

Десятая Международная научно-практическая конференция «Электронный век культуры»

25—29 апреля 2011 г. состоялась Десятая Международная научно-практическая конференция «Электронный век культуры». Для проведения юбилейного мероприятия было выбрано место, с которого в 2002 г. началась история конференции, — поселок Красная поляна Краснодарского края — заповедная долина, окруженная горами Сочинского национального парка. Организаторами Конференции выступили: Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека (РГБ), Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации (ГИВЦ Минкультуры), Российская ассоциация электронных библиотек (НП ЭЛБИ) и Фонд «Электронный век культуры».

Программа Конференции состояла из ряда основных мероприятий. 26 апреля проходило пленарное заседание «Интеллектуальные поисковые системы»; 27 апреля — два заседания: «Электронные библиотечные системы для сферы образования в области культуры и искусства» и «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации: новые решения и перспективы развития»; 28 апреля — пленарное заседание «Электронные библиотеки» и круглый стол на тему «Авторское право».

На Конференции собралось около 100 специалистов для обсуждения конкретных направлений информатизации учреждений различных отраслей культуры (библиотек, музеев, театров, учебных заведений), знакомства с практическими решениями в этой сфере, а также с новейшими достижениями в области компьютерной техники и перевода информации в цифровой вид.

Традиционно в Конференции приняли участие руководители служб Министерства культуры Российской Федерации: О.П. Неретин, директор Департамента науки и образования; В.К. Николаева, заместитель начальника Отдела библиотек и архивов Департамента культурного наследия и изобразительного искусства; Д.В. Виноградов, генеральный директор ГИВЦ Минкультуры; А.В. Суконкин, заместитель директора Департамента науки и образования; В.С. Демченко, заместитель генерального директора ГИВЦ Минкультуры; И.А. Гребнев, начальник Управления учета культурных ценностей ГИВЦ Минкультуры.

«Интеллектуальные поисковые системы»

Пленарное заседание «Интеллектуальные поисковые системы» вели: генеральный директор РГБ А.И. Вислый,



Ведущие пленарного заседания «Интеллектуальные поисковые системы» (слева направо): А.В. Лихоманов, Р.Г. Абдулатипов, А.И. Вислый, Я.Л. Шрайберг

ректор Московского государственного университета культуры и искусств Р.Г. Абдулатипов, генеральный директор Российской национальной библиотеки А.В. Лихоманов, генеральный директор Государственной публичной научно-технической библиотеки России (ГПНТБ России) Я.Л. Шрайберг.

А.И. Вислый осветил основные моменты выступления Председателя Правительства Российской Федерации В.В. Путина, посвященного деятельности библиотек и музеев. В докладе представлена программа повышения уровня информатизации и укрепления материально-технической базы общественных и публичных библиотек, финансируемая Министерством культуры РФ. Были затронуты темы создания электронной коллекции русской классической литературы и существующих сервисов электронного контента, представлен обзор полнотекстовых ресурсов в Интернете, который выявляет целый ряд проблем: наличие пиратских книг, недостаточное количество оцифрованной научной и образовательной литературы и т. д.

Выступление Р.Г. Абдулатипова на тему «Культура — стратегический ресурс России в электронную эпоху» было посвящено сущности и содержанию культуры в целом, а также основным задачам и возможностям электронной культуры, в частности. Докладчик остановился на таких вопросах, как несовершенство культурологического анализа, потеря культурной идентичности, недостаток цифрового контента для вузов культуры и искусства, используемого в процессе обучения творческим специальностям, плохое качество информации, доступной в электронно-библиотечных системах.

Я.Л. Шрайберг в ответе на вопрос «Есть ли будущее у традиционных библиотек в XXI веке?» сделал акцент на их воспитательной функции. Он также обратил внимание аудитории на сложность и опасность использования цифровых технологий — это не только проблемы, связанные с авторским правом, но и отсутствие нормального полнотекстового поиска, прямого доступа к информации. Библиотеки, по его мнению, должны стать навигатором в море информации (будь она на традиционных, электронных носителях или в виде сайтов Интернета).

Исполнительный директор Некоммерческого партнерства «Национальный электронно-информационный консорциум» (НП НЭИКОН) А.Ю. Кузнецов представил обзор деятельности Национального консорциума, учрежденного в 2002 году. Речь шла о численности, составе и географии организаций-клиентов, электронных ресурсах и целевых программах.

В докладе директора Центра ЛИБНЕТ Б.Р. Логинова прокомментированы центральные положения новой программы «Основные направления развития Общероссийской информационно-библиотечной компьютерной сети ЛИБНЕТ на 2011—2020 годы». Отмечено, что уже 3,5 тыс. библиотек автоматизированы (хотя только 16% из них подключены к Интернету), 500 библиотек не дублируют записи друг друга, библиотеки научились корпоративной работе.

С декабря 2009 г. функционирует федеральный портал государственных услуг. В марте 2010 г. одной из первых возникла и стала популярной государственная услуга по поиску и чтению

нию книг, на которые не распространяется авторское право. Подробную информацию о проекте предоставил директор департамента холдинга «АРМАДА» Н.Н. Подобайло.

С запоминающимся докладом «Богатство общества знания» выступил заведующий кафедрой новых медиа и теории коммуникации факультета журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, директор Ассоциации интернет-издателей, главный редактор интернет-издания «Частный корреспондент» И.И. Засурский. Он рассказал о различных социальных сетях Интернета, об имеющей место «тихой приватизации культуры». И.И. Засурский предложил объединить в программе развития Сколково динамично появляющиеся научные труды, исследования, ученические и студенческие работы с площадкой социальной сети «В контакте» с целью создания мощного многопользовательского интеллектуального и образовательного интернет-ресурса «Народный корреспондент».

Директор по развитию бизнеса компании «ИТ Системы» В.В. Сивер в своем выступлении на тему «Универсальный электронный читательский билет» рассказал об одном из применяемых в РГБ технологических решений по обеспечению функционирования Электронной библиотеки, в том числе Электронной библиотеки диссертаций. Был представлен программно-проектный комплекс DVS, решающий задачи предоставления доступа к документам, организации полнотекстового поиска по коллекциям, оптимизации процесса печати и выдачи распечатанных документов. В.В. Сивер перечислил основные функции, реализованные в комплексе DVS, и преимущества использования Единой базы пользователей РГБ.

Доклад о новом для России опыте применения международной системы кодов ISTC (International Standard Text Code) представил директор НП «ФИПР» А.Ю. Кузьмин. Он дал определение Международной системы ISTC, рассказал о международном коммуникативном стандарте ONIX 3.0, применяемом для обмена расширенными метаданными, реализации легального контента, защите от пиратства. В докладе А.Ю. Кузьмина продемонстрированы возможности портала для правообладателей, продавцов, потребителей, предложены варианты взаимодействия с общественными организациями.

«Электронные библиотечные системы для сферы образования в области культуры и искусства»

В рамках пленарного заседания «Электронные библиотечные системы для сферы образования в области культуры и искусства», которое вели директор Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации О.П. Неретин и проректор по учебной работе Челябинской государственной академии культуры и искусств С.В. Буцык, были рассмотрены актуальные на сегодняшний день вопросы обеспечения студентов и аспирантов вузов электронными учебными материалами. С недавнего времени учреждения высшего профессионального образования обязаны иметь электронно-библиотечную систему (ЭБС), которую могут либо создать самостоятельно, либо приобрести, т. е. подключиться к уже созданной любым из агрегаторов ЭБС.

Необходимость введения обязательного наличия ЭБС в вузе и применение к ЭБС требований являются во многом спорным вопросом. Это доказал О.П. Неретин, представив результаты мониторинга ЭБС с полнотекстовыми учебниками в 45 вузах в области культуры и искусства. На основании полученных данных показано, что в образовательном процессе тексты подобных библиотечных систем практически не используют, а стимулом подключения к ЭБС служит, в большинстве случаев, необходимость успешно пройти процесс лицензирования деятельности вуза.

Генеральный директор ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (Издательство «Директ-Медиа») К.Н. Костюк рассказал аудитории о дискуссиях вокруг ЭБС вузовской литературы, вначале напомнив историю этого понятия — от начала внедрения Федеральных государственных стандартов третьего поколения с пунктами об обязательном использовании ЭБС в учебном процессе (2008—2009 гг.) до создания Совета по ЭБС при Министерстве образования и науки РФ и разработки «Критериев отбора ЭБС» (конец 2010 — начало 2011 г.).

По словам генерального директора «Центра цифровой дистрибуции» («КнигаФонд») С.Ф. Зятицкого, электронно-библиотечная система — один из трех электронных библиотечных ресурсов (ЭБР), наряду с фундаментальным цифровым информационно-библиотечным комплексом и специализированными электронными базами данных. ЭБР, имеющие первоочередное значение для информационного обеспечения вуза, являются взаимодополняющими компонентами обеспечения образовательного процесса. Одновременное наличие доступа обучающихся к ресурсам каждой из групп позволяет наилучшим образом обеспечить их ценными источниками информации с соблюдением всех требований авторского права.

Результаты первого исследования российских ЭБС представил начальник отдела экспертизы Российской ассоциации электронных библиотек, начальник отдела исследования компьютерных систем РГБ М.Е. Шварцман. В докладе «Контент, интероперабельность и другие критерии оценки ЭБС» были озвучены результаты анкетирования более 60 вузов по различным критериям оценки ЭБС. Представлен рейтинг издательств, ранжирование рекомендуемых (утверждающих) организаций по важности грифа и т. п.

Опытом создания электронной библиотеки в Челябинской государственной академии культуры и искусств поделился проректор С.В. Буцык. На примере конкретного вуза были выделены основные проблемы ЭБС и предложено их решение путем создания «консорциумов», включающих вузы и издательства (агрегаторы). Перечислены правовые и организационно-технологические задачи вуза в процессе создания ЭБС.

«Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации: новые решения и перспективы развития»

В докладах пленарного заседания «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации: новые решения и перспективы развития», посвященных целям и задачам форми-



Ведущие пленарного заседания «Электронные библиотечные системы для сферы образования в области культуры и искусства» (справа налево): О.П. Неретин, С.В. Буцык

рования и ведения Государственного каталога, назначению и составу программного комплекса «Госкаталог 2.0», был представлен мировой опыт в формировании национальных музейных каталогов, приведена статистика информатизации музеев в России. Вели заседание заместитель директора Департамента науки и образования Минкультуры А.В. Суконкин и заместитель генерального директора ГИВЦ Минкультуры В.С. Демченко.

В докладе заместителя директора по информационным и компьютерным технологиям Государственного исторического музея А.В. Дремайлова была дана критическая оценка существующей ситуации с системой учета музейных коллекций и технологических параметров создаваемых в музеях баз данных и других информационных ресурсов, отмечены ограничения поиска и доступа к информации, разобщенность музеев и отсутствие развитой системы обмена информацией. Докладчик указал, что одним из основных компонентов проектируемого объекта является централизованная электронная база данных музейных предметов и коллекций, сформированная из рассредоточенных баз данных музеев.

Масштабный проект, воплощающий идею доступности сокровищницы национального искусства — Русского музея, благодаря использованию новейших компьютерных технологий путем создания информационно-образовательных центров в России и за рубежом, представила научный сотрудник Государственного Русского музея О.К. Бузина.

Начальник Управления учета культурных ценностей ГИВЦ Минкультуры И.А. Гребнев изложил назначение, задачи, методологию, представил области использования Программного комплекса «ГОСКАТАЛОГ 2.0». В его выступлении были продемонстрированы технические характеристики комплекса, блоки метаданных, а также сфера функционирования комплекса.

В докладе декана Арктического государственного института искусств и культуры А.Р. Баторова «Музыкальная культура народов Северной Азии: проектирование мультимедийного учебного пособия» было представлено пособие по музыкальной культуре и музыкальным традициям самодийских, енисейских, югорских народов Северной Азии.

«Электронные библиотеки»

Пленарное заседание «Электронные библиотеки» прошло в рамках ежегодной научно-практической конференции Российской ассоциации электронных библиотек, совмещенной в этом году с конференцией «Электронный век культуры».

Ведущими пленарного заседания выступили директор Российской ассоциации электронных библиотек, директор по информатизации РГБ И.А. Груздев, заместитель директора по информационным технологиям Российской ассоциации электронных библиотек, начальник отдела поддержки доступа к электронным ресурсам РГБ Н.В. Авдеева и директор Центра развития и поддержки интернет-технологий ГПНТБ России М.В. Гончаров.

Выступления участников были посвящены системам управления электронными документами и информационными ресурсами, созданию и использованию сводного каталога онлайн-источников, вопросам управления электронной подпиской, развитию системы электронных архивов, технологии и программному обеспечению открытых архивов (электронных репозитариев). Часть докладов описывала сервисы для доступа к электронному контенту.

Сотрудники РГБ Н.В. Авдеева и О.В. Чемоданова в докладе «Программное обеспечение для Электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)» рассказали о развитии ресурса ЭБД РГБ, а также правилах и возможностях доступа к полным текстам работ. Особое внимание было уделено программному обеспечению. В настоящее время в РГБ применяются четыре системы для доступа к полным текстам работ ЭБД РГБ: две системы (web-интерфейс для онлайн-просмотра и программа Adobe Reader) используются для просмотра источников только из Открытой электронной библиотеки диссертаций РГБ (ОЭБД), а две другие (DefView и DVS) позволяют открыть тексты диссертаций и авторефератов, находящиеся как в свободном доступе, так и в ограниченном. Были подробно описаны характеристики и сферы применения каждой из систем.

Прозвучали доклады «Управление электронной подпиской вуза на примере ВНТУ» директора научной библиотеки Белорусского националь-



Ведущие пленарного заседания «Электронные библиотеки» (слева направо): И.А. Груздев, Н.В. Авдеева, М.В. Гончаров

ного технического университета А.В. Скалабана, «Интеграция ресурсов электронных библиотек, доступных по протоколу Z39.50 и электронных архивов, использующих протокол OAI-PMH» заведующего отделом ГПНТБ России К.А. Колосова, «Система Антиплагиат.РГБ: результаты работы и новые возможности» исполнительного директора компании «Анти-Плагиат» Ю.В. Чеховича и др.

Тема электронных библиотек доказала свою актуальность для многих учреждений культуры, науки и образования. Выступления в рамках «дня электронных библиотек» вызвали бурные дискуссии среди участников.

Круглый стол «Авторское право»

Дискуссию в рамках круглого стола на тему «Авторское право» проводил А.И. Вислый, а основными участниками обсуждений были исполнительный директор АНО «Национальный библиотечный ресурс» О.О. Махно, заместитель исполнительного директора АНО «Национальный библиотечный ресурс» Е.В. Бунь, генеральный директор НП правообладателей и пользователей «Федерация интеллектуальных прав» А.Ю. Кузьмин.

Лейтмотивом круглого стола стал полупутливый-полуриторический вопрос ведущего, обращенный ко всем выступающим, «Отнять или заплатить?!». Имелись в виду авторы и произведения, на которые распространяется действие Части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации.

Все мероприятия научно-практической конференции «Электронный век культуры» транслировались в прямом эфире на сайте Российской ассоциации электронных библиотек (<http://www.aselibrary.ru>), и пользователи Интернета могли в online-режиме участвовать в пленарных заседаниях, задавать вопросы по электронной почте и получать ответы. Помимо действующих участников конференции трансляцию ежедневно смотрели более 1 тыс. человек.

Как показала практика, конференция «Электронный век культуры» позволяет ускорить внедрение новейших технологий в сферы культуры и образования, решить вопросы взаимодействия государственных и коммерческих структур по сохранению культурного наследия России и выработать единую концепцию информатизации отраслей культуры.

Н.В. Авдеева,
*заместитель директора
по информационным технологиям
Российской ассоциации электронных
библиотек,
начальник отдела поддержки доступа
к электронным ресурсам РГБ*

О.В. Чемоданова,
*ведущий программист отдела поддержки
доступа к электронным ресурсам РГБ*

Фото О.В. Чемодановой

Анонс

«МЕДИАТЕКА И МИР» — журнал Российской государственной библиотеки о новых информационно-коммуникационных технологиях в библиотеках. Популярное ежеквартальное иллюстрированное издание. Выходит с января 2006 г. (в 2006—2007 гг. — под названием «МЕДИАТЕКА»).

Содержание № 2'2011

Россия — Испания: диалог культур

Год Испании в России и России в Испании

Выставка «Шедевры Музея дель Прадо» в Музее Эрмитаж

Долгодрова Т.А. Раннепечатные испанские книги и манускрипты из фонда РГБ

Булгакова И.В. Библиотечные проекты муниципальных библиотек Мадрида

Выставка «Вместе»

Медиатека: реальность и перспективы

Жерардо Маро. Модель менеджмента качества библиотеки университета города Виго

Информационная грамотность

Леонов В.П. «Черный квадрат» и мобильная библиотека: опыт прочтения

и другие материалы.

Подписной индекс по объединенному каталогу «Пресса России» — 10698

*Справки и приобретение по адресу: ФГБУ «Российская государственная библиотека»,
Редакционно-издательский отдел периодических изданий. 119019 Москва, ул. Воздвиженка,
д. 3/5. Тел.: (495) 695-79-47; e-mail: bvpress@rsl.ru*