

УДК 027.54(470+571)(063)
ББК 78.347.1(2Рос)РГБл0
DOI 10.25281/0869-608X-2020-69-4-435-446

Е.А. ИВАНОВА

«Румянцевские чтения — 2020». Библиотечковедческие и книговедческие исследования на страницах сборника материалов конференции

Реферат. Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения» в 2020 г. состоялась в заочной форме. Издательством Российской государственной библиотеки «Пашков дом» подготовлен сборник материалов конференции в двух частях, в который вошло 176 статей. Среди участников конференции — специалисты библиотек всех уровней и разной ведомственной подчиненности, музеев, архивов, высших учебных заведений, научно-исследовательских институтов России, Беларуси, Великобритании, Казахстана.

В статьях освещается широкий круг вопросов по теории и практике библиотечковедения, библиографоведения, книговедения, истории библиотечного дела и деятельности библиотек на современном этапе. Значительная часть докладов подготовлена в рамках темы «Библиотеки в контексте истории: частные коллекции и государственные книгохранилища». В год празднования 75-летия Победы многие исследователи обратились к истории библиотек в период Великой Отечественной войны. В сборник вошли материалы о выдающихся представителях библиотечного дела, исследователях, собирателях, в которых дается анализ и оценка их деятельности. Традиционно для «Румянцевских чтений» большое число работ связано с раскрытием фондов книгохранилищ и архивов, описанием хранящихся в них материалов: рукописей, редких книг и книжных памятников, изоматериалов, карт, нот. В рамках тематики секции «Библиотечные классификационные системы» представлены статьи, посвященные как отдельным разделам ББК, так и общим вопросам модернизации системы и внедрения ее в практику, публикации таблиц ББК и значению общедоступного электронного варианта для развития классификационного поиска и повышения эффективности использования фондов библиотек. Вопросы деятельности зарубежных и, прежде всего, отечественных библиотек на современном этапе представлены в чрезвычайно широком спектре: от осмысления места библиотек в современном пространстве социокультурной коммуникации и стратегических подходов к управлению инновационной деятельностью до освещения конкретных реализуемых проектов. В докладах подняты темы подготовки будущих библиотекарей в вузах и повышения их квали-

**Елена Александровна
Иванова,**

Российская государственная библиотека,
ученый секретарь
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия

кандидат исторических наук
ORCID 0000-0003-0631-6316;
SPIN 6099-3379
E-mail: IvanovaEA@rsl.ru

фикации в дальнейшем, разработки и внедрения стандартов, оцифровки библиотечных фондов, библиометрического анализа. Анализировалось состояние цифровизации научно-информационной деятельности в библиотеках, приведена характеристика отдельных информационных онлайн-ресурсов, поднимались вопросы развития нормативной базы по нормированию труда и формирования имиджа библиотеки в социальных сетях и информационных изданиях о ней. Издание сборника служит достижению основной цели конференции — привлечению внимания к вопросам сохранения и изучения мирового культурного наследия, проблемам функционирования библиотек на современном историческом этапе, поиску путей инновационного развития, расширению сотрудничества между учреждениями культуры, образования, науки и межкультурному взаимодействию.

Ключевые слова: Российская государственная библиотека, конференция, Румянцевский музей, Румянцевские чтения, национальные библиотеки, региональные публичные библиотеки, библиотечная деятельность, библиотековедение, библиографоведение, книговедение, редкая книга, книжные памятники, комплектование фондов, рукописи, ноты, изоиздания.

Для цитирования: Иванова Е.А. «Румянцевские чтения — 2020». Библиотековедческие и книговедческие исследования на страницах сборника материалов конференции // Библиотековедение. 2020. 69, № 4. С. 435—446. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-4-435-446.

В 2020 г. в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) и мерами по предотвращению ее распространения (в том числе запретом на проведение массовых мероприятий) Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения» проводилась в заочном формате [1; 2]. С большинством докладов можно ознакомиться на страницах сборника материалов конференции, подготовленного издательством Российской государственной библиотеки (РГБ) «Пашков дом»¹. В него включено 176 статей 187 авторов (ряд статей написан в соавторстве) — специалистов библиотек всех уровней (от федеральных до муниципальных) и разной ведомственной подчиненности, музеев, архивов, высших учебных заведений, научно-исследовательских институтов из России, Беларуси, Великобритании, Казахстана. География российских авторов весьма широка: Москва и города Московской области, Санкт-Петербург, Иваново, Ижевск, Казань, Красноярск, Новосибирск, Петрозаводск, Самара, Саранск, Хабаровск, Челябинск, Чита, Улан-Уде, Ярославль.

В сборнике представлены исследования как по традиционным направлениям конференции, так и по темам, приуроченным к памятным датам 2020 года. Значительная часть докладов была подготовлена в рамках темы «Библиотеки в контексте истории: частные коллекции и государственные книгохранилища». Закономерно, что в сборник «Румянцевских чтений» вошли статьи, посвященные истории

РГБ и Румянцевского музея, в частности, уточнению датировки основания первого публичного музея Москвы [3], расширению территории музея в начале XX в. [4], проектам и постройке нового здания библиотеки [5], различным направлениям ее деятельности на определенных исторических этапах. В статьях раскрываются также страницы жизни выдающихся деятелей прошлого, работавших в этом учреждении или способствовавших пополнению его коллекций: основателя музея Н.П. Румянцева [6; 7], мецената и коллекционера К.Т. Солдатёнка [8], искусствоведа П.П. Муратова [9], библиофила Д.В. Ульянинского [10] и др.

Но, конечно, интерес участников конференции не был ограничен историей лишь одного учреждения. В сборник вошло большое число работ об истории библиотек России и других стран: Библиотеки Академии наук, Российской государственной библиотеки искусств, Политехнической библиотеки, Санкт-Петербургской театральной библиотеки, Ярославской областной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова, Научной библиотеки Южно-Уральского государственного университета, Национальной библиотеки Удмуртской Республики, Национальной библиотеки Республики Татарстан, Гомельской областной библиотеки, Библиотеки Конгресса США и многих других.

В статье М.Я. Дворкиной исследования последних десятилетий по библиотечной истории подразделяются на такие тематические группы, как «общие работы по истории библиотечного

дела и библиотековедения, публикации, посвященные отдельным периодам истории библиотечного дела, исследования по региональной истории библиотечного дела, работы по истории определенных видов библиотечной деятельности, по истории отдельных библиотек» [11, с. 207]. Если говорить о «Румянцевских чтениях», то, возможно, в силу ограниченного объема статей преобладают исследования последней категории — по истории отдельных библиотек, в которых анализируются определенные периоды или виды их деятельности, раскрывается история формирования и состав коллекций, влившихся в их фонды. При этом прослеживается безусловный интерес к частным деталям и потребность сохранить память о представителях науки и культуры прошлого, собирателях книжных коллекций и сотрудниках библиотек.

«Оживая», история библиотек раскрывается через призму отдельных личностей. Выявление и попытки реконструкции частных собраний, некогда вошедших в состав современных книгохранилищ, находятся в неразрывной связи с изучением личностей их создателей. Они выполняют не только задачу увековечить память отдельных людей, но и служат более широким целям, создавая базу для дальнейших исторических исследований. Ю.В. Тимофеева отмечает: «Реконструкция фондов дореволюционных библиотек является важной научной задачей, поскольку ее решение позволяет не только выявить состав фондов, но и на их основе очертить потенциальный круг чтения жителей, что, в свою очередь, помогает оценить условия для их начитанности и образованности, знакомства с передовыми общественно-политическими и социально-экономическими идеями, новинками художественной литературы» [12, с. 384]. В.И. Рябова подчеркивает: «Нельзя переоценить мемориальный характер собиравшихся учеными библиотек, их научную, культурную, историческую ценность, а также необходимость изучения и возможного воссоздания библиотек ученых с целью сохранения бесценного наследия в области научной мысли прошлых веков» [13, с. 260].

Работ более широкой библиотековедческой тематики, в которых рассматриваются периоды развития библиотечного дела в целом, в сборнике немного. Среди них отметим статью М.Н. Глазкова, анализирующую проведение государственной политики централизации массо-

вых библиотек в «брежневский» период [14], и статью Е.А. Плешкевича, посвященную критическому анализу концепции демократического библиотековедения, разработанной К.И. Абрамовым в 1990-е гг. [15].

В год празднования 75-летия Победы многие исследователи обратились к периоду Великой Отечественной войны и созданным в ее годы произведениям. Диапазон представленных исследований, связанных с этой тематикой, оказался достаточно широк: работа библиотек в годы войны [16], формирование фондов [17] и кадровый состав библиотек этого периода [18], библиотеки и библиотекари в мемуарной литературе [19], музыкальные произведения [20] и инструктивные издания военных лет [21].

Неизменной и значительной составляющей «Румянцевских чтений» является тема раскрытия фондов библиотек и архивов, описания и анализа хранящихся в них печатных и рукописных материалов. Результаты исследований рукописных фондов можно условно разделить на две большие категории: анализ и описание самих рукописей и изыскания, основанные на рукописных материалах.

В сборник вошли статьи, в которых на основе материалов рукописных фондов раскрываются малоизвестные страницы жизни и творчества философов В.В. Розанова и А.Ф. Лосева, востоковеда и африканиста М.И. Венюкова, писателя и публициста П.И. Мельникова. Письменные документы из фондов отдела рукописей РГБ послужили исследованиям по генеалогии дворянского рода Орловых и раскрытию некоторых деталей функционирования редакций общественно-политических газет во второй половине XIX века.

Представлены работы, посвященные описанию и анализу целых комплексов архивных материалов: из обширного собрания немецкого теолога и историка Х.Ф.Б. Августина и семейного архива Сухова-Кобылиных из собрания отдела рукописей РГБ; чертежей, рисунков и рукописей, связанных с именем известного архитектора, археолога, основоположника школы научной реставрации Дж. Валадье, хранящихся в Государственном музее истории Санкт-Петербурга. Ряд статей посвящен атрибуции и описанию отдельных рукописных памятников [22; 23], время создания которых простирается от XIV до XIX века. Они находятся как в российских собраниях, в частности в РГБ [24], так и в зарубежных [25], некоторые впервые вводятся в научный оборот и представляют собой чрезвычайную ценность

для дальнейшего изучения рукописного наследия. Результатом тщательного палеографического и текстологического анализа рукописей или их орнаментики стало уточнение датировки ранее известных и недавно выявленных памятников, определение первоисточников, прослеживание межкультурных взаимосвязей и распространения рукописных традиций в различные временные периоды.

Безусловный интерес вызывают статьи, авторы которых предлагают новый подход и использование нестандартных источников для изучения развития книжной культуры или рассматривают новые методы исследования рукописных материалов. Так, А.С. Усачев, анализируя выходные записи русских рукописных книг и, в частности, упоминания в них происхождения писцов, делает вывод, что в XVI в. Новгород выступал своеобразным «донором» для других регионов. Происходящая миграция новгородских писцов при отсутствии притока в него иногородних мастеров могла послужить одной из причин ослабления потенциала этого города как ведущего центра книжной культуры и сокращения числа переписываемых в нем книг (в отличие от Москвы, которая выступала не только «донором», но и «реципиентом» — в нее прибывали для работы писцы из других городов) [26]. В сообщении В.Ф. Молчанова освещаются результаты научно-исследовательских проектов РГБ и фонда «Возрождение Тобольска», основанных на применении оптико-электронных методов для изучения текстов, которые позволяют восстановить угасшие записи, выявить авторские и цензурные пометы и вычеркивания, подчистки. Положительные результаты работы, проводившейся с 2004 г., позволяют, по мнению автора, и дальше развивать новое научное направление, названное оптико-электронной текстологией [27].

Доклады в рамках одного из основных направлений конференции — «Редкие и ценные книги, книжные памятники и коллекции» — охватывали временной период с XV по XXI век. В сферу интересов их авторов входили старопечатные русские и западноевропейские книги, издания нового и новейшего времени. В сборнике можно почерпнуть информацию об ошибках и опечатках, встречающихся в западноевропейских изданиях XV—XVI вв. (а также ознакомиться с их классификацией, предлагаемой Т.А. Долгодровой) [28]; об особенностях переплетов и владельческих признаках книг XVIII в. из библиотеки князя И.А. Вяземского [29];

о записях на книгах кирилловской печати XVII—XIX вв.; автографе и пометах на книге первого эвенкийского писателя Г.С. Гантемурова; альбоме «Книжные знаки библиотеки А.А. Сидорова», собственноручно выполненном известным библиофилом; раритетном библиофильском издании «Пражская легенда» и др.

Отдельные издания и коллекции рассматривались и в книговедческом, и в культурологическом ключе, раскрывалось их место и значение в различные временные периоды, история создания и влияние, оказанное на современников. Они послужили источником и иллюстрацией для формирования представления о времени, в котором были созданы, о сфере интересов как широких слоев населения, так и узких социальных групп, отдельных учреждений и организаций. Через призму анализа книжных коллекций раскрываются и повседневная жизнь институтов благородных девиц, и особенности деятельности миссионерских обществ. Внимание исследователей направлено и на историю книгоиздания и книгораспространения, на рассмотрение различных методик описания книг начиная с XVIII в. [30], становление и развитие библиографического описания в последующие века и методологические проблемы описания старопечатных книг в настоящее время, вопросы создания новых каталогов на отдельные виды изданий (например, сводного каталога русских печатных бланков 1640—1760-х гг.) [31]. Развитие книжной индустрии, появление новых форм (в том числе электронных) издательской продукции закономерно влечет за собой возникновение вопросов, связанных с особенностями их описания. Эта тема также нашла отражение на страницах сборника [32]. Тема сохранения книжных памятников и их регистрации [33] волнует специалистов не только нашей страны. В сборнике представлен опыт белорусских коллег по созданию государственного реестра книжных памятников [34].

Помимо книг внимание исследователей было направлено и на изучение специализированных коллекций и хранящихся в них материалов: карт, нот, плакатов, лубка, гравюры. На основе обширнейших коллекций РГБ подготовлены обзоры планов причерноморских крепостей XVIII — первой половины XIX в. [35], собрания греческой гравюры [36], отечественных киноплакатов к зарубежным фильмам периода «оттепели» и «застоя» [37]. Статьи знакомят

с результатами научной атрибуции неописанной ранее в литературе гравюры, хранящейся в Российской национальной библиотеке (которая датируется рубежом 1710—1720 гг. и с большой долей вероятности выполнена Иваном Зубовым) [38]; детальным анализом гравированных портретов из «Пантеона российских государей» Е.Е. Филиповского, раскрывающим их иконографические источники и примеры последующих заимствований уже из этого издания [39]; особенностями выпуска «династических» лубочных картинок в период царствования Александра II и существовавших в то время цензурных ограничений и запретов [40]. Сравнительный анализ гравюр из московских и украинских кириллических изданий и сербских кодексов конца XVII — начала XVIII в. демонстрирует возможность выявления подобным способом заочных культурных контактов книжных мастеров из различных стран [41].

В новых ракурсах рассмотрено творчество иллюстратора В.М. Конашевича [42] и художника-нонконформиста, плакатиста Д.М. Краснопевцева [43]. Музыкальная тематика, помимо уже упоминавшегося периода Великой Отечественной войны, была представлена докладами о нотных изданиях Л. ван Бетховена и нотных подписях Э. Грига и Ф. Дж. Шедивы, хранящихся в зарубежных библиотеках.

В преддверии проведения круглого стола «Стандарты СИБИД в библиотечной теории и практике», организаторами которого уже традиционно выступают РГБ, Технический комитет по стандартизации «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело» (ТК 191) и круглый стол Российской библиотечной ассоциации 12А «Фонды библиотек в цифровой среде», был подготовлен ряд докладов, освещающих состояние стандартизации в области библиотечно-информационной деятельности и библиографической терминологии [44; 45]. Авторы рассматривают как историю и опыт предшествующих разработок, так и проекты сегодняшнего дня [46]. Особый акцент сделан на необходимость методического обеспечения процесса внедрения новых стандартов [47].

В рамках тематики секции «Библиотечные классификационные системы» в сборнике представлены статьи специалистов Научно-исследовательского центра развития ББК РГБ, Московского и Санкт-Петербургского государственных институтов культуры, Библиотеки Российской академии наук. Раскрываются

проблемы и особенности формирования отдельных разделов Библиотечно-библиографической классификации, а также комплексные вопросы модернизации ББК, практические вопросы ее реализации, значение общедоступного электронного варианта таблиц ББК для эффективного использования фондов библиотек [48; 49].

Деятельность зарубежных и, прежде всего, отечественных библиотек на современном этапе освещается в чрезвычайно широком спектре: от осмысления места библиотек в современном пространстве социокультурной коммуникации и стратегических подходов к управлению инновационной деятельностью до описания конкретных реализуемых проектов. Так, Е.Н. Гусева рассматривает основные подходы к применению в библиотеках инновационной деятельности, определяя специфику инноваций в библиотечной сфере, основные причины их внедрения, временные характеристики и этапы жизненного цикла инноваций [50]. В.К. Степанов анализирует предпосылки и прогнозирует вероятный результат преобразований библиотек в нашей стране [51]. По мнению автора, библиотеки должны перейти на следующую эволюционную ступень своего развития и трансформироваться в качественно иные учреждения с гораздо большим функционалом, в один из самых важных и востребованных общественных институтов. При этом преобразование видится как необходимое условие для выживания библиотек в принципе, без которого они не смогут соответствовать повышающимся запросам общества в век бурного развития информационных технологий.

В сборнике приведены базирующиеся на проведенном анкетировании результаты исследований о современном состоянии цифровизации научно-информационной деятельности и профессиональных информационных потребностях специалистов общедоступных библиотек нашей страны [52; 53]. Значительное число статей посвящено анализу условий и результатам работы библиотек по определенным, часто новым для них направлениям или новым форматам направлений традиционных. Рассматриваются виды рекламы в библиотеке и формирование ее имиджа через социальные сети и издания о ней, примеры различных библиографических и информационных онлайн-ресурсов, а также современные формы их создания и предоставления пользователям. Анализ новых форм в организации культурно-

досуговой деятельности в библиотеках представлен на примерах мейкерспейсов, пользующихся повышенным спросом со стороны молодого поколения, и на опыте реализации программ, ориентированных на людей пенсионного возраста. Немалое внимание было уделено вопросам, связанным с библиотечными кадрами и их соответствием требованиям времени и запросам современного читателя, подготовки будущих библиотекарей в вузах и повышения их квалификации в дальнейшем. В докладах также поднимались темы развития нормативной базы по нормированию труда, разработки и внедрения стандартов, оцифровки библиотечных фондов, библиометрического анализа, различных аспектов экспертизы научных работ, допустимости самоцитирования в них и многие другие.

Опыт зарубежных библиотек также представлен по разным направлениям деятельности: автоматизированная предметная каталогизация в Немецкой национальной библиотеке, деятельность общенациональной благотворительной организации «Друзья библиотек Австралии», расширение спектра услуг (от оцифровки до менеджмента научных проектов) университетских библиотек США на базе комплексного подхода к непрерывному информационному обслуживанию ученых, организация работы с детьми и подростками в библиотеках Латвии, Литвы, Сингапура и др.

Сборник служит достижению основной цели «Румянцевских чтений» — привлечению внимания к вопросам сохранения и изучения мирового культурного наследия, проблемам функционирования библиотек на современном историческом этапе, поиску путей инновационного развития, расширению сотрудничества между учреждениями культуры, образования, науки и межкультурному взаимодействию. И хотя при проведении конференции в обычном формате число ее участников (как выступающих, так и слушателей) было бы более значительным, публикация докладов позволила осветить широкий спектр вопросов по теории и практике библиотековедения, библиографоведения, книговедения, истории и современного состояния библиотечного дела.

Примечание

- ¹ Сборник материалов конференции вышел в 2 частях: Румянцевские чтения — 2020 : материалы Междунар. науч.-практ. конференции.

(21—24 апр. 2020) : [в 2 ч.] / Министерство культуры РФ, Российская гос. б-ка, Библ. Ассамблея Евразии; [сост. Е.А. Иванова ; редкол.: В.В. Дуда (председатель), Ю.С. Белянкин, Е.Н. Гусева и др.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. 525 [2] с., Ч. 2. 584 [2] с.

Список источников

1. Румянцевские чтения — 2020 пройдут в заочном формате [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/conf/rumyanczevskie-chteniya-2020> (дата обращения: 12.08.2020).
2. Румянцевские чтения — 2020 прошли в заочном формате [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/rumyanczevskie-chteniya-2020-v-zaochnom-formate> (дата обращения: 12.08.2020).
3. Иванова Е.А. К вопросу о дате основания и наименовании первого общедоступного музея Москвы // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 336—344.
4. Соломина О.Л. О расширении территории Государственного Румянцева музея в 1918 — начале 1920-х годов // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 332—337.
5. Малахова И.В. Строительство нового здания Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина и сталинский план реконструкции Москвы 1935 года. К 90-летию начала строительства и 135-летию со дня рождения В.Г. Гельфрейха // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 5—11.
6. Трифилова Е.С. Несостоявшаяся покупка графа Н.П. Румянцева (о грамоте короля Владислава (Ягайло) 1387 года из собрания Библиотеки Российской академии наук) // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 401—405.
7. Фоменко И.Ю. Г.Р. Державин и Н.П. Румянцев в «министерском кабинете» Александра I (1802—1803) // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 432—438.
8. Титова Ю.В. Новые материалы к изучению жизни и деятельности Козьмы Терентьевича Солдатёнова // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 390—393.
9. Игнатович Т.Н. Италия и Румянцевский музей в жизни П.П. Муратова // Румянцевские чте-

- ния — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 348—356.
10. Самарин А.Ю. Д.В. Ульяновский и Румянцевский музей // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 273—279.
 11. Дворкина М.Я. Российские исследования по истории библиотечного дела: 2001—2019 годы // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 206—209.
 12. Тимофеева Ю.В. Фонд публичной библиотеки И.И. Парфентьева в Красноярске // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 384—389.
 13. Рябова В.И. Фрагменты частных научных книжных собраний в фондах библиотек — важный источник поиска личных библиотек ученых // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 255—261.
 14. Глазков М.Н. Политика централизации сети массовых библиотек в России (РСФСР) в 1966—1974 годах // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 167—171.
 15. Плешкевич Е.А. Концепция демократического библиотековедения в исследованиях К.И. Абрамова // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 185—191.
 16. Николаева Е.В. Работа читальни им. И.С. Тургенева в период 1941—1945 годов (по воспоминаниям сотрудников и читателей) // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 100—105.
 17. Евдокименкова Ю.Б., Соболева Н.О. Комплектование библиотек Академии наук СССР в годы Великой Отечественной войны: на примере библиотеки Института органической химии имени Н.Д. Зелинского РАН // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 249—253.
 18. Варганова Г.В. Кадры государственных массовых библиотек блокадного Ленинграда // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 121—125.
 19. Горшкова Н.В. Библиотека и библиотекари в мемуарах о Великой Отечественной войне // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 184—188.
 20. Семенюк А.А. Посвящается маршалу Г.К. Жукову (по материалам отдела нотных изданий и звукозаписей Российской государственной библиотеки) // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 280—284.
 21. Эпштейн Д.М. «Танк всегда должен быть готов к бою»: инструктивные издания периода Великой Отечественной войны в составе Национальной электронной библиотеки // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 528—533.
 22. Анисимова Т.В. Ранний список жития князя Федора Черного в редакции, составленной в Ярославле после пожара 1658 года // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 34—38.
 23. Анисимова Т.В., Белянкин Ю.С. Челобитная иноков Шеромской пустыни из собрания Е.Е. Егорова // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 39—42.
 24. Грищенко А.И. Памятники позднесредневековой иудео-славянской рукописной культуры в собраниях Российской государственной библиотеки // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 189—193.
 25. Паскаль А.Д. О взаимосвязях двух славяно-молдавских списков Евангелия-тетр группы рукописей Parisinus Graecus 74 // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 158—162.
 26. Усачев А.С. Некоторые особенности биографий писцов Москвы и Новгорода в XVI веке (по материалам датированных выходных записей) // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 422—426.
 27. Молчанов В.Ф. Научно-издательские проекты Российской государственной библиотеки и общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» на основе открытий оптико-электронной текстологии // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 66—75.
 28. Долгодрова Т.А. Классификация ошибок в западноевропейских старопечатных книгах (по фондам Российской государственной библиотеки) // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 224—230.
 29. Золотова М.Б. По следам «хлебниковских» переплетов: экземпляры из библиотеки князя И.А. Вяземского в собрании Российской государственной библиотеки // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 320—325.
 30. Рамазанова Д.Н. Описи частных библиотек первой половины XVIII века как источник по истории описания книг // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 214—218.
 31. Франклин С., Шустова Ю.Э. Сводный каталог русских печатных бланков (1645—1762):

- проблемы описания и классификации // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 446—452.
32. *Зими́на Л.В.* Интерактивные книжные приложения: проблемы сохранения и библиографической индексации // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 309—314.
 33. Реестр книжных памятников [Электронный ресурс]. URL: <https://knram.rusneb.ru/> (дата обращения: 14.08.2020).
 34. *Киреева Г.В.* Создание Государственного реестра книжных памятников Республики Беларусь // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 403—407.
 35. *Котельникова Н.Е., Шульга Л.В.* Планы причерноморских крепостей, завоеванных Россией в XVIII — первой половине XIX века (из фондов отделов рукописей и картографических изданий Российской государственной библиотеки) // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 428—432.
 36. *Краснова А.Л.* Обзор собрания греческой гравюры Российской государственной библиотеки, неопубликованные ранее листы // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 433—438.
 37. *Михалкина Е.М.* Зарубежное кино в советском киноплакате 1961—1984 годов // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 55—60.
 38. *Ходько Ю.М.* Неизвестная гравюра Ивана Зубова «Мария Магдалина» из собрания А.В. Олсуфьева в Российской национальной библиотеке // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 473—478.
 39. *Ермакова М.Е.* «Пантеон российских государей» Ефрема Филиповского и иконография русских правителей // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 270—276.
 40. *Родионова Л.В.* Некоторые аспекты цензурного контроля династических лубочных картинок в России во второй половине XIX века // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 245—249.
 41. *Полонский Д.Г.* Гравюры московских и украинских кириллических изданий XVII века — источники иллюстраций сербских литургических кодексов периода Великого исхода // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 192—196.
 42. *Фомин Д.В.* Критика 1920—1930-х годов о книжной графике В.М. Конашевича // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 439—445.
 43. *Субботина О.С.* Коллекция киноплакатов Дмитрия Краснопевцева в фонде изоизданий Российской государственной библиотеки // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 356—361.
 44. *Столяров Ю.Н.* О представлении ключевых библиотечных и библиографических понятий в государственных стандартах // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 349—355.
 45. *Цветкова В.А.* Библиотечная и информационная деятельность: терминосистема — общее и особенное // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 484—489.
 46. *Левин Г.Л.* Российская государственная библиотека и стандартизация библиографической терминологии: исторический опыт и современная практика // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 461—466.
 47. *Козлова Е.И.* Методическое обеспечение использования стандартов СИБИД в библиотечно-информационной деятельности // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 415—421.
 48. *Голоднова Н.Н.* Модернизация Библиотечно-библиографической классификации: итоги практической реализации // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 172—178.
 49. *Прозоров И.Е.* Электронный эталон ББК — ключ к каталогам российских библиотек // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 197—203.
 50. *Гусева Е.Н.* Стратегические подходы к управлению инновационной деятельностью в библиотеках // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 1. С. 200—205.
 51. *Степанов В.К.* Революционный этап эволюционного развития библиотек: попытка прогноза // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 341—348.
 52. *Тикунова И.П.* Анализ современного состояния цифровизации научно-информационной деятельности в российских библиотеках // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 378—383.
 53. *Нещерет М.Ю.* Профессиональные информационные потребности специалистов общедоступных библиотек России: итоги исследования // Румянцевские чтения — 2020 : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 94—99.

“Rumyantsev Readings – 2020”. Research in the Area of Library Science and Book Studies on the Pages of the Conference Proceedings

Elena A. Ivanova,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0000-0003-0631-6316; SPIN 6099-3379

E-mail: IvanovaEA@rsl.ru

Abstract. International scientific and practical conference “Rumyantsev Readings” in 2020 was held in absentia. The Publishing house of the Russian State Library “Pashkov Dom” prepared the conference proceedings in two parts, which included 176 articles. Among the participants of the conference there are specialists from libraries of all levels and different departmental subordination, museums, archives, Universities, scientific research institutes in Russia, Belarus, Great Britain and Kazakhstan. The articles cover a wide range of issues on the theory and practice of library science, bibliography science, book studies, the history of librarianship and library activities at the present time. Considerable part of the reports was prepared under the theme “Libraries in the context of history: private collections and state book repositories”. In the year of the 75th anniversary of the Victory, many researchers turned to the history of libraries during the Great Patriotic War. The conference proceedings include materials about outstanding representatives of librarianship, researchers and collectors, where the authors analyse and evaluate their activities. Traditionally, “Rumyantsev readings” present a large number of works on the disclosure of the collections of libraries and archives, description of stored materials: manuscripts, rare books and book monuments, art editions, maps and printed music. Within the topics of the section “Library classification systems” there are presented the articles devoted to separate sections of Library Bibliographic Classification and general issues of system modernization and implementing it in practice, publication of LBC schedules and the value of its public e-version for the development of classification search and improving efficient use of library collections. Issues related to the current activities of foreign and, primarily, domestic libraries are presented in extremely wide range: from understanding the place of libraries in the modern space of socio-cultural communication and strategic approaches to innovation management to highlighting specific projects under implementation. The reports raise the topics of training future librarians in higher education institutions and improving their skills in future, developing and implementing standards, digitizing library collections, and bibliometric analysis. The article analyses the state of digitalization of scientific – information activities in libraries, presents characteristics of separate online information resources, raises questions on the development of regulatory framework for labour rationing and the formation of the library’s image in social networks and information publications about it. Publication of the proceedings will serve to achieve the main goal of the conference – to draw attention to the issues of preserving and studying the world cultural heritage, problems of functioning of libraries at the present historical stage, search for ways of innovative development, expand cooperation between cultural, educational, scientific institutions and intercultural interaction.

Key words: Russian State Library, conference, Rumyantsev Museum, Rumyantsev Readings, national libraries, regional public libraries, library activities, library science, bibliography science, book science, rare books, book monuments, acquisitions, manuscripts, printed music, art editions.

Citation: Ivanova E.A. “Rumyantsev Readings – 2020”. Research in the Area of Library Science and Book Studies on the Pages of the Conference Proceedings, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 4, pp. 435–446. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-4-435-446.

References

1. The Rumyantsev Readings — 2020 Will Be Held in Correspondence Format, *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka: ofits. sait* [Russian State Library: official website]. Available at: <https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/conf/rumyanczevskie-chteniya-2020> (accessed 12.08.2020) (in Russ.).
2. The Rumyantsev Readings — 2020 Were Held in Correspondence Format, *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka: ofits. sait* [Russian State Library: official website]. Available at: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/rumyanczevskie-chteniya-2020-v-zaochnom-formate> (accessed 12.08.2020) (in Russ.).
3. Ivanova E.A. On the Date of Foundation and the Naming of the First Public Museum in Moscow, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 336—344 (in Russ.).
4. Solomina O.L. On the Territorial Extension of the State Rumyantsev Museum in 1918 — Early 1920, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 332—337 (in Russ.).
5. Malakhova I.V. The Construction of a New Building of the V.I. Lenin State Library of the USSR, and Stalin's Plan for the Reconstruction of Moscow in 1935. To the 90th Anniversary of the Construction Start and the 135th Birth Anniversary of V.G. Gelfreykh, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 5—11 (in Russ.).
6. Trifilova E.S. Failed Purchase of Count Rumyantsev (Regarding the Charter of King Wladyslaw Jagiello in 1387 from the Collection of the Russian Academy of Sciences Library in St. Petersburg), *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 401—405 (in Russ.).
7. Fomenko I.Yu. G.R. Derzhavin and N.P. Rumyantsev in the "Ministerial Cabinet" of Alexander I (1802—1803), *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 432—438 (in Russ.).
8. Titova Yu.V. New Materials for Studying the Life and Activities of Kozma Terentyevich Soldatyonkov, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 390—393 (in Russ.).
9. Ignatovich T.N. Italy and the Rumyantsev Museum in P.P. Muratov's Life, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 348—356 (in Russ.).
10. Samarin A.Yu. D.V. Ulyaninsky and the Rumyantsev Museum, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 273—279 (in Russ.).
11. Dvorkina M.Ya. Russian Studies on the History of Librarianship: 2001—2019, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 206—209 (in Russ.).
12. Timofeeva Yu.V. The Public Library of I.I. Parfentyev in Krasnoyarsk, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 384—389 (in Russ.).
13. Ryabova V.I. The Parts of Personal Research Book Collections in Library Holdings as an Important Source for Finding Personal Libraries of Scientists, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 255—261 (in Russ.).
14. Glazkov M.N. The Policy of Mass Libraries Network Centralization in Russia (RSFSR) in 1966—1974, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 167—171 (in Russ.).
15. Pleshkevich E.A. The Concept of Democratic Library Science in Historical Research by K.I. Abramov, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 185—191 (in Russ.).
16. Nikolaeva E.V. The Work of Turgenev Library and Reading Room in the Period 1941—1945 (According to the Memories of its Employees and Readers), *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 100—105 (in Russ.).
17. Evdokimenkova Yu.B., Soboleva N.O. Acquisition of Libraries of the Academy of Sciences of the USSR during the Great Patriotic War: By the Example of the Library of the N.D. Zelinsky Institute of Organic Chemistry RAS, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 249—253 (in Russ.).
18. Varganova G.V. The Personnel of State Mass Libraries of Besieged Leningrad, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 121—125 (in Russ.).
19. Gorshkova N.V. Libraries and Librarians in Memoirs of Great Patriotic War, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 184—188 (in Russ.).
20. Semenyuk A.A. Dedicated to Marshal G.K. Zhukov (Based on the Materials of the Department of Music Publications and Sound Recordings of the Russian State Library), *Rumyantsevskie chteniya — 2020*

- [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 280—284 (in Russ.).
21. Epshtein D.M. "The Tank Should Be Always Ready for Combat": Military Manuals of the Great Patriotic War in the Collection of the National Electronic Library, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 528—533 (in Russ.).
 22. Anisimova T.V. An Early Copy of the Life of Prince Theodore the Black in the Edition, Compiled in Yaroslavl after the Fire of 1658, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 34—38 (in Russ.).
 23. Anisimova T.V., Belyankin Yu.S. The Petition of the Monks of the Sheromskaya Convent from the Collection of E. Egorov, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 39—42 (in Russ.).
 24. Grishchenko A.I. The Monuments of the Late Medieval Judeo-Slavic Relations in the Manuscript Collections of the Russian State Library, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 189—193 (in Russ.).
 25. Pascal A.D. On the Interrelation of Two Slavic-Moldavian Copies of the Gospel-Tetras of the Group of Manuscripts Parisinus Graecus 74, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 158—162 (in Russ.).
 26. Usachev A.S. Some Features of Moscow and Novgorod Scribes' Biographies in the 16th Century (Based on the Materials of Dated Colophons), *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 422—426 (in Russ.).
 27. Molchanov V.F. Research and Publishing Projects of the Russian State Library and the Public Charitable Foundation "Revival of Tobolsk" Based on the Discoveries of Optical-Electronic Textology, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 66—75 (in Russ.).
 28. Dolgodrova T.A. Classification of Errors in Western European Old-Printed Books (Based on the Collections of the Russian State Library), *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 224—230 (in Russ.).
 29. Zolotova M.B. Trailing the "Khlebnikov" Bindings: The Samples from the Library of Prince I.A. Vyazemsky Stored in the Russian State Library, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 320—325 (in Russ.).
 30. Ramazanova D.N. Private Libraries' Inventories of the First Half of the 18th Century as a Source for the History of Book Description, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 214—218 (in Russ.).
 31. Franklin S., Shustova Yu.E. The Union Catalogue of Russian Letterheads (1645—1762): Problems of Description and Classification, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 446—452 (in Russ.).
 32. Zimina L.V. Interactive eBook Apps: Problems of Conservation and Bibliographical Indexing, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 309—314 (in Russ.).
 33. *Reestr knizhnykh pamyatnikov* [Book Monuments Register]. Available at: <https://knpam.rusneb.ru/> (accessed 14.08.2020).
 34. Kireeva G.V. Creation of the State Register of Book Artefacts of the Republic of Belarus, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 403—407 (in Russ.).
 35. Kotelnikova N.E., Shulga L.V. Plans of the Black Sea Fortresses Conquered by Russia in the 18th — First Half of the 19th Centuries (Based on the Collections of the Manuscripts Department and the Department of Cartography of the Russian State Library), *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 428—432 (in Russ.).
 36. Krasnova A.L. The Review of the Collection of Greek Engravings of the Russian State Library, Previously Unpublished Prints, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 433—438 (in Russ.).
 37. Mikhalkina E.M. Foreign Cinema in Soviet Movie Posters of 1961—1984, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 55—60 (in Russ.).
 38. Khodko Yu.M. The Unknown Print "Mary Magdalene" by Ivan Zubov from Olsufyev's Collection in the National Library of Russia, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 473—478 (in Russ.).
 39. Ermakova M.E. "Pantheon of Russian Sovereigns" by Efrem Filipovsky and the Iconography of Russian Rulers, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev

- Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 270—276 (in Russ.).
40. Rodionova L.V. Some Aspects of Censorship of Dynastic Popular Prints in Russia in the Second Half of the 19th Century, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 245—249 (in Russ.).
 41. Polonsky D.G. Engravings of Moscow and Ukrainian Cyrillic Publications of the 17th Century as Illustration Sources for Serbian Liturgical Manuscripts of The Great Exodus Time, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 192—196 (in Russ.).
 42. Fomin D.V. The Critique of the 1920s—1930s about V.M. Konashevich's Book Graphics, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 439—445 (in Russ.).
 43. Subbotina O.S. Dmitry Krasnopevtsev's Movie Posters in the Collection of Visual Art Publications Department of the Russian State Library, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 356—361 (in Russ.).
 44. Stolyarov Yu.N. On the Representation of Key Library Science and Bibliographic Science Concepts in the State Standards, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 349—355 (in Russ.).
 45. Tsvetkova V.A. Library and Information Activities: Term System — General and Special, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 484—489 (in Russ.).
 46. Levin G.L. The Russian State Library and the Standardization of Bibliographic Terminology: Historical Experience and Modern Practice, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 461—466 (in Russ.).
 47. Kozlova E.I. Methodological Support of Implementing the Standards of the National System of Standards on Information, Librarianship and Publishing in Library and Information Activities, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 415—421 (in Russ.).
 48. Golodnova N.N. Modernization of Library-Bibliographical Classification: Results of Practical Implementation, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 172—178 (in Russ.).
 49. Prozorov I.E. Library-Bibliographical Classification (LBC) Electronic Standard — the Key to the Catalogues of Russian Libraries, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 197—203 (in Russ.).
 50. Guseva E.N. Strategic Approaches to Managing Innovation in Libraries, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 1, pp. 200—205 (in Russ.).
 51. Stepanov V.K. Revolutionary Stage of the Evolutionary Development of Libraries: An Attempt to Forecast, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 341—348 (in Russ.).
 52. Tikunova I.P. Analysis of the Current State of Digitalization of Scientific and Information Activities of Russian Libraries, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 378—383 (in Russ.).
 53. Neshcheret M.Yu. Professional Information Needs of Specialists of Public Libraries in Russia: Research Results, *Rumyantsevskie chteniya — 2020* [Rumyantsev Readings — 2020]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 94—99 (in Russ.).