

Фабричные библиотеки Иваново- Вознесенска в конце XIX — начале XX века

Статья посвящена истории фабричных библиотек в Иваново-Вознесенске в конце XIX — начале XX в., материалы которой ранее практически не были опубликованы. Автор рассматривает главные статистические показатели работы читален, анализирует их необходимость и влияние на рабочее население города, опираясь на источники Государственного архива Владимирской области (ГАВО) и Государственного архива Ивановской области (ГАИО).

Ключевые слова: фабричные библиотеки, народные читальни, бесплатные библиотеки, история библиотек, Иваново-Вознесенск.

В 1871 г. в результате объединения села Иваново и Вознесенского посада был создан безуездный город Иваново-Вознесенск. Он относился к Шуйскому уезду Владимирской губернии. Сегодня это город Иваново, который является административным центром Ивановской области. До начала 1890-х гг. в Иваново-Вознесенске существовала лишь одна платная общественная публичная библиотека. Поэтому грамотное рабочее население города практически не имело возможности читать. Навыки чтения, полученные в земских школах, оказывались невостребованными. Рецидив безграмотности среди рабочих и крестьян в конце XIX в. был обычным явлением.

Знаменитый библиотековед Н.А. Рубакин в 1890 г. справедливо отмечал: «На 23 миллиона читателей вряд ли приходится в настоящее время и сотня бесплатных читален, да и те помещаются, в большинстве случаев, в городах. Что касается до прочих населенных мест, которых насчитывается в одной Европейской России 485 462, то обретающие там грамотные в лучшем случае принуждены довольствоваться библиотеками школьными» [17, с. 89].

В этот период достаточно часто в качестве учредителей бесплатных читален выступали владельцы фабрик и заводов. Это и неудивительно, так как некоторые из них задумывались о досуге своих рабочих, о том, чем они занимались в



**Алексей Александрович
Соловьев,**
доцент кафедры
гуманитарных и социальных
дисциплин
Ивановской государственной
сельскохозяйственной
академии им. академика
Д.К. Беляева,
кандидат исторических наук

свободное время. И все-таки главный мотив фабрикантов состоял скорее не в просвещении работающих на предприятиях, хотя, случалось, что они помышляли и об этом, а в отвлечении их от пагубных привычек. Прежде всего имелись в виду чрезмерное увлечение алкоголем, кулачные бои, азартные игры. Пьянство рабочих приводило к поломке оборудования предприятий, к увеличению травматизма, прогулам, опозданиям.

Первые фабричные читальни города

В свое время известный иваново-вознесенский меценат, краевед и предприниматель Я.П. Гарелин упрекал городских фабрикантов в том, что «они нисколько не думают о развитии своих рабочих, а исключительно преданы своим интересам» [2, с. 185]. Можно сказать, что в 1890-е гг. владельцы местных промышленных предприятий несколько «исправились», основав в городе четыре бесплатные фабричные библиотеки.

Интерес к чтению среди рабочих Иваново-Вознесенска в конце XIX в. был очевиден. Одной земской народной читальни, учрежденной в 1894 г., стало явно недостаточно. По мнению местного судьи С.П. Шестернина, «при обширности территории Иваново-Вознесенска здесь нужно иметь по крайней мере десять народных библиотек» [19, с. 186]. Перепись 1897 г. зафиксировала на территории России (в границах современной Российской Федерации) 48 губернских городов, 332 уездных, 50 заштатных и безуездных, 37 посадов, 7 пригородов. В то же время всего 16 городов имели более 50 тыс. жителей (среди них и Иваново-Вознесенск) [3, с. 7]. Поэтому появление четырех читален при промышленных предприятиях города помогло сделать еще несколько шагов вперед в деле распространения печатной продукции и просвещения фабричного населения.

В 1894 г. в Иваново-Вознесенске открылась бесплатная библиотека при фабрике Н. Гарелина. К сожалению, никаких статистических данных о ее деятельности не сохранилось. Вероятно, она на

какое-то время прекращала свое существование, так как в 1907 г. губернатор дал повторное разрешение для возобновления ее деятельности [5, 7].

Библиотека при фабрике А.Н. Новикова в городе появилась в конце 1897 года. Наблюдение за работой осуществлял священник И.А. Завазальский, а заведовал ей конторщик В.А. Башарин. После смерти А.Н. Новикова содержание читальни взяла на себя его вдова Наталья Никоновна. По ее инициативе библиотеку разместили на верхнем этаже отдельного дома на ул. Панской (ныне — ул. Станко) рядом с предприятием и оборудовали читальный зал, который сразу же завоевал большую популярность среди рабочих.

Новый заведующий В.Н. Оглоблин (колорист фабрики и известный в городе культуртрегер) при поддержке Н.Н. Новиковой смог довести фонд библиотеки в 1903 г. до 1 тыс. 148 томов. При этом подписчиками состояли 320 человек [4, 6]. К сожалению, провести подробный анализ деятельности читальни мы не можем из-за отсутствия печатных отчетов этого просветительного заведения.

Библиотека при Покровской мануфактуре

Летом 1898 г. в Иваново-Вознесенске при Покровской мануфактуре П.Н. Грязнова, которая всегда отличалась от других промышленных предприятий города наиболее либеральным режимом и лучшими условиями труда, была учреждена бесплатная библиотека. Она находилась при фабрике в особом помещении, рассчитанном на 150 посадочных мест, и обслуживала без всякого залога и платы за чтение только рабочих и служащих данного предприятия.

«Грязновская» читальня, как ее стали называть в городе, обладала весьма солидным годовым бюджетом от 1 тыс. 100 руб. до 2 тыс. 800 руб. Жалование библиотекаря, который являлся «освобожденным» от всех прочих занятий, было



Фабрика Н. Гарелина в Иваново-Вознесенске
(фото начала XX в.)



Дом А.Н. Новикова, на втором этаже которого
в начале XX в. располагалась фабричная библиотека

стабильным и составляло 180 руб. в год (т. е. 15 руб. в месяц). Конечно, это не очень большая сумма. Столько же в конце XIX в. получали черно-рабочие на Покровской мануфактуре, но и труд их, безусловно, являлся более тяжелым. Ежегодно крупные суммы расходовались на пополнение фонда. Например, в 1909 г. на эти цели потратили 675 руб., в 1912 г. — более 1 тыс. рублей. Неудивительно, что удалось создать приличную по количеству книг библиотеку. В 1914 г. в ней насчитывалось около 7 тыс. томов, в 1916 г. — более 7,5 тысяч [8, 9].

Лидерами по количеству томов в библиотеке являлись отделы belle-тристики и периодических изданий, что являлось типичным для аналогичных просветительных заведений. Особенностью состава фонда было



*Покровская мануфактура в Иваново-Вознесенске
(ныне хлопчатобумажный комбинат
им. Ф.Н. Самойлова)*

то, что твердое третье место по числу книг занимал раздел детской литературы. Это объяснялось запросами читателей, многие из которых, особенно женщины, брали книги для своих детей. Впрочем, как свидетельствуют отчеты, некоторые молодые рабочие до 25 лет сами были не прочь почитать произведения Г.Х. Андерсена, В. Гауфа, басни И.А. Крылова или рус-

ские народные сказки. Литература из этих трех отделов составляла около 70% библиотечного фонда [9]. Естественно, она и являлась наиболее читаемой.

Пятерка самых популярных авторов в 1915 г. выглядела так: Л.Н. Толстой, А. Дюма, А.П. Чехов, Ж. Верн, Л. Буссенар. Первенство среди газет удерживало либеральное «Русское слово», среди журналов — иллюстрированный еженедельник «Заря», детское «Лукоморье», а также «Летопись войны», где наибольший интерес для читателей вызывали новости с фронтов Первой мировой войны [9].

Неплохой по тем временам подбор литературы привлекал немалое количество подписчиков. При колебаниях числа рабочих и служащих на Покровской мануфактуре от 1 тыс. 752 (1911 г.) до 987 человек (1916 г.) их количество ни разу не было менее 300, достигнув максимального значения в 1915 г. — 370 читателей [8, 9]. Таким образом, в разные годы на фабрике к чтению удалось приобщить от 20 до 35% всех работающих, что следует признать вполне удовлетворительным, если учесть, что далеко не каждый рабочий являлся грамотным.

Среди посетителей библиотеки было 75% рабочих и 25% служащих. Подавляющее большинство среди них составляли мужчины. Так, в 1915 г. «грязновскую» читальню посещали всего 35 женщин, из которых пять в силу своей неграмотности брали книги для детей. При этом следует учитывать, что на фабриках Иваново-Вознесенска до революции 1917 г. женщины в среднем составляли всего 15% от общего числа работающих. Профессия ткача в те годы, в отличие от советского времени, имела ярко выраженное «мужское лицо». В дореволюционной России читали, прежде всего, мужчины. Н.А. Рубакин справедливо отмечал: «Во всех библиотеках, даже столичных, большинство посещающих — мужчины, а не женщины. Нет ни одной читальни, где наблюдалось бы обратное явление» [17, с. 77—78].

Отчеты позволяют проследить образовательный уровень читателей. Так, в 1915 г. 169 человек из них имели начальное образование, 13 — домашнее, 8 — среднее, 4 — высшее. Подобная картина объясняется тем, что рабочие в лучшем случае в те годы могли получить начальное образование.

Распределение читателей по возрастным группам на 1 января 1915 г. выглядело весьма любопытно: до 16 лет — 18 человек, от 16 до 21 года — 43, от 21 до 31 года — 43, от 31 до 41 года — 46, от 41 до 51 года — 35, более 51 года — 9 человек [9]. Здесь наблюдалось необычное равновесие в этом отношении, так как во всех остальных бесплатных библиотеках города подавляющее большинство читателей приходилось на возраст от 16 до 30 лет. Библиотека при Покровской мануфактуре стала исключением.

«Витовская» бесплатная читальня

В 1899 г. в Иваново-Вознесенске появилась еще одна фабричная читальня. Ее открыли Витовы при своем промышленном предприятии. Библиотеку «организовал, — как свидетельствовал один из рабочих фабрики И.Р. Патокин, — молодой хозяин Федор Александрович Витов» [14].

Огромной популярностью пользовался читальный зал. Если в 1900 г. состоялось чуть более 4 тыс. посещений, то в 1914 г. — уже почти 14,5 тысяч. Один из рабочих вспоминал: «В читальном зале сидело десятка два человек. Со многих еще не смыта фабричная копоть, но чувствовалась своя родная семья тружеников... Забылось, что завтра идти в корпус и что дома так серо... Уютно здесь было среди книг. Горел ярко огонь. И в голове снова загорелись яркие блестящие мысли... Вновь оживала, отогревалась душа и незримо чувствовалась связь с мыслящим интеллигентным миром» [15, с. 6].

По свидетельству С.А. Рязанцева (рабочего на фабрике Витовых), «изредка в читальном зале показывали туманные картинки с лекциями. Уже с 1904 г. стали вертеть кино» [14], т. е. Витовы купили для рабочих киноустановку — вещь по тем временам дорогостоящую. Первый стационарный кинотеатр в Иваново-Вознесенске открылся только в 1906 году.

Количество посещений в библиотеке было весьма солидным. Минимальным оно являлось в 1905 г. — 16 188, когда в результате революци-



Фабриканты Витовы. Ф.А. Витов (стоит слева) — основатель фабричной библиотеки (фото конца XIX в.)



Члены правления фабрики Витовых в Иваново-Вознесенске (фото конца XIX в.)

онных событий в городе читальня работала всего 270 дней, максимальным — в 1904 г. — 23 356 посещений [12]. Подобной популярностью могла похвастаться с 1904 г. только Иваново-Вознесенская общественная публичная библиотека.

По числу подписчиков «витовская» читальня превосходила аналогичное заведение при Покровской мануфактуре, хотя фабрика П.Н. Грязнова была более крупным промышленным предприятием. Больше всего их насчитывалось в 1904 г. — 589 человек. Ни разу до 1914 г. количество подписчиков не составляло менее 477 человек. Лишь в годы Первой мировой войны оно уменьшилось: 1914 г. — 331 читатель, 1915 г. — 248, 1916 г. — 222 [13]. Если учесть, что до 1914 г. на фабрике Витовых работало 792 человека, то получается, что более половины всех занятых на ней удалось в той или иной степени приобщить к чтению.

Правление фабрики Витовых уделяло достаточное внимание своей читальне. Хотя суммы, выделяемые на развитие данного просветительного заведения, были меньшими, чем на Покровской мануфактуре и не превышали 1 тыс. руб. в год, но это не помешало создать довольно богатый по количеству книг фонд. Например, в 1907 г. в читальне насчитывалось уже 5,5 тыс. томов [12]. К сожалению, с 1908 г. данных о пополнении фонда нет. Если бы прирост происходил такими же темпами (о чем косвенно может свидетельствовать увеличивавшееся из года в год число посещений), то к 1916 г. в библиотеке должно было быть 9—9,5 тыс. томов, что превысило бы соответствующий показатель в «грязновской» читальне.

С каждым годом значительно увеличивалось количество выписываемых периодических из-

даний. Если в 1900 г. их насчитывалось 21, то в 1907 г. — уже 56 [12]. В Иваново-Вознесенске не было другой такой читальни, имевшей столь богатую подборку периодики. Подобный состав удовлетворял самые разные читательские запросы. Поэтому неудивительно, что в читальный зал ходили чаще, чем в отдел абонементов, так как именно там рабочие знакомились с последними новостями из свежих номеров газет и журналов. Даже в наши дни далеко не каждая рядовая библиотека способна похвастать тем, что выписывает сразу 50—60 периодических изданий.

Очевидно, что читальни при промышленных предприятиях Витовых и П.Н. Грязнова являлись лучшими в Иваново-Вознесенске среди фабричных библиотек. Это признавало и фабричное население города. Так, некий рабочий А.М. в 1913 г. свидетельствовал: «Две лучшие — “витовская” и “грязновская” библиотеки... Подбор книг хороша, заботливо и умело составлены... Но жалко только одного, что не на высоте все эти табельщики и мелкие служащие фабрик. Стоит рабочему заглянуть в газету, хотя бы во время перерывов, эти люди вырывают из рук газету» [15, с. 5].

Народная библиотека М.А. Гарелиной

Случалось, что фабриканты открывали не только фабричные, но и народные библиотеки. В Иваново-Вознесенске также существовали бесплатные читальни, созданные на средства владельцев промышленных предприятий, но не «привязанные» к местным фабрикам. Так, 18 июня 1895 г. в городе появилась народная библиотека, разместившаяся в помещении начальной школы, учрежденной М.А. Гарелиной в Хуторове на современной Смольной улице [10].

Мария Александровна (жена Александра Ивановича Гарелина — владельца фабрики Товарищества мануфактур И. Гарелина) принадлежала к известному московскому роду предпринимателей и меценатов Крестовниковых. А.И. Гарелин и его супруга построили на свои средства в Иваново-Вознесенске родильный приют, ясли для детей, больницу. На их деньги, по проекту знаменитого архитектора Ф.О. Шехтеля (основоположника модерна в России), в городе была возведена Спасская церковь. М.А. Гарелина возглавляла Иваново-Вознесенское благотворительное общество, в ведении которого состояла ремесленная школа для мальчиков, приют для детей, молочная кухня, четверо яслей и две богадельни [1, с. 22, 24]. Поэтому неудивительно, что именно Мария Александровна основала в городе народную библиотеку.

К сожалению, в новом просветительском заведении не удалось создать читальный зал. От этого страдали рабочие, большинство которых не имели подходящих условий для чтения дома. О том, где приходилось читать, вспоминал известный иваново-вознесенский революционер начала XX в. Ф.Н. Самойлов: «Книги я брал в бесплатных библиотеках-читальнях... Читал во время обеденных перерывов на фабрике и по вечерам на квартире. На фабрике в часы обеда я забирался в шлихтовку... вместо обеда выпивал стакана два-три чаю с черным хлебом, брал книгу и читал до возобновления работы. В шлихтовке никто не мешал, но вечерами на квартире дело обстояло хуже. Дома было человек пятнадцать жильцов. Помещались все в одной комнате. Работали все на разных фабриках, в разных сменах... Чтобы не жечь много керосина и не мешать спать другим, только что пришедшим с работы, «денные», поужинав, тотчас ложились спать... Я не мирился с таким положением и, придя усталым с работы, брал книгу, зажигал купленную на собственные деньги свечу и читал до тех пор, пока не начинали слипаться глаза» [18, с. 40].

Все расходы по обустройству и содержанию библиотеки М.А. Гарелина взяла на себя. Библиотекарь (учительница «гарелинской» школы Е.И. Миловзорова) получала 120 руб. в год, а ее помощник — 60 рублей. Благодаря солидному финансированию фонд читальни динамично увеличивался. Если на момент открытия в ней находилось немногим более

700 томов, то в 1913 г. — около 5 тысяч [10]. По темпам наполняемости она превосходила все бесплатные городские библиотеки, уступая только «грязновской» и «витовской» фабричным читальням.

Обращаемость имевшейся литературы в библиотеке была достаточно велика. Иногда из-за недостатка книг приходилось даже отказывать читателям в их требованиях. Также регулярно возрастало и число посещений. Если в 1896 г. в день в среднем насчитывалось не более 100 посетителей, то уже в 1897 г. — около 160 [16, с. 274]. Количество читателей в «гарелинской» библиотеке было весьма солидным. В 1896 г. отчеты регистрировали 1 тыс. 145 подписчиков, а в 1897 г. — уже 1 тыс. 824 [10, 11]. Это лучшие показатели среди всех читален города, в том числе и в общественной публичной библиотеке.

Во всех бесплатных читальнях Иваново-Вознесенска основной контингент среди посетителей составляли рабочие. Не стала исключением и библиотека М.А. Гарелиной. В 1896 г. их насчитывалось 698 человек (683 мужчины и только 15 женщин). Остальными подписчиками являлись ремесленники — 214 человек (133 мужчины и 81 женщина) и дети — 233 человека (ученики начальных школ) [10]. В последующие годы никаких кардинальных изменений в составе читателей не произошло за исключением увеличения их количества. Характерной особенностью данной библиотеки было значительное число детей среди подписчиков. Это объяснялось тем, что читальня находилась в помещении начальной школы.

Настоящим бичом всех бесплатных библиотек являлось невозвращение взятых на дом книг. Например, в «гарелинской» читальне в год не возвращали около 100 книг. Такие потери были чувствительными. Руководство библиотеки объясняло этот процесс тем, что фабричное население города очень часто меняло место работы и место жительства. Поэтому по оставленным адресам рабочих нельзя было разыскать. Кроме того, многие из них забывали вернуть книги, отправляясь на лето в деревню, а там теряли их.

К сожалению, с 1900 г. отчеты данной читальни либо не составлялись, либо (и это более вероятно) не сохранились. Поэтому мы не имеем возмож-



М.А. Гарелина, основательница народной читальни в Иваново-Вознесенске (фото конца XIX в.)

ности проследить те изменения, которые произошли в ней в первые полтора десятилетия XX века. Однако можно предположить, что библиотека развивалась достаточно динамично.

Подтверждение этому мы находим в «Записках рабочего», относящихся к 1913 году. Некий рабочий А.М. утверждал: «Хороша библиотека при школе М.А. Гарелиной в Хуторове. Главное, доступна для всех, особенно для рабочего люда. Там уже встречаются такие журналы, как «Русское богатство»» [15, с. 5].

Следует упомянуть, что благотворительная и общественная деятельность были давней традицией многих российских предпринимателей. Отрадно констатировать, что такие люди нашлись и в Иваново-Вознесенске. Каждая из читален, созданных на частные средства, безусловно, внесла свой посильный вклад в дело распространения печат-

ного слова в среде городского населения. Интерес к чтению у горожан, конечно же, существовал и с каждым годом только усиливался. Поэтому фабриканты выступали настоящими подвижниками просвещения и стояли у истоков библиотечного строительства в провинции. Если учесть, что рабочие практиковали чтение вслух в кругу семьи, давали почитать книги тем, кто жил с ними в одной квартире, женщины брали литературу для своих детей, тогда реально в процесс чтения благодаря фабричным библиотекам вовлекалось в 2—3 раза больше человек, чем фиксировали официальные отчеты.

На рубеже XIX и XX вв. книга перестала быть только достоянием интеллектуальной аристократии. Все большее место в читательской аудитории приобретал «низовой», «уличный» читатель. В городе чтение среди рабочих становится достаточно частым (хотя и не повседневным) элементом образа жизни, а книга, газета, журнал — обыкновенными вещами в обиходе. Постепенно создавалась основа для превращения чтения в социальную норму, чему, безусловно, способствовали бесплатные фабричные библиотеки.

Список источников

1. Балдин К.Е. Яков Гарелин: предприниматель, историк, меценат / К.Е. Балдин. — М.: Храм, 1993. — 93 с.

2. *Гарелин Я.П.* Город Иваново-Вознесенск или бывшее село Иваново и Вознесенский посад Владимирской губернии: в 2 ч. / Я.П. Гарелин. — Шуя, 1885. — Ч. 2. — 225 с.
3. Города России: энциклопедия / гл. ред. Г.М. Лаппо. — М.: Терра-Кн. клуб; Большая рос. энцикл., 1998. — 559 с.
4. ГАВО. Ф. 14. Оп. 4. Д. 1553. Л. 1, 38.
5. ГАВО. Ф. 14. Оп. 4. Д. 1160. Л. 11.
6. ГАВО. Ф. 14. Оп. 4. Д. 2550. Л. 26, 27.
7. ГАВО. Ф. 14. Оп. 4. Д. 2880. Л. 2.
8. ГАИО. Ф. 99. Оп. 1. Д. 836. Л. 1.
9. ГАИО. Ф. 99. Оп. 1. Д. 1482. Л. 4, 9, 18, 23.
10. ГАИО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 1159. Л. 78, 79.
11. ГАИО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 1368. Л. 96, 97.
12. ГАИО. Ф. 181. Оп. 1. Д. 704. Л. 2, 8, 10, 12.
13. ГАИО. Ф. 181. Оп. 1. Д. 937. Л. 132.
14. ГАИО. Ф. П.-282. Оп. 1. Д. 55. Л. 2.
15. *Матвеев А.* Записки рабочего // Дым. — 1913. — № 6. — С. 5—6.
16. Журналы очередного Шуйского уездного земского собрания 1897 г. — Владимир, 1898. — 307 с.
17. *Рубакин Н.А.* Избранное: в 2 т. / Н.А. Рубакин. — М.: Книга, 1975. — Т.1. — 223 с.
18. *Самойлов Ф.Н.* По следам минувшего / Ф.Н. Самойлов. — М.: Госполитиздат, 1954. — 392 с.
19. *Шестернин С.П.* Город Иваново-Вознесенск // Рус. богатство. — 1901. — № 3. — С. 186—187.

Иллюстративный материал предоставлен автором статьи.

Деятельность библиотек- спутников, библиобусов и культбеседок в марийской деревне (1970— 1980-е гг.)



**Владимир Иванович
Рыбалка,**
доцент кафедры журналистики
Марийского государственного
университета,
кандидат исторических наук,
заслуженный деятель науки
Республики Марий Эл
(г. Йошкар-Ола)

Рассматривается деятельность библиотек-спутников при животноводческих комплексах, работа с читателями на птицефабрике «Марийская», организация и проведение республиканского конкурса на лучшую библиотеку-спутник. Особое место отведено различным формам привлечения читателей, организации и деятельности библиобусов и культбеседок в марийской деревне.

Ключевые слова: библиотеки-спутники, комплектование, республиканский конкурс, библиобусы, культбеседки.