

УДК 023.5:378

ББК 78.34п

DOI 10.25281/0869-608X-2020-69-3-325-334

Н.Л. ГОЛУБЕВА

## Повышение квалификации библиотечных специалистов в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди»

**Реферат.** Освоение библиотечными специалистами новых профессиональных практико-ориентированных компетенций необходимо для достижения позитивных изменений культурного пространства гражданского общества. В статье раскрываются предпосылки развития компетентностно-квалификационной подготовки специалистов отечественных библиотек, механизмы усиления интеграции системы профессионального образования и библиотечно-информационной сферы. Федеральный проект «Творческие люди» в рамках национального проекта «Культура» (2019–2024 гг.) рассматривается как новая модель повышения квалификации, индикатор инновационной активности специалистов библиотек, консолидации профессионального библиотечного сообщества. Представлены дополнительные профессиональные образовательные программы повышения квалификации Краснодарского государственного института культуры, разработанные с учетом актуальных направлений организации библиотечной деятельности в рамках проекта «Творческие люди». Осуществление миссии библиотеки как социокультурного института общества невозможно без специалиста — субъекта инноваций, стратега и организатора в области управления проектной деятельностью. С этих позиций разработана дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек», предназначенная для руководителей, заместителей руководителей, заведующих секторами и отделами, методистов библиотек. Дан анализ промежуточных результатов выполнения программы, направленной на приобретение слушателями новой профессиональной компетенции в области разработки и управления инновационными проектами в библиотечно-информационной сфере, участия в конкурсах на получение грантов. Изложено содержание модулей программы: инновационное развитие современной библиотеки, технологии инновационно-проектной деятельности современной библиотеки, грантовая деятельность библиотек. Анализ специфики очной и дистанцион-



**Наталья Леонидовна  
Голубева,**

Краснодарский  
государственный институт  
культуры,  
кафедра библиотечно-  
библиографической  
деятельности  
и информационных технологий,  
профессор  
40-летия Победы ул., д. 33,  
Краснодар, 350000, Россия  
доктор педагогических наук  
ORCID 0000-0002-9305-9014;  
SPIN 7852-2786  
E-mail: subrosa1@yandex.ru

ных форм обучения по программе «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек» позволяет сделать выводы о степени ее реализации в качестве интерактивной дискуссионной платформы специалистов библиотек субъектов Российской Федерации.

**Ключевые слова:** федеральный проект, Творческие люди, профессиональное библиотечное сообщество, библиотека нового поколения, дополнительная профессиональная образовательная программа, повышение квалификации библиотечных специалистов, инновационно-проектная деятельность библиотек, организация библиотечного дела.

**Для цитирования:** Голубева Н.Л. Повышение квалификации библиотечных специалистов в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 3. С. 325–334. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-3-325-334.

**Н**ациональный проект «Культура» (2019–2024 гг.) отражает государственную культурную политику, парадигмы культурного развития современного общества и включает три федеральных проекта: «Культурная среда» (обеспечение качественно нового уровня работы муниципальных библиотек как части инфраструктуры культуры местного сообщества), «Цифровая культура» (цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры), «Творческие люди» (создание условий для реализации творческого потенциала специалистов и пользователей библиотек) [1].

Библиотечные кадры являются субъектом национального проекта «Культура» как в области библиотечно-информационной сферы, так и культуры в целом, а масштаб позволяет классифицировать его как форсайт-проект — инновационный инструмент моделирования будущего библиотеки и профессии библиотечного специалиста, которое непосредственно зависит и от участников проекта «Творческие люди». Его задача — не предсказать будущее, а совместными усилиями и с учетом всех социокультурных факторов, влияющих на становление библиотеки нового поколения, определить реальные перспективы ее развития как востребованного института общества. В проекте «Творческие люди» консолидировались все социальные институты — от властных федеральных органов власти до национальных, областных, краевых, муниципальных библиотек. Он направлен также на усиление интеграции системы профессионального образования и библиотечно-информационной сферы. Поставлена задача освоения библиотечными специалистами новых профессиональных практико-ориентированных компетенций, необходимых для достижения позитивных изменений культурного пространства.

Реализация проекта «Творческие люди» проходит в условиях активного обсуждения в профессиональной среде проблем эффективного библиотечно-информационного образования, компетентностно-квалификационной подготовки специалистов библиотек, отвечающей задачам развития библиотечно-информационной сферы в условиях ее трансформации. Необходимость специальной подготовки библиотечного специалиста в эпоху адаптации общества к цифровым технологиям была поднята профессиональным сообществом на Всероссийском семинаре «Цифровая грамотность населения и библиотека» (21 марта 2019 г., Москва). Анализируя итоги дискуссии, М.П. Захаренко назвала попытки определения места и роли современных библиотек в русле цифрового направления вызовом времени [2]. Нельзя не согласиться с утверждением М.В. Ивашиной, что современной библиотеке нужен «новый библиотечкарь», специальная подготовка его как «эксперта, знакомого с digital-трендами в сфере развития книжной культуры, ориентирующегося в современной культурной ситуации и перспективах развития книжного рынка, разрабатывающего проекты на основе smm-моделей продвижения книги и чтения» [3, с. 189]. Автор справедливо утверждает, что в контексте цифровой трансформации «новому библиотечкарю» потребуются иные компетенции, сформировать которые возможно в обновленной системе повышения квалификации (междисциплинарные программы на стыке проектного менеджмента, маркетинга, социальных коммуникаций, медиаобразования) [3, с. 197].

Подготовка специалиста современной библиотеки опирается на образовательные программы отечественных вузов культуры. Последние годы в научной профессиональной среде актуализировалось определение объек-

тов профессиональной деятельности бакалавров и магистров, а также выработка единых концептуальных подходов к определению их профессиональных компетенций в рамках направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», взаимосвязанных с решением вопроса разработки и внедрения кластера профессиональных стандартов [4]. Безусловно, сегодня необходима гибкая и постоянно развивающаяся система профессионального библиотечного образования в вузах культуры, отвечающая и мировым вызовам<sup>1</sup>, и отечественным задачам формирования сильной системы управления модернизирующейся библиотечно-информационной деятельностью [5; 6].

Неотъемлемой частью единой системы профессионального библиотечного образования является система дополнительного профессионального образования [7]. Развитие современной публичной библиотеки немыслимо без создания инновационных объектов интеллектуальной деятельности, отражающих формирующиеся потребности общества в техногенных и социокультурных изменениях, прежде всего аксиологического характера.

Федеральный проект «Творческие люди» — это новая модель повышения квалификации, мотивирующая библиотечных специалистов на реализацию своего творческого потенциала в условиях внедрения инновационных технологий как опоры сохранения института публичной библиотеки. Этот процесс можно охарактеризовать как институализацию отечественной публичной библиотеки нового поколения.

Краснодарский государственный институт культуры (КГИК) в рамках проекта «Творческие люди» одним из первых в стране стал внедрять дополнительные профессиональные образовательные программы (ДПОП) повышения квалификации (ПК). Программы, разработанные с учетом актуальных направлений организации библиотечной деятельности, направлены на формирование новых компетенций субъекта инновационных преобразований библиотечной сферы, отвечающих социокультурным потребностям (реальным и латентным) современного пользователя. Если в 2019 г. программы ПК «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек», «Бренд-менеджмент и медиа-маркетинг современной библиотеки» освоили 886 специалистов библиотек, то в январе — марте 2020 г. уже 671 слушатель программ получил удосто-

верение КГИК<sup>2</sup>. В 2020 г. планируется ввод новых программ: «Актуальные компетенции специалистов современных муниципальных общедоступных библиотек», «Современные технологии обеспечения сохранности документов библиотечных фондов музеев и библиотек: учет, консервация и оцифровка» (сетевой проект совместно с Донской государственной публичной библиотекой).

Начальный этап реализации проекта «Творческие люди» показал, что он стал индикатором инновационной активности специалистов библиотек. Проект дает возможность определить, в какой степени данный формат системы ПК как части развивающейся системы профессионального библиотечного образования участвует в формировании инновационных, практико-ориентированных компетенций специалистов библиотек. Проект также позволит выявить, достаточно ли консолидировано профессиональное сообщество для реализации социальных функции библиотек.

Библиотечное сообщество является единым мыслящим и рефлексивным общественным образованием, формой существования и механизмом деятельности профессионалов. Задачи библиотечного специалиста обусловлены миссией библиотеки как социально значимого института. Важность реального и потенциального влияния библиотеки на личность и общество сегодня опирается прежде всего на понимание значимости системных профессиональных знаний и особого профессионального библиотечного мышления. Профессиональная рефлексия библиотечных специалистов происходит в контексте развития концепции библиотеки нового поколения, переосмысления традиционного опыта, поиска инновационных подходов ее развития.

Библиотека не сможет реализовать свою миссию социокультурного института без специалиста — субъекта инноваций, стратега и организатора в области управления проектной деятельностью библиотеки. С этих позиций разработана ДПОП ПК «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек»<sup>3</sup>. Программа предназначена для руководителей, заместителей руководителей, заведующих секторами и отделами, методистов библиотек. В 2019 г. слушателями программы в очной и дистанционной формах обучения стали 496 человек; в январе — марте 2020 г. 472 библиотечных специалиста освоили программу дистанционно.

Программа направлена на приобретение слушателями — участниками проекта «Творческие люди» новой профессиональной компетенции в области разработки и управления инновационными проектами в библиотечно-информационной сфере, участия в конкурсах на получение грантов. К освоению программы допускаются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Данное положение определило направленность программы прежде всего на инициирование специалиста библиотеки на разработку и внедрение библиотечных инновационных проектов. Потребность модернизации процессов библиотечного обслуживания требует создания инновационных библиотечных продуктов и услуг, организации проектной и грантовой деятельности, базирующейся на формировании новой проектной компетенции.

В программе раскрыты теоретические основы инновационно-проектной деятельности современной библиотеки; методика разработки инновационных библиотечных продуктов и услуг; использование современных информационно-коммуникационных и социокультурных технологий в проектной деятельности библиотек; применение инновационных библиотечно-педагогических методик, содействующих социокультурному развитию личности; организация грантовой поддержки проектной деятельности библиотек; экспертиза проектной деятельности библиотек.

Библиотечный специалист сегодня должен обладать не только системными представлениями, но и умениями, навыками в области содержания, разработки и управления инновационно-проектной деятельностью в библиотечной сфере. В результате изучения программы слушатель не только приобретает знания терминологии и содержания инновационно-проектной деятельности, специфики социального партнерства библиотеки, этапов разработки социокультурного библиотечного проекта как процесса управления, но и умения разрабатывать модель проекта, его рабочий план, оформлять проектную документацию, включая грантовые заявки. Основными ожидаемыми результатами освоения программы являются владение навыками разработки инновационных социокультурных проектов, экспертизы проектной деятельности библиотек.

Программа, рассчитанная на 36 часов, состоит из трех модулей:

- «Инновационное развитие современной библиотеки»;
- «Технологии инновационно-проектной деятельности современной библиотеки»;
- «Грантовая деятельность библиотек».

В модуле «Инновационное развитие современной библиотеки» рассмотрены: теоретико-методические основы проектной деятельности библиотек как способа продвижения инноваций; классификация проектной деятельности библиотек; социальное профессиональное партнерство библиотек в организации инновационно-проектной деятельности. Первая тема модуля составлена в формате, приближенном к глоссарию программы. Так, раскрыты терминология, нормативно-правовые основы, принципы проектной деятельности библиотек. Проблема классификации проектной деятельности показана с позиций функциональной структуры деятельности публичной библиотеки, направленной на реализацию информационной, образовательной, социализирующей, культуротворческой, библиотерапевтической, гедонистической, релаксационной и других функций. Функциональный признак представлен как определяющий в дифференциации инновационных социокультурных проектов библиотек, что позволяет специалисту выделить доминанту в проекте (даже многофункционального характера). Так, по функциональной направленности для обсуждения выделены социализирующие и культуротворческие проекты: по продвижению чтения, гражданско-патриотическому воспитанию, правовому, экологическому просвещению, творческо-художественному развитию, профориентации и др. Масштаб как признак классификации библиотечных проектов (монопредметы, мультипредметы, мегапредметы) означает не только объем финансирования, количественный состав участников. В дифференциации типов проектов акцент сделан в основном на результаты социокультурного проектирования, осуществляемого библиотекой.

Социально значимый характер деятельности публичной библиотеки предопределяет широкий круг социальных коммуникаций и выделение типов проектов по характеру организационной сложности (степени взаимодействия публичной библиотеки с образовательными и социально-культурными учреждениями, органами государственной власти и общественными организациями, фондами и др.).

Именно это положение определило введение в первый модуль программы темы «Социальное и профессиональное партнерство библиотек в организации инновационно-проектной деятельности», в которой библиотека раскрыта как участник диалога, активный инициатор социального партнерства, консолидирующего общественность для решения социально значимых проблем местного сообщества. Участникам курсов ПК представлен алгоритм построения социального партнерства библиотеки: его содержание, основные механизмы, со-субъекты, индикаторы эффективности социального партнерства, проблемы и результативность.

Учебный план модуля «Технологии инновационно-проектной деятельности современной библиотеки» открывается темой «Краудсорсинг и краудфандинг как инструменты реализации библиотечных проектов». Эффективность данных технологий, их внедрение в практику публичных библиотек раскрыты лектором программы — профессором Е.Л. Кудриной, руководителем Корпоративного университета «Ленинка» Российской государственной библиотеки. Концепция краудсорсинга рассмотрена с позиций сопричастности личности к управлению библиотечной деятельностью и солидарной ответственности местного сообщества за развитие библиотеки, возможности решения социально значимых задач на добровольческой основе. Модели краудфандинговых платформ, их преимущества для библиотечной сферы, нормативно-правовое регулирование представлены в программе как активно развивающаяся, перспективная проектная технология, как механизм аккумулирования финансов в форме вложений в социально-культурную деятельность с использованием информационно-коммуникативных технологий. Анализ отзывов показал, что большинство слушателей программы фактически открыли для себя данное направление проектной деятельности библиотек, как и использование RFID-технологий в библиотеках [8].

Введение во второй модуль программы темы «RFID-технологии в инновационном развитии библиотек» закономерно. Несмотря на расширяющееся применение RFID-технологий в российских библиотеках, для многих участников программы изучение использования технологии автоматической бесконтактной идентификации объектов как реализации концепции библиотеки свободного доступа

носило характер освоения прорывной инновации. Лекционный и практические блоки темы опирались на опыт внедрения RFID-технологий в библиотеку КГИК. Инициатором этого первого проекта среди библиотек отечественных вузов культуры является ректор КГИК С.С. Зенгин, поставивший задачу модернизации библиотеки вуза как современного библиотечно-информационного комплекса, оснащенного новейшими информационными технологиями. Это подняло на новый уровень не только библиотечное обслуживание студентов и преподавателей вуза, но и подготовку будущих библиотечных специалистов — студентов информационно-библиотечного факультета КГИК. Специфику поэтапного внедрения RFID-технологий перед слушателями курсов раскрыла директор библиотеки КГИК И.А. Свертока.

Центральной темой программы, аккумулирующей все три блока, является тема «Этапы разработки и реализации инновационного проекта библиотеки». Теоретические основы проектирования транслируются сквозь призму практического применения классификации организационно-управленческих, социокультурных библиотечных проектов в библиотечной практике, специфику разработки концепции проекта, его этапов и методов управления внедрением. Формирование проектной компетенции у библиотечного специалиста рассматривается как готовность к обобщению профессионального опыта, выходу за рамки профессии, трансформационная активность и профессиональная мобильность.

Изучение программы проходит в очной и дистанционной формах. Безусловно, дистанционная форма является сегодня как никогда актуальной. К ее достоинствам относятся широкую доступность, независимость от географического положения, индивидуальный темп усвоения знаний и, как показали последние события в мире, безопасность. В то же время необходимо отметить, что опыт проведения практических занятий программы в очной форме показал эффективность создания временных проектных групп. Дискуссионное обсуждение актуальных направлений деятельности библиотек позволяло сформировать проблемное поле инновационного проектирования. Именно групповая разработка модели проекта при непосредственном общении обучающихся наиболее эффективна. Участники временных творческих проектных групп,

объединенные конкретным библиотечным социально значимым проектом, представляли различные субъекты Российской Федерации, типы библиотек, уровни образования и профессиональной компетентности. Консолидирующим моментом стал не только совместный процесс проектной деятельности, общее направление работы, но и профессиональное осознание значимой ценностной идеи: библиотека является институтом, транслирующим и трансформирующим культуру от поколения к поколению со своими уникальными и специфическими библиотечно-библиографическими методами и формами деятельности.

В модуле «Грантовая деятельность библиотек» описываются современные аспекты этой работы: специфика деятельности корпоративных, частных и государственных фондов — учредителей грантовых конкурсов; работа с информационными порталами, отражающими информацию о грантодержателях в сфере культуры; факторы, влияющие на выбор потенциальных доноров библиотеки и др. Практическое занятие этого модуля нацелено на формирование у библиотечного специалиста умения документировать проектные идеи. Анализ результатов практической работы «Оформление грантовой заявки библиотеки» показал, что для многих слушателей это было первой попыткой изложения идеи библиотечного проекта в форме документа, отражающего основные параметры грантовой заявки.

Необходимо отметить, что состав слушателей программы отличал не только различный уровень библиотечного образования, должностных обязанностей, стажа, но и степень опыта проектной деятельности. Так, ряд слушателей, имеющих положительный опыт разработки и внедрения проектов, рассматривают проектную деятельность как неотъемлемую часть своей профессии, активно занимаются ею и стремятся получить более объемную и детализированную информацию в области краудсорсинга и краудфандинга, технологий управления библиотечным проектом и др.

По нашему убеждению, именно при очной форме обучения наиболее полно реализуется процесс передачи профессионального опыта, разработка инновационной идеи, мотивация проектной деятельности. В одной публикации невозможно дать даже краткий обзор всех оригинальных проектных идей, предложенных творческими группами или уже реализуемых участниками программы. И.М. Калиновская,

главный библиотекарь отдела методической, справочно-библиографической и информационной работы Сахалинской областной детской библиотеки (5-й поток очной формы программы, 23–27 сентября 2019 г., Краснодар), выступившая перед слушателями курсов с темой «Проектная деятельность Сахалинской областной детской библиотеки. Грантовый проект “Растем в России”», отмечает: «Для специалистов библиотек полезными и интересными стали не только темы занятий, но и профессиональное общение, обмен опытом» [9].

Дискуссионный характер для библиотечных специалистов Астраханской и Волгоградской областей (3-й поток очной формы программы, 3–7 июня 2019 г., Волгоград) [10] носило рассмотрение организационно-управленческого проекта «Создание модельной муниципальной библиотеки на базе Межпоселенческой центральной библиотеки Ахтубинского района Астраханской области», представленного заведующей отделом информации и автоматизации библиотеки И.В. Зеленской; социокультурного проекта «Библиотечное краеведение как ресурс развития культурно-познавательного туризма» (руководитель проекта — Г.В. Вихляева, заместитель директора Харабалинской межпоселенческой библиотеки).

Профессиональным событием для слушателей 4-го потока очной формы программы (24–28 июня 2019 г., Краснодар) стали инновационные идеи коллег из Республики Тыва. Заведующая информационно-библиографическим отделом Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Тыва (НБРТ) Ч.В. Сарыглар в ходе обсуждения вопросов управления проектной деятельностью библиотек обосновала модель организационно-функциональной структуры библиотечной региональной проектной школы [11]. Эта тема получила развитие на республиканском семинаре библиографов Республики Тыва «Проектная деятельность как ресурс развития библиотек» (28 октября 2019 г., Кызыл) [12]. Е.М. Аккыс, заведующая отделом национальной и краеведческой литературы НБРТ стала соинициатором дискуссии о перспективах библиотечной цифровизации, представив концепцию совместного проекта НБРТ и Тувинской библиотечной ассоциации «Открывая прошлое», направленного на сохранение исторической памяти и культурную идентификацию цифрового поколения через краеведческую литературу — периодические издания Тывы (про-

ект поддержан Фондом президентских грантов по итогам конкурса 2019 г.) [13].

Идеи проектирования деятельности библиотеки как культурного центра местного сообщества (муниципальной территории, региона) рождались в процессе обсуждения этих и других проектов. Модели развития общедоступных библиотек как центров национально-культурной идентичности, поликультурных информационно-культурных центров для населения Чеченской Республики, Республики Ингушетия стали предметом активной дискуссии на выездных курсах программы «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек» в Грозном (22–27 октября 2019 г.).

Образовательная программа «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек», разработанная как интерактивная дискуссионная платформа профессионального библиотечного сообщества, изначально реализовывалась преимущественно в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий (предоставление слушателям текстов лекций, презентаций, методических материалов). Дистанционная форма показала: несмотря на снижение такой компоненты интерактивного обучения, как взаимодействие всех участников образовательного процесса, она позволяет транслировать инновационный опыт библиотечным специалистам фактически всех субъектов Российской Федерации. Участниками программы стали профессионалы из многих регионов: Астраханской, Владимирской, Волгоградской, Воронежской, Калининградской, Курганской, Московской, Новосибирской, Омской, Пензенской, Ростовской, Сахалинской, Тюменской, Ярославской областей; Ханты-Мансийского, Ямало-Ненецкого автономных округов; Краснодарского, Пермского, Приморского, Ставропольского краев; республик Адыгея, Дагестан, Ингушетия, Крым, Мордовия, Тыва, Хакассия, Чеченской Республики.

Библиотечные специалисты разместили информацию о своем участии в проекте «Творческие люди» на многих сайтах областных, республиканских, муниципальных библиотек, в социальных сетях, тем самым продвигая идеи инновационного развития современной библиотеки, кадрового ресурса отрасли, необходимости взаимодействия. Так, специалисты Хасавюртовской центральной городской библиотеки им. Расула Гамзатова (Республика Дагестан), ставшие слушателями дистанционных курсов

программы (10–20 марта 2020 г.), отмечают: «Рабочие материалы, предоставленные курсантам, настолько интересны, что хасавюртовские библиотекари тут же апробируют их на импровизированных мини-тренингах по развитию профессиональных компетенций» [14].

Таким образом, по результатам реализации программы «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек» в рамках проекта «Творческие люди» можно сделать некоторые выводы. КГИК осуществляет задачи формирования профессиональных компетенций управленческих кадровых ресурсов отечественной библиотечно-информационной отрасли. Участие библиотечных специалистов в программах проекта расширяет их представление о современной жизни общества, миссии и трансформирующихся функциях библиотеки. Проект поднимает профессиональный уровень, мотивирует саморазвитие библиотечных специалистов. Происходит профессиональный рост всех участников проекта, включая педагогов курсов, осваивающих дистанционные информационно-коммуникативные формы преподавания, а также сложные педагогические задачи — организацию творческих проектных групп в очной и дистанционных формах обучения, работая с большой аудиторией слушателей. Проект аккумулирует инновационный опыт публичных библиотек страны в контексте идей библиотеки нового поколения.

## Примечания

- <sup>1</sup> Международной федерацией библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) активизирована идея создания системы сильного библиотечно-информационного образования (Building Strong LIS Education, BSLISE), отвечающего мировым вызовам.
- <sup>2</sup> По данным Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры КГИК.
- <sup>3</sup> Автор программы — профессор кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий КГИК Н.Л. Голубева.

## Список источников

1. Национальный проект «Культура» [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: <https://www.mkrf.ru/about/national-project/about-project/> (дата обращения: 20.05.2020).

2. *Захаренко М.П.* Цифровая грамотность населения и библиотека // Независимый библиотечный адвокат. 2019. № 3. С. 7–10.
3. *Ивашина М.В.* Онлайн-инструменты книжного эксперта: идеи, технологии, новые практики. Зачем нужен новый образовательный трек? // Пятый международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 24–25 октября 2019 г.): материалы форума. Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2019. С. 187–199.
4. *Лопатина Н.В., Ивина К.В.* Подготовка библиотечных кадров в вузе культуры: реалии, перспективы, преимущества // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 4 (78). С. 184–191.
5. *Вольфрам Д.* Формирование системы сильного библиотечно-информационного образования: доклад рабочей группы ИФЛА (мнение эксперта) / пер. А.Е. Зуев // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 2. С. 205–210. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-2-205-210.
6. *Брежнева В.В., Крымская А.С.* На пути к эффективному библиотечно-информационному образованию: взгляд российских исследователей // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 2. С. 211–222. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-2-211-222.
7. *Кузнецова Т.Я.* Дополнительное профессиональное библиотечно-информационное образование: концептуально-методологические основы и механизмы формирования системы // Научные и технические библиотеки. 2018. № 5. С. 24–35. DOI: 10.33186/1027-3689-2018-5-24-35.
8. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. Отзывы слушателей [Электронный ресурс] // Краснодарский государственный институт культуры : офиц. сайт. URL: <https://kgik1966.ru/institut/tvorcheskielyudi/otzivi-slushatelej/otzivi-slushatelej> (дата обращения: 20.05.2020).
9. *Калиновская И.М.* Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек [Электронный ресурс] // Сахалинская областная детская библиотека : офиц. сайт. URL: <https://sakhodb.ru/news/post/2365/> (дата обращения: 20.05.2020).
10. В Волгоградской области завершились курсы повышения квалификации в рамках нацпроекта [Электронный ресурс] // Комитет культуры Волгоградской области : офиц. сайт. URL: <https://culture.volgograd.ru/current-activity/cooperation/news/237092/> (дата обращения: 20.05.2020).
11. Программа открытия школы «Проектория» [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Республики Тыва им. А.С. Пушкина : офиц. сайт. URL: <https://tuva-library.ru/novosti/2148-programma-otkryitiya-shkolyi-proektoriya.html> (дата обращения: 20.05.2020).
12. «Проектная деятельность, как ресурс развития библиотек» : семинар библиографов [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Республики Тыва им. А.С. Пушкина : офиц. сайт. URL: <https://tuva-library.ru/novosti/novosti/2337-proektnaya-deyatelnost-kak-resurs-razvitiya-bibliotek-seminar-bibliografov.html> (дата обращения: 20.05.2020).
13. Проект «Открывая прошлое» Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина РТ получил поддержку Фонда президентских грантов [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Республики Тыва им. А.С. Пушкина : офиц. сайт. URL: <https://tuva-library.ru/novosti/2312-proekt-otkryivaya-proshloe-natsionalnoy-biblioteki-im-as-pushkina-rt-poluchil-podderjku-fonda-prezidentskih-grantov.html> (дата обращения: 20.05.2020).
14. Повышение профессионального мастерства специалистов – приоритет текущего года в работе библиотеки Хасавюрта // Хасавюртовская центральная городская библиотека им. Расула Гамзатова : офиц. сайт. URL: [http://haslib.blogspot.com/2020/03/blog-post\\_11.html?m=0](http://haslib.blogspot.com/2020/03/blog-post_11.html?m=0) (дата обращения: 20.05.2020).

# Professional Development of Library Specialists in the Context of Implementation of the Federal Project “Creative People”

Natalya L. Golubeva,

Krasnodar State Institute of Culture, 33, 40th Anniversary of Victory Str., Krasnodar, 350000, Russia  
ORCID 0000-0002-9305-9014; SPIN 7852-2786

E-mail: subrosa1@yandex.ru

**Abstract.** Mastering of new professional practice-oriented competences by library specialists is necessary for achieving positive changes in the cultural space of civil society. The article reveals prerequisites for the development of competence and qualification training of specialists of domestic libraries, mechanisms for strengthening integration of the professional education system and library information sphere. The Federal project “Creative People” within the framework of the National project “Culture” (2019–2024) is considered as a new model of professional development, an indicator of innovative activity of library specialists and consolidation of professional library community. The article presents the additional professional training programs of Krasnodar State Institute of Culture which have been developed taking into account the current trends in the organization of library activities within the frames of the Federal project “Creative People”. Implementation of library’s mission as a socio-cultural institution of society is impossible without a specialist – subject of innovation, strategist and organizer in the field of project management of activity. From this perspective, there was developed additional professional educational program “Innovative project and grant activities of libraries” tailored to top managers, deputy managers, heads of sectors and departments and methodologists of libraries. The article presents the analysis of intermediate results of fulfilment of the program aimed at acquiring new professional competence in the field of development and management of innovative projects in library-information sphere and participation in grant competitions. The author reveals the content of the program modules: innovative development of modern library, technologies of innovative project activity of modern library, grant activity of libraries. The analysis of specific features of full-time and distance learning forms under the program “Innovative project and grant activities of libraries” allows the author to make conclusion about the degree of its implementation as an interactive discussion platform for specialists of libraries of the Russian Federation.

**Key words:** Federal project “Creative People”, professional library community, new generation library, additional professional educational program, professional development of library specialists, innovative project activities of libraries, organization of librarianship.

**Citation:** Golubeva N.L. Professional Development of Library Specialists in the Context of Implementation of the Federal Project “Creative People”, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 3, pp. 325–334. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-3-325-334.

## References

1. National Project “Culture”, *Ministerstvo kul'tury Rossiiskoi Federatsii: ofits. sait* [Ministry of Culture of the Russian Federation: official website]. Available at: <https://www.mkrf.ru/about/national-project/about-project/> (accessed 20.05.2020) (in Russ.).
2. Zakharenko M.P. People’s Digital Literacy and Libraries, *Nezavisimyi biblioteknyi advokat* [Independent Library Lawyer], 2019, no. 3, pp. 7–10 (in Russ.).
3. Ivashina M.V. Book Expert’s Online Tools: Ideas, Technologies, New Practices. Why Is a New Edu-

- cational Track Needed? *Pyatyi mezhdunarodnyi intellektual'nyi forum "Chtenie na evraziiskom perekrestke" (Chelyabinsk, 24–25 oktyabrya 2019 g.): materialy foruma* [Proceedings of the Fifth International Intellectual Forum "Reading at the Eurasian Crossroads" (Chelyabinsk, October 24–25, 2019)]. Chelyabinsk, Chelyabinskii Gosudarstvennyi Institut Kul'tury Publ., 2019, pp. 187–199 (in Russ.).
4. Lopatina N.V., Ivina K.V. Library Staff's Training in the University of Culture: Realities, Perspectives, Benefits, *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* [Bulletin of the Moscow State University of Culture and Arts], 2017, no. 4 (78), pp. 184–191 (in Russ.).
  5. Wolfram D. Building Strong Library and Information Science Education: IFLA Working Group White Paper (Expert Review), *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2019, vol. 68, no. 2, pp. 205–210. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-2-205-210 (in Russ.).
  6. Brezhneva V.V., Krymskaya A.S. Towards Building Strong LIS Education: A View of Russian Researchers, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2019, vol. 68, no. 2, pp. 211–222. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-2-211-222 (in Russ.).
  7. Kuznetsova T.Ya. Advanced Professional Library Information Education: Conceptual and Methodological Foundations and Mechanisms, *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2018, no. 5, pp. 24–35. DOI: 10.33186/1027-3689-2018-5-24-35 (in Russ.).
  8. The Center for Continuing Education and Professional Development of Creative and Managerial Staff in the Field of Culture. The Feedback from Listeners, *Krasnodarskii gosudarstvennyi institut kul'tury: ofits. sait* [Krasnodar State Institute of Culture: official website]. Available at: <https://kgik1966.ru/institut/tvorcheskie-lyudi/otzivi-slushatelej/otzivi-slushatelej> (accessed 20.05.2020) (in Russ.).
  9. Kalinovskaya I.M. Innovative Project and Grant Activities of Libraries, *Sakhalinskaya oblastnaya detskaya biblioteka: ofits. sait* [Sakhalin Regional Children's Library: official website]. Available at: <https://sakhlib.ru/news/post/2365/> (accessed 20.05.2020) (in Russ.).
  10. Advanced Training Courses within a National Project Have Been Completed in the Volgograd Region, *Komitet kul'tury Volgogradskoi oblasti: ofits. sait* [Cultural Committee of the Volgograd Region: official website]. Available at: <https://culture.volgograd.ru/current-activity/cooperation/news/237092/> (accessed 20.05.2020) (in Russ.).
  11. The Opening Program of "Proektoria" School, *Natsional'naya biblioteka Respubliki Tyva im. A.S. Pushkina: ofits. sait* [A.S. Pushkin National Library of the Republic of Tuva: official website]. Available at: <https://tuva-library.ru/novosti/2148-programma-otkryitiya-shkolyi-proektoriya.html> (accessed 20.05.2020) (in Russ.).
  12. "Project Activities as a Resource for Library Development": Bibliographers' Seminar, *Natsional'naya biblioteka Respubliki Tyva im. A.S. Pushkina: ofits. sait* [A.S. Pushkin National Library of the Republic of Tuva: official website]. Available at: <https://tuva-library.ru/novosti/novosti/2337-proektnaya-deyatelnost-kak-resurs-razvitiya-bibliotek-seminar-bibliografov.html> (accessed 20.05.2020) (in Russ.).
  13. The Project "Opening the Past" of the A.S. Pushkin National Library of the Republic of Tuva Has Received Support from the Presidential Grants Foundation, *Natsional'naya biblioteka Respubliki Tyva im. A.S. Pushkina: ofits. sait* [A.S. Pushkin National Library of the Republic of Tuva: official website]. Available at: <https://tuva-library.ru/novosti/2312-proekt-otkryivaya-proshloenatsionalnoy-biblioteki-im-as-pushkina-rt-poluchil-podderjku-fonda-prezidentskih-grantov.html> (accessed 20.05.2020) (in Russ.).
  14. Improving the Professional Skills of Specialists Is a This Year Priority in the Work of the Khasavyurt Library, *Khasavyurtovskaya tsentral'naya gorodskaya biblioteka im. Rasula Gamzatova: ofits. sait* [Rasul Gamzatov Khasavyurt Central City Library: official website]. Available at: [http://haslib.blogspot.com/2020/03/blog-post\\_11.html?m=0](http://haslib.blogspot.com/2020/03/blog-post_11.html?m=0) (accessed 20.05.2020) (in Russ.).