*Очередная XIV Международная конференция «EVA 2012 Москва: Информационное общество, культура, образование» состоится 26—28 ноября 2012 г. в Российской государственной библиотеке. Подробнее — на сайте конференции: <http://www.evarussia.ru>*