

УДК 021:378.016

ББК 78.34р

DOI 10.25281/0869-608X-2020-69-5-539-551

С.А. ЕЗОВА, Е.А. КУЧМУРУКОВА

«Библиотечная среда и пространство» — новая учебная дисциплина в Восточно-Сибирском государственном институте культуры

Реферат. Статья посвящена теоретическому обоснованию учебного курса «Библиотечная среда и пространство» и опыту его преподавания на кафедре библиотечно-информационных ресурсов Восточно-Сибирского государственного института культуры (ВСГИК). На основе средового, контекстного и пространственного подходов изучается взаимодействие библиотеки, среды и пространства. С целью уточнения терминосистемы анализируются публикации известных библиотечников, рассматривающих особенности библиотечной среды и пространства. Выделены контексты библиотечно-информационной деятельности в библиотеке — социокультурном институте: физический, исторический, коммуникативный, социальный, этический и др. Контекстный подход рассматривается в ракурсе структуры библиотечно-информационной деятельности. Указаны пути организации пространства и среды согласно положениям «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки», а также «Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» и «Методические рекомендации по



Светлана Андреевна Езова,

Восточно-Сибирский государственный институт культуры, кафедра библиотечно-информационных ресурсов, профессор
Терешковой ул., д. 1, Улан-Удэ, Республика Бурятия, 670031, Россия

кандидат педагогических наук, профессор
ORCID 0000-0001-9436-7265;
SPIN 1879-7767
E-mail: svetlana.ezova@yandex.ru



Екатерина Александровна Кучмурукова,

Восточно-Сибирский государственный институт культуры, гуманитарно-информационный факультет, декан
Терешковой ул., д. 1, Улан-Удэ, Республика Бурятия, 670031, Россия

кандидат исторических наук, доцент
ORCID 0000-0002-2196-4429;
SPIN 6985-0054
E-mail: kuchmurukova@mail.ru

модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки».

Обобщается опыт ВСГИК по изучению библиотечного пространства в рамках научных конференций и образовательных программ. Характеризуется авторская дисциплина «Библиотечная среда и пространство», апробированная во ВСГИК в 2016 г., обосновывается целесообразность ее введения в учебные планы для магистрантов. Раскрываются цели и задачи курса, его взаимосвязь с другими предметами, приводятся фрагменты учебной программы. Описана методика применения инновационных методов: интеллект-карты, пазл-технологии, благодаря которым удается за счет визуализации объектов изучения развить ассоциативное восприятие, воображение, работу в команде, коллаборацию, сотворчество, значимые для организации в общедоступной библиотеке библиотечной среды и пространства. Особое внимание уделяется характеристике итогового занятия, основной формой проведения которого является дискуссия на тему «Модельная библиотека: плюсы и минусы».

Авторы считают оправданным введение в учебный процесс магистрантов дисциплины «Библиотечная среда и пространство» по формированию компетенции: ПК-3 «Готов к созданию и поддержанию открытой, психологически комфортной среды библиотеки».

Ключевые слова: организация библиотечного дела, организация пространства библиотек, библиотечная среда, библиотечное пространство, контексты библиотечно-информационной деятельности, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, обучение библиотекарей, интеллект-карты, пазл-технологии, компетенция.

Для цитирования: Езова С.А., Кучмурукова Е.А. «Библиотечная среда и пространство» — новая учебная дисциплина в Восточно-Сибирском государственном институте культуры // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 5. С. 539–551. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-539-551.

Повышенные требования, предъявляемые в последние годы в России к уровню подготовки магистров по различным направлениям, в том числе в области библиотечно-информационной деятельности, а также изменения в федеральных образовательных стандартах ведут к совершенствованию учебных планов и введению актуализированных дисциплин. Выделение в Восточно-Сибирском государственном институте культуры (ВСГИК) дисциплины «Библиотечная среда и пространство» в самостоятельный курс вызвано особым вниманием, которое сегодня уделяется библиотечным сообществом этой проблематике. Предпосылкой к ее введению в учебный процесс явился накопленный вузом и кафедрой библиотечно-информационных ресурсов (БИР) региональный опыт исследования в данном направлении.

Опыт изучения библиотечного пространства и библиотечной среды

ВСГИК имеет значительный опыт по изучению развитости и специфики культурного пространства региона, в том числе библиотечного. С 2002 г. по инициативе вуза совместно с Монгольским государственным университетом

культуры и искусств (МонГУКИ) проводилась первая международная научно-практическая конференция «Культурное пространство Сибири и Монголии», получившая в дальнейшем статус ежегодной. Первоначально мероприятие охватывало широкий круг вопросов по проблеме. Начиная с 2013 г. участникам предлагается обсудить один из актуальных аспектов, определенный в качестве основной темы конференции. Так, в 2013 г. изучались культурное пространство и культурная среда региона как фактор развития человеческого капитала, в 2015 г. анализировались традиции и инновации межкультурного взаимодействия, в 2017 и 2019 гг. характеризовались региональные особенности, обобщался опыт и определялись перспективы международного сотрудничества в трансграничных регионах, различные аспекты формирования библиотечного пространства. Итогом совместной работы ученых из разных стран стали организация и проведение в рамках конференции мастер-классов и круглых столов, издание сборников научных статей, разработка грантовых проектов, проведение курсов повышения квалификации, где рассматривалась и тема библиотечного пространства.

Преподаватели кафедры БИР ВСГИК принимают активное участие в изучении проблем формирования культурного и образовательного пространства в регионе, рассматривая различные аспекты его развития. Так, в 2017 г. в рамках внутривузовского гранта был реализован межкафедральный проект (совместно с кафедрами иностранных языков и общей лингвистики; литературы и языкознания), результатом которого стало проведение международной научно-практической конференции «Организация инклюзивного пространства: состояние и перспективы». На мероприятии обсуждался широкий круг вопросов, в том числе проблемы формирования безбарьерной среды в образовательных организациях и библиотеках. Тема конференции вызвала широкий интерес у педагогов, ученых, практиков из медицинских учреждений, представителей общественных организаций из разных стран и городов России. Такое внимание к теме обусловлено общемировой тенденцией развития доступного образования, предоставлением всем желающим равных прав при выборе своей траектории обучения, их активным включением в культурное и образовательное пространство, созданием особых условий, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации.

В этом же году по инициативе Комитета по культуре администрации г. Улан-Удэ состоялся круглый стол «Библиотека в культурном пространстве города», организованный кафедрой БИР ВСГИК совместно с Централизованной библиотечной системой г. Улан-Удэ. В дискуссии приняли участие преподаватели учебных заведений, сотрудники библиотек, общественные деятели и горожане, которые акцентировали внимание на вопросах формирования пространства современной библиотеки и определили ее место в культурном ландшафте города. Интерес у присутствующих вызвали результаты проведенного исследования среди жителей Улан-Удэ, направленного на выявление их отношения к библиотеке, ее роли в жизни общества [1].

Являясь активными участниками международной научно-практической конференции «Культурное пространство Сибири и Монголии», педагоги кафедры в 2019 г. организовали секцию «Роль библиотек в сохранении и развитии культурного пространства регионов». В качестве основных докладчиков выступили специалисты библиотечно-информационной сферы из регионов России. Среди обсуждаемых вопросов — взаимодействие учреждений

культуры Республики Бурятия и Монголии, библиотечные инновации, информационные технологии в работе библиотек, анализ авторских программ по поддержке детского чтения, культурно-просветительская деятельность библиотек и др.

Итоги многолетней работы по данной проблематике дали возможность специалистам кафедры БИР ВСГИК разработать и предложить сотрудникам библиотек несколько программ дополнительного образования, в том числе курсы повышения квалификации «Современная библиотека в социокультурном пространстве». Курсы для слушателей из Монголии, рассчитанные на 72 часа, были проведены преподавателями МонГУКИ, директорами и сотрудниками библиотек. Обсуждался широкий круг вопросов по актуальным проблемам библиотечно-информационной деятельности, было организовано посещение ведущих библиотек Республики Бурятия, прошли деловые встречи с коллегами.

По заявкам библиотекарей региона реализована практико-ориентированная программа «Пространственная модернизация современной библиотеки» (руководитель — профессор С.А. Езова). В ходе занятий слушатели анализировали различные виды библиотечного пространства, выявляли резервы по его оптимизации. Выполнение практических заданий программы осуществлялось на базе крупных библиотек Улан-Удэ, более глубокому освоению материала способствовали встречи с руководителями и сотрудниками библиотек.

Таким образом, опыт педагогов кафедры БИР ВСГИК свидетельствует о включенности библиотечного пространства в изучение культурного пространства региона, и именно это создало основу введения полученных знаний в учебный процесс.

Теоретические основания курса «Библиотечная среда и пространство»

В основе теоретического основания курса «Библиотечная среда и пространство» лежит ряд научных подходов: средовой, контекстный, пространственный.

Средовой подход — один из актуализированных методологических подходов в библиотечковедении. Изучение взаимодействия библиотеки и среды, их взаимоотношений — оптимальный путь развития библиотечной сферы.

М.Я. Дворкина, основываясь на средовом подходе, разработка которого в социально-гуманитарных исследованиях приходится на рубеж XX–XXI вв., обосновала целесообразность изучения в библиотечной сфере «библиотечной среды». Проанализировав этот феномен в учебном пособии «Библиотечная среда: теория и организация» [2] и ряде последующих публикаций [3; 4], автор корректирует его сущность, уточняя формулировку: «Библиотечно-информационная среда трактуется как создаваемое библиотечными работниками и пользователями ресурсное, интеллектуальное, нравственное, эстетическое, эмоциональное окружение человека, положительно или отрицательно влияющее на его деятельность в библиотеке и вне ее и являющееся компонентом информационно-культурной среды общества» [3, с. 132].

В библиотековедении существует неоднозначное восприятие явления «библиотечная среда». А.Н. Ванеев, рассмотрев использование этого термина и получившего большую популярность термина «библиотечное пространство», пришел к выводу, что «в большинстве публикаций упоминания о среде вообще отсутствуют. Видимо это понятие рассматривается как устаревшее, немодное» [5, с. 93]. М.Я. Дворкина отмечает, что в ряде библиотековедческих работ понятие «библиотечная среда» существует вместе с понятием «пространство», они «с учетом определенных трактовок могут рассматриваться как близкие по смыслу, условные синонимы» [4]. Следует отметить, что некоторые авторы не включают в научный оборот публикации своих коллег о библиотечной среде, тем самым обедняя свои выводы по работанности этой темы.

Контекстный подход при изучении проблемы был использован в работах Р. и К. Вердерберов, авторов бестселлера по психологии общения [6], и фундаментальном труде по межличностной коммуникации [7]. «Среда» и «контекст» нередко встречаются в научной литературе как идентичные понятия. Данный подход используется в ряде наук: логике, лингвистике, начали осваивать его в психологии, педагогике, акцентируя внимание на поведенческие, исторические, эмоциональные, деятельностные и другие характеристики явлений.

С точки зрения Р. и К. Вердерберов, контекст – это «физическое, социальное, историческое, психологическое и культурное окружение, в котором происходит коммуникация» [6, с. 16]. О.И. Матяш следующим образом

конкретизирует виды контекстов: физический, психологический и социально-культурный [7, с. 34–38].

На наш взгляд, можно выделить ряд контекстов библиотечно-информационной деятельности в библиотеке как социокультурном институте [8]:

- физический контекст – освещение, температурный режим, зонирование помещения;
- исторический контекст – история развития и функционирования библиотечно-информационной деятельности;
- коммуникативный контекст – взаимодействие людей с целью удовлетворения их потребностей в решении проблем жизнедеятельности посредством «документных» и «недокументных» ресурсов [9];
- социальный контекст – связь с местным сообществом, с социальными партнерами;
- психологический контекст – психологическая атмосфера в библиотеке, учет психологических особенностей пользователей;
- этический контекст – соблюдение библиотечными «Кодекса этики российского библиотекаря», а пользователями – правил поведения в библиотеке;
- информатический контекст – окружение и использование в библиотечно-информационной деятельности электронно-информационных ресурсов;
- культурный контекст – культура организации, культурный уровень библиотечарей и пользователей.

Идея контекстного подхода была экстраполирована в преподавании курса «Библиотечная среда и пространство» к библиотечно-информационной деятельности (проект профстандарта ориентирован на специалиста в области библиотечно-информационной деятельности). Формулируя название нового курса, педагоги кафедры БИР ВСГИК исходили из того, что между понятиями «среда» и «пространство» имеются различия, при этом среда создается в пространстве.

Рассмотрим, как может быть реализована библиотечно-информационная деятельность в ракурсе социального контекста:

- цель – коллаборация (совместная деятельность) библиотеки с местным сообществом, с социальными партнерами;
- объект – пользователи библиотек;
- субъект – библиотекарь;
- средства – диалог, полилог, коммуникация межличностная, групповая, массовая и др. ;

- мотивы — внутреннее побуждение к деятельности;
- процесс — установление, пролонгирование связей, контактов с социальными партнерами, разработка совместных планов коллаборации и реализация их в жизнь;
- результат — формирование новых коллабораций библиотеки с местным сообществом, социальными партнерами; это даст возможность повысить качество библиотечно-информационной деятельности (в частности, организации и проведения публичных мероприятий), будет способствовать росту престижа библиотеки в местном сообществе и др.

Объединение всех компонентов деятельности возможно только с помощью цели, при этом она всегда формируется вне отдельной системы [10, с. 14]. Опыт использования контекстного подхода при изучении библиотечно-информационной деятельности позволяет углубить восприятие цели.

Пространственный подход является методологической основой в предметных областях многих научных дисциплин, а термин «пространство» обрел статус общенаучного [11].

Пространство и время — всеобщие формы существования материи. Развитие (изменение) того или иного явления происходит во времени, оно отражает длительность существования материи. Пространство характеризуется протяженностью, структурностью элементов и их взаиморасположением. Существуют различные подходы к изучению пространства: территориальный, ведомственный и др.

Анализ термина «пространство» дан в работе Т.Ф. Берестовой, которая рассматривает историю его появления и родовые характеристики. Она отмечает, что «понятие “пространство” используется для обозначения протяженных, структурированных и, что особенно важно, сосуществующих и взаимодействующих объектов, связанных с определенным местом. При этом в качестве места наполнения информацией выступает территория региона, страны, мира, или территория предельно малая, определяемая относительно конкретного документа» [10, с. 6].

Подробно проанализировав содержание понятий «пространство» и «информация», Т.Ф. Берестова подошла к изучению феномена «информационного пространства», который был ею определен «в качестве материально-духовного конструкта, обеспечивающего сосуществование и взаимодействие довербальной, вербальной

и документальной коммуникации» [10, с. 64]. «Основной целью создания данного конструкта является формирование комфортной среды для информационной коммуникации и удовлетворения информационных потребностей индивида и социума» [10, с. 66]. При этом библиотечное пространство является одним из видов информационного пространства. Это констатирует А.Н. Ванеев, ссылаясь на Т.Ф. Берестову [5, с. 94].

В последние годы в профессиональной печати активно обсуждаются проблемы формирования библиотечного пространства в российских библиотеках. Так, М.Я. Дворкина и Е.И. Козлова в статье, посвященной теоретическим аспектам создания модельных муниципальных библиотек, рассмотрели принципы их построения, основные направления развития, уровни и структуру библиотечного пространства [12].

Г.В. Варганова анализирует зарубежный библиотечный опыт создания открытых пространств в публичных библиотеках, этапы их социализации (первоначально выявляется оценка их со стороны читателей библиотеки, а затем изучается их общественное признание местным сообществом) [13].

Показателен пример зарубежных академических и публичных библиотек, которые создают «пространственные среды для творчества и интеллектуального досуга» [14, с. 49]. Н.С. Редькина освещает влияние цифровых технологий на изменение библиотечного пространства, создание форм предметно-пространственной среды, повышение роли библиотек в качестве творческого и образовательного пространства и т. д. [14].

В библиотековедении получили распространение метафоры, в основе которых лежит понятие пространства: пространство смыслов, пространство возможностей, пространство воображения, развивающее пространство и др.

Впервые проблемы пространственной организации деятельности публичной библиотеки фундаментально раскрыты в исследовании С.Г. Матлиной. В ее интерпретации пространство следует понимать, прежде всего, как «воображаемый людьми образ библиотеки, некий сплав представления о ней, ее возможностях и услугах, ее особом мире» [15, с. 19]. Подобный метафорический подход автора к уточнению понятия «библиотечное пространство» не является типичным в библиотековедении, однако он имеет право на существование, так как углубляет творческое восприятие этого явления. С.Г. Матлина констатирует отсутствие целостно-

го представления о библиотечном пространстве как культурном феномене [15, с. 17]. Эту же тенденцию отмечают А.Н. Ванеев [5] и Д.К. Равинский [16]. Основываясь на трудах специалистов в области философии, социологии, урбанистики, коммуникативистики, психологии, С.Г. Матлина размышляет о трех видах библиотечного пространства: общественном, публичном и приватном, уточняя, что каждое из них реализуется как реальное и виртуальное [15].

По мнению В.В. Зверевича, «пространство библиотеки — это совокупность имеющихся в ее распоряжении площадей (объемов), где хранятся документы на традиционных носителях и осуществляется обслуживание читателей, а также неосязаемые физические места, в которых происходит обращение электронных ресурсов, — память библиотечного компьютера и телекоммуникационные каналы связи (как проводные, так и беспроводные)» [17, с. 9]. Он делит библиотечное пространство на несколько частей: реальную (или физическую) составляющую и виртуальную, не ощущаемую физически. При этом, с точки зрения автора, вторую часть правильнее называть не виртуальным, а электронным пространством библиотеки (ЭПБ), которое включает внутреннюю и внешнюю составляющие.

В «Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки» отмечается, что основные виды деятельности — библиотечно-информационное обслуживание и культурно-просветительская деятельность — осуществляются на площадках (они определяются как место получения информации, место общения, проведения мероприятий и т. д.) [18]. При этом площадки могут быть представлены не только физической территорией. В «Концепции модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» указано, что библиотека должна предоставлять в общественное пользование необходимое «пространство для реализации творческих инициатив и решения повседневных задач пользовательской аудитории» [19, с. 8]. «...Общедоступная библиотека остается в своей роли активного информационного агента, равноправного действующего лица в сетевом, виртуальном, цифровом пространстве, обеспечивающего доступ как к собственным, так и мировым информационным ресурсам, при этом дающая пользователю профессиональную консультацию в навигации и выборе источников информации» [19, с. 9].

В «Методических рекомендациях по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» в четвертом разделе «Создание современного библиотечного пространства» акцент сделан на характеристике как пространства, так и библиотечной среды [20]. При организации пространства рекомендуется учитывать пять принципов, обоснованных О.А. Дубининой: полифункциональность, адаптивность к группам пользователей, открытость, мобильность, выразительность, а также выделение базовых и дополнительных функциональных зон библиотеки [21].

Образ библиотеки, созданный в «Методических рекомендациях...», включает в себя общественное, публичное и частное пространство. Хотя данные термины в нем не используются, но по содержанию они соответствуют видам пространства, о которых размышляет в своей работе С.Г. Матлина [15]. «Методические рекомендации...» должны оказывать на библиотекарей стимулирующее воздействие, побуждая их к творческому подходу в выделении и дизайнерскому оформлению среды библиотечного пространства [20, с. 26].

В связи с созданием открытой, дружелюбной, комфортной среды и творческого освоения пространства в модельных муниципальных библиотеках отмечается рост потока пользователей без определенного места жительства и работы, в том числе антисоциальных элементов. Поэтому библиотекарям следует предусмотреть разработку правил поведения для таких пользователей, чтобы исключить различные инциденты с их стороны, и для этого можно учесть опыт американских библиотек, обобщенный в публикации М.Ю. Нещерет [22].

Таким образом, теоретическую базу курса составили исследования специалистов, основанные на средовом, контекстном и пространственном подходах. Анализ публикаций в профессиональной печати позволил определить наиболее важные для вводимого курса термины: «пространство», «информационное пространство», «библиотечное пространство», «библиотечная среда».

Характеристика учебного курса «Библиотечная среда и пространство»

Трансформация работы библиотек, связанная с происходящими в обществе культурными и технологическими изменениями и необхо-

димостью им соответствовать, повышенные требования к подготовке специалистов библиотечно-информационной сферы, утверждение новых Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) приводят к осознанию необходимости систематического обновления образовательных программ вузов. В 2016 г. в ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (уровень магистратуры) в рамках психолого-педагогического вида деятельности, к которому готовятся выпускники, была введена профессиональная компетенция ПК-14 «Способность к организации психологически комфортной библиотечной среды». Учитывая это, кафедрой БИР ВСГИК были введены изменения в учебный план магистрантов, в частности, включена дисциплина «Библиотечная среда и пространство» (преподаватель – профессор С.А. Езова) (см. табл.).

Правильность выбранного кафедрой направления подтверждается принятыми документами в области высшего образования и культуры. В 2018 г. в проекте примерной основной образовательной программы ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» была выделена рекомендуемая компетенция ПК-3 «Готов к созданию и поддержанию открытой, психологически комфортной среды библиотеки» [23].

Федеральный проект «Культурная среда», являясь составной частью национального проекта «Культура», в рамках которого реализуется концепция модернизации муниципальных библиотек, еще раз обосновывает целесообразность введения в образовательный процесс данной учебной дисциплины. Ее изучение повысит научно-теоретический и методический уровни подготовки магистрантов. Она ориентирована на потребности обучаемых в совершенствовании деятельности публичных библиотек посредством модернизации библиотечного пространства. Создание модельных муниципальных библиотек, в которых существенную роль играет пространственный подход к библиотечно-информационной деятельности, подтвердило актуальность проблематики, изучаемой в курсе, который может быть адаптирован для других образовательных организаций [см. например: 24].

К проблеме библиотечного пространства обращаемся при изучении таких дисциплин, как «Библиотечная профессиология» (разработка профессиограммы: «Библиотекарь модельной библиотеки», «Организация и методика библиотечных исследований» (использование методологических подходов: средового, пространственного и контекстного в научном исследовании). Во введении к курсу раскрываются его основные термины: средовой, контекстный и пространственный подходы, цифровое, информационное пространство, библиотечная среда, библиотечное простран-

Таблица

Общая характеристика учебной дисциплины «Библиотечная среда и пространство»

Основные категории	Содержание
Объект	Библиотечная среда и библиотечное пространство
Предмет	Теоретические, методические аспекты библиотечной среды и библиотечного пространства
Цель	Введение обучаемых в сферу теории и практики формирования библиотечной среды и пространства
Основные задачи	<p>Дать теоретическое представление о сути и специфике библиотечной среды и библиотечного пространства, основываясь на средовом, пространственном и контекстном подходах</p> <p>Научить студентов с помощью интеллект-карт визуализации, графическому отражению библиотечной среды и библиотечного пространства на примере ряда библиотек Республики Бурятия</p> <p>Разработать программу научно-методического семинара с целью повышения квалификации библиотекарей в сфере организации библиотечной среды и пространства</p>

ство, контексты библиотечно-информационной деятельности, пространственно-библиотечная среда, площадка (место общения) и др.

В ходе изложения лекционных материалов, проведения семинарских и практических занятий использовались публикации многих специалистов: Т.Ф. Берестовой [10; 11], А.Н. Ванеева [5], Г.В. Варгановой [13], М.Я. Дворкиной [2; 4; 12], О.А. Дубининой [21], С.А. Езовой [8], В.В. Зверевича [17], Е.И. Козловой [12], С.Г. Матлиной [15], А.В. Михайловой [11], Д.К. Равинского [16] и других специалистов.

Опыт преподавания учебной дисциплины «Библиотечная среда и пространство» подтвердил целесообразность ее включения в подготовку магистрантов, а также убедил в необходимости создания учебно-методического пособия по данной проблематике. При его составлении необходимо рассмотреть историю и теорию вопроса, а также методику организации библиотечной среды и пространства.

Педагогические технологии, используемые при обучении студентов в ходе освоения курса

Для изучения библиотечного пространства в рамках учебной дисциплины требовалось найти специфические методы изучения этого явления. Для начала рассмотрим возможности использования интеллект-карты.

Интеллект-карты (ментальные карты) разработаны известным психологом Т. Бьюзеном, специалистом в сфере изучения восприятия информации человеком [25]. Они способствуют развитию радиантного (ассоциативного) мышления, вырабатывают умение структурировать материал, задействуют и правое, и левое полушария головного мозга, т. е. развивают умственную активность и визуализацию учебного материала [26].

Для построения карты берется белый лист бумаги, в центре которого (по горизонтали) размещается ключевое слово (например, «Библиотечная среда»). Далее от него в разные стороны размещаем ветви (ключевые слова), например: интеллектуальное, эстетическое и другие виды окружения. От ветвей отходят веточки, конкретизирующие пути реализации каждой из них в библиотеке. Для обозначения ветвей и веточек используются фломастеры (не более восьми цветов). Студенты, работая командой (5 человек), проектируют на учебных занятиях 3 интеллект-карты: «Библиотечная

среда», «Контексты библиотечно-информационной деятельности», «Библиотечное пространство», после чего представляют их на занятиях. Затем студенты анализируют качество их составления и дают рекомендации по доработке некоторых [26].

В апреле 2018 г. на базе кафедры БИР ВСГИК были проведены курсы повышения квалификации по проблеме «Пространственная модернизация современной библиотеки». Теоретический ракурс проблемы был освещен С.А. Езовой [27; 28], практические аспекты организации библиотечного пространства раскрыты ведущими специалистами библиотек Бурятии во время проведения экскурсий в своих библиотеках.

Интеллект-карты, разработанные слушателями курсов, способствовали систематизации и структурированию информации о различных видах библиотечного пространства, представленного в конкретных библиотеках, активизировали ассоциативное восприятие, визуализацию библиотечных объектов, способствовали формированию интереса и потребности использовать интеллект-карты при изучении других библиотечных явлений [29].

Для усвоения студентами структуры пространства библиотеки также была использована пазл-технология. Пазл (от англ. puzzle — загадка, головоломка, недоумение и т. д.) составляется по частям из элементов, которые объединяются в единое целое. После погружения студентов в тему «пространство библиотеки» начинается поиск элементов, составляющих его структуру. Студенты останавливаются на исследовании В.В. Зверевича [17, с. 10].

В пазле выделяется ряд частей: внутреннее и внешнее пространство (в трактовке В.В. Зверевича — ЭПБ). В свою очередь, ЭПБ имеет внутреннюю и внешнюю составляющие. Они представляют собой части пазла, располагаются на бумаге (картоне) разного цвета: желтом, синем, красном, зеленом, названия элементов пазла печатаются жирным черным цветом. Всего пазл содержит более 20 элементов. Опыт применения пазлов подтвердил мнение одного из специалистов, использующего его в учебном процессе: это метод обучения, который привносит интерес и активность в учебный процесс, развивает аналитику и визуализацию обучаемых [30].

В процессе совместной деятельности студентов и педагога отрабатываются итоговые интеллект-карты и пазлы, у учащихся формируется способность к профессиональному сотрудничеству.

Одно из заданий предусматривает:

- анализ организации библиотечного пространства в модельной библиотеке (на выбор студента) с учетом реализации в ней принципов трансформативности, комфортности, открытости и включенности в контекст окружающей среды [20]; требуется осветить, каким образом реализован в библиотеке каждый принцип; если некоторые не реализованы, следует выяснить у библиотекарей, почему это произошло;

- анализ выделенных в библиотеке зон с точки зрения уровня осознания их целесообразности сотрудниками библиотеки;

- формулирование рекомендаций по совершенствованию модернизации библиотечного пространства в конкретной библиотеке.

Логическим завершением изучения курса является дискуссия по теме «Модельная библиотека: плюсы и минусы». Для подготовки к ней студентам рекомендуется изучить ряд документов: «Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки» [18], «Концепцию модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации» [19], «Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» [20], ознакомиться с публикациями М.Я. Дворкиной, Е.И. Козловой [4; 12], С.Г. Матлиной [15] и др. В ходе дискуссии студенты обсуждают следующие вопросы:

- роли библиотекаря модельной библиотеки: информирующая, играющая, читающая, коммуницирующая, навигатор, блогер, менеджер знаний и др.;

- какими компетенциями должен владеть библиотекарь модельной библиотеки;

- что больше всего импонирует в модельной библиотеке с точки зрения организации пространства (на примере 2–3 библиотек, изученных по материалам печати);

- соответствуют ли сотрудники модельных библиотек требованиям, которые обозначены в документах по модельному стандарту.

В последние годы были написаны выпускные квалификационные работы и статьи по проблемам библиотечного пространства. Магистранты готовят доклады: «Специфика библиотечного пространства в модельной библиотеке», «Библиотека в пространстве торгового центра» и др. Обучаемые выступают с сообщениями по специфике организации пространства в Российской государственной библиотеке для

молодежи, Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино, библиотеке Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», в модельных общедоступных библиотеках (по собственному выбору), зарубежных библиотеках (Центральная библиотека Хельсинки «Ооди») [31].

У студентов формируются теоретические знания о библиотечной среде, контекстах библиотечно-информационной деятельности, библиотечном пространстве. Они приобретают умения и навыки диагностировать особенности организации в модельной библиотеке, делать обобщения, выводы по совершенствованию их внедрения, развивают важнейшие качества: критически, творчески мыслить, коммуницировать, работать в команде, сотрудничать.

Выводы

Комплексная тема ВСГИК «Культурное пространство Восточной Сибири и Монголии» явилась одним из значимых мотиваторов для разработки кафедрой БИР ВСГИК учебной дисциплины «Библиотечная среда и пространство». Анализ публикаций работ по теме, накопленный педагогами кафедры практический опыт дают возможность заключить, что между понятиями «среда» и «пространство» имеются различия, при этом первое является производным по отношению ко второму, так как среда создается в пространстве.

Изучение разработанности феноменов «библиотечная среда» и «библиотечное пространство» позволяет сделать вывод о значимости каждого из них как в теоретических, так и в прикладных исследованиях, а также в практической деятельности библиотек. Эти термины являются активно востребованными в специальной печати. Наряду с указанными понятиями целесообразно ввести в научный оборот и термин «контексты библиотечно-информационной деятельности», так как это позволит углубить осознание роли библиотеки, смоделировать содержание ее работы.

Опыт преподавания курса «Библиотечная среда и пространство» подтвердил целесообразность его введения в учебный план подготовки магистрантов по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность». Он ориентирован на формирование у магистрантов компетенции ПК-3 «Готов к созданию и поддержанию открытой, психологически

комфортной среды библиотеки». Эффективными учебными технологиями при изучении библиотечной среды, библиотечного пространства можно считать интеллект-карты и пазлы. Благодаря им удается устанавливать взаимосвязь за единым столом педагога и студентов, т. е. активизировать их сотрудничество.

Список источников

1. Кучмурукова Е.А., Ринчинова Ю.С. Трансформация библиотечного пространства: мнение горожан // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 1. С. 110–116. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-1-110-116.
2. Дворкина М.Я. Библиотечная среда: теория и организация : науч.-практ. пособие. Москва : Литера, 2009. 112 с.
3. Общее библиотековедение : учебник / науч. ред. М.Я. Дворкина, Л.И. Сальникова. Москва : МГИК, 2015. 300 с.
4. Дворкина М.Я. «Пространство библиотеки», «библиотечное пространство» и «библиотечная среда»: соотношение понятий [Электронный ресурс] // Культура: теория и практика : электронный научный журнал. 2019. Вып. 1. URL: <http://theoryofculture.ru/issues/102/1192/> (дата обращения: 06.07.2020).
5. Ванев А.Н. Библиотечная среда и библиотечное пространство — синонимы? : (Некоторые вопросы современной библиотечной терминологии // Библиосфера. 2016. № 2. С. 91–95. DOI: 10.20913/1815-3186-2016-2-91-95.
6. Вердербер Р., Вердербер К. Психология общения. Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак, 2003. 320 с.
7. Межличностная коммуникация: теория и жизнь / О.И. Матьяш, В.М. Погольша, Н.В. Казаринова и др.; под науч. ред. О.И. Матьяш. Санкт-Петербург : Речь, 2011. 560 с.
8. Езова С.А. О библиотечной среде, контекстах коммуникации и библиотечном пространстве // Библиопанорама. 2017. № 1. С. 59–62.
9. Берестова Т.Ф. Понятие «информационный ресурс» имеет право на существование : (Рефлексия, вызванная статьей Ю.Н. Столярова «Несостоятельность понятия “Информационный ресурс”») // Научные и технические библиотеки. 2017. № 7. С. 75–90. DOI: 10.33186/1027-3689-2017-7-75-90.
10. Берестова Т.Ф. Информационное пространство библиотеки : науч.-метод. пособие. Москва : Либеря-Бибинформ, 2007. 240 с. (Библиотекарь и время. XXI век ; № 76).
11. Берестова Т.Ф., Михайлова А.В. Методология пространственного подхода в библиотековедении: распространенность и специфичность применения // Библиосфера. 2017. № 4. С. 51–61. DOI: 10.20913/1815-3186-2017-4-51-61.
12. Дворкина М.Я., Козлова Е.И. Теоретические вопросы создания модельных муниципальных библиотек // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 4. С. 354–361. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-4-354-361.
13. Варганова Г.В. Открытые пространства в публичных библиотеках: от социальных практик к культурным смыслам // Библиосфера. 2019. № 2. С. 77–82. DOI: 10.20913/1815-3186-2019-2-77-82.
14. Редькина Н.С. Мировые тенденции развития библиотек : оптимизм vs пессимизм (по материалам зарубежной литературы). Ч. 2 // Библиосфера. 2019. № 1. С. 49–58. DOI: 10.20913/1815-3186-2019-1-49-58.
15. Матлина С.Г. Библиотечное пространство: воображаемый образ и реальность. Москва : Библиомир, 2015. 232 с.
16. Равинский Д.К. Библиотека и гражданское общество: изучая зарубежный опыт. Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2013. 168 с.
17. Зверевич В.В. Пространство современной библиотеки: «реальное» и «виртуальное» // Научные и технические библиотеки. 2012. № 11. С. 7–17.
18. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки. Москва, 2014. 18 с. [Электронный ресурс] URL: http://www.rba.ru/cms_rba/news/upload-files/news/2014/04_12/modstandart.pdf (дата обращения: 06.07.2020).
19. Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки : [в рамках реализации национального проекта «Культура»] [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: <https://www.mkrf.ru/documents/kontseptsiya-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-rossiyskoy-federatsii-na-osnove-modelnogo-standa/> (дата обращения: 06.07.2020).
20. Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки : [в рамках реализации национального проекта «Культура»] [Электронный ресурс] / кол. авт.: Т.Е. Буланова, М.А. Веденяпина, В.В. Дуда [и др.] // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: <https://www.mkrf.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-po-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-na-osnove>

- modelnogo-standarta-/?sphrase_id=2491217 (дата обращения: 06.07.2020).
21. Дубинина О.А. Библиотека в пространстве современного города. Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему. Москва: Библиомир, 2014. 160 с.
 22. Нещерет М.Ю. Публичная библиотека США: храм науки или социальный приют? // Библиотекведение. 2018. Т. 67, № 1. С. 75–82. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-1-75-82.
 23. Примерная основная образовательная программа по направлению подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность : (проект) [Электронный ресурс] // Реестр примерных основных образовательных программ высшего образования. URL: <http://пооп.рф/роор/7207cb5f533446ea812e4238772d8496> (дата обращения: 06.07.2020).
 24. Демидов И.Ф., Ледовская В.М. Воплощение модели // Библиотеки нового поколения. 2020. № 1(2). С. 13–17.
 25. Бьюзен Т., Бьюзен Б. Интеллект-карты : практ. руководство. Минск, 2010. 368 с.
 26. Езова С.А., Кучмурукова Е.А. Этико-коммуникативная компетенция студентов: пути формирования и развития // Библиотекведение. 2019. Т. 68, № 3. С. 311–319. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-3-311-319.
 27. Езова С.А. Библиотечное пространство: основные контуры проблемы : рецензия // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2017. № 1. С. 63–65.
 28. Езова С.А. Коммуникация в библиотечном пространстве : сб. статей. Улан-Удэ: ВСГИК, 2018. 264 с.
 29. Езова С.А. От яркого образа к осмыслению проблем // Библиотека. 2018. № 12. С. 14–16.
 30. Потанова А.И. Методические особенности реализации метода «Пазлы» в учебном процессе [Электронный ресурс] // Современная педагогика. 2016. № 6. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2016/06/5773> (дата обращения: 06.07.2020).
 31. Рогозина О. Новая библиотека Хельсинки: «Ода» финской демократии [Электронный ресурс] // Финляндия для любознательных. URL: <http://terve-suomi.com/khelsinki-vantaa-espuu/gorodskie-novosti/595-novaya-biblioteka-khelsinki-oda-finskoj-demokratii.html> (дата обращения: 06.07.2020).

“Library Environment and Space” is New Academic Discipline at the East-Siberian State Institute of Culture

Svetlana A. Ezova ^{a*}, Ekaterina A. Kuchmurukova ^{b**},

East-Siberian State Institute of Culture, 1 Tereshkova Str., Ulan-Ude, Republic of Buryatia, 670031, Russia

^a ORCID 0000-0001-9436-7265; SPIN 1879-7767

^b ORCID 0000-0002-2196-4429; SPIN 6985-0054

E-mail: * svetlana.ezova@yandex.ru, ** kuchmurukova@mail.ru

Abstract. The article is devoted to the theoretical justification of the training course “Library environment and space” and the experience of teaching it at the Department of library and information resources of the East Siberian State Institute of Culture (VSGIK). Interaction of library, environment and space is studied using environmental, contextual and spatial approaches. In order to clarify the system of terminology, the authors analyse publications of well-known specialists in library science considering the features of library environment and space. The authors determine the contexts of library and information activities in the library, being socio-cultural institution: physical, historical, communicative, social, ethical, etc. Contextual approach is considered from the perspective of structure of library and information activities. The article indicates the ways of organizing space and environment under the provisions of the “Model standard of public libraries”, as well as the “Concept of modernization of municipal libraries of the Russian Federation on the basis of model standard of public libra-

ries" and "Guidelines for modernization of municipal libraries based on the model standard of public libraries".

The authors generalize the experience of the East Siberian State Institute of Culture in studying library space in the framework of scientific conferences held and educational programs implemented. The article characterizes the authorial discipline "Library environment and space" approbated at the VSGIK in 2016. The authors prove feasibility of its introduction into the Master's curriculum, reveal goals and objectives of the course, its interconnection with other disciplines, give the fragments of the educational program. The article describes the method of applying the innovative methods of mental maps, puzzle technologies, which help through visualization of objects of study to develop associative perception, imagination, teamwork, collaboration and co-creation, which are important for organizing library environment and space in the public library. Special attention is paid to the specific features of the final lesson, the main form of which is the discussion on the topic "Model library: pros and cons".

The authors consider it justified to introduce the discipline "Library environment and space" into the Master's educational course of study to form the competence PC-3 "Ability to create and maintain an open, psychologically comfortable library environment".

Key words: organization of librarianship, organization of library space, library environment, library space, contexts of library and information activities, East-Siberian State Institute of Culture, training of librarians, mental maps, puzzle technologies, competence.

Citation: Ezova S.A., Kuchmurukova E.A. "Library Environment and Space" is New Academic Discipline at the East-Siberian State Institute of Culture, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 5, pp. 539–551. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-539-551.

References

1. Kuchmurukova E.A., Rinchinova Yu.S. Transformation of Library Space: Opinion of Urban Citizens, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2018, vol. 67, no. 1, pp. 110–116. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-1-110-116 (in Russ.).
2. Dvorkina M.Ya. *Bibliotekhnaya sreda: teoriya i organizatsiya: nauch.-prakt. posobie* [Library Environment: Theory and Organization: scientific and practical guide]. Moscow, Litera Publ., 2009, 112 p.
3. Dvorkina M.Ya., Salnikova L.I. (eds). *Obshchee bibliotekovedenie: uchebnik* [General Library Science: textbook]. Moscow, MGIK Publ., 2015, 300 p.
4. Dvorkina M.Ya. "Library Space", "Library Space" and "Library Environment": Correlation of Concepts, *Kul'tura: teoriya i praktika: elektronnyi nauchnyi zhurnal* [Culture: Theory and Practice: electronic scientific journal], 2019, issue 1. Available at: <http://theoryofculture.ru/issues/102/1192/> (accessed 06.07.2020) (in Russ.).
5. Vaneev A.N. Are Library Environment and Library Space Synonymous? (Some Problems of Modern Library Terminology), *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2016, no. 2, pp. 91–95. DOI: 10.20913/1815-3186-2016-2-91-95 (in Russ.).
6. Verderber R., Verderber K. *Psikhologiya obshcheniya* [Communication Psychology]. St. Petersburg, Praim-Vrozna Publ., 2003, 320 p.
7. Matyash O.I. (ed.) *Mezhlichnostnaya kommunikatsiya: teoriya i zhizn'* [Interpersonal Communication: Theory and Life]. St. Petersburg, Rech' Publ., 2011, 560 p.
8. Ezova S.A. About Library Environment, Communication Contexts, and Library Space, *Bibliopanorama*, 2017, no. 1, pp. 59–62 (in Russ.).
9. Berestova T.F. Information Resource Notion Has the Right to Existence (Reflection Caused by Yu. Stolyarov's Article "Groundlessness of the Information Resource Notion"), *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2017, no. 7, pp. 75–90. DOI: 10.33186/1027-3689-2017-7-75-90 (in Russ.).
10. Berestova T.F. *Informatsionnoe prostranstvo biblioteki: nauch.-metod. posobie* [Information Space of the Library: scientific and methodological guide]. Moscow, Libereya-Bibinform Publ., 2007, 240 p.
11. Berestova T.F., Mikhailova A.V. Methodology of a Spatial Approach in Library Science: Prevalence and Specificity of Applying, *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2017, no. 4, pp. 51–61. DOI: 10.20913/1815-3186-2017-4-51-61 (in Russ.).
12. Dvorkina M.Ya., Kozlova E.I. Theoretical Issues of Creation of Model Municipal Libraries, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2019, vol. 68, no. 4, pp. 354–361. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-4-354-361 (in Russ.).

13. Varganova G.V. Open Spaces in Public Libraries: From Social Practices to Cultural Values, *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2019, no. 2, pp. 77–82. DOI: 10.20913/1815-3186-2019-2-77-82 (in Russ.).
14. Redkina N.S. Global Trends of Libraries Development: Optimism vs Pessimism (Foreign Literature Review). Part 2, *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2019, no. 1, pp. 49–58. DOI: 10.20913/1815-3186-2019-1-49-58 (in Russ.).
15. Matlina S.G. *Bibliotechnoe prostranstvo: voobrazhaemyi obraz i real'nost'* [Library Space: Imaginative Image and Reality]. Moscow, Bibliomir Publ., 2015, 232 p.
16. Ravinsky D.K. *Biblioteka i grazhdanskoe obshchestvo: izuchaya zarubezhnyi opyt* [Library and Civil Society: Studying Foreign Experience]. St. Petersburg, Rossiiskaya Natsional'naya Biblioteka Publ., 2013, 168 p.
17. Zverevich V.V. Modern Library Space: "Real" and "Virtual", *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2012, no. 11, pp. 7–17 (in Russ.).
18. *Model'nyi standart deyatel'nosti obshchedostupnoi biblioteki* [Model Standard of Public Library Activity]. Moscow, 2014, 18 p. Available at: http://www.rba.ru/cms_rba/news/upload-files/news/2014/04_12/modstandart.pdf (accessed 06.07.2020).
19. The Concept of Modernization of Municipal Libraries of the Russian Federation on the Basis of the Model Standard of Public Library Activity, *Ministerstvo kul'tury Rossiiskoi Federatsii: ofits. sait* [Ministry of Culture of the Russian Federation: official website]. Available at: <https://www.mkrf.ru/documents/kontseptsiya-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-rossiyskoy-federatsii-na-osnove-modelnogo-standa/> (accessed 06.07.2020) (in Russ.).
20. Bulanova T.E., Vedenyapina M.A., Duda V.V., and others. Methodological Recommendations for the Modernization of Municipal Libraries on the Basis of the Model Standard of Public Library Activity, *Ministerstvo kul'tury Rossiiskoi Federatsii: ofits. sait* [Ministry of Culture of the Russian Federation: official website]. Available at: https://www.mkrf.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-pomodernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-na-osnove-modelnogo-standarta-/?sphrase_id=2491217 (accessed 06.07.2020) (in Russ.).
21. Dubinina O.A. *Biblioteka v prostranstve sovremenogo goroda. Arkhitektura i dizain. Ot proshlogo k budushchemu* [Library in the Space of a Modern City. Architecture and Design. From the Past to the Future]. Moscow, Bibliomir Publ., 2014, 160 p.
22. Neshcheret M.Yu. Public Library in the United States: Sanctuary of Sciences or Social Shelter? *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2018, vol. 67, no. 1, pp. 75–82. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-1-75-82 (in Russ.).
23. Approximate Basic Educational Program for the Direction of Training 51.04.06 "Library and Information Activities": (Project), *Reestr primernykh osnovnykh obrazovatel'nykh programm vysshego obrazovaniya* [Register of Approximate Basic Educational Programs of Higher Education]. Available at: <http://xn--n1aabc.xn--p1ai/poop/7207cb5f533446ea812e4238772d8496> (accessed 06.07.2020) (in Russ.).
24. Demidov I.F., Ledovskaya V.M. Embodying the Model, *Biblioteki novogo pokoleniya* [New Generation Libraries], 2020, no. 1(2), pp. 13–17 (in Russ.).
25. Buzan T., Buzan B. *Mind Map Mastery: practical guide*. Minsk, 2010, 368 p. (in Russ.).
26. Ezova S.A., Kuchmurukova E.A. Ethical and Communicative Competence of Students: Ways of Formation and Development, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2019, vol. 68, no. 3, pp. 311–319. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-3-311-319 (in Russ.).
27. Ezova S.A. Library Space: Broad Outline of the Problem: review, *Vestnik Bibliotechnoi Assamblei Evrazii* [Herald of the Library Assembly of Eurasia], 2017, no. 1, pp. 63–65 (in Russ.).
28. Ezova S.A. *Kommunikatsiya v bibliotechnom prostranstve: sb. statei* [Communication in Library Space: collected articles]. Ulan-Ude, VSGIK Publ., 2018, 264 p.
29. Ezova S.A. From a Bright Image to Comprehending Problems, *Biblioteka* [Library], 2018, no. 12, pp. 14–16 (in Russ.).
30. Potapova A.I. Methodological Features of the "Puzzles" Method Implementation in the Educational Process, *Sovremennaya pedagogika* [Modern Pedagogy], 2016, no. 6. Available at: <http://pedagogika.snauka.ru/2016/06/5773> (accessed 06.07.2020) (in Russ.).
31. Rogozina O. New Library of Helsinki: An "Ode" to Finnish Democracy, *Finlyandiya dlya lyuboznatel'nykh* [Finland for Those Inquisitive]. Available at: <http://terve-suomi.com/khelsinki-vantaa-espua/gorodskie-novosti/595-novaya-biblioteka-khelsinki-oda-finskoj-demokratii.html> (accessed 06.07.2020) (in Russ.).