

По заказу британской Ассоциации издателей был подготовлен отчет по российскому книгоизданию в 2010 году. Его автор — Дж. Парсонс справедливо заметил, что «взаимодействие с российским книжным рынком для западных литераторов и издателей по-прежнему сопряжено с множеством самых разных сложностей — юридических, бюрократических, таможенных, транспортных, коррупционных... И до тех пор, пока они не будут разрешены, все кросс-культурные коммуникации, искусство построения которых российская делегация так успешно продемонстрировала в этом году на ярмарке, рискуют остаться бесплодными, так и не трансформировавшись во что-то более осязаемое и конкретное».

Современная российская литература не уходит с переднего края мировой издательской индустрии — в 2012 г. Россия будет Почетным гостем Международной книжной ярмарки в Нью-Йорке (BookExpo America).

*По материалам сайтов: <http://www.fapmc.ru/>, <http://academia-rossica.org/>, <http://www.pro-books.ru/>*

## Комплектование Российской государственной библиотеки иностранными документами

*Специалистами Российской государственной библиотеки накануне открытия Лондонской книжной ярмарки — 2011 была подготовлена справка о деятельности по комплектованию Библиотеки иностранными документами. Данная информация сопровождала презентационные материалы РГБ на семинаре Российской библиотечной ассоциации в Лондоне.*

В фондах Российской государственной библиотеки (РГБ) хранится 44,1 млн документов на 367 языках, из них 12,7 млн составляют иностранные.

За последние три года фонды библиотеки пополнились почти 100 тыс. иностранными документами.

«Единый профиль комплектования Российской государственной библиотеки отечественными и иностранными документами» является основным документом, регламентирующим комплектование РГБ иностранной литературой. Согласно ему иностранные книги приобретаются выборочно и строго выборочно. Исключение из этого правила составляют документы ООН и других международных организаций, для которых РГБ является депозитарием.

Существует ряд критериев выборочного подхода. С каждым годом, при постоянно возрастающем объеме книжной продукции, как в традиционной, так и электронной форме, ее удорожании, проблемах финансирования комплектования, критерии отбора становятся все более строгими. Основным критерием является научная и культурно-историческая значимость издания. Однако понятие научной и культурно-исторической значимости неочевидно, и, в свою очередь, основывается на более узких критериях. Рассмотрим каждый из них, опираясь на «Профиль комплектования...».

*Актуальность содержания, или тематика изданий.* Общий принцип универсальности комплектования в отношении иностранных изданий имеет свои нюансы. В области точных и естественных наук предпочтение отдается

самым актуальным современным областям, таким как нано- и биотехнологии, проблемы изменения климата, вопросы энергоресурсов и экологии, информационная безопасность, геновая инженерия и т. п. В то же время РГБ комплекзует фундаментальные издания и по «традиционным» естественнонаучным отраслям — математике, различным областям физики, химии, биологии. Однако при наличии в Москве специализированных библиотек, РГБ считает возможным отказаться от комплектования узкоспециальными изданиями по технике и технологии, медицине и другим отраслям.

В современных быстроразвивающихся направлениях науки особенно важна своевременность информации, поэтому очень важную роль в комплектовании играют периодические издания. Следуя общемировой тенденции перехода периодических изданий в электронную форму с удаленным доступом, РГБ получает значительную часть периодики в электронном виде. Тем же подходом библиотека руководствуется и при приобретении справочных баз данных, для которых чрезвычайно важна постоянная обновляемость информации. Однако РГБ не отказывается и от варианта PRINT + ONLINE, который часто оказывается ненамного дороже, чем каждый в отдельности, а иногда предлагается в виде бонуса.

Очень широк тематический охват комплектуемой литературы по гуманитарным отраслям — истории, языкознанию и литературоведению, философии, страноведению и религиоведению, юриспруденции, общекультурной проблематике, искусству (книги по искусству и художественные альбомы). В последние годы все больше внимания стало уделяться изданиям по социологии, особенно по таким актуальным вопросам, как миграция населения, этнические и межнациональные конфликты, проблемы национальных меньшинств, терроризм, и по различным отраслям экономики, в том числе экономике кризисного периода.

Издания гуманитарного профиля чаще приобретаются в традиционной форме, а не в форме онлайн-доступа, что относится и к периодическим изданиям. Во-первых, многие издания этого типа просто не имеют электронного аналога, а, во-вторых, именно традиционные издания пользуются бóльшим читательским спросом.

*Раздел «Россика».* Издания тематики «Россика» являются безусловным приоритетом в комплектовании иностранной литературой. Эти издания можно разделить на три вида — зарубежные

издания на русском языке, в том числе издания русскоязычных диаспор разных стран мира (комплекуются максимально полно, за исключением учебной и подобной литературы); издания о России на иностранных языках (комплекуются выборочно, в зависимости от уровня издания) и переводы русских авторов на иностранные языки (комплекуются выборочно, в зависимости от автора, содержания, наличия аналогичных изданий). Все эти издания пополняют уникальный фонд «Русское зарубежье», который является гордостью РГБ.

Помимо тематики «Россика» приоритетом в комплектовании пользуются издания по библиотековедению, истории книги и издательского дела, карты и атласы, ноты и записи музыкальных произведений на различных носителях.



*Российская государственная библиотека. 2011 г.*

*Авторитетность источника — авторство выдающихся деятелей науки, культуры и искусства.* Этот критерий, безусловно, очень важен в комплектовании иностранной литературой. РГБ отслеживает и старается приобретать труды ученых мирового уровня — лауреатов Нобелевской и других международных премий — по всем отраслям знания. Это же касается и произведений классиков литературы всех стран мира. В целом зарубежная художественная литература комплектуется особо выборочно, исключение делается именно для выдающихся авторов — например, лауреатов литературных премий или принципиально новых переизданий классиков. Тот же критерий применяется при отборе альбомов по искусству и фотоальбомов — предпочтение отдается произведениям классиков жанра.

*Редкость издания.* По возможности РГБ приобретает антикварные, редкие и ценные иностранные издания. К сожалению, предложение подоб-

ных изданий невелико, а цена, как правило, очень высока. Однако за последние три года в библиотеку поступило 12 иностранных изданий XVI в. (из них 4 палеотипа), 21 издание XVII в., более ста уникальных карт XVII—XVIII вв., редкие гравюры XVIII в., редкие издания русской эмиграции 1920—1930-х гг., листовки времен Второй мировой войны и др. Перед покупкой РГБ проводит тщательную экспертизу, в результате которой приобретаются только самые ценные издания.

*Статус и авторитет издающей страны.* Это очень важный, хотя и неоднозначный критерий комплектования. Безусловно, существует ряд стран — лидеров в мировом книгоиздании — Великобритания, Германия, Нидерланды, США и некоторые другие. Имеется также рейтинг наиболее весомых издательств мирового уровня. В области точных и естественных наук РГБ отдает предпочтение таким издательствам, как Springer, Wiley, CRC, IGI Global, Academic Press, American Mathematical Society, Sage, Greenwood, Taylor and Francis, MIT Press и др. В гуманитарных областях особый интерес для РГБ представляют Routledge, Palgrave-Macmillan, Cambridge UP, Oxford UP, Kluwer, Brill, Saur, Walter de Gruyter, Ashgate, издательства американских университетов. Помимо традиционно высокого качества тиражной издаваемой литературы крупные издательства предлагают также использовать систему «Печать по требованию» («Print-on-demand»), которая очень актуальна при временных финансовых трудностях в комплектовании.

Однако РГБ комплектует и малотиражную литературу менее известных, некрупных издательств. Особенно это касается специализированной литературы гуманитарного направления. РГБ традиционно приобретает альбомы по искусству издательств Skira, Flammarion, Dover, Rizzoli и др., издания по библиотековедению Chandos Publishing, American Library Association, карты International Landkartenhaus, «Россику» издательства «Литературный европеец», издания Shiffer Books и Casemate по военной тематике и т. п. Определенный интерес представляют для библиотеки мелкие издательства Испании, Италии, Франции, стран Скандинавии, Восточной Европы и Прибалтики, выпускающие уникальные в своем роде книги по истории, литературе и другим проблемам своих стран. Очень важна для РГБ книжная продукция стран СНГ, объективно не занимающая значительного места в мировом книгоиздании, но имеющая для России огромное культурное и политическое значение. Как правило, издания этого типа выходят небольшими тиражами, поэтому сложно комплектуемы и недоступны уже через год-два после выхода в свет.

РГБ комплектует также издания стран Азии и Африки как на английском и других европейских, так и на национальных языках. Последние поступают в особую структуру библиотеки — Центр восточной литературы.

*Язык издания.* Этот критерий неотделим от предыдущего — издающей страны и издательства. Значительная часть научной литературы ведущих издательств, даже выходящая не в англоязычных странах, издается на английском языке (издательства Springer, Brill, Vrepols, Elsevier и многие другие), что весьма актуально для читателей. Если издание вышло одновременно на английском и каком-либо другом языке, то приобретается англоязычный вариант. Однако для малотиражной гуманитарной литературы предпочтителен язык оригинала, тем более это касается русскоязычной зарубежной литературы.

*Дополнительные критерии.* Существует ряд дополнительных критериев комплектования иностранной литературой, которые применяются в зависимости от обстоятельств: наличие в фонде большого количества изданий аналогичной тематики (даже при отсутствии конкретного), уровень художественного оформления для альбомов по искусству, масштаб и качество печати картографических изданий и др. И, наконец, к сожалению, одним из главных критериев при приобретении издания, является его цена, что особенно проявляется во времена финансового кризиса.

С.И. Петрунина,  
заведующая группой

отдела комплектования иностранной литературы  
Российской государственной библиотеки