

УДК 002.2:004

ББК 78.002

DOI 10.25281/0869-608X-2020-69-5-553-558

Е.Н. ВОЛХОНСКАЯ

Национальная цифровая книжная платформа в дискурсе Национальной библиографии: некоторые итоги 33-й ММКЯ

Реферат. Коронавирусный кризис 2020 г. серьезно изменил состояние книжной индустрии во всем мире, в том числе и в технологическом аспекте отраслевого взаимодействия. Неизбежными становятся пересмотр издательской политики и оптимизация внутренних ресурсов. Цифровизация книжного рынка и рост продаж через интернет-каналы радикально ускорились. И издатели, и библиотеки существенно активизируют свое присутствие в Интернете и ведут работу по развитию разнообразных просветительских онлайн-сервисов. Более востребованной стала электронная библиотечная книга, выросло число обращений в Национальную электронную библиотеку. В этот период в профессиональном сообществе по-новому звучит запрос на создание Национальной цифровой книжной платформы, способной объединить субъектов книжного дела, в числе которых библиотеки являются ключевым звеном. Развитие этой инициативы получило новый импульс на 33-й Московской международной книжной ярмарке, состоявшейся 2–6 сентября 2020 г. в Центральном выставочном зале «Манеж». Генеральный директор Российской государственной библиотеки В.В. Дуда отмечает, что в основе технологической разработки проекта должна лежать идея создания Национальной библиографии России.

Ключевые слова: ММКЯ, цифровизация, книжный рынок, книжная отрасль, отраслевая инициатива, библиотека, Российская государственная библиотека, управление знаниями, Национальная цифровая книжная платформа, Национальная библиография России, большие данные, искусственный интеллект.

Для цитирования: Волхонская Е.Н. Национальная цифровая книжная платформа в дискурсе Национальной библиографии: некоторые итоги 33-й ММКЯ // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 5. С. 553–558. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-553-558.

Коронавирусный кризис 2020 г. серьезно изменил состояние книжного рынка во всем мире. Речь идет не только о миллиардных убытках издателей и книготорговцев (от 50% прибыли), вызванных карантинными мерами и снижением доходов населения, но и о

Елена Николаевна Волхонская,
Российская государственная библиотека,
отдел периодических изданий,
редактор
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
ORCID 0000-0003-2685-3696
E-mail: VolkhonskayaEN@rsl.ru

технологическом аспекте отраслевого взаимодействия. Цифровизация книжного рынка и рост продаж через интернет-каналы радикально ускорились. Сегодня перед мировым издательским сообществом, с одной стороны, стоит задача возвращения покупателей и восстановления продаж в книжных магазинах, по-прежнему остающихся одним из главных каналов сбыта. С другой, неизбежными становятся пересмотр издательской политики и оптимизация внутренних ресурсов всей отрасли. Не только издатели, но и библиотеки существенно увеличивают свое присутствие в Интернете [1; 2], активизируя в последние месяцы работу по развитию разнообразных просветительских онлайн-сервисов [3; 4]. Более востребованной стала электронная библиотечная книга, выросло число обращений в Национальную электронную библиотеку (НЭБ) [5; 6].

Учитывая современный социокультурный вызов, в профессиональном сообществе по-новому звучит запрос на создание Национальной цифровой книжной платформы, способной объединить субъектов книжного дела, в число которых входят библиотеки. Обсуждение этой темы проходило в рамках 33-й Московской международной книжной ярмарки (ММКЯ) 2020 г., организованной Генеральной дирекцией международных книжных выставок и ярмарок при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечати), Российского книжного союза (РКС) и Правительства Москвы. Сохранение культурного наследия как важнейшая роль библиотек, а также «их возрастающее значение в системе управления знаниями... делают библиотеки ключевым звеном в структуре формирования и устойчивого развития культурного и человеческого капитала» [7, с. 19].

Крупнейший книжный форум нашей страны состоялся, невзирая на все эпидемиологические трудности, 2–6 сентября 2020 г. и стал вторым массовым мероприятием (после книжного фестиваля «Красная площадь»), устроенным в центре столицы.

Генеральный директор Российской государственной библиотеки (РГБ) В.В. Дуда выступил ведущим круглого стола «Издательские технологии и бизнес-модели: эффективные формы работы с авторами и читателями».

На церемонии открытия 33-й ММКЯ руководитель Роспечати М.В. Сеславинский заметил, что из произошедших преобразований «одно изменение точно к лучшему — ярмарка переехала в Манеж», и проведение ее на этой

площадке может воплотиться в новую традицию. Советник Президента Российской Федерации по вопросам культуры В.И. Толстой назвал участников ярмарки «рыцарями книгоиздания, которые встречаются с осторожностью, но с открытым забралом», специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству М.Е. Швыдкой подчеркнул значимость книги и культуры во время пандемии. Президент РКС С.В. Степашин акцентировал внимание на том, что проведение ММКЯ — одна из возможностей помочь книжной отрасли, пострадавшей из-за пандемии, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культуры города Москвы А.В. Кибовский выразил готовность рассмотреть вариант регулярного проведения ярмарки в Центральном выставочном зале «Манеж».

Московская ярмарка 2020 г., безусловно, запомнится рядом новшеств: перемещением со своей традиционной площадки на ВДНХ в «Манеж»; большим количеством книжных новинок, выпуск которых был отложен из-за пандемии; «гибридным» форматом проведения (в офлайн- и онлайн-форматах одновременно, все иностранные участники, в том числе и почетный гость ярмарки — Республика Корея — присутствовали на ярмарке только онлайн).

Запомнится и особенная атмосфера торжественного вручения премии «Книга года», которую определил, прежде всего, выбор номинантов (более 400 книг). В ней сочетались традиция и благородство: трендами можно назвать внимание к собственной истории и историческому источнику, а также к детской и юношеской литературе; отношение к советскому периоду как к «благословенной эпохе» расцвета чтения и память о победе в Великой Отечественной войне.

Конкурс проходил по десяти номинациям: «Проза года» (победу одержал роман «Концертмейстер» М. Замшева); «Поэзия года» (лучшей стала книга «И звук и отзвук: из разных книг» О. Чухонцева); детских номинаций стало две (нововведение этого года) — «Детям XXI века» и «Поколение Z», адресованная подросткам; а также «Humanitas»; «Non-fiction»; «Art-книга»; «Искусство книгопечатания»; «День Победы»; «Книга года».

Решением жюри, которое возглавлял М.В. Сеславинский, «победила работа, которая велась десятилетиями»: в главной номи-

нации «Книги года» лучшей стала книжная серия «Библиотека литературы Древней Руси» Санкт-Петербургского отделения издательства «Наука», выпустившего ее завершающий — 20-й том. Благодаря этому изданию впервые удалось представить практически полную картину древнерусской литературы в ее историческом развитии, начиная с XI века. Начало изданию было положено еще в 1997 г. Д.С. Лихачевым, Л.А. Дмитриевым и Н.В. Понырком. Серию отличают строгие принципы публикации древнерусских текстов с параллельным переводом на современный русский язык и комментариями, при этом она, что очень важно, адресована широкому кругу читателей. «Это заслуженная победа, большой труд, фундаментальная работа, базис для всех авторов, всей литературы», — подчеркнул М.В. Сеславинский.

Особой наградой в номинации «Детям XXI века» удостоена книга А. Лиханова «Дети Победы. Роман в повестях» издательства «Детство. Отрочество. Юность», своеобразное «послание» из военного детства юношеству наших дней.

Являясь партнером отраслевых мероприятий ММКЯ, РГБ традиционно участвует в ее работе в тренде развития нового ивент-имиджа [8]. В течение всех дней ярмарки на стенде были представлены периодические издания РГБ, книги издательства «Пашков дом», в частности, выпущенное по многочисленным заявкам читателей третье издание двухтомника «М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита. Полное собрание черновиков романа. Основной текст». Прошла встреча с художником-иллюстратором сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» О.Е. Мониной.

Центральным событием программы РГБ стало участие в отраслевой конференции «Новая экосистема книгоиздания и книгораспространения. Вызовы цифровой эпохи и эволюция бизнес-моделей», проходившей в трех сессиях. В.В. Дуда, модератор первой сессии, отметил, что очень часто ИТ-технологии воспринимаются нами «как возможность улучшить какое-то количество существующих моделей и процессов», но проблема цифровизации более глубока: необходимо во многом менять саму суть бизнеса и его организации, речь идет об иной ментальности бизнеса [9]. Приглашенными экспертами выступали генеральный директор издательства «Эксмо» Е.В. Капёв, директор по оптово-розничным продажам

группы компаний «Просвещение» А.А. Доттер, генеральный директор издательства «Альпина-Паблицер» А.М. Ильин, исполнительный директор Ассоциации интернет-издателей В.В. Харитонов, руководитель интегрированных издательских сервисов группы компаний «ЛитРес» Е.А. Селиванов.

В ходе сессии были определены ключевые тренды книгоиздательской отрасли: создание новых моделей в издательской индустрии, скорость, платформенные решения, персонализация и автоматизация основных издательских процессов, разработка обучающей инфраструктуры, брендинг. В.В. Дуда сформулировал ее итог: практически в каждом выступлении сошелся призыв к отраслевому объединению.

Во второй сессии «Книжная дистрибуция: «цифра» в помощь. Рекомендательные сервисы и анализ читательских предпочтений» участвовали: генеральный директор группы компаний «ЛитРес» С.В. Анурьев, генеральный директор группы компаний IPR-Media Н.Ю. Иванова, руководитель проектного офиса НЭБ П.Ю. Лушников и руководитель направления по работе с партнерами в категории «Книги» компании Ozon Н. Ермишин. Модератором выступал основатель книжной сети «Буквоед», председатель комитета по поддержке и развитию книгораспространения РКС Д.А. Котов. Поднимались вопросы аналитики срезов интересов и предпочтений читателей.

Председатель комитета по электронным ресурсам и цифровой трансформации книжного рынка РКС, главный редактор журнала «Университетская книга» Е.Н. Бейлина модерировала третью сессию, проходившую в формате дискуссионной площадки «Национальная цифровая книжная платформа: новая экосистема отраслевой коммуникации». В обсуждении участвовали: председатель Российской библиотечной ассоциации, директор Государственной публичной исторической библиотеки России М.Д. Афанасьев, директор Российской книжной палаты (РКП) Е.Б. Ногина, генеральный директор РГБ В.В. Дуда, генеральный директор издательства «Вече», управляющий вице-президент РКС Л.Л. Палько, заведующая сектором изучения библиотечных фондов научно-методического отдела Российской национальной библиотеки (РНБ) И.В. Эйдемиллер, генеральный директор центра «ЛИБНЕТ» Б.Р. Логинов и другие эксперты.

Ключевой темой дискуссии стал формат создания Национальной цифровой книжной платформы, объединяющей всех субъектов

книжного рынка, ее насыщение качественным информационным наполнением и современными аналитическими сервисами. М.Д. Афанасьев и Е.Н. Бейлина акцентировали внимание аудитории на том, что в конце 2020 г. в Правительстве РФ планируется рассмотрение проекта «Стратегии развития библиотечного дела до 2030 г.», в котором содержится запись о создании национального библиографического ресурса: именно сейчас важно консолидированное участие издателей, книготорговцев, библиотекарей в его разработке. Несмотря на поддержку идеи отраслевого объединения, очевидны были и расхождения стремлений и моделей желаемого у всех участников обсуждения.

В.В. Дудой был предложен новый вектор развития идеи Национальной цифровой книжной платформы [10]. Библиотечная сеть может составлять порядка 10% издательского рынка. Задача состоит в том, чтобы найти оптимальный механизм взаимодействия издателей, государства и библиотечной сети. «Чтобы говорить о Национальной платформе, вернуться почти на 200 лет назад — в историю библиотечного дела... Когда мы говорим о том, что библиотека — не только книгохранилище, мы подразумеваем, что это не только движение в сторону досуговых центров, танцев и музыкальных клубов... Будущее библиотек лежит немного в другой плоскости. Мы — специалисты по систематизации и отбору, сохранению, доступу и, самое главное, навигации в безбрежном море информации. 1830 год. Гарвард. Появился прекрасный термин *reference librarian* (“справочно-библиографическое обслуживание”). Уже тогда нужна была навигация в огромном на тот момент количестве книг... Не кажется ли вам, что сейчас эта роль еще более востребована? Сейчас мы имеем дело с очень большим количеством разрозненных и зачастую неполных библиотечных каталогов, информационных продуктов Российской книжной палаты, <...> электронный каталог РГБ содержит меньше 10 млн библиографических записей, а фонды у нас около 47 миллионов», — отметил В.В. Дуда [9].

Таким образом, сама идея цифровой платформы должна звучать «более высоко: как минимум цифровая платформа должна быть основой Национальной современной библиографии (в очень классическом смысле этого слова), которая позволит не только обеспечить работу комплектаторов, но и навигацию по всему многообразию того, что издается в нашей стране» [9]. Идеальной является модель, при

которой РКП, РГБ, РНБ и ряд центральных библиотек-субъектов должны согласовать свои подходы к каталогизации, описанию. «Не надо очень быстро переходить на единую системную платформу, нужно добиваться того, чтобы наши каталоги смогли быть “комплиментарными”», — подчеркнул генеральный директор РГБ. Основные участники будущего национального проекта (библиотеки и РКП) должны позаботиться как о его полном наполнении, так и о том, чтобы эти каталоги стали максимально насыщены библиографической информацией: «Карточные каталоги, все, что создано нашими предшественниками, должно быть интегрировано в них». При этом принципиально, что, если «это будет ресурс только с библиографическими записями, какими бы они ни были, — это путь назад, это очень “отавистический” подход. Я уверен, что нам нужна связанная база с полными текстами», — сказал В.В. Дуда.

Многие предпосылки для ее создания уже есть, например, обязательный экземпляр в электронном виде (получателями которого являются РКП и РГБ). По сути, дело не в проблеме доступа к полным текстам, обсуждавшейся ранее. «Это — уникальная возможность создать государственный индексный массив для дальнейшей навигации по полным текстам» [9]. Речь, таким образом, идет об ином принципе организации отраслевого взаимодействия: сначала создать основу, и на ее базе затем развивать информационные сервисы (с применением технологий больших данных, искусственного интеллекта, которые будут содержать в том числе и перспективные планы издателей, необходимые для комплектаторов, для специалистов, обеспечивающих закупки в книжных магазинах. «Вот об этом мы должны договориться — об основе Национальной библиографии новых текущих поступлений, и того, что уже было создано», — подвел итог дискуссии В.В. Дуда.

В ближайшее время планируется организация встреч рабочих групп для подготовки первых регламентирующих документов, которые лягут в основу будущей платформы.

Список источников

1. Рыжторова А.Е. Мировые тенденции маркетинговых технологий продвижения библиотечных сайтов // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 2. С. 135–146. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-2-135-146.

2. *Лавренова О.А., Винберг А.А.* Современные пользователи библиотек и пространство связанных открытых данных // Библиотекосведение. 2020. Т. 69, № 3. С. 243–260. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-3-243-260.
3. *Гайшун И.В.* Возобновление обслуживания читателей в библиотеках: зарубежный опыт // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2020. № 2. С. 22–25.
4. *Нерюева М.В., Виноградова Н.Н., Тихунова И.П.* Библиотеки стран СНГ в период карантина // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2020. № 2. С. 8–21.
5. *Давыдова Н.Р.* Электронная библиотека РГБ: этапы развития и особенности формирования цифровых коллекций // Библиотекосведение. 2020. Т. 69, № 2. С. 144–154. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-2-144-154.
6. *Сахаров Н.А.* Законодательная основа для Национальной электронной библиотеки // Библиотекосведение. 2015. № 6. С. 19–22. DOI: 10.25281/0869-608X-2015-0-6-19-22.
7. *Никонорова Е.В.* Устойчивое развитие культурного и человеческого капитала: роль библиотек и ее оценка // Библиотекосведение. 2017. Т. 66, № 1. С. 19–28. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-1-19-28.
8. *Волхонская Е.Н., Никонорова Е.В.* Российская государственная библиотека на 32-й ММКВЯ: новый ивент-имидж — новый формат участия // Библиотекосведение. 2019. Т. 68, № 5. С. 553–559. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-553-559.
9. Отраслевая конференция «Новая экосистема книгоиздания и книгораспространения. Вызовы цифровой эпохи и эволюция бизнес-моделей» [Электронный ресурс] // MIBF official : YouTube-канал. URL: https://www.youtube.com/watch?time_continue=7837&v=tzZj8ilEBxw&feature=emb_logo (дата обращения: 14.09.2020).
10. *Дуда В.В.* Национальные библиотеки государств — участников СНГ : общее будущее в информационной среде [беседовала Е.В. Никонорова] // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2020. № 3. С. 5–9.

National Digital Book Platform in the Discourse of the National Bibliography: Some Results of the 33rd Moscow International Book Fair

Elena N. Volkhonskaya,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0000-0003-2685-3696

E-mail: VolkhonskayaEN@rsl.ru

Abstract. The Coronavirus crisis of 2020 has seriously changed the state of the book industry around the world, including the technological aspect of industry interaction. Revision of the publishing policy and optimization of internal resources become inevitable. Digitalization of the book market and growth of sales through Internet channels has speeded up radically. Both publishers and libraries are significantly increasing their presence on the Internet and working to develop a variety of educational online services. Electronic library book has become more popular, and the number of requests to the National electronic library has increased. During this period, the professional community has an updated request to create National digital book platform that can unite book industry entities, among which libraries are the key link. Development of this initiative received a new impetus at the 33rd Moscow International Book Fair, held on September 2–6, 2020 in the Manege Central Exhibition Hall. V.V. Duda, General Director of the Russian

State Library, notes that the idea of creating the National Bibliography of Russia should be the basis of the technological development of the project.

Key words: MIBF, digitalization, book market, book industry, industry initiative, library, Russian State Library, knowledge management, National Digital Book Platform, National Bibliography of Russia, big data, artificial intelligence.

Citation: Volkhonskaya E.N. National Digital Book Platform in the Discourse of the National Bibliography: Some Results of the 33rd Moscow International Book Fair, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 5, pp. 553–558. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-553-558.

References

1. Rykhtorova A.E. Global Trends in Marketing Technologies to Promote Library Websites, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 2, pp. 135–146. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-2-135-146 (in Russ.).
2. Lavrenova O.A., Vinberg A.A. Modern Users of Libraries and the Linked Open Data Environment, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 3, pp. 243–260. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-3-243-260 (in Russ.).
3. Gaishun I.V. Resuming Services for Readers in Libraries: Foreign Experience, *Vestnik Bibliotechnoi Assamblei Evrazii* [Herald of the Library Assembly of Eurasia], 2020, no. 2, pp. 22–25 (in Russ.).
4. Neryueva M.V., Vinogradova N.N., Tikunova I.P. Libraries of the CIS during the Quarantine Period, *Vestnik Bibliotechnoi Assamblei Evrazii* [Herald of the Library Assembly of Eurasia], 2020, no. 2, pp. 8–21 (in Russ.).
5. Davydova N.R. Electronic Library of the RSL: Development Stages and Features of Formation of Digital Collections, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 2, pp. 144–154. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-2-144-154 (in Russ.).
6. Sakharov N.A. The Legislative Basis of the National Electronic Library, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2015, no. 6, pp. 19–22. DOI: 10.25281/0869-608X-2015-0-6-19-22 (in Russ.).
7. Nikonorova E.V. Sustainable Development of Cultural and Human Capital: The Role of Libraries and its Assessment, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2017, vol. 66, no. 1, pp. 19–28. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-1-19-28 (in Russ.).
8. Volkhonskaya E.N., Nikonorova E.V. The Russian State Library at the 32nd Moscow International Book Fair: New Event-Image – New Format of Participation, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2019, vol. 68, no. 5, pp. 553–559. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-553-559 (in Russ.).
9. Industry Conference “A New Ecosystem of Book Publishing and Distribution. Challenges of the Digital Age and the Evolution of Business Models”, *MIBF Official: YouTube Channel*. Available at: https://www.youtube.com/watch?time_continue=7837&v=tzZj8ilEBxw&feature=emb_logo (accessed 14.09.2020) (in Russ.).
10. Duda V.V. National Libraries of the CIS Member States: A Common Future in the Information Environment, *Vestnik Bibliotechnoi Assamblei Evrazii* [Herald of the Library Assembly of Eurasia], 2020, no. 3, pp. 5–9 (in Russ.).