

Профессионал и личность Юбилей Л.М. Иньковой

Оба автора данной публикации знакомы с Людмилой Моисеевной Иньковой уже несколько десятилетий. Но впечатления одной из нас — это как бы взгляд со стороны, с известного расстояния, определяемого работой вне стен Российской государственной библиотеки (ранее ГБЛ — Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина). Оценки другой предопределены наблюдениями в процессе многолетней совместной работы в НИО библиотековедения ГБЛ. Однако в результате у нас сложилась некоторая общая оценка научного вклада этого специалиста в теорию и практику библиотечного дела, который можно дифференцировать следующим: 1) библиотечная профессиональная печать; 2) организация и координация НИР по библиотечному делу; 3) научная разработка проблем «массовая библиотека» и «методическая работа библиотек».

Не будет преувеличением сказать, что почти каждый, кто серьезно занимался научной и научно-методической работой в области библиотековедения в 1970-е — начале 1990-х гг., не мог не общаться (очно или на расстоянии — по телефону или в письмах) с заместителем главного редактора журнала «Советское библиотековедение» (1972—1992) и главным редактором журнала «Библиотековедение» (1992—1995) Людмилой Моисеевной Иньковой.

Журнал в 1970—1990-е гг. был не только главной трибуной библиотечной науки, но и школой, где ненавязчиво учили тогда начинающих авторов (многие из них — ныне корифеи библиотечной отрасли) четко формулировать свои мысли, уважительно относиться к мнению оппонентов и т. д. Это сочеталось с вниманием и индивидуальным подходом к авторам, высоким профессиональным уровнем редактирования. Получив на просмотр и согласование отредактированный вариант, автор понимал, как много внесли редакторы, как точно сумели расставить акценты, убрать лишнее, и это был урок на будущее. Высокий уровень редактирования задавался самой Людмилой Моисеевной Иньковой — профессионалом с дипломом факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, который она окончила в 1954 г. и затем, в течение всего своего трудового пути накапливала знания в области библиотечного дела.

После окончания университета Людмила Моисеевна пришла в ГБЛ, где сначала работала в журнале «Что читать», а с 1959 г. связала свою жизнь с нынешним журналом «Библиотековедение» (ранее — сборник «Библиотеки СССР. Опыт работы», «Советское библиотековедение»).

Это издание было в 1970—1990-е гг. единственным научным библиотечным журналом универсального профиля в нашей стране. Именно здесь ставились и рассматривались многие проблемы теории и практики библиотечного дела, и поныне актуальные для профессионалов: назначение библиотеки, ее социальные функции, социология и психология чтения, рекомендательная библиография, организация единой системы библиотечного обслуживания, библиотечное краеведение, формирование и использование книжных фондов, их сохранность, организация депозитарного хранения, библиотечно-библиографическая классификация (ББК) и библиотечные каталоги, планирование и управление, эффективность библиотечной работы и др.

В числе приоритетных всегда были вопросы научной и методической работы библиотек, их межведомственное взаимодействие (особенно координация деятельности). Значимыми тогда были вопросы о связи библиотековедения и библиографии с другими науками, о месте библиотек в государственной системе научно-технической информации. Журнал поддерживал такие новаторские для библиотечной системы СССР процессы, как централизация сети библиотек, организация депозитарной системы хранения библиотечных фондов. Поднимались вопросы библиотечной терминологии, подготовки кадров в контексте задач библиотечно-библиографического образования и др. Не были оставлены без внимания и первые шаги библиотек

в области механизации и автоматизации, научная организация труда, стандартизация и экономика в библиотечном деле.

Новаторскими в 1980-е гг. были материалы о клубах по интересам и других диалоговых формах библиотечной работы, а в 1990-е гг. — о работе библиотек в новой общественно-экономической ситуации, о профессиональных объединениях, международных связях, маркетинге и рекламе в библиотеках.

Таким образом, журнал всегда чутко реагировал на все новое в библиотечном деле, а также на значимые для страны события (не только на съезды КПСС, принятие новой Конституции, «Положения о библиотечном деле в СССР» (1984), но и на годовщины Победы в Великой Отечественной войне, Международный год книги, библиотечные конференции, совещания). В журнале рецензировались многие профессиональные издания. За всем этим чувствовались мысль и рука Людмилы Моисеевны, ученицы О.С. Чубарьяна — основателя и первого главного редактора журнала «Советское библиотекосведение», руководителя НИР ГБЛ в 1963—1972 годах.

Л.М. Инькова всегда особенно заботилась о том, чтобы в издательском портфеле были представлены материалы авторов не только из Москвы и Ленинграда, но и обязательно из всех союзных республик и регионов СССР.

Журнал и по значимости материалов, и по кругу авторов был действительно изданием всесоюзного (затем общероссийского) значения. Этому способствовало то, что Л.М. Инькова, работая в журнале, одновременно возглавляла сектор координации НИР по библиотечному делу в структуре НИО библиотекосведения ГБЛ.

Решение основной задачи этого подразделения — подготовка раз в пятилетие перспективного плана НИР и НМР на основе заявок, полученных «с мест» — было процессом истинно творческим. Самый простой вариант — систематизировать заявки и при помощи клея и ножниц свести их воедино — был отвергнут Л.М. Иньковой и руководством ГБЛ, как говорится, «с порога».

В процессе работы над этим планом библиотекам и отдельным специалистам, заявившим определенные темы, нередко предлагалось или скоординироваться с кем-то в их разработке, или выбрать иной аспект, методику, целевую направленность исследования и др. Эта кропотливая работа шла при широком консультировании со специалистами всей ГБЛ, что действительно по-

могло сосредоточить силы разных библиотек и вузов культуры и самой ГБЛ на актуальных проблемах. Важно и то, что проект координационного плана был основой и для перспективного плана публикаций в журнале «Советское библиотекосведение». Таким образом, ГБЛ, как главная библиотека страны, выполняла роль Всесоюзного координационного центра НИР и НМР по библиотечному делу, участвуя в формировании библиотечной политики.



Л.М. Инькова

Трудно быть редактором высокого уровня в профессиональном издании, не имея собственных научных разработок. В 1973 г. Людмила Моисеевна защитила кандидатскую диссертацию на тему о социальных функциях массовых библиотек (в 1976 г. появилась книга «Массовая библиотека сегодня»). Это была тогда новаторская работа, и защита проходила ярко, дискуссионно, да и книга не осталась незамеченной.

Другая тема — научно-методическая работа библиотек — стала преобладающей в творчестве Людмилы Моисеевны уже в 1990-е гг. и нашла отражение в подготовленной ею совместно с Б.Н. Бачалдиным книге «Менеджмент в научно-методической работе» (1993).

Многие статьи Л.М. Иньковой посвящены анализу содержания научно-исследовательской и научно-методической работы библиотек, их организации и координации.

Уже в современный период бьющая через край энергия Людмилы Моисеевны проявилась в ее личном содействии созданию книг о выдающихся деятелях библиотечного дела недавнего прошлого, своих учителях. Среди них — два издания мемуаров Н.И. Тюлиной «Дома и на чужбине» (1988, 1999), книга избранных статей О.С. Чубарьяна и воспоминаний о нем «Творчество как формула жизни» (2008), книга «Георгий Фонотов — корифей библиотечного мира» (2010). Библиотеки Москвы охотно доверяют ей редактирование своих фундаментальных работ, например, «Библиотека и общество: новое во взаимодействии» (1994), «Публичная библиотека и культурное наследие» (2008), «Pro bono publico. Московская общественность в поддержку библиотек в XIX—XX вв.» (2010).

С 1996 г. Л.М. Инькова стала заместителем директора, затем ученым секретарем Российской государственной юношеской библиотеки (ныне Российская государственная библиотека для молодежи), и одновременно ответственным редактором и составителем информационного вестника

«Юношеские библиотеки России» (ныне — «Библиотеки — молодежи»). Сюда она привнесла свой опыт и традицию особенно бережного отношения к авторам и материалам «с мест».

Для нас Людмила Моисеевна — истинный образец человека с активной жизненной позицией. Ни одно более или менее значимое событие в жизни профессионального сообщества не оставляет ее равнодушной. Она продолжает выступать перед библиотекарями — ярко профессионально, непредвзято. Идеи в ее голове не только рождаются, но и воплощаются практически. В силу своей кипучей натуры, разносторонних знаний и коммуникабельности она всегда была и остается неформальным профессиональным лидером.

Основные публикации Л.М. Иньковой

1. Социальные функции советской массовой библиотеки // Сов. библиотековедение. — 1973. — № 2. — С. 16—30.
2. Массовая библиотека сегодня. — М., 1975. — 45 с.
3. Массовая библиотека как идеологическое и научно-информационное учреждение // В помощь массовым библиотекам. — М., 1975. — С. 11—18.
4. Научно-исследовательская работа в десятой пятилетке // Сов. библиотековедение. — 1976. — С. 3—19.
5. Государственная библиотека СССР им. В.И.Ленина как головной методический и научный центр // Сов. библиотековедение. — 1978. — № 4. — С. 101—104.
6. Повышение уровня планирования и организации исследований / И.П. Осипова, Л.М. Инькова. — Сов. библиотековедение. — 1980. — № 3. — С. 57—71.
7. Содержание и организация исследований (к первым итогам за 10 лет) / Л.М. Инькова, И.П. Осипова // Сов. библиотековедение. — 1981. — № 2. — С. 4—23.
8. Организация и координация планирования научно-исследовательской работы в области библиотечного дела: методические рекомендации / ГБЛ; НИО библиотековедения; Л.С. Мартынова, Л.М. Инькова. — М., 1982. — 44 с.
9. Исследования и библиотечная практика / Л.М. Инькова, Л.С. Мартынова // Сов. библиотековедение. — 1983. — № 1. — С. 22—34.
10. Научные исследования: пути интенсификации / Л.М. Инькова, И.П. Осипова. — Сов. библиотековедение. — 1985. — № 2. — С. 44—60.
11. Менеджмент в научно-методической работе: в помощь библиотекарю / Б.Н. Бачалдин, Л.М. Инькова; РГБ. — М., 1993. — 255 с.
12. Профессиональный журнал как средство повышения информационной культуры специалиста (на примере ж. «Библиотековедение») // Румянцевские чтения: тез. докладов / Рос. гос. б-ка. — Ч. 1. — М., 1994. — С. 84—87.
13. Юношеские библиотеки России к началу нового века // Библиотечное дело — XXI век: науч.-практ. сб. — Вып. 4. — М., 2002. — С. 174—183.
14. Российское библиотековедение: XX в. Направления развития, проблемы и итоги. Опыт монографического исследования / Рос. гос. б-ка; сост. и предисл. Ю.П. Мелентьева, науч. ред. Л.М. Инькова. — М.: ФАИР-ПРЕСС, Пашков дом, 2003. — 432 с. — (Специальный издательский проект для библиотек).
15. Публичная библиотека и культурное наследие: монографический сборник / [Алимова Л.В. и др.]; сост. и науч. ред. Л.М. Инькова. — М.: Изд-во ФАИР, 2008. — 173 с. — (Специальный издательский проект для библиотек / Информ. консультационный центр. Упр. культуры ЦАО г. Москвы, Б-ка-читальня им. И.С. Тургенева).
16. Творчество как формула жизни: страницы биографии О.С. Чубарьяна / Рос. гос. б-ка; [сост. Л.М. Инькова]. — М.: Пашков дом, 2008. — 375 с.
17. Pro bono publico. Московская общественность в поддержку библиотек в XIX—XX вв. / Б-ка-читальня им. И.С. Тургенева; [науч. ред. Л.М. Инькова]. — М.: Экон-Информ, 2010. — 335 с. — (Из истории московских библиотек).

М.Я. Дворкина,
заведующая сектором НИО библиотековедения
Российской государственной библиотеки,
доктор педагогических наук, профессор

И.П. Осипова,
главный библиотекарь НИО библиотековедения
Российской государственной библиотеки,
кандидат педагогических наук