

УДК 027.625(470.12)"194/195"  
ББК 78.38г(2-4Вор)63  
DOI 10.25281/0869-608X-2019-68-3-301-310

А.В. ЛИПАТОВ

## Роль библиотек в организации и проведении досуга детей и молодежи в Сталинградской области (1945 — начало 1950-х гг.)\*

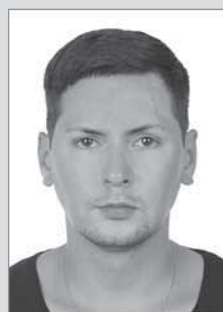
**Реферат.** В статье исследуются условия, задачи и основные тенденции работы библиотек Сталинградской области в послевоенный период (1945 — начало 1950-х гг.). Источниковой базой изучения служат материалы периодической печати и краеведческих публикаций, а также отчетные материалы, связанные с работой библиотек в указанный период.

В условиях возрождения Сталинграда и Сталинградской области первоочередными задачами для государства и общества являлись те, которые были нацелены на восстановление социально-экономического потенциала и культурной сферы. В этом направлении важным аспектом деятельности учреждений культуры стали вопросы организации досуга детей и молодежи.

Библиотеки области одними из первых организаций культуры начали открывать свои двери сразу после Сталинградской битвы и завершения Великой Отечественной войны, поэтому должны были проводить широкую политико-массовую и культурно-просветительскую работу для населения, в том числе для детей и молодежи.

На фоне разрушения всей социокультурной сферы и инфраструктуры города и области, слабой материальной базы учреждений образования и культуры большое значение имело создание условий адаптации к мирным реалиям, противодействие детской беспризорности, объединение творческих сил молодежи и повышение ее культурно-образовательного уровня. Городские и сельские библиотеки, избы-читальни и библиотеки при клубах активно включились в решение социально значимых проблем посредством различных форм, методов и средств организации детского и молодежного досуга. Впервые за долгое время для школьников силами библиотек стали организовывать праздники и творческие вечера, открытые чтения художественной литературы, а для молодежи — встречи с приезжающими и местными деятелями культуры. Важное место в досуге молодежи стало отводиться самообразованию и повышению культуры чтения, что подчеркивало особое значение библиотеки как средоточия знаний и образца сохранения культурных норм.

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований и Администрации Волгоградской области в рамках научного проекта № 18-49-340004 p\_a («Досуг детей и молодежи в 1945—1964 гг.: на материалах Сталинградской (Волгоградской) области»).



**Александр Вячеславович Липатов,**  
Волгоградский государственный социально-педагогический университет,  
кафедра отечественной истории  
и историко-краеведческого образования,  
доцент  
Ленина пр., д. 27,  
Волгоград, 400066, Россия  
кандидат исторических наук,  
доцент  
ORCID 0000-0001-8536-4732;  
SPIN 3080-6401  
E-mail: elita\_lee@mail.ru

Делается вывод о том, что библиотеки сыграли большую роль в организации досуга детей и молодежи, причем их деятельность служила важным вспомогательным ресурсом партийных ячеек и общественных организаций по восстановлению всей культурной сферы города и области.

**Ключевые слова:** Сталинградская область, Сталинград, восстановительный период, досуг, свободное время, библиотеки, учреждения культуры, дети, молодежь, история библиотечного дела, региональные публичные библиотеки.

**Для цитирования:** Липатов А.В. Роль библиотек в организации и проведении досуга детей и молодежи в Сталинградской области (1945 — начало 1950-х гг.) // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 3. С. 301—310. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-3-301-310.

Сталинградская битва и ее итоги стали поворотным пунктом в ходе Великой Отечественной войны, положившим начало крушению Третьего рейха, знаковым событием для мировой истории [1, с. 32—33]. Однако ее последствия стали настоящей катастрофой для Сталинграда как для крупного промышленного центра Нижнего Поволжья и для мирного населения, пережившего Великую битву. Сталинградской области требовались огромные материальные, общественные, трудовые ресурсы для восстановления.

Уже с 1943 г. началось возрождение региона. Важным объединяющим элементом в патриотическом добровольческом движении всех категорий населения города и области стали учреждения культуры. Во второй половине 1940-х — начале 1950-х гг. стояла задача не только ликвидации тяжелых последствий немецко-фашистской оккупации, но и дальнейшего культурного строительства, что предполагало улучшение материально-технической базы организаций культуры и сферы социально-бытового обслуживания [2, с. 219]. Библиотеки, открывшие свои двери в первые месяцы после изгнания оккупантов из города (февраль — март 1943 г.), играли большую роль в восстановлении народного хозяйства города и области, как центры политической информации и культурно-массовой работы среди населения [3, с. 48].

31 августа 1945 г. бюро Сталинградского горкома ВКП(б) одобрило пятилетний план восстановления и развития города на 1946—1950 гг., а также районов, пострадавших от германской агрессии. Предполагалось не только поднять из пепла экономику, воссоздать и расширить сеть учреждений культуры, но и улучшить качество культурно-просветительской работы, организации и проведения досуга населения, а также повысить социальную ак-

тивность трудовых коллективов организаций и предприятий города и области [4, с. 12—13]. После окончания войны местные библиотеки стали важными звеньями в системе идейно-политического воспитания граждан. Существенным направлением их деятельности оставалось также решение другой социально значимой проблемы этого периода — организации и проведения досуга приезжающих восстанавливать город и областные центры. Это было особенно актуально для их детей и молодежи, ставшей основой пополнения трудовых ресурсов города и области.

Значение библиотеки как института, способного аккумулировать трудовые ресурсы населения, осознавалось высшими партийными и государственными деятелями того времени. В 1946 г. Совет Министров РСФСР принимает постановление «О мерах по укреплению районных и сельских библиотек», обязывающее исполкомы разных уровней следить за расширением сети библиотек в сельской местности, увеличением ассортимента предоставляемых книг, особенно серии «Школьная библиотека», а также за налаживанием тесной связи библиотек с работниками радио и печати, учреждений культуры и общественных организаций. Эти директивные меры позволили не только восстанавливать сеть библиотек, но и повсеместно улучшать работу по организации досуга детей и молодежи [5, с. 14—17]. Позже, 29 марта 1948 г. состоялось Всероссийское совещание библиотечных работников, которое приняло резолюцию «О состоянии и задачах библиотечной работы». Теперь главная задача библиотек виделась в улучшении состояния библиотечного дела во всех районах СССР, необходимого для повышения качества идеологической работы в обществе и удовлетворения растущих духовных потребностей всех категорий населения. При

этом отмечались проблемы текущей ситуации: отставание темпов библиотечного строительства в деревне от города, явный недостаток детских библиотек и слабое пополнение книжных фондов вновь выходящей литературой советских авторов. В этой связи на работников библиотек были возложены новые социалистические обязательства: способствовать улучшению работы с молодыми читателями и проводить совместно с комсомольскими организациями мероприятия по пропаганде книги среди молодежи. Новые обстоятельства напрямую отразились на понимании роли и места библиотек в досуге детей, подростков и молодого поколения советских граждан [6, с. 104–105].

Досуг, как и любое социальное явление советской действительности, был включен в сложившуюся воспитательную систему граждан. Распространенными его формами для подрастающего поколения были громкие читки, культурно-массовые мероприятия, читательские конференции и встречи с деятелями культуры.

В тяжелых послевоенных условиях, когда остро не хватало материальных ресурсов и ощущался кризис социальных институтов (семьи, учреждений культуры и народного образования), необходимо было предотвратить беспризорность, рост криминогенности в подростковой и молодежной среде. Детско-молодежные досуговые практики в рамках культурно-просветительской и массовой работы библиотек были направлены на адаптацию детей и молодежи, объединение их усилий в деле восстановления Сталинграда и Сталинградской области, развитие социальной активности и приобщение к высоким моральным и общественным идеалам.

Детям приходилось обучаться в блиндажах и подвалах, без отопления, учебников и необходимых вспомогательных материалов, поэтому вопрос досуга и повышения культурно-образовательного уровня являлся первоочередным для структур власти и общественных организаций [7, с. 199]. В отношении молодежи задачи досуга были определены на заседании городского партийного актива от 15 апреля 1946 года. Они полностью вписывались в рамки выполнения плана восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946–1950 гг.: проводить занятия по разъяснению задач пятилетнего плана; организовать лекции, доклады и беседы; развернуть пропаганду технических знаний и создать условия для вовлечения молодежных бригад в активное участие в восстановлении города [4, с. 149–151].

Реализовать поставленные социально-политические и культурно-просветительские задачи брались не только партийные органы и общественные организации, но и учреждения культуры города и области, прежде всего библиотеки.

За годы возрождения региона библиотечная сеть практически достигла своего довоенного уровня; если до начала Сталинградской битвы было 70 массовых библиотек, то на год окончания IV пятилетки (1950) в Сталинграде их насчитывалось 62, а в 1953 г. — уже 83 [8, с. 152]. При этом именно библиотеки превалировали над всеми другими типами учреждений культуры области: домами культуры, клубами, красными уголками, театрами и кинотеатрами [9]. Развитие сети стационарных библиотек и изб-читален, библиотек-передвижек и помощь активистов позволили включить эти учреждения культуры в организацию досуга детей и молодежи.

Для властных структур увеличение сети библиотек и улучшение библиотечного дела являлось одним из приоритетных направлений в условиях разрушенного войной хозяйства и инфраструктуры города и села. Слабое развитие радиосети, нехватка киноустановок, неудовлетворительные показатели книготорговли и подписки на журналы и книги усиливали негативные явления в социокультурном пространстве [8, с. 152]. В комплексе это только актуализировало деятельность всех видов библиотек по организации досуга разных групп населения.

26–28 января 1951 г. состоялся IV пленум Сталинградского обкома ВКП(б), решения которого обязывали все местные партийные структуры улучшить массово-политическую работу среди населения и усовершенствовать руководство учреждениями культуры. Эти решения напрямую отразились на всей культурно-просветительской и массовой работе учреждений культуры, в том числе и на деятельности библиотек [10, с. 159].

Анализ краеведческой литературы позволяет сказать, что библиотеки Сталинградской области, выполняя поставленные перед ними задачи, по мере сил участвовали в культурно-просветительской работе государства, расширяя формы, средства и методы работы с детьми и молодежью: организовывали детские праздники, встречи молодежи с деятелями культуры, политико-просветительские вечера, служили центрами художественной самодеятельности.

### **Городские библиотеки в решении задач организации досуга детей и молодежи**

Городские библиотеки Сталинграда стали одними из первых учреждений культуры, организующих досуг детей рабочих заводов и фабрик восстанавливаемого города. Так, в 1945 г. в воскресные дни актив молодых рабочих устраивал для детей читки русских народных сказок и популярных детских рассказов советских авторов [11]. Библиотеки по мере своего развития и укрепления материально-технической базы включались в проведение праздников. Например, в 1946 г. библиотеки г. Серафимовича стали площадками для проведения новогодних мероприятий для школьников и детей-сирот, выступлений художественной самодеятельности и пионерских сборов, приуроченных к Дням воинской славы [12].

К окончанию IV пятилетки улучшилась материально-техническая база и положение в области книгообеспечения Сталинградской (городской) детской библиотеки имени А.С. Пушкина. Это позволило привлекать в свободное время большое количество детей и подростков к чтению книг и участию в массовых мероприятиях. Одним из крупнейших событий 1950 г. стала подготовка к проведению читательской конференции «Великие русские путешественники», требовавшая серьезного вклада не только от работников, но и от детского актива [13]. Также детская библиотека работала совместно с кинотеатром «Победа»: во время утренних сеансов для ребят проводились литературные викторины, победители которых награждались бесплатным посещением киносеанса [3, с. 115].

В целях привлечения молодежи и повышения культуры чтения Сталинградская областная библиотека имени М. Горького в 1946 г. устраивала для молодых людей громкие читки и конференции по обсуждению произведений советских писателей («Молодая гвардия» А. Фадеева, «Чайка» Н. Бирюкова, «Как закалялась сталь» Н. Островского), а также выставки книг популярных советских писателей того времени [14, л. 33].

В 1947 г. Областная библиотека на основе партийных решений ставила перед собой задачу «...помочь государству правильно воспитать молодежь, ответить ее запросам, воспитать новое поколение бодрым, верящим в свое дело, не боящимся препятствий», что, в свою очередь, определило методическую работу с детьми и молодежью. Так, для учащихся 9—10 классов библиотека провела лекцию о выборе про-

фессии «Кем быть?», для рабочей молодежи организовала две читательских конференции. Первая привлекала всех, кто интересовался художественным анализом произведений советских писателей, на второй, называвшейся «Образ молодого человека нашей эпохи», обсуждались страницы жизни Н. Островского, примеры подвигов революционеров, произведение Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» [15, л. 11]. Конференция, согласно отчету, привлекла более четырехсот человек.

Областная библиотека стала подлинным культурно-просветительским центром для молодежи, уделяя внимание самым актуальным книгам того времени. Анализируя ежегодные отчеты о работе Областной библиотеки, можно сказать, что библиографические справки, каталоги и рубрики, которые составляли ее сотрудники, упрощали подготовку школьников и студентов к сочинениям и докладам, что мотивировало их вновь и вновь посещать библиотеку в выходные дни.

В периодической печати того времени отмечено, что в 1951 г. Камышинская центральная районная библиотека в рамках проведения культурно-массовой работы улучшила обслуживание детей и молодежи города за счет увеличения читательских конференций по произведениям советских писателей [16].

Особое место в досуге молодежи Сталинграда занимали «живые встречи» с приезжающими и местными писателями, на которых обсуждались новые произведения, проблемы развития советской литературы, командировки по Советской Родине и творческие планы. Например, в 1951 г. в лекционном зале Высшей партийной школы при поддержке Областной библиотеки им. М. Горького прошел литературный вечер с участием лауреатов Сталинской премии М.К. Луконина, Е.А. Долматовского и Л.И. Ошанина. Выпускники школ, студенты и молодые рабочие, составлявшие большинство аудитории, слушали отрывки из наиболее известных произведений этих авторов и о творческих идеях и планах на будущее [17].

Анализ документального материала позволяет сказать, что благодаря городским библиотекам, активно включившимся в культурно-просветительскую работу, впервые после страшных дней Сталинградской битвы дети, школьники, студенты и рабочая молодежь могли быть вовлечены в созидательную, коллективно-творческую деятельность. Досуг в пространстве библиотеки был единственной возможностью для детей и молодых людей разнообразить свои будни в послевоенном, разрушенном войной городе.



Формы организации досуга того времени, несомненно, стали компонентами советской воспитательной системы, позволившими сформировать социальный облик будущих строителей коммунизма периода «хрущевской оттепели».

### **Организация и направления досуга детей и молодежи в сельской местности**

Параллельно с восстановлением промышленного потенциала и инфраструктуры Сталинграда шел процесс укрепления сельского хозяйства. Подлинным центром культуры и досуга на селе, особенно для детей — во время каникул и в период уборочной кампании — становились сельские избы-читальни и клубы, в которых имелись библиотеки.

На примере деятельности сельских изб-читален и библиотек заметно, как экономическая необходимость в скорейшем восстановлении работы колхозов и артелей обуславливала производственную направленность досуга, особенно рабочей молодежи, приехавшей на работу в сельскую местность. Во время войны многие после окончания школы уходили на фронт, не успев получить специализированное образование. Теперь только в свободное от работы время у них появлялась возможность для самообразования и расширения представлений о сельскохозяйственных науках, поэтому библиотеки проводили для трудовых бригад громкие чтения, молодежные вечера и конференции, освещавшие результаты восстановительного периода по области, патриотизм сталинградцев, трудовые успехи сельского населения и опыт передовых колхозов [3, с. 121].

Уже в 1945 г. Областной отдел культпросветработы распространил среди сельских клубов и изб-читален 4 тыс. экз. сборника «Молодежная эстрада», 100 комплектов для сценического грима и наглядные пособия для лекций и бесед для организации молодежных вечеров и усиления культурно-массовой работы среди рабочей молодежи [18].

В 1947 г. для разнообразия досуга рабочей молодежи, участвующей в сборе урожая, местные органы культуры и активисты организовали 10 библиотек-передвижек для коллективов машино-тракторных станций. Молодым рабочим предлагалось знакомиться не только с профессиональной литературой, но и с художественными произведениями, авторы которых удостоились Сталинской премии: А.А. Фадеева,

В.Ф. Пановой, М.А. Шолохова и других литераторов [19]. Зачастую сельские библиотеки сами становились организаторами художественной самодеятельности. Так, для «культурного обслуживания» трактористов и бригад коммунистического труда, работающих на посевной, они подготовили силами активистов Савинской избы-читальни Кагановичского района музыкальные номера [20]. Библиотеки сельских артелей обеспечивали тракторные бригады настольными играми и музыкальными инструментами [20].

В 1949 г. трактористы Ново-Анненского района, окончив смену, могли проводить свободное время в библиотеке-автомобиле, ставшей новой формой организации библиотечной культурно-просветительской работы среди населения. Ее удобное оборудование позволяло при любых погодных условиях устраивать открытые читальные столы для всех интересующихся научной, исторической, политической и художественной литературой, проводить беседы, громкие читки и пр. [21, л. 22].

Библиотеки, занимаясь в рамках культурно-массовой работы организацией досуга населения, оказывали большое влияние на выбор литературы для чтения в свободное время. Более того, читательские конференции, читки и обсуждения книг, которые посещались во вне рабочее время, были призваны не только повысить социальную активность молодых людей, но и мотивировать их на создание собственных домашних библиотек. С некоторым ростом материального благосостояния населения в конце 1940-х гг. молодые рабочие получали возможность приобретать рекомендуемые библиотеками книги, которые считались некоторым атрибутом успешности и образованности в те суровые годы. Так, в 1951 г., молодой рабочий С. Котов имел в своей библиотеке 180 книг художественной литературы, приобретенных на личные средства, и пополнял ее ежемесячно [22].

Библиотеки сыграли важную роль в развитии созидательного импульса в деятельности молодежи, поддерживая ее энтузиазм и участие в решении насущных социально-культурных проблем на селе. Так, в Руднянской районной (сельской) библиотеке была сформирована группа комсомольцев-книгонош, которые в свободное время разносили инвалидам войны и престарелым книги на дом; молодежь района активно участвовала в проведении лекций и докладов, читательских конференций [23].

Как показывает анализ региональной периодической печати и краеведческой литературы, сельские библиотеки в середине 1940-х — начале

1950-х гг. внесли большой вклад в организацию досуга детей и молодежи, способствовали повышению их культурно-образовательного уровня, что отвечало идеолого-политическим установкам того времени.

### **Проблемы библиотек в организации и проведении досуга детей и молодежи**

Масштабные разрушения Сталинграда и Сталинградской области привели не только к огромной потере ценностей культуры, объектов культурного наследия, но и разрушению системы культурного производства. Облик города и его социокультурную сферу восстанавливала вся страна, при этом значительную долю материального обеспечения получали библиотеки как первые «очаги культуры», открывшиеся в городе и на селе [24]. Так, Библиотека Казанского университета и ученая интеллигенция Татарии собрали для нашего города и сталинградской Областной библиотеки 25 тыс. книг [25]. В условиях восстановления города и области определенное значение в организации досуга детей и молодежи сыграл фактор общественной помощи: граждане сами участвовали в формировании книжного фонда местных библиотек. Со всей страны в Сталинград и районные библиотеки шли книжные посылки, что позволяло возмещать утраченные фонды и заполнять стеллажи детской художественной литературой, сборниками стихов и литературными альманахами. При этом стоит отметить, что на протяжении всего периода восстановления острый недостаток в книгах, журналах и литературных сборниках продолжал ощущаться.

Как и многим другим областным учреждениям культуры и образования, библиотекам не хватало помещений, оборудования, инвентаря, канцелярских принадлежностей и книг. Так, Т.Н. Орешкина указывает, что в 1946 г. районные библиотеки Сталинграда работали во временно отведенных помещениях, условия которых не позволяли организовать массовые мероприятия для детей и молодежи [3, с. 95]. В целом же материальная база городских и сельских библиотек оставалась вплоть до начала 1950-х гг. на довоенном уровне: значительное их число действовало в малоприспособленных помещениях [3, с. 101, 103].

При этом по мере выполнения трудовыми коллективами социалистических обязательств и вкладе добровольческих бригад, некоторое улучшение материальных оснований для культурно-

просветительской и массовой работы все-таки наметилось. Уже в 1947 г. в области было восстановлено 35 изб-читален и клубов, приобретено 2 700 книг разной литературы, а также музыкальные инструменты [3, с. 95].

Областные строительные тресты, предприятия и исполкомы районов, выполняя постановления партии и правительства в области восстановления сферы культуры, добились количественного роста библиотек. Если на 1 января 1946 г. в Сталинграде действовала всего лишь одна детская библиотека [26, л. 26] — имени А.С. Пушкина, располагавшаяся в частном доме, жители которого ходатайствовали в прокуратуру об освобождении ею этой площади, то в 1951 г. в городе их было уже 8, а в области — 45 [27, л. 55]. При этом материальное оснащение библиотек не всегда могло отвечать тем задачам и потребностям детей и молодежи, которые появились в условиях мирного развития общества.

Необходимо отметить, что культурно-массовые мероприятия, проводившиеся работниками библиотек города и области, были тесно связаны с их тяжелыми трудовыми буднями: многие библиотекари участвовали в «черкасовском движении», после работы в библиотеках шли на стройки и площадки по разбору развалин, уборку территории Сталинграда или восстановление объектов жилищно-коммунального хозяйства. Народный послевоенный энтузиазм, трудовой подъем и директивные установки позволили в скорейшее время улучшить состояние библиотечного дела в области [8, с. 152]. Несмотря на занятость сотрудников в восстановлении города и области, участия в добровольческих трудовых бригадах, свободное время школьников и студентов оставалось сферой их же деятельности — двери библиотек всегда открывались в назначенный час, план по культурному обслуживанию выполнялся. Помощниками библиотекарей становились сами школьники и студенты, комсомольцы и активисты.

Анализ архивного материала и региональных диссертационных библиотечных исследований показывает, что, как и в предыдущие годы «сталинизма», над работниками сферы культуры ощущался серьезный контроль. Планы работы с детьми и молодежью заслушивались общим рабочим собранием коллектива, утверждались в отделах культпросветработы исполкомов и передавались в партийные ячейки. Это, с одной стороны, требовало мобилизации всех ресурсов библиотеки как института культуры (и ее работников), с другой же — позволяло упорядочивать организацию культурно-массовой работы.

### **Значение и место библиотек в структуре детского и молодежного досуга Сталинградской области**

Развитие социокультурного пространства Сталинграда и Сталинградской области по окончании локальных военных действий (с 1943 г.) стало одной из принципиальных целей в общей программе восстановления СССР и, в частности, региона. Внутри этого направления работа с детьми и молодежью, заключающаяся в организации их досуга, вызывала пристальное внимание властных и общественных структур. Решение данной проблемы позволило бы восполнить не только физическое состояние детей и молодежи, но и образовательный пробел, вызванный условиями военного времени, а также повысить мотивацию к созидательной деятельности всех категорий населения. В соответствии с этим на региональном уровне ставились конкретные задачи, связанные с восстановлением и расширением сети библиотек разного типа, которые представлялись почти единственными центрами организации и проведения досуга.

Именно библиотеки в послевоенные годы взяли на себя роль ведущего института культуры в развитии досуга. Слабая материально-техническая база и нехватка профессиональных кадров, последствия военного времени привели к необходимости привлечь школьников и молодых людей к решению проблем досуговой сферы. Формы их досуга, осуществляемые в рамках работы библиотеки, способствовали снижению безнадзорности, неграмотности, общественной пассивности. Рабочей молодежи библиотеки предоставляли возможность приобрести, восполнить и дополнить свои профессионально-технические знания и навыки, повысить социальную активность, разнообразить отдых участием в культурных мероприятиях, сплотить трудовые коллективы. Перед обучающейся молодежью выдвигалась задача повышения культурно-образовательного уровня и коммунистической сознательности в рамках досуга.

Заметно, что формы и средства детского и молодежного досуга в рамках культурно-просветительской работы библиотек менялись в связи с развитием инфраструктуры города и области, улучшением социально-бытовых условий жизни населения, повышением материального благосостояния всех групп населения советского общества. Это сделало возможным не только проводить встречи с деятелями культуры, но и формировать особое отношение к книге как источнику знаний, повышать куль-

туру чтения и формировать личные библиотеки среди молодых людей. Отметим также, что, помимо расширения ассортимента книг и периодических изданий, доступных для читателей, материально-техническая база библиотек была усилена средствами, необходимыми для организации творческих вечеров, музыкальных концертов, научных лекций и бесед, встреч со знаменитыми писателями. Тесное взаимодействие библиотек с другими институтами культуры, в частности с кинотеатрами, позволило расширить количество читателей, а также обратить внимание на роль, потенциал и возможности библиотек в организации досуговой деятельности. Залы библиотек становились подлинными местами досуга для детей и молодежи, где можно было поучаствовать в интересном коллективно-творческом деле, а деятельность библиотек-передвижек позволяла внести разнообразие в досуг рабочей молодежи.

Государственные меры по восстановлению страны позволили задать вектор позитивного развития в области досуга, особенно для таких значимых социальных категорий общества, как дети и молодежь, развить его компоненты и содержание. В тяжелый период восстановления районных центров и сел Сталинградской области, скудности быта и слабости инфраструктуры библиотеки вели широкую работу в сфере досуга — организовывали детские праздники, творческие вечера, постоянно обновляли выставки книжного фонда, в рамках оптимизации культурно-массового направления входили в союз с другими учреждениями культуры и общественными организациями города и области, что в итоге позволяло разнообразить досуг детей и молодежи. В условиях мирного развития библиотеки не только возвращались к своим традиционным просветительским функциям, но и становились площадками по развитию детского творчества и молодежного познавательного потенциала, обогащению духовного мира и формированию советской гражданственности.

Высокая значимость деятельности библиотек в организации досуга детей и молодежи обусловлена медленными темпами внедрения технических новинок в повседневную культуру. В условиях, когда радио было редким явлением, прослушивание музыкальных пластинок — атрибутом праздника, а телевидение еще не стало массовым, чтение, устный рассказ о прочитанной книге, обмен редкими изданиями позволяли не просто привлекать новых читателей в библиотеки, но и наполнять новым содержанием практики досуга и отдыха.



### Список источников

1. Болотов Н.А. Сталинградская битва: взгляд через 70 лет // Сталинградская битва в судьбах народов : материалы Междунар. науч.-практ. конф. Волгоград : Принт, 2013. С. 27—34.
2. Орешкина Т.Н. Государственная финансовая политика в сфере культуры в Сталинграде и области в послевоенный период (1946 — нач. 1950-х гг.) // Стрежень: научный ежегодник. Волгоград : Издатель, 2010. Вып. 8. С. 218—225.
3. Болотова Е.Ю., Орешкина Т.Н. Учреждения культуры Сталинградской области в 1943—1950 гг.: восстановление и развитие : монография. Волгоград : Перемена, 2014. 154 с.
4. Поднятый из руин : сборник документов и материалов о восстановлении и развитии Волгограда. (1943—1960 гг.). Волгоград : Кн. изд-во, 1962. 371 с.
5. Постановление Совета Министров РСФСР от 15.08.1946 № 533 «О мерах по укреплению районных и сельских библиотек» // Сборник руководящих материалов по культурно-просветительной работе / сост. : Д.А. Хаст. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Гос. изд-во культ.-просвет. лит., 1948. 296 с.
6. Из резолюции Всероссийского совещания библиотечных работников «О состоянии и задачах библиотечной работы», 29 марта 1948 г. // Библиотечное дело в Российской Федерации в послевоенный период (июнь 1945—март 1953) : док. и материалы : [сборник : в 2 ч.] / [авт.-сост. А.Л. Дивногорцев]. Москва : Пашков дом, 2005. Ч. 1. 261 с. (Отечественная история библиотечного дела).
7. Меркурьева В.С. Восстановление системы государственных образовательных учреждений в Сталинграде в 1943—1944 гг. // Актуальные проблемы отечественной истории : сб. науч. трудов. Москва : Планета, 2017. С. 197—203.
8. Люшин С.П. Трудовой подвиг волгоградцев. 1943—1962 гг. Волгоград : Книжное изд-во, 1963. 226 с.
9. Совещание работников библиотек // Сталинградская правда. 1951. 8 апр. С. 4.
10. Агринский Н.С. Сталинградская областная партийная организация в борьбе за подъем культурного уровня трудящихся в период пятой пятилетки (1951—1956 гг.): дис. ... канд. ист. наук. Сталинград, 1959. 286 с.
11. В библиотеке СТЗ // Сталинградская правда. 1945. 3 окт. С. 3.
12. Много радости детям // Сталинградская правда. 1946. 3 янв. С. 3.
13. В детской библиотеке // Сталинградская правда. 1950. 6 сент. С. 4.
14. Отчет о работе сталинградской Областной библиотеки им. М. Горького за 1946 г. // Государственный архив Волгоградской области (ГАВО). Ф. Р.-6244. Оп. 1. Д. 5. 42 л.
15. Отчет о работе сталинградской Областной библиотеки им. М. Горького за 1947 г. // Государственный архив Волгоградской области (ГАВО). Ф. Р.-6244. Оп. 1. Д. 5. 42 л.
16. Читательская конференция // Сталинградская правда. 1951. 25 мая. С. 4.
17. Встреча поэтов // Сталинградская правда. 1951. 27 июня. С. 4.
18. Для колхозных клубов и изб-читален // Сталинградская правда. 1945. 8 дек. С. 1.
19. Библиотечки в тракторных отрядах // Сталинградская правда. 1947. 10 авг. С. 4.
20. Изба-читальня на весеннем севе // Сталинградская правда. 1948. 8 мая. С. 2.
21. Отчет о работе сталинградской Областной библиотеки им. М. Горького за 1949 г. // Государственный архив Волгоградской области (ГАВО). Ф. Р.-6244. Оп. 1. Д. 7. 83 л.
22. По городам и селам нашей области. Личные библиотеки рабочих // Сталинградская правда. 1951. 23 окт. С. 4.
23. В районной библиотеке // Сталинградская правда. 1952. 30 апр. С. 2.
24. Орешкина Т.Н. Восстановление библиотечной сети в Сталинграде и области. 1943—1945 годы // Библиотекосведение. 2009. № 1. С. 107—111.
25. Ситникова Т.В. Помощь Татарии в восстановлении Сталинграда // Восстановление Сталинграда: мотивы трудового героизма как источник патриотического воспитания молодежи города-героя Волгограда : материалы науч.-практ. видео-конф. 5 нояб. 2014 г. Волгоград, 2015. С. 24—29.
26. Отчет о состоянии культурно-просветительной работы в городе Сталинграде на первое полугодие 1946 г. // Центр документации новейшей истории Волгоградской области (ЦДН ИВО). Ф. 71. Оп. 6. Д. 54. 48 л.
27. Основные показатели работы библиотек на 1/1 — 1952 г. // Государственный архив Волгоградской области (ГАВО). Ф. Р.-6244. Оп. 1. Д. 7. 83 л.



# The Role of Libraries in Organizing and Conducting Leisure Activities for Children and Youth in the Stalingrad Region in the Period of 1945 through the early 1950-ies

Alexandr V. Lipatov,

Volgograd State Socio-Pedagogical University, 27 Lenina Avenue, Volgograd, 400066, Russia

ORCID 0000-0001-8536-4732; SPIN 3080-6401

E-mail: elita\_lee@mail.ru

**Abstract.** The article examines the conditions, tasks and main trends of the libraries in the Stalingrad region in the post-war period (1945 – early 1950s). Materials of periodicals and local history publications, as well as reporting materials related to the work of libraries in the specified period serve as a source base for the study.

In the context of the revival of Stalingrad and the Stalingrad region, the priorities for the state and society were those aimed at restoring the socio-economic potential and the cultural sector. The author emphasizes that, in this development vector, an important aspect of the activities of cultural institutions was organization of leisure activities for children and youth.

Libraries of the region were among the first cultural organizations that began to open their doors after the battle of Stalingrad and the end of the Great Patriotic War, so they had to carry out extensive political, mass, cultural and educational work for the population, including children and youth.

In the wake of the devastation of the entire socio-cultural sphere and infrastructure of the city and the region, the poor resource base of educational and cultural institutions, it was important to create conditions for adaptation to peaceful circumstances, to counteract child homelessness, to unite the creative forces of young people and to increase their cultural and educational level. Urban and rural libraries, reading rooms and libraries at clubs become actively involved in solving socially significant problems through various forms, methods and means of organizing children's and youth leisure and recreation.

For the first time in a long time, libraries began to organize holidays and recitals, open readings of fiction for schoolchildren, and meetings with visiting and local cultural figures for young people. The important place in the leisure of young people was given to self-education and improving the culture of reading, that emphasized the special importance of the library as a centre of knowledge and a model of preservation of cultural norms.

The author concludes that libraries have played a major role in the organization of leisure of children and youth, and their activities served as an important auxiliary resource of party cells and public organizations to restore the entire cultural sector of the city and region.

**Key words:** Stalingrad region, Stalingrad, recovery period, leisure, free time, libraries, cultural institutions, children, youth, history of librarianship, regional public libraries.

**Citation:** Lipatov A.V. The Role of Libraries in Organizing and Conducting Leisure Activities for Children and Youth in the Stalingrad Region in the Period of 1945 through the early 1950-ies, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2019, vol. 68, no. 3, pp. 301–310. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-3-301-310.

**Acknowledgements.** The study was carried out with the financial support of the Russian Foundation for Basic Research and the Administration of Volgograd region in the framework of the research project № 18-49-340004 p\_a ("Leisure of children and youth in 1945–1964: on the materials of the Stalingrad (Volgograd) region").

## References

1. Bolotov N.A. Battle of Stalingrad: A Look after 70 Years, *Stalingradskaya bitva v sud'bach narodov: materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. konf.* [The Battle of Stalingrad in the Destinies of Peoples: proceedings of the international scientific-practical conference]. Volgograd, Print Publ., 2013, pp. 27–34 (in Russ.).
2. Oreshkina T.N. State Financial Policy in the Field of Culture in Stalingrad and its Region in the Postwar Period (1946 – Early 1950s), *Strezhen: annual*. Volgograd, Izdatel' Publ., 2010, issue 8, pp. 218–225 (in Russ.).
3. Bolotova E.Yu., Oreshkina T.N. *Cultural Institutions of the Stalingrad Region in 1943–1950: Restoration and Development: monograph*. Volgograd, Peremena Publ., 2014, 154 p. (in Russ.).
4. *Raised from Ruins. Collection of Documents and Materials on the Restoration and Development of Volgograd (1943–1960)*. Volgograd, Knizhnoe Publ., 1962, 371 p. (in Russ.).
5. Khast D.A. (ed.) Resolution of the Council of Ministers of the RSFSR of 15.08.1946 № 533 “On Measures to Strengthen District and Rural Libraries”, *Collection of Guidelines on Cultural and Educational Work*. Moscow, Kul'turno-Prosvetitel'skoi Literary Publ., 1948, 296 p. (in Russ.).
6. From the Resolution of the All-Russian Conference of Library Workers “On the Status and Tasks of Library Work”, March 29, 1948, *Librarianship in the Russian Federation in the Postwar Period (June 1945–March 1953): documents and materials*. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2005, part 1, 261 p. (in Russ.).
7. Merkuryeva V.S. Restoration of the System of State Educational Institutions in Stalingrad in 1943–1944, *Actual Problems of National History: collected scientific works*. Moscow, Planeta Publ., 2017, pp. 197–203 (in Russ.).
8. Lyushin S.P. *The Labor Feat of Inhabitants of Volgograd. 1943–1962*. Volgograd, Knizhnoe Publ., 1963, 226 p. (in Russ.).
9. Library Staff Meeting, *Stalingradskaya Pravda* [Stalingrad Truth], 1951, April 8, p. 4 (in Russ.).
10. Agrinsky N.S. *The Stalingrad Regional Party Organization in the Struggle for the Rise of the Cultural Level of Workers in the Period of the Fifth Five-Year Plan (1951–1956)*, cand. hist. sci. diss. Stalingrad, 1959, 286 p. (in Russ.).
11. In the Library of the Stalingrad Tractor Plant, *Stalingradskaya Pravda* [Stalingrad Truth], 1945, October 3, p. 3 (in Russ.).
12. A Lot of Joy to Children, *Stalingradskaya pravda* [Stalingrad Truth], 1946, January 3, p. 3 (in Russ.).
13. In the Children's Library, *Stalingradskaya Pravda* [Stalingrad Truth], 1950, September 6, p. 4 (in Russ.).
14. Report on the Work of the M. Gorky Stalingrad Regional Library for 1946, *Gosudarstvennyi arkhiv Volgogradskoi oblasti (GAVO)* [State Archive of the Volgograd Region], coll. R.-6244, aids 1, fol. 5, 42 p. (in Russ.).
15. Report on the Work of the M. Gorky Stalingrad Regional Library for 1947, *Gosudarstvennyi arkhiv Volgogradskoi oblasti (GAVO)* [State Archive of the Volgograd Region], coll. R.-6244, aids 1, fol. 5, 42 p. (in Russ.).
16. Reader's Conference, *Stalingradskaya Pravda* [Stalingrad Truth], 1951, May 25, p. 4 (in Russ.).
17. Meeting of Poets, *Stalingradskaya pravda* [Stalingrad Truth], 1951, June 27, p. 4 (in Russ.).
18. For Kolkhoz Community Centers and Village Reading Rooms, *Stalingradskaya Pravda* [Stalingrad Truth], 1945, December 8, p. 1 (in Russ.).
19. Small Libraries in Tractor Brigades, *Stalingradskaya Pravda* [Stalingrad Truth], 1947, August 10, p. 4 (in Russ.).
20. A Village Reading Room for the Spring Sowing, *Stalingradskaya Pravda* [Stalingrad Truth], 1948, May 8, p. 2 (in Russ.).
21. Report on the Work of the M. Gorky Stalingrad Regional Library for 1949, *Gosudarstvennyi arkhiv Volgogradskoi oblasti (GAVO)* [State Archive of the Volgograd Region], coll. R.-6244, aids 1, fol. 7, 83 p. (in Russ.).
22. Through the Cities and Villages of our Region. Personal Libraries of Workers, *Stalingradskaya Pravda* [Stalingrad Truth], 1951, October 23, p. 4 (in Russ.).
23. In the District Library, *Stalingradskaya Pravda* [Stalingrad Truth], 1952, April 30, p. 2 (in Russ.).
24. Oreshkina T.N. Renewal of a Library Network in Stalingrad and its Region. 1943–1945, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2009, no. 1, pp. 107–111 (in Russ.).
25. Sitnikova T.V. Tartary's Help in the Restoration of Stalingrad, *Restoration of Stalingrad: The Motives of Labor Heroism as a Source of Patriotic Education of the Youth of the Hero City of Volgograd: Proceedings of the Scientific-Practical Videoconference of November 5, 2014*. Volgograd, 2015, pp. 24–29 (in Russ.).
26. Report on the State of Cultural and Educational Work in the City of Stalingrad for the First Half of 1946, *Tsentr dokumentatsii noveishei istorii Volgogradskoi oblasti (TsDNIVO)* [Documentation Center of the Modern History of the Volgograd Region], coll. 71, aids 6, fol. 54, 48 p. (in Russ.).
27. Main Performance Indicators of Libraries on 1/1 – 1952, *Gosudarstvennyi arkhiv Volgogradskoi oblasti (GAVO)* [State Archive of the Volgograd Region], coll. R.-6244, aids 1, fol. 7, 83 p. (in Russ.).