

## «Герои Первой мировой. Фотографии из личных архивов»

*Рассказывается о реализации Международного конкурса фотографий «Герои Первой мировой войны. Фотографии из личных архивов», посвященного 100-летию с начала Первой мировой войны, а также о награждении его победителей с участием председателя Политической партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ С.М. Миронова и президента Российской государственной библиотеки В.В. Федорова.*

**Ключевые слова:** Первая мировая война, конкурс фотографий, СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ, С.М. Миронов, личные архивы, новые направления исследований в истории, историческая память.

В Российской государственной библиотеке (РГБ) 12 ноября 2014 г. состоялось торжественное подведение итогов и награждение победителей Международного конкурса фотографий Политической партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ «Герои Первой мировой. Фотографии из личных архивов», посвященное 100-летию начала Первой мировой войны. Церемония была приурочена к Международному дню памяти павших в Первой мировой войне.

Руководитель фракции «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ» в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации С.М. Миронов и президент РГБ В.В. Федоров приняли участие в открытии выставки Российской государственной библиотеки «Забытые герои. Потерянные

победы. Кавказский фронт Первой мировой войны 1914—1918 гг.». Почетные гости вместе со всеми участниками ознакомились с документами из фондов РГБ, в которых отражены причины, приведшие к участию Турции в Первой мировой войне, и цели, которые ставило себе правительство Османской империи, вступая в войну на стороне Германии. В хронологическом порядке изложены главные события на театрах военных действий — на Кавказском фронте, в Персии и Месопотамии. На основе многочисленных документов, опубликованных

в монографических и периодических изданиях того времени, фотографий, зарисовок очевидцев тех событий показаны боевые будни и героические подвиги российских солдат и офицеров.

При общении с журналистами С.М. Миронов отметил,

С.М. Миронов во время подведения итогов конкурса



что «южное направление в ходе Первой мировой войны и во внешней политике России не теряет своей актуальности и геополитического значения». Известно, что уже к лету 1914 г. противостояние с Османской империей обострилось. 2 августа 1914 г. был подписан германо-турецкий союзный договор, по которому турецкая армия фактически отдавалась под руководство германской военной миссии, а в стране была объявлена мобилизация. 29 и 30 октября 1914 г. турецкий флот обстрелял Севастополь, Одессу, Феодосию и Новороссийск, а в России это событие получило неофициальное название «Севастопольская побудка». 2 ноября 1914 г. Россия объявила Турции войну, 5 и 6 ноября за ней последовали Англия и Франция. Таким образом между Россией и Турцией возник Кавказский фронт. Именно этим событиям посвящена данная выставка. Осматривая экспозицию, С.М. Миронов подчеркнул, что «Первая мировая война фактически перекроила весь атлас. Было разрушено четыре империи. И, если говорить о русском воине, о русской славе, то самое печальное, что настоящие герои, полные кавалеры георгиевских крестов, генерал Брусилов и его Брусиловский прорыв — все это было незаслуженно забыто». Политик отметил, что подобные культурно-исторические мероприятия — еще один шаг к объективному изучению той войны, несправедливо долгое время «забытой», требующей изучения и нового осмысления ее значения и результатов.

Далее раскрытие тематики истории Первой мировой войны было продолжено на торжественной церемонии подведения итогов Международного конкурса фотографий «Герои Первой мировой. Фотографии из личных архивов». В награждении победителей приняли участие члены конкурсной комиссии — народная артистка СССР, доктор искусствоведения Э.А. Быстрицкая; начальник 23-го научно-исследовательского отдела (история военных доктрин и обеспечения военной безопасности государства) Военной академии Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации, кандидат исторических наук Д.Г. Гужва; начальник Управления специальных проектов РГБ, доктор философских наук, профессор Е.В. Никонорова; член Союза кинематографистов, доцент ВГИКа В.А. Сачков; президент Фонда «Наука XXI», председатель комиссии Общественного совета при Минобороны России, член экспертного совета Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве Российской Федерации Р.М. Тимошев; генерал



*Фотографии из архива дипломанта конкурса В.И. Степанченко*

армии В.М. Шуралев; предводитель Российского дворянского собрания, предводитель Московского дворянского собрания О.В. Щербачев.

Участниками церемонии награждения стали победители и лауреаты конкурса из более чем 20 регионов России, приславшие около 100 интересных жизненных историй и эксклюзивных фотографий, сотрудники РГБ, представители экспертного сообщества и СМИ. В программе мероприятия состоялась презентация двухтомника В.М. Мешкова «Роковая война России: путеводитель по книгам о Первой мировой», который был подарен председателю партии «Справедливая Россия» С.М. Миронову.

Открывая церемонию подведения итогов, С.М. Миронов пояснил его суть: «Идея о том, чтобы показать историю через судьбу любого человека, который был свидетелем или непосредственным участником событий тех лет, — это безусловно очень познавательно, интересно и очень трогает всех. Нужно было найти фотографии из личного архива и рассказать о судьбе людей, изображенных на них». По его словам, история никого не оставила равнодушным: ни тех, кто принимал участие в конкурсе, ни тех, кто оценивал

работы. В ходе церемонии дипломами первой степени были награждены: С.А. Кожанов (Астраханская область) и С.А. Юровский (Тверская область). Дипломами второй степени награждены: Т.И. Логовских (Алтайский край) и Т.А. Санкевич (Республика Марий Эл). Дипломом третьей степени — В.И. Степанченко (Ямало-Ненецкий автономный округ).

До 1 ноября 2014 г. продолжалось интернет-голосование на приз зрительских симпатий на сайте (<http://www.spravedlivo.ru>), вызвавшее большую активность со стороны сторонников и участников конкурса. Заявки продолжали поступать до последнего момента, что свидетельствует об интересе общества, гражданской значимости подобной работы. Дипломами победителя интернет-голосования на приз зрительских симпатий награждены: К.И. Мешалкин (Оренбургская область), С.А. Кожанов (Астраханская область), И.П. Михайлова (Курская область), В.И. Степанченко (Ямало-Ненецкий автономный округ) и О.А. Нилов (Санкт-Петербург).

К церемонии награждения оргкомитетом был подготовлен буклет и диск с песней «Солдаты Первой мировой», автором которой стал один из участников конкурса — В.Н. Бурдин. В его руки случайно попали обрывки записей солдата Первой мировой войны, которые он расшифровал буквально под увеличительным стеклом. Владимир Николаевич обнаружил также фото тех времен, издал книгу, написал песню и стал участником нашей совместной работы.

Безусловно, конкурс попадает в русло новых направлений научных исследований, позволяя поставить в центр изучения исторического процесса образ человека на войне, его простую и одновременно сложную судьбу, взаимоотношения власти и общества во время военных и социальных конфликтов.

Организационная и конкурсная работа объединила разных людей — политиков, ученых, профессиональных фотографов, энтузиастов-краеведов, любителей истории, бережно относящихся к любому типу артефактов. Буквально по крупицам сформировалась материальная основа конкурса — фотографии 1914—1918 гг., сохранившиеся в личных архивах. Оргкомитет и конкурсная комиссия выражают благодарность и глубокую признательность всем, кто поддержал проект, участвовал в нем и готов сотрудничать в дальнейшем. Реализация проекта показала его востребованность и культурно-исторический контекст, нацеленность на решение государственных задач. Россия находится в условиях новых вызовов, обозначенных на заседании Международного дискуссионного клуба «Валдай» по теме «Многообразие России для современного мира» Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «Государство, пережившее в XX в. две национальные катастрофы, распад нашей государственности, вынесшее тяготы двух мировых войн, находится перед архиважной задачей — залечить эти раны, восстановить целостность исторической ткани».

**М.Ю. Милованова,**

*доцент кафедры политической социологии  
Российского государственного гуманитарного университета,  
кандидат исторических наук,  
член Оргкомитета Международного конкурса фотографий  
«Герои Первой мировой. Фотографии из личных архивов»*

*Иллюстративный материал  
предоставлен автором статьи*

*Контактные данные:  
125993, Москва, Миусская площадь, д. 6,  
e-mail: m\_milovanova@mail.ru*