

## О роли вузов культуры и искусств в создании электронно-библиотечных систем

*Статья посвящена актуальной проблеме внедрения электронно-библиотечных систем (ЭБС) в российское высшее образование. Выделен ряд существенных недостатков ЭБС с точки зрения вузов культуры и искусств, предлагается возможное решение через непосредственное участие вузов в процессе создания ЭБС, определены правовые, организационные и технологические условия такого участия. В качестве примера приводятся краткосрочные результаты работы Челябинской государственной академии культуры и искусств по выполнению указанных условий.*

**Ключевые слова:** электронная библиотека, высшее образование, культура и искусство.

### Основные проблемы электронно-библиотечных систем с точки зрения вузов

Настоящий период фактического становления и развития электронно-библиотечных систем (ЭБС) в России обусловлен, на наш взгляд, следующим противоречием. С одной стороны, имеется целый ряд требований, предъявляемых к условиям реализации образовательных программ в вузах, что отражено в нормативных документах, например в [1]:

- Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования (раздел 7: требования к условиям реализации основных образовательных программ третьего поколения);

- Приказ Минобрнауки РФ № 323 от 3 сентября 2009 г. с изменениями от 7 июня 2010 г. (раздел 4 приложения № 4: формы представления сведений вузами для получения лицензии на право ведения образовательной деятельности);

- Приказ Минобрнауки РФ № 1246 от 27 апреля 2000 г. «Об утверждении примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения».

С другой стороны, проведенный анализ ЭБС, зарегистрированных сегодня в установленном по-



**Сергей Владимирович Буцык,**  
проректор по учебной работе  
Челябинской  
государственной академии  
культуры и искусств,  
кандидат  
педагогических наук,  
доцент

рядке (около 10), позволяет говорить о наличии ряда существенных недостатков, среди которых выделим два основных.

Во-первых, достаточно высокая стоимость продуктов для высших учебных заведений с учетом числа образовательных программ и контингента студентов, а также требований стандартов о 25% одновременных подключений от общего количества обучающихся. По нашим оценкам, стоимость комплекта абонементов, необходимых образовательному учреждению, составит не менее нескольких сотен тысяч рублей, а в некоторых случаях превысит миллион рублей.

Во-вторых, невысокое качество контента по профилю вузов культуры и искусств. Проведенный анализ демонстрационных версий ЭБС, предоставленных правообладателями, позволил сделать вывод о том, что при достаточном наполнении литературой цикла гуманитарных и социально-экономических дисциплин, имеется неудовлетворительный объем контента по профильным дисциплинам вуза культуры и искусств. Данный контент во многом ограничен культурологической и искусствоведческой тематикой, и совсем не представлены, например, издания по библиотечному, музейному и архивному делу, музыкальному искусству, музыкальному образованию и т. п.

### **Решение основных проблем ЭБС через непосредственное участие профильных вузов в создании таких систем**

Одним из возможных решений данного противоречия могло бы стать непосредственное участие вузов в создании и внедрении ЭБС, где роль образовательных учреждений заключалась бы в обеспечении наполнения системы профильным контентом (как учебного, так и научного характера). Вузы, в свою очередь, могли бы иметь существенную скидку при приобретении и использовании системы, которая зависела бы от степени их участия. Подобные предложения уже неоднократно звучали, причем не только со стороны высших учебных заведений, но и со стороны самих правообладателей.

В то же время очевидно, что готовность каждого вуза к подобным проектам может существенно отличаться. На наш взгляд, полноценное участие вуза требует, как минимум, предварительного выполнения нескольких задач, которые мы условно разбили на две основные группы.

*Правовые задачи вузов при условии их участия в создании ЭБС* связаны, в основном, с правообладанием и последующей передачей прав на издания. Для четкого регулирования этих процессов в вузе должностные инструкции профессорско-преподавательского состава учебного заведения должны обязательно содержать следующие обязанности:

- разрабатывать и предоставлять на утверждение в установленном порядке рабочие учебные программы и весь комплекс документации учебно-методического обеспечения читаемых дисциплин (УМК), включая методические материалы по выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ;

- осуществлять написание и подготовку к изданию учебников, учебных пособий, монографий, научных статей, докладов и сборников, раздаточного материала для занятий, аудио- и видеозаписей, телелекций и т. п.;

- принимать меры к незамедлительному уведомлению непосредственного руководителя о создании служебных объектов интеллектуальной собственности и совместно с администрацией вуза принимать меры к их правовой охране и иной защите прав собственности на эти объекты.

Например, в Челябинской государственной академии культуры и искусств (ЧГАКИ) весь преподавательский состав (включая доцентов, профессоров и заведующих кафедрами) в обязательном порядке подписывает инструкцию, содержащую подобные обязанности. На наш взгляд, это полностью решает проблему, связанную с правообладанием на работы, изданные штатными преподавателями в самом вузе. В то же время для преподавателей-совместителей, авторов, не являющихся сотрудниками вуза, а также для штатных преподавателей, издавших свои работы вне вуза, по их желанию заключается лицензионный договор о предоставлении права использования произведения, который, в частности, содержит следующие положения:

- лицензиар предоставляет лицензиату право использовать произведение следующим образом: размещение произведения в электронной форме для просмотра и копирования в ЭБС лицензиата с возможностью доступа студентов и сотрудников лицензиата;

- лицензиар гарантирует наличие у него предоставляемых по настоящему договору исключительных прав на произведение.

В ЧГАКИ подобные договоры заключаются как с ведущими преподавателями, опубликовавшими работу в стороннем издательстве, так и такими известными учеными, как профессор К.К. Колин и академик А.Д. Урсул.

*Организационно-технологические задачи вузов при условии их участия в создании ЭБС* связаны с установлением необходимых параметров полнотекстовых материалов (формат файлов, степень оптимизации, степень защиты), разграничением прав доступа к ресурсам, возможностью публикации отдельных материалов в Интернете и т. п. Кроме того, вузу необходима четкая организационная система по накоплению, учету, управлению ресурсами, которые впоследствии будут попадать из электронной библиотеки учреждения в ЭБС «консорциума» вузов.

Для решения данных задач в ЧГАКИ, например, сделано следующее:

- электронная библиотека вуза перенесена на технологию Microsoft SharePoint, позволяющую осуществлять электронный документооборот со всеми необходимыми функциями; мы воспользовались данным «готовым» продуктом, поскольку MS SharePoint предназначена именно для создания информационных систем, порталов, сайтов и т. п.; кроме того, она является фактически бесплатной для образовательных учреждений;

- издан приказ «О комплектовании фонда научной библиотеки изданиями профессорско-преподавательского состава», который регулирует взаимодействие, устанавливает ответственность подразделений (редакционно-издательского отдела, типографии, учебного управления, информационно-вычислительного центра, библиотеки и т. п.) при работе с текущими электронными ресурсами вуза;

- для наполнения электронной библиотеки полнотекстовыми изданиями прошлых лет в рамках учебных и производственных практик привлечены студенты специальностей «Издательское дело», «Документоведение и архивоведение», «Прикладная информатика», которые под руководством сотрудников вуза сканируют и обрабатывают нужные книги.

Помимо этого, в конце 2010 г. в ЧГАКИ была принята концепция электронной библиотеки, которая описывает ее современное состояние и политику формирования на 2011—2014 годы [2].

### **Краткосрочные результаты работы ЧГАКИ по решению поставленных задач**

Данные действия за достаточно короткий период (ноябрь 2009 г. — апрель 2011 г.) позволили добиться конкретных результатов по сбору и учету полнотекстовых материалов. Так, на сегодняшний день электронная библиотека ЧГАКИ имеет:

- более 800 рабочих учебных программ и УМК (унифицированных по форме, в формате Word);

- 125 учебных пособий, в том числе 80 — по дисциплинам профессионального цикла специальностей культуры и искусства (PDF);

- 50 нотных сборников (PDF);

- 40 монографий и сборников научных статей (PDF);

- 30 авторефератов диссертаций, защищенных в Советах вуза (PDF) [2].

Приведенный пример, на наш взгляд, позволяет с уверенностью говорить, что при определенных условиях вузы культуры и искусств совместно могли бы внести существенный вклад в повышение качества ЭБС.

### **Список источников**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>
2. Научная библиотека Челябинской государственной академии культуры и искусств [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://lib.chgaki.ru/>