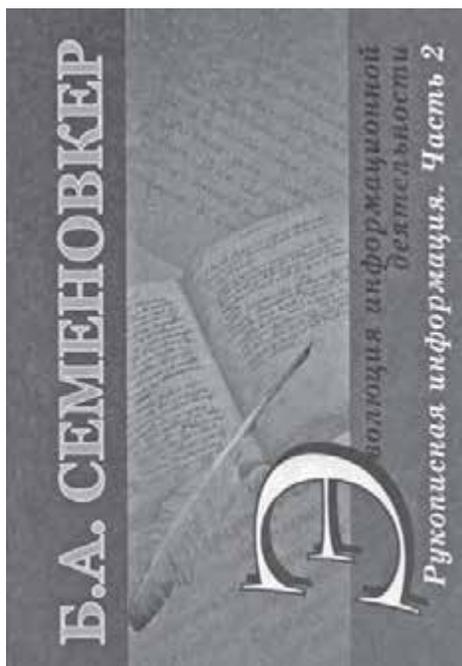


## Новое исследование об информационных учреждениях Древнего мира и Средних веков

Семеновкер Б.А. Эволюция информационной деятельности. Рукописная информация. Ч. 2 / Б.А. Семеновкер; Рос. гос. б-ка. — М.: Пашков дом, 2011. — 336 с.

Весной 2011 г. издательством Российской государственной библиотеки «Пашков дом» в свет выпущен очередной труд выдающегося современного ученого Бориса Арьевича Семеновкера «Эволюция информационной деятельности. Рукописная информация. Часть 2». Первые два тома научной серии «Эволюция информационной деятельности» вышли в том же издательстве в 2007 и 2009 гг. и пользовались активным читательским спросом. (Семеновкер Б.А. Эволюция информационной деятельности. Бесписьменное общество: Бесписьменное общество. Рукописная информация. Полиграфическая информация. Техногенная информация / Б.А. Семеновкер; Рос. гос. б-ка. М.: Пашков дом, 2007. 141 с.; *Он же*. Эволюция информационной деятельности. Рукописная информация. Ч. 1: Письменность. Письменное знание. Материалы для письма. Надписи. Документы. Книги. Образование. Средства связи / Б.А. Семеновкер; Рос. гос. б-ка. М.: Пашков дом, 2009. 245 с.).



Автор владеет более чем десятью современными и древними иностранными языками, в том числе английским, немецким, французским, испанским, итальянским, древнегреческим, латынью и др. Благодаря этому Б.А. Семеновкер в тексте своего исследования многократно ссылается на работы ученых США, Великобритании, Германии, Франции, Италии, Мексики, Австралии, Индии, ЮАР и других стран, выпущенные на языках авторов, не говоря уже о многочисленных ссылках на переведенные на русский язык труды зарубежных специалистов.

Автор владеет более чем десятью современными и древними иностранными языками, в том числе английским, немецким, французским, испанским, итальянским, древнегреческим, латынью и др. Благодаря этому Б.А. Семеновкер в тексте своего исследования многократно ссылается на работы ученых США, Великобритании, Германии, Франции, Италии, Мексики, Австралии, Индии, ЮАР и других стран, выпущенные на языках авторов, не говоря уже о многочисленных ссылках на переведенные на русский язык труды зарубежных специалистов.

Список использованных источников (с. 304—330) включает 328 работ, из которых 214 (две трети от общего числа) — на иностранных языках.

Располагая гигантским фактическим материалом и при этом стремясь дать глубокий анализ происходивших событий и всего процесса библиотечной эволюции в странах Европы и Древнего Востока, Б.А. Семеновкер пишет свой текст удивительно сжатым и в то же время чрезвычайно насыщенным языком. Исследуемая проблема рассмотрена не только очень компактно, но и всеобъемлюще, всесторонне.

Книга посвящена древней и средневековой истории библиотек, архивов, музеев, для которых, как пишет во введении автор, «информационная деятельность в ее разных проявлениях остается основой существования» (с. 5). Каждый из указанных институтов сохранял в своем составе элементы двух других, что и позволило Б.А. Семеновкеру рассмотреть в своей работе проблемы возникновения и становления этих учреждений в эпоху рукописной информации.

Структурно издание состоит из трех самостоятельных разделов, объединенных изучаемыми эпохами: «Архивы», «Библиотеки», «Музеи», которые делятся, в свою очередь, на небольшие главы, посвященные различным аспектам деятельности указанных институтов. В данной рецензии речь пойдет не о всей книге в целом, а только о самом крупном ее разделе — «Библиотеки».

Раздел начинается с рассмотрения автором причин возникновения библиотек, их роли в древней и средневековой цивилизациях, особенностей и отличий зарождения и становления библиотечной культуры в странах Древнего Востока, в Древней Греции, Древнем Риме, Средневековой Европе.

Ученый рассматривает историю создания и функционирования библиотек разных видов (библиотеки правителей, государственные, частные, монастырские, учебные и др.) в странах Европы и Древнего Востока. Он показывает читателю, насколько высока была ценность библиотек, как престижно было для многих государей иметь свои библиотеки, которые часто поэтому становились важной военной добычей, как войны нередко приводили к бесследному исчезновению этих библиотек.

Колыбелью общедоступных библиотек в книге называется Древний Рим, причем библиотеки в нем существовали даже при банях, что было, как пишет автор, «выражением римской сущности» (с. 122). Историю учебных библиотек автор прослеживает, начиная с древней Месопотамии, далее — в Греции, Риме, Византии, арабских странах, средневековых Англии, Франции, Италии и др.

Относительно подробно автор рассматривает возникновение и развитие западноевропейских монастырских библиотек в период раннего Средневековья. Им отмечена определенная противоречивость этого процесса: с одной стороны, христианство (особенно раннее) настороженно относилось к учености, с другой — писание и чтение книг рассматривались ведущими христианскими богословами как возможность монашеского противостояния дьявольским искушениям. Автор останавливается и на русских монастырских библиотеках (в частности, Кирилло-Белозерского и Соловецкого монастырей), рассказывает о людях, создававших их в XIV—XV веках (с. 148—150).

Далее Б.А. Семеновкер переходит к рассмотрению технологических процессов (комплектование, хранение, обслуживание и т. д.) в библиотеках рукописного периода. Он скрупулезно, один за другим, рассматривает многочисленные составные элементы библиотечной практики в деятельности европейских и восточных (главным образом, арабских и китайских) библиотек. Содержание, размещение и сохранность фондов, шифровка, инвентарные описи, каталоги, помещения для читателей и многое другое, чем занимаются современные библиотекари, — все это волновало и заботило наших коллег во многих странах еще сотни и сотни лет назад, и все это описывает Б.А. Семеновкер в своем исследовании.

На проблеме размещения библиотек в древнюю и средневековую эпохи автор останавливается детальнее (с. 246—255). Начало строительству

отдельных библиотечных помещений было положено еще в странах Древнего Востока. Но существенное развитие библиотечной архитектуры и, особенно, отделение в библиотечных зданиях читальной зоны от книгохранилища автор считает достижением греко-римской цивилизации (с. 247). После гибели Рима библиотечная архитектура вновь возникла в Европе только в эпоху Возрождения. В частности, во Флоренции в XVI в. здание для библиотеки семейства Медичи построил сам Микеланджело (с. 250).

Особое значение в истории библиотечного развития Б.А. Семеновкер придает появлению должности библиотекаря — лица, ответственного за формирование, сохранение и функционирование определенной библиотеки. Подбор сотрудников для ведения библиотечной работы был весьма непростым делом, он осуществлялся, как правило, в среде ученых (как это, например, делалось в Римской империи). Автор отмечает серьезные должностные требования, предъявлявшиеся в Средние века к библиотекарям, в книге упоминаются даже наказания за проявленную нерадивость.

Громадный фактический материал по древней и средневековой истории, содержащийся во всех разделах книги, позволяет считать ее своеобразным историческим пособием по названным эпохам. При чтении этой работы у рецензента возникало чувство сожаления по поводу столь сжатого изложения очень интересного и необыкновенно насыщенного материала. Но, в данном случае, это обоснованная авторская позиция, это стиль ученого-исследователя, но никак не недостаток рассматриваемого научного труда.

Древняя и средневековая всемирная история архивов и музеев отображена автором в своей работе столь же высоконаучно, содержательно и компактно, как и история библиотек. Я надеюсь, что архивисты и музейные работники тоже обратят соответствующее внимание на представленную книгу, по достоинству ее оценят и отзовутся своими рецензиями на появление этого исследования.

Подводя итог сказанному, можно сделать вывод, что выход в свет труда Б.А. Семеновкера — это значимое событие во всемирной печатной истории информационных учреждений, важная веха в соответствующих областях отечественной науки. Полагаю, что российских библиотековедов и библиографов можно поздравить с выходом новой книги Б.А. Семеновкера.

Отдельно мне хочется поблагодарить издательство «Пашков дом», выпустившее в свет это глубокое и на редкость содержательное научное произведение.

**А.Л. Дивногорцев,**  
главный библиотекарь  
Российской государственной библиотеки,  
кандидат педагогических наук