

УДК 025.7.9 (71)

ББК 78.359 (7Кан)

DOI 10.25281/0869-608X-2020-69-5-509-521

Е.А. БАРЫШЕВА

Практика сохранения фондов в Библиотеке и архивах Канады

Реферат. Библиотека и архивы Канады (Library and Archives Canada, LAC) – федеральный государственный департамент Канады, созданный Парламентом Канады в 2004 г. в результате объединения Национальной библиотеки и Национального архива Канады. В настоящее время учреждение занимает четвертое место в мире по объему фондов. Цель статьи – рассмотреть опыт LAC по созданию современных центров сохранения документального наследия, организации работы по управлению фондами, их консервации и реставрации, обеспечению открытости и доступности коллекций. Основными источниками стали материалы, размещенные на сайте LAC, в первую очередь плановая, отчетная и финансовая документация учреждения, а также публикации в канадской периодической печати. Особое внимание уделяется зданиям и помещениям фондохранилищ LAC. Характеризуется концепция проекта Центра сохранения в Гатино (Gatineau Preservation Centre, GPC). Комплекс, открытый в 1997 г., входит в число лучших архитектурных сооружений Канады XX в. и наиболее безопасных фондохранилищ мира. В статье подробно рассказывается об организации хранения фондов в GPC, работе расположенных в нем реставрационных мастерских. Показано, что в GPC созданы максимально благоприятные условия хранения наиболее ценных и уязвимых собраний LAC. Приведены сведения о состоянии фондохранилища в главном здании LAC в Оттаве (построено в 1967 г., модернизировано в начале 2000-х гг.), а также хранилищ в Гатино, Ренфру и Виннипеге. Характеризуется новая редакция Программы сохранения фондов LAC (2018), определяющая стратегические задачи учреждения в этой области как на ближайшее время, так и на долгосрочный период. Приведены результаты масштабного исследования состояния хранения фондов в LAC (2016–2018). Выделяются наиболее острые проблемы, выявленные в ходе данного исследования. Подчеркивается важность строительства нового комплекса GPC-2, начатого в 2019 г. (стоимость проекта – 330 млн канадских долл.). По оценкам специалистов, GPC-2 станет одним из самых крупных, технологически оснащенных и экологических центров консервации и реставрации библиотечных фондов в мире, а также первым фондохранилищем с нулевым потреблением электроэнергии в Северной Америке. В Канаде особое внимание уделяется строительству современных центров сохранения документального наследия, в которых создаются все необходимые условия для долгосрочного обеспечения безопасности фондов, проведения консервационных и реставрационных работ. Реализация подобных проектов невозможна без государственной поддержки, без осознания властями ведущего места библиотек и архивов в сохранении и продвижении национального культурного наследия.

Ключевые слова: Библиотека и архивы Канады, национальная библиотека, архитектура



Екатерина Александровна Барышева,
Российская государственная библиотека,
Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, старший научный сотрудник
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
ORCID 0000-0002-7374-7012;
SPIN 8934-1590
E-mail: ekaterina-barysheva@yandex.ru

библиотечного здания, библиотечные здания и помещения, организация пространства библиотек, фондохранилище, сохранение фондов, консервация, реставрация, управление библиотечными фондами, режим хранения, оцифровка, Центр сохранения в Гатино.

Для цитирования: Барышева Е.А. Практика сохранения фондов в Библиотеке и архивах Канады // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 5. С. 509–521. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-509-521.

Задачи обеспечения сохранности книжных фондов являются актуальными для всего библиотечного сообщества, от их решения зависит судьба мировой науки и культуры, доступность информации, новых идей и знаний, возможность передачи от поколения к поколению накопленного человечеством опыта. Канада входит в число стран, где с конца 1990-х гг. успешно реализуются национальные программы сохранения библиотечных фондов. Цель настоящей статьи – рассмотреть опыт Библиотеки и архивов Канады (Library and Archives Canada, LAC) по созданию современных центров сохранения документального наследия, организации работы по превентивной консервации и реставрации фондов, обеспечению открытости и доступности коллекций. Основными источниками статьи стали материалы, размещенные на сайте LAC, в первую очередь плановая, отчетная и финансовая документация учреждения, а также публикации в канадской периодической печати. Представляется, что изучение опыта LAC может пригодиться отечественным специалистам с учетом задач, поставленных в документе «Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 гг.» [1], и при разработке перспективных программ в этой области.

LAC имеет статус федерального государственного департамента Канады, ответственного за сбор и хранение документального наследия, под которым понимается все, что может храниться, собираться, распространяться и тиражироваться, связано с историей, культурой и политикой страны и составляет коллективную память канадцев [2, р. 140]. Учреждение было создано Парламентом Канады в 2004 г. в результате объединения Национальной библиотеки и Национального архива Канады как ответ на информационные вызовы XXI столетия. Подобное решение в то время не имело прецедентов в мировой практике и во многом носило революционный характер [2, р. 140]. Деятельность LAC регулируется «Актом о Библиотеке и архивах Канады» (2004); учреждение находится в ведении Министерства наследия Канады

(Department of Canadian Heritage) и подотчетно парламенту, а его руководитель состоит в ранге заместителя министра и носит звание библиотекаря и архивариуса Канады (Librarian and Archivist of Canada)¹. Штат постоянных сотрудников (на начало 2019 г.) – 941 человек [3].

По объему фондов LAC занимает четвертое место в мире. Среди хранящихся в учреждении материалов – более 20 млн книг, включая поступления по обязательному экземпляру², коллекции рукописей и редких изданий; документы государственных и частных архивов; более 30 млн фотографий, слайдов и негативов; более 90 тыс. документальных и художественных фильмов; аудио- и видеозаписи на 550 тыс. часов просмотра; около 425 тыс. произведений живописи, графики, сфрагистики и медальерного искусства; около 3 млн карт, атласов, архитектурных и промышленных эскизов; почти 550 тыс. экз. нот; архив канадской почтовой службы; коллекция национальных газет; собрания, связанные с историей и этнографией коренного населения; а также более 5 ПБ цифрового контента, в том числе многочисленные цифровые коллекции, базы данных, снапшоты канадских веб-сайтов и др. [4].

Здания и помещения фондохранилищ LAC

Национальной библиотеке Канады (еще до создания LAC) принадлежало несколько зданий: основной комплекс в центре Оттавы (Веллингтон-стрит, д. 395), складские помещения (в том числе старые судовые доки), находившиеся в разных районах Оттавы³, а также строения в расположенных недалеко от столицы городах Гатино и Ренфру.

В начале 1990-х гг. Правительство Канады приняло решение о строительстве в Гатино Национального центра сохранения документов (Gatineau Preservation Centre, GPC)⁴. Среди основных целей проекта – создание максимально благоприятных условий для консервации и реставрации наиболее ценных и уязвимых собраний Национального архива и Национальной

библиотеки; решение проблемы дефицита площадей в имевшихся хранилищах, объединение фондов данных учреждений, «разбросанных» по 12 различным зданиям Оттавы, для их надлежащего хранения и более удобного использования [5]. В течение двух лет активно обсуждалась концепция нового комплекса, проводились консультации по оценке стоимости его возведения, технического оснащения и дальнейших эксплуатационных расходов; были продуманы вопросы, связанные с перемещением и размещением фондов, набором необходимого штата сотрудников. Особое внимание обращалось на решение проблемы своевременной доставки запрашиваемых читателями документов из Гатино в Оттаву, где располагались читальные залы учреждений — переезд не должен был отрицательно сказаться на скорости и качестве оказываемых услуг [6].

По результатам проведенного в 1992 г. конкурса победил проект известного канадского архитектора Р. Кинберга и возглавляемого им архитектурного бюро ИКОУ & Associates⁵ [7]. Для возведения GPC федеральное правительство выкупило огромный участок земли в центральной части городского парка Гатино, площадь которого позволяла в будущем существенно расширить комплекс. Непосредственно под строительство GPC отводилась территория в 38 тыс. кв. м [8]. Стоимость реализации проекта составила 102 млн канадских долл. (89 млн — на строительство самого здания, 13 млн — на оборудование) [6].

В основу архитектурного решения GPC легла идея «здания внутри здания». Р. Кинберг предложил «поместить» выполненный из бетона, нержавеющей стали и стекла пятиэтажный корпус хранилища внутри стеклянного, украшенного металлическими колоннами сооружения, напоминающего по своим очертаниям афинский Парфенон⁶. По словам Р. Кинберга, обратившись к данной концепции, он хотел показать, что возводимый GPC — это «Храм Национальной Памяти Канады, внутри которого, как главная Святыня, находится Сокровищница Национального Наследия страны, являющегося неотъемлемой частью Мировой Культуры» [7] (перевод наш. — Е. Б.). Благодаря стеклянному «футляру» решалась и важная практическая задача — организация буферной зоны для защиты хранилища от разных внештатных си-



Здание Библиотеки и архивов Канады

на Веллингтон-стрит, д. 395. Цветная фотография.

Источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/a8/Library_and_Archives_Canada.JPG/1280px-Library_and_Archives_Canada.jpg

туаций, актов вандализма, террористических атак, а также неблагоприятных воздействий внешней среды. «Футляр» позволял поддерживать особый микроклимат вокруг здания, сводя к минимуму негативное влияние резких перепадов зимних и летних температур, характерных для столичного региона Канады⁷ [7]. По экспертным оценкам, строения GPC смогут нормально и безопасно функционировать в течение 500 лет [5].

Центр сохранения в Гатино был торжественно открыт 4 июня 1997 г. в присутствии генерал-губернатора Канады Р. Леблана. Здание хранилища состоит из пяти наземных этажей и одного подземного, в котором располагаются различные технические службы [8]. Вся площадь буферной зоны вокруг хранилища забетонирована, полностью отсутствует какая-либо растительность, что в значительной степени способствует видеонаблюдению за территорией объекта, а также решению проблемы борьбы с насекомыми и грызунами [6]. В целях безопасности коллекций все оборудование, необходимое для функционирования автономных систем отопления, энерго- и водоснабжения, вентиляции, кондиционирования и очистки воздуха, размещено в отдельном корпусе за пределами буферной зоны, что позволяет избегать чрезвычайных аварийных ситуаций и проводить ремонтные работы оперативно и безопасно для фондов. Воздух доставляется в буферную



Центр сохранения документов в Гатино.
Цветная фотография. Майкл Пауэлл (Michael Powell). 2007.
Источник: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gatineau_Preservation_Centre.jpg

зону и хранилище через сложную систему воздуховодов и проходит очищение с помощью семи фильтров. Для экономии электроэнергии (до 30%) используются солнечные панели и зенитные фонари, установленные на крышах внешнего и внутреннего строений GPC. Общая площадь хранилища — 32 тыс. кв. м, рентабельная — 26 тыс. кв. м, около 17 тыс. которой используется непосредственно для размещения фондов [5]. Как уже отмечалось, все несущие наружные и внутренние стены фондохранилища выполнены из монолитного



Центр сохранения документов в Гатино. Фондохранилище.
Цветная фотография. Дэйв Нокс (Dave Knox). 2017.
Источник: <https://www.flickr.com/photos/lac-bac/24594236058/in/album-72157666155068089/>

бетона, окна отсутствуют. Исключение составляет южная стена из огромных стеклянных панелей и стали. Благодаря подобной конструкции обеспечивается естественное освещение служебных помещений и гостевых зон, расположенных как раз в южной части строения, а также внутренних коридоров.

На первом этаже GPC (с южной стороны) находится центральный вход в здание, ведущий в просторную галерею, где установлены мультимедийные стенды, рассказывающие об истории комплекса и его фондах, и киоск с издательской и сувенирной продукцией LAC [6]. В северной части расположен погрузочный док, куда въезжают машины и куда на грузовых лифтах доставляются предназначенные для транспортировки материалы⁸. Также на первом этаже размещены служба безопасности, центры видеонаблюдения и мониторинга микроклимата внутренних помещений [8].

Собственно фондохранилище занимает второй, третий и четвертый этажи. На втором этаже хранятся фото, аудио- и видеоматериалы, резервные копии микрофильмов фонда LAC, на третьем — книги, рукописи, архивные документы, на четвертом — произведения живописи и графики, в том числе коллекции национальных портретов, плакатов, карт и марок, а также коллекция из 75 глобусов, самый старый из которых датируется 1695 годом. Помимо этого, GPC является местом хранения обширной цифровой коллекции объемом 5 ПБ [9].

Фонды распределены по 48 отдельным блокам (расположены вдоль длинных этажных коридоров, по восемь с каждой стороны), где в зависимости от находящихся в них материалов поддерживаются определенные режимы температуры и влажности⁹. Все блоки имеют одинаковую площадь около 350 кв. м (примерно 37 м в глубину и 9,6 м в ширину), за исключением хранилища произведений живописи [9].

Материалы фондов размещены на мобильных (передвижных) металлических стеллажах (или подвижных читках) с механическим приводом¹⁰. Документы и произведения искусства на бумажном носителе, аудио- и видеозаписи в обязательном порядке находятся в коробках

(папках), в том числе из бескислотного картона [9]. Естественное освещение в блоках отсутствует, действует система «умный свет»¹¹. Все материалы, используемые в покрытии бетонных стен и полов, а также в оборудовании хранилища, не содержат летучих органических веществ (нулевой уровень VOC), что предотвращает загрязнение воздуха [8]. Пожарную безопасность обеспечивает система раннего обнаружения изменения химического состава воздуха VESDA [10]. В случае пожара предусмотрено автоматическое блокирование системы вентиляции, а также самого помещения, где произошло чрезвычайное происшествие, во избежание распространения очага возгорания [10].

На пятом этаже здания находятся пять лабораторий консервации и реставрации: старинных книг и документов, карт и рукописей, гравюр и рисунков, фотографий, произведений живописи. Также на этаже располагаются центр оцифровки и центр восстановления киноплёнки, фотостудия, библиотека специальной литературы [9]. Все помещения выполнены в виде отдельных строений из стекла и стали, напоминающих теплицы. Авторы дизайна интерьера были вдохновлены идеей создания своеобразного поселка реставраторов, где работающие бок о бок профессионалы получают уникальную возможность делиться знаниями и опытом. Центральный коридор этажа получил название «Бульвар Валло» в честь Ж.-П. Валло — известного историка, руководителя Национального архива Канады, много сделавшего для реализации проекта GPC и скоропостижно скончавшегося незадолго до открытия центра [6]. В 2018 г. в лабораториях числилось 48 сотрудников (полная и неполная занятость) [10], всего же в лабораториях могут одновременно работать 70 специалистов [6].

Начиная с 2015 г. LAC регулярно организовывает экскурсионные туры в GPC для привлечения внимания общественности к своим фондам. Так, в 2018–2019 гг. было проведено 107 экскурсий, в том числе международных, в которых участвовало более 800 человек. Ежегодно в сентябре GPC проводит день открытых дверей [3]. С 2010 г. GPC находится в списке достопримечательностей столичного региона, рекомендуемых для посещения официальными иностранными делегациями¹² [8].



Центр сохранения документов в Гатино.
Лаборатории реставрации и консервации документов.
Цветная фотография. Источник: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/annual-reports/annual-report-2017-2018/PublishingImages/Nat-Library-Preservation-Ctr.jpg>

Необходимо добавить, что одним из несомненных достоинств комплекса GPC является его гармоничное сочетание с окружающим природным ландшафтом. GPC — обладатель многих престижных национальных и международных наград в области архитектуры, дизайна и экологии; в 2000 г. он был включен Королевским архитектурным институтом Канады в число 500 лучших зданий страны, возведенных за всю ее историю [7].

Как уже отмечалось, главное здание LAC (Main building, MB) расположено в деловой части Оттавы (Веллингтон-стрит, д. 395). Комплекс, представляющий собой 11-этажное здание с двумя боковыми 4-этажными пристройками, был возведен в 1967 г. и модернизирован в начале 2000-х годов. Читальные залы MB являются единственным местом, где пользователи LAC могут работать с оригиналами документов. В последнее десятилетие проводится активная работа по перемещению особо ценных и наиболее уязвимых собраний LAC, требующих особых условий хранения, из MB в другие, более современные хранилища, в первую очередь в GPC. Так, в него были перемещены все издания книг, рукописи и фотографии до 1900 г., коллекции живописи, гравюр, почтовых марок, медальерного искусства, фонд кинофильмов; значительная часть произведений прикладной и промышленной графики (в том числе карт), нотных изданий, треть собрания аудио- и видеозаписей [10]. По договоренности с Советом по поддержке собрания еврейской литературы Дж. Лоуи в MB остается собрание еврейских книг и рукописей XV — начала XX в. (около

3 тыс. экз.), подаренное Национальной библиотеке Канады в 1977 году. В связи с большой востребованностью пользователями на данном этапе было решено не перемещать из МВ значительный объем исторических документов, связанных с коренными народами Канады [11].

Важную роль в жизни ЛАС играет административный корпус и хранилище в Гатино, близ местного городского парка (550 Place de la Cité). В настоящее время в нем находятся собрания авторефератов и диссертаций (переведены из МВ), профессиональной литературы по истории библиотек и архивов Канады, а также архив Национальной библиотеки Канады (до создания ЛАС). В 2006 г. в этот корпус были перевезены все карточные каталоги учреждений, тогда же туда переехала большая часть сотрудников справочно-библиографической службы ЛАС [12].

В 2013–2014 гг. рядом с Place de la Cité совместно с фирмой Монрель было построено новое хранилище, оборудованное мобильными стеллажами высокой плотности (Gatineau High-density shelving system collection storage facility, GSF) [13]. В него были полностью перемещены из МВ коллекция газет, аудио- и видеозаписи ветеранов Второй мировой войны [12]; также там хранятся вторые экземпляры книг, поступающие в ЛАС по обязательному экземпляру (с 2015 г.) [11]. Планируется, что в 2024–2026 гг. собрания газет и все материалы, посвященные канадским участникам Первой и Второй мировых войн, переедут в строящийся комплекс GPC-2, а GSF будет использоваться исключительно для хранения вторых экземпляров книг [14].

Продолжает действовать старое хранилище в Ренфру, в котором находятся многочисленные документы, переданные ЛАС из различных правительственных учреждений, в том числе собрания карт, промышленной и архитектурной графики. Из последних поступлений — собрания карт и топографических планов (около 80 тыс. экз.) Министерства природных ресурсов Канады. В дальнейшем планируется перевести основную часть фондов из Ренфру в строящийся корпус GPC-2. В 2017 г. начался тотальный просмотр хранящихся в здании документов для определения их значимости и физического состояния. Отмечается, что данная работа должна привести к отбору действительно ценных материалов, что существенно снизит затраты на переезд, размещение и хранение собрания [11].

Еще одно из хранилищ ЛАС, ранее принадлежавшее Национальному архиву Канады, находится в Виннипеге (провинция Манитоба).

В нем размещены документы, имеющие отношение к военной истории Канады, деятельности Министерства обороны и других военных ведомств и учреждений страны [10].

Наконец, важным событием в жизни ЛАС стало открытие в июле 2011 г. в Оттаве нового современного Центра сохранения кино- и фотоматериалов на нитроцеллюлозной пленке, относящихся к началу XX столетия. Собрание ЛАС включает в себя 5575 фильмов, снятых до 1912 г., в том числе первые канадские игровые фильмы. Центр оснащен современным оборудованием, которое не только обеспечивает надежное хранение кинодокументов, но и позволяет проводить работы по их переводу в цифровой формат [9].

Программа по сохранению фондов ЛАС: приоритеты, достижения и вызовы

В мае 2019 г. на веб-сайте учреждения была опубликована новая редакция Программы сохранения фондов ЛАС, работа над которой велась в 2017–2018 гг. [10]. В преамбуле документа отмечается, что ЛАС является хранителем далекой прошлой, недавней и современной истории страны, ее национальной памяти, а собранные в ее фондах материалы навсегда останутся самым важным источником знаний для всех канадцев, стремящихся лучше понять, кто они есть, каждый по отдельности и все вместе [10].

В Программе определяются основные ресурсы, необходимые для обеспечения долгосрочной физической сохранности находящихся в ее фондах документов и их доступности: стабильное государственное финансирование, профессиональные кадры, передовые информационные технологии, высокотехнологичное специализированное оборудование. К приоритетным направлениям деятельности ЛАС в данной области отнесены:

- совершенствование управления фондами;
- организация работы в области превентивной консервации и реставрации;
- микрофильмирование и оцифровка хранящихся в фондах ЛАС материалов, оцифровка микрофильмов, создание гибридного страхового хранения микрофильмов и цифровых копий [10].

Подчеркивается, что концентрация усилий коллектива ЛАС по выполнению основных положений Программы уже в ближайшем будущем позволит существенно улучшить условия

хранения документального наследия в фондах учреждения, делает его более доступным, в среднесрочной перспективе приведет к сохранению и доступности всех коллекций ЛАС, а в долгосрочной — к обеспечению вечной сохранности национального документального наследия для будущих поколений [10].

Необходимо отметить, что с самого начала своего существования ЛАС, позиционирующая себя как культурная организации нового типа, ориентированная на современные запросы пользователей [2, р. 141], уделяла главное внимание именно оцифровке своих фондов и обеспечению свободного и удобного доступа населения Канады к источникам информации. Рассмотрение этого направления деятельности ЛАС, несомненно, важного для сохранения фондов, не входит в задачи статьи. Тем не менее приведем некоторые данные. В течение 15 лет ЛАС стабильно увеличивает расходы на оцифровку фондов, создание и обеспечение доступности цифровых коллекций (до 30% своего бюджета). Особенно ярко эта тенденция проявилась в последние годы в связи с утверждением Правительством Канады «Стратегии по оцифровке национального наследия» (2016). В соответствии с этим документом в ноябре 2017 г. в ЛАС была принята собственная «Стратегия по реализации программы цифрового сохранения документов», партнерами которой стали 56 учреждений культуры и научных институтов Канады [15]. В 2018/2019 г. основной бюджет ЛАС составил 124,5 млн канадских долл., на выполнение работ по превентивной консервации, реставрации и оцифровке существующих фондов было выделено 9% этой суммы; на управление и эксплуатацию хранилищ в Гатино, Ренфру и Виннипеге — 20%; на новые приобретения и их оцифровку (правительственные документы, материалы из частных книжных собраний и архивов) — 21%; на создание и публикацию цифровых коллекций — 21%¹³ [3]. За этот период было оцифровано более 4 млн 72 тыс. страниц и изображений¹⁴ [3]. Планируется, что к 2024 г. ЛАС завершит создание цифрового репозитория, соответствующего стандартам ISO 16363, который будет находиться в новом Центре хранения GPC-2 [15].

Функции сохранения, реставрации и оцифровки фондов (по данным на конец 2019 г.) возложены на Управление оцифровки и консервации фондов (Digital Operations and Preservation Branch); его руководитель находится в ранге

генерального директора ЛАС и напрямую подчиняется библиотекарю и архивариусу Канады. В состав Управления включены два подразделения — обслуживание коллекций (Collection Services Division, CSD) и обеспечение сохранности коллекций (Care of Collection Division, CCD)¹⁵. За отчетный период с апреля 2017 по апрель 2018 г. средняя численность штатных работников подразделений в эквиваленте полной занятости составила 89 шт. ед. (9,7% от общего числа сотрудников ЛАС), в том числе в CSD — 43 шт. ед., CCD — 46 шт. ед.¹⁶; на зарплату сотрудникам Управления было выделено чуть более 6 млн канадских долл. (в 2016/2017 г. — 5,7 млн), на приобретение необходимых для работы материалов и оборудования — 818 тыс. долл. [10].

В 2013–2018 гг. в ЛАС было проведено масштабное исследование состояния хранения фондов, которое показало, что 93% из них находятся в соответствующих нормативам условиях. Не вызвали нареканий фондохранилища GPC, Центр сохранения кино- и фотоматериалов на нитроцеллюлозной пленке в Оттаве, а также GSF в Гатино, где в 2017 г. после масштабной протечки была полностью реконструирована система водоотвода; наибольшее число вопросов вызвали хранилища в главном здании ЛАС в Оттаве и в Ренфру [10]. В то же время авторы исследования подчеркивают, что «оптимистичные 93%» не повод расслабляться и не замечать негативных тенденций, которые могут быстро привести к снижению данного показателя [10]. Во время опросов и интервью большинство сотрудников отметили, что излишнее увлечение оцифровкой отрицательно сказывается на обеспечении консервации фондов. При явном кадровом дефиците они вынуждены тратить около 76% рабочего времени на отбор и подбор документов на оцифровку, физически не успевая заниматься мониторингом состояния коллекций, в первую очередь тех, которые были оцифрованы ранее и теперь оказались «заброшенными»¹⁷ [10]. Серьезную обеспокоенность вызывает текучесть кадров. Так, в 2017–2018 гг. оставались незанятыми несколько вакансий на должность «младший хранитель» (отвечает за подбор, расстановку документов и их доставку в погрузочный док). Кандидатов не устраивали низкая зарплата и тяжелые условия труда¹⁸ [10].

Еще одна из проблем — нехватка помещений для надлежащего хранения новых поступлений, в первую очередь огромных архивов, передаваемых ЛАС государственными ведомствами,

организациями и частными лицами. В 2018 г. для этих целей было разрешено использовать два блока на третьем этаже в GPC [16]. В частности, именно туда были перевезены архив и библиотека крупной канадской мостостроительной компании Dominion Bridge Company, которые до этого вынужденно складировались в одном из судовых доков. При разборе документов выяснилось, что многие из них заражены плесенью. В результате хранители, консерваторы и реставраторы GPC оказались перед непростым выбором — или продолжать заниматься плановыми работами, или буквально «спасать» архив, окончательно «забросив» всю остальную деятельность [3]. Появление такого массива документов, требующих «лечения», вновь остро поставило вопрос о недостатке кадров и дополнительных фондохранилищ. В связи с этим большие надежды возлагаются на новый корпус Центра сохранения — GPC-2, строительство которого началось летом 2019 года.

Предполагается, что комплекс GPC-2 войдет в число самых крупных, технологически оснащенных и экологических центров консервации и реставрации библиотечных фондов в мире, а также станет первым фондохранилищем с нулевым потреблением электроэнергии в Северной Америке. Площадь комплекса — 12 900 кв. м, предполагаемая стоимость проекта — 330 млн канадских долл. (без учета затрат на эксплуатацию) [17]. Окончание работ намечено на 2022 год¹⁹. Реализация проекта стала возможной благодаря заключению всеобъемлющего соглашения между LAC и консорциумом Plenary Properties, имеющим большой опыт по возведению и эксплуатации крупных объектов инфраструктуры на территории США, Канады и Австралии. Контракт, рассчитанный на 33 года, предполагает, что Plenary Properties Gatineau (PPG) становится ведущим разработчиком и ведущим инвестором проекта GPC-2, а также финансовым советником LAC по проекту; консорциум полностью отвечает за проектирование, строительство, финансирование, техническое оснащение и последующую эксплуатацию объекта [18]. По дополнительному соглашению PPG займется техническим обслуживанием, модернизацией энергоснабжения и оптимизацией стеллажей в GPC. Данный контракт, заключенный при активном посредничестве Правительства Канады, является первым подобного рода опытом в создании инфраструктуры сохранения культурного наследия в стране [18]. В 2018 г. проект GPC-2 был удостоен международной

премии BREEM Awards в номинации «Лучший проект общественного здания в области зеленой архитектуры» [19]. В ноябре 2019 г. LAC за заключение контракта с PPG получила серебряную медаль от Комитета по развитию государственно-частного партнерства Канады [20].

В 2019 г. началась реализация совместного проекта LAC с Публичной библиотекой Оттавы по строительству нового ультрасовременного корпуса с читальными залами, центрами информации, выставочными пространствами и залами для мероприятий, в котором будут обслуживаться до 1,7 млн пользователей в год. Отмечается, что одна из целей проекта — создание дополнительных удобных читательских мест для тех, кто предпочитает работать с документами на традиционных носителях. Под строительство выделена площадка в центре Оттавы, недалеко от основного корпуса LAC. Предполагается, что здание откроет свои двери перед посетителями в 2024 году [21].

В последние десятилетия Канаде удалось добиться значительных успехов в сохранении национальных архивных и библиотечных фондов. При этом особое внимание уделяется строительству современных центров сохранения документального наследия, в которых создаются все необходимые условия для долгосрочного обеспечения безопасности фондов, проведения консервационных и реставрационных работ. Реализация подобных проектов невозможна без государственной поддержки, без осознания властями ведущего места библиотек и архивов в сохранении и продвижении национального культурного наследия, без которого, по образному выражению Л.Н. Толстого, страна обречена на вымирание.

Примечания

- ¹ С 30 августа 2019 г. звание библиотекаря и архивариуса Канады носит Лесли Вир (Leslie Weir), ранее в течение 15 лет она возглавляла Библиотеку Оттавского университета.
- ² LAC получает два обязательных экземпляра всей печатной продукции, издающейся в Канаде, а также аудио- и видеопроизведения, кинофильмов, диссертаций (в аналоговой или цифровой форме). С апреля 2018 по апрель 2019 г. в LAC по обязательному экземпляру поступило 60717 печатных изданий [3, р. 20].
- ³ Складские помещения были мало приспособлены для хранения документов, в них не соблюдался температурно-влажностный режим, настоящим бедствием являлись частые протечки воды.

- ⁴ Гатино (Gatineau) находится на западе провинции Квебек. Гатино и Оттава (провинция Онтарио) расположены напротив друг друга, на разных берегах реки Оттава и входят в Национальный столичный регион Канады. Расстояние между Оттавой и GPC — около 25 км.
- ⁵ Немалую роль в выборе проекта IKOY & Associates сыграло то, что Рон Кинберг (Ron Keenberg) уже имел удачный опыт проектирования общественных и учебных зданий, в частности Института информационных технологий и инженерии Университета Оттавы [7].
- ⁶ Справедливости ради отметим, что во время строительства GPC многие думали, что возводится новый ангар для самолетов. Действительно, на территории комплекса можно спокойно разместить два Боинга 747.
- ⁷ В последние годы концепция «здания вокруг здания» также успешно реализована при возведении нового корпуса Национального архива Японии.
- ⁸ Док состоит из трех отсеков, в которых могут одновременно разместиться три большие грузовые машины. При открытии дверей для въезда/выезда машин используется воздушная завеса, предотвращающая поступление холодного (теплого) воздуха в помещение, проникновение вредных выделений и летающих насекомых [8].
- ⁹ Всего установлены четыре «микrokлиматические» зоны: 18°C ($\pm 2^\circ$) и 40% влажности ($\pm 5\%$) для книг, бумажных документов, черно-белых фотографий, видео- и киноматериалов, магнитных и цифровых звукозаписей, карт, постеров, произведений искусства на бумажной основе; 18°C ($\pm 2^\circ$) и 25% ($\pm 5\%$) — для черно-белых фильмов; –18°C ($\pm 2^\circ$) и 30% ($\pm 5\%$) (холодильные камеры) — для кинофильмов на цветной и ацетатно-целлюлозной пленке; 18°C ($\pm 2^\circ$) и 50% ($\pm 5\%$) — для собраний живописи, миниатюры и коллекции глобусов [9].
- ¹⁰ Расстояние между опорными стойками стеллажа — 7,5 м, высота — 2,4 м, глубина — около 1 м; опорные стойки, поперечные и грузовые балки стеллажей, используемых на разных этажах, имеют определенные цвета [9].
- ¹¹ Освещение реагирует на присутствие человека и автоматически выключается, если движение не фиксируется в течение 15 минут [8].
- ¹² Самые частые посетители GPC — учащиеся школ и колледжей, а также представители разных организаций коренных народов Канады. В разные годы в GPC приезжали правительственные делегации и руководители Швеции, Норвегии, Ирландии, Индии, Китая, Австралии, Нидерландов, Катара, Казахстана и других стран.
- ¹³ Отчетный период в ЛАС начинается с апреля, а не с января. Говоря о бюджете ЛАС, необходимо учитывать, что в течение года учреждение получает дополнительные средства как от федерального правительства, так и от других государственных ведомств, направляемые на реализацию конкретных проектов. Так, согласно финансовым отчетам, в 2017/2018 г. правительство дополнительно выделило ЛАС более 15 млн канадских долл., из которых большая часть была направлена на курируемую ЛАС «Программу поддержки местных организаций, отвечающих за сохранение документального наследия» и «Программу по возрождению языков и традиционных культур коренного населения». В результате общая сумма государственного финансирования составила около 142,6 млн долл. [17]. В 2018/2019 г. федеральное правительство дополнительно выделило более 20 млн долл. (увеличение связано, в том числе, с началом строительства нового корпуса хранения в Гатино) [3].
- ¹⁴ В настоящее время среди значимых проектов ЛАС — оцифровка и размещение в открытом доступе документов, имеющих отношение к истории, культуре, языкам и правовому положению аборигенных народов; переданного ЛАС личного архива Стивена Харпера, государственного и политического деятеля Канады, бывшего премьер-министра страны; архива британского генерала Джона Коапа Шербрука (1764–1830), участника войны с Наполеоном, вице-губернатора Новой Шотландии и генерал-губернатора Британской Северной Америки [4].
- ¹⁵ В задачи сотрудников CSD, в зависимости от занимаемых ими должностей, входит постоянный мониторинг физического состояния коллекций, выполнение работ по превентивной консервации, управление перемещением и размещением фондов, их сверка, составление отчетной документации, подбор и расстановка документов, подготовка их к транспортировке и доставка в погрузочный док. Сотрудники CSD занимаются оценкой физического состояния документов, запрашиваемых пользователями или готовящихся к экспонированию в других учреждениях, обеспечивают консервативное лечение и реставрацию документов, участвуют в оцифровке. Руководители (менеджеры) подразделений несут персональную ответственность за безопасность коллекций и аварийную готовность при чрезвычайных ситуациях, обеспечение и регулярный мониторинг нормативов хранения; подписывают разрешения на выдачу или экспонирование документов, определяют

- очередность документов на консервативное лечение, реставрацию и оцифровку [14].
- ¹⁶ В 2012–2017 гг. из-за проблем с финансированием и структурной реорганизации в ЛАС прошли серьезные сокращения числа сотрудников (до 20 %). В 2017/2018 г. по сравнению с 2014/2015 г. количество полных ставок сотрудников, занимающихся превентивной консервацией фондов, уменьшилось на 10 ед., специалистов в области консервации и реставрации — на 7 ед. [10].
- ¹⁷ Так, в 2017/2018 г. сотрудники GPC и MB подобрали, просмотрели и дали оценку состоянию более 80 тыс. различных книг и документов, предназначенных для оцифровки [3], при этом 28,4% респондентов отметили, что данная работа не входит в их непосредственные обязанности [10]. В ходе опроса 36% респондентов указали на ухудшение условий хранения в главном здании ЛАС, 25% — в Place de la Cité в Гатино (обращалось внимание на участвовавшие случаи протечек, нарушений соблюдения температурно-влажностного режима и санитарно-гигиенических норм); 28% респондентов подчеркнули, что и без того неважные условия в фондохранилище в Ренфру стали еще хуже [10].
- ¹⁸ Подсчитано, что ежедневно каждый сотрудник для подбора запрашиваемых материалов проделывает путь в среднем по 10 км, через его руки проходят не менее 50 коробок с документами [10].
- ¹⁹ Уже точно определено, что в GPC-2 полностью переедут коллекции аудиовизуальных материалов (из GPC и MB), национальных газет (из GSF), обширная коллекция воспоминаний участников Второй мировой войны, включающая печатные издания, рукописи, рисунки, аудио- и видеозаписи. В специально спроектированном помещении будет находиться резервное хранилище цифровых ресурсов [18].
- bac-lac.gc.ca/eng/about-us/annual-reports/annual-report-2018-2019/Pages/annual-report-2018-2019.aspx (дата обращения: 06.12.2019).
4. About the Collection [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/about-collection/Pages/about.aspx> (дата обращения: 11.12.2019).
5. National Archives Gatineau Preservation Centre [Электронный ресурс] // PCL Construction. URL: <https://www.pcl.com/projects-that-inspire/pages/national-archives-gatineau-preservation-centre.aspx> (дата обращения: 08.02.2019).
6. The Preservation Centre in Gatineau welcomes you [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/events/archived/Pages/2017/pcg-welcomes-you.aspx> (дата обращения: 21.12.2019).
7. The National Archives of Canada [Электронный ресурс] // IKOY architects. URL: <https://www.ikoy.com/project/national-archives-of-canada/> (дата обращения: 16.12.2019).
8. A Look inside the Preservation Centre [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/news/podcasts/Pages/inside-the-Preservation-Centre.aspx> (дата обращения: 16.12.2019).
9. Preservation [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/preservation/Pages/preservation.aspx> (дата обращения: 05.12.2019).
10. Evaluation of the Analog Component of the Preservation Program From 2013–2014 to 2017–2018 [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/audits-evaluations/Pages/evaluation-preservation-program.aspx> (дата обращения: 10.12.2019).
11. Annual Report 2017–2018 [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/annual-reports/annual-report-2017-2018/Pages/annual-report-2017-2018.aspx> (дата обращения: 06.12.2019).
12. Departmental Performance Report (DPR) 2013–2014. Section II. Analysis of Programs by Strategic Outcomes [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/departmental-results-reports/departmental-performance-report-2013-2014/Pages/dpr-2013-14-sect2.aspx> (дата обращения: 13.12.2019).
13. Collection Storage Facility High Bay Metal Shelving [Электронный ресурс] // Montel. URL: <https://www.montel.com/en/archives/montel-awarded-the-library-and-archives-canada-new-collection->

Список источников

1. Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 гг. [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека. URL: <https://kp.rsl.ru/assets/files/documents/main-directions.pdf> (дата обращения: 22.12.2019).
2. *Berthiame G., Nichols S.* The Twain Shall Meet: 10 Years of Evolution and Innovation at Library and Archives Canada // *IFLA Journal*. 2016. Vol. 42, № 2. P. 140–145. DOI: 10.1177/0340035216637626.
3. Annual report 2018–2019 [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/annual-reports/annual-report-2018-2019/Pages/annual-report-2018-2019.aspx> (дата обращения: 06.12.2019).
4. About the Collection [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/about-collection/Pages/about.aspx> (дата обращения: 11.12.2019).
5. National Archives Gatineau Preservation Centre [Электронный ресурс] // PCL Construction. URL: <https://www.pcl.com/projects-that-inspire/pages/national-archives-gatineau-preservation-centre.aspx> (дата обращения: 08.02.2019).
6. The Preservation Centre in Gatineau welcomes you [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/events/archived/Pages/2017/pcg-welcomes-you.aspx> (дата обращения: 21.12.2019).
7. The National Archives of Canada [Электронный ресурс] // IKOY architects. URL: <https://www.ikoy.com/project/national-archives-of-canada/> (дата обращения: 16.12.2019).
8. A Look inside the Preservation Centre [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/news/podcasts/Pages/inside-the-Preservation-Centre.aspx> (дата обращения: 16.12.2019).
9. Preservation [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/preservation/Pages/preservation.aspx> (дата обращения: 05.12.2019).
10. Evaluation of the Analog Component of the Preservation Program From 2013–2014 to 2017–2018 [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/audits-evaluations/Pages/evaluation-preservation-program.aspx> (дата обращения: 10.12.2019).
11. Annual Report 2017–2018 [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/annual-reports/annual-report-2017-2018/Pages/annual-report-2017-2018.aspx> (дата обращения: 06.12.2019).
12. Departmental Performance Report (DPR) 2013–2014. Section II. Analysis of Programs by Strategic Outcomes [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/departmental-results-reports/departmental-performance-report-2013-2014/Pages/dpr-2013-14-sect2.aspx> (дата обращения: 13.12.2019).
13. Collection Storage Facility High Bay Metal Shelving [Электронный ресурс] // Montel. URL: <https://www.montel.com/en/archives/montel-awarded-the-library-and-archives-canada-new-collection->

- storage-facility-high-bay-metal-storage-shelving-contract (дата обращения: 18.12.2019).
14. Library and Archives Canada — Sources of Federal Government and Employee Information 2018 (Info Source). Preservation of Documentary Heritage [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/transparency/atip/info-source/Pages/infosource.aspx#toc3.2.2> (дата обращения: 11.12.2019).
 15. Strategy for a Digital Preservation Program [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/publications/Pages/strategy-digital-preservation-program.aspx> (дата обращения: 17.12.2019).
 16. Library and Archives Canada. Departmental Results Report 2017–2018. Departmental Results Report [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/departmental-results-reports/2017-18-DRR/Documents/drr-2017-2018-eng.pdf> (дата обращения: 06.12.2019).
 17. Library and Archives Canada's New Preservation Facility [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/our-infrastructure-projects/new-preservation-facility/Pages/new-preservation-facility.aspx> (дата обращения: 11.12.2019).
 18. Library and Archives Canada's Gatineau 2 Project [Электронный ресурс] // Plenary. URL: <https://plenarygroup.com/projects/north-america/gatineau-2-project> (дата обращения: 11.12.2019).
 19. Library and Archives Canada's Gatineau 2 Project Wins Silver in CCPPP's 2019 National Awards for Innovation and Excellence in P3s [Электронный ресурс] // GlobeNewswire.com. URL: <https://www.globenewswire.com/news-release/2019/11/04/1940341/0/en/Library-and-Archives-Canada-s-Gatineau-2-Project-Wins-Silver-in-CCPPP-s-2019-National-Awards-for-Innovation-and-Excellence-in-P3s.html> (дата обращения: 19.12.2019).
 20. Preservation Centre in Gatineau Named an Outstanding Building of the Year in Canada [Электронный ресурс] // Government of Canada. URL: <https://www.canada.ca/en/library-archives/news/2018/12/preservation-centre-in-gatineau-named-outstanding-building-of-the-year-incanada.html> (дата обращения: 15.12.2019).
 21. Services for the Public [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/services-public/Pages/services-public.aspx> (дата обращения: 11.12.2019).

Practice of Preserving Collections in the Library and Archives Canada

Ekaterina A. Barysheva,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0000-0002-7374-7012; SPIN 8934-1590

E-mail: ekaterina-barysheva@yandex.ru

Abstract. The Library and Archives of Canada (LAC) is Federal department of Canada established by the Parliament of Canada in 2004 to integrate services and functions of the National library and the National Archives of Canada; and currently it is the fourth-largest library in the world. The article discusses the experience of the Library and Archives Canada in creating modern centres for preserving documentary heritage, organizing the work of collections management, their conservation and restoration, ensuring openness and accessibility of collections. The main sources were materials published on the LAC website, primarily planning, reporting and financial documentation of the institution, as well as publications in the Canadian periodical press. Special attention is paid to the buildings and premises of the LAC storage facilities. The author describes the concept of the project of the Gatineau Preservation Centre, GPC. The complex, opened in 1997, is one of the top architectural objects constructed in Canada in the 20th century and one of the most secure library storage facilities in the world. The article considers organization of collections storage in the GPC and the work of restoration laboratories located in it. The author shows that GPC provides the

most favourable storage conditions for the most valuable and vulnerable LAC collections. The paper gives information about the storage facility in the main LAC building in Ottawa on Wellington Street (built in 1967; modernized in the early 2000s), as well as storage facilities in Gatineau, Renfrew and Winnipeg. The author characterizes the new version of the LAC Collections Preservation Program (2018) which defines the strategic objectives of the institution in this area, both for the nearest future and for the long term. The paper presents results of a large-scale study of the state of the collections storage in LAC (2016–2018) and outlines the most acute problems identified in this study. There is emphasized the importance of the construction of the new Gatineau-2 complex, launched in 2019 (Project cost is 330 million Canadian dollars). According to experts, Gatineau-2 will become one of the largest, technologically equipped and environmental centres for the conservation and restoration of library collections in the world, as well as the first zero-energy storage facility in North America. In Canada, special attention is paid to the construction of modern centres for the preservation of documentary heritage, which create all the necessary conditions for long-term security of collections, conservation and restoration work. Implementation of such projects is impossible without government support, without understanding by authorities of the leading role of libraries and archives in the preservation and promotion of the national cultural heritage. The experience of LAC may be of interest to Russia, taking into account the tasks set in the document “The main directions of development of activities to preserve library collections in the Russian Federation for 2011–2020” and elaboration of long-term programs in this area.

Key words: Library and Archives Canada, national library, architecture of library building, library buildings and premises, organization of library space, storage facility, preservation of collections, conservation, restoration, management of library collections, storage conditions, digitization, Gatineau Preservation Centre.

Citation: Barysheva E.A. Practice of Preserving Collections in the Library and Archives Canada, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 5, pp. 509–521. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-509-521.

References

1. The Main Directions of the Library Activity Development on the Preservation of Library Collections in the Russian Federation for 2011–2020, *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka* [Russian State Library]. Available at: <https://kp.rsl.ru/assets/files/documents/main-directions.pdf> (accessed 22.12.2019) (in Russ.).
2. Berthiame G., Nichols S. The Twain Shall Meet: 10 Years of Evolution and Innovation at Library and Archives Canada, *IFLA Journal*, 2016, vol. 42, no. 2, pp. 140–145. DOI: 10.1177/0340035216637626.
3. Annual Report 2018–2019, *Library and Archives Canada*. Available at: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/annual-reports/annual-report-2018-2019/Pages/annual-report-2018-2019.aspx> (accessed 06.12.2019).
4. About the Collection, *Library and Archives Canada*. Available at: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/about-collection/Pages/about.aspx> (accessed 11.12.2019).
5. National Archives Gatineau Preservation Centre, *PCL Construction*. Available at: <https://www.pcl.com/projects-that-inspire/pages/national-archives-gatineau-preservation-centre.aspx> (accessed 08.02.2019).
6. The Preservation Centre in Gatineau Welcomes You, *Library and Archives Canada*. Available at: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/events/archived/Pages/2017/pcg-welcomes-you.aspx> (accessed 21.12.2019).
7. The National Archives of Canada, *IKOY Architects*. Available at: <https://www.ikoy.com/project/national-archives-of-canada/> (accessed 16.12.2019).
8. A Look inside the Preservation Centre, *Library and Archives Canada*. Available at: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/news/podcasts/Pages/inside-the-Preservation-Centre.aspx> (accessed 16.12.2019).
9. Preservation, *Library and Archives Canada*. Available at: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/preservation/Pages/preservation.aspx> (accessed 05.12.2019).
10. Evaluation of the Analog Component of the Preservation Program from 2013–2014 to 2017–2018, *Library and Archives Canada*. Available at: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/audits-evaluations/Pages/evaluation-preservation-program.aspx> (accessed 10.12.2019).
11. Annual Report 2017–2018, *Library and Archives Canada*. Available at: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/annual-reports/annual-report-2017-2018/Pages/annual-report-2017-2018.aspx>

- gc.ca/eng/about-us/annual-reports/annual-report-2017-2018/Pages/annual-report-2017-2018.aspx (accessed 06.12.2019).
12. Departmental Performance Report (DPR) 2013–2014. Section II. Analysis of Programs by Strategic Outcomes, *Library and Archives Canada*. Available at: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/departmental-results-reports/departmental-performance-report-2013-2014/Pages/dpr-2013-14-sect2.aspx> (accessed 13.12.2019).
 13. Collection Storage Facility High Bay Metal Shelving, *Montel*. Available at: <https://www.montel.com/en/archives/montel-awarded-the-library-and-archives-canada-new-collection-storage-facility-high-bay-metal-storage-shelving-contract> (accessed 18.12.2019).
 14. Library and Archives Canada – Sources of Federal Government and Employee Information 2018 (Info Source). Preservation of Documentary Heritage, *Library and Archives Canada*. Available at: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/transparency/atip/info-source/Pages/infosource.aspx#toc3.2.2> (accessed 11.12.2019).
 15. Strategy for a Digital Preservation Program, *Library and Archives Canada*. Available at: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/publications/Pages/strategy-digital-preservation-program.aspx> (accessed 17.12.2019).
 16. Library and Archives Canada. Departmental Results Report 2017–2018. Departmental Results Report, *Library and Archives Canada*. Available at: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/departmental-results-reports/2017-18-DRR/Documents/drr-2017-2018-eng.pdf> (accessed 06.12.2019).
 17. Library and Archives Canada's New Preservation Facility, *Library and Archives Canada*. Available at: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/our-infrastructure-projects/new-preservation-facility/Pages/new-preservation-facility.aspx> (accessed 11.12.2019).
 18. Library and Archives Canada's Gatineau 2 Project, *Plenary*. Available at: <https://plenarygroup.com/projects/north-america/gatineau-2-project> (accessed 11.12.2019).
 19. Library and Archives Canada's Gatineau 2 Project Wins Silver in CCPPP's 2019 National Awards for Innovation and Excellence in P3s, *GlobeNewswire.com*. Available at: <https://www.globenewswire.com/news-release/2019/11/04/1940341/0/en/Library-and-Archives-Canada-s-Gatineau-2-Project-Wins-Silver-in-CCPPP-s-2019-National-Awards-for-Innovation-and-Excellence-in-P3s.html> (accessed 19.12.2019).
 20. Preservation Centre in Gatineau Named an Outstanding Building of the Year in Canada, *Government of Canada*. Available at: <https://www.canada.ca/en/library-archives/news/2018/12/preservation-centre-in-gatineau-named-outstanding-building-of-the-year-incanada.html> (accessed 15.12.2019).
 21. Services for the Public, *Library and Archives Canada*. Available at: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/services-public/Pages/services-public.aspx> (accessed 11.12.2019).