

УДК 025.17:099.5

ББК 78.350.4

DOI 10.25281/0869-608X-2021-70-3-255-265

Е.А. ЕМЕЛЬЯНОВА

Книги императорского дома Романовых: формирование раздела в Национальной электронной библиотеке

Реферат. Статья посвящена созданию цифровой коллекции «Книги императорского дома Романовых» в рамках проекта «Книжные памятники» на ресурсах Национальной электронной библиотеки (НЭБ). Общий подход к обозначению императорских и великокняжеских собраний основан на анализе присутствия книг в фонде Российской государственной библиотеки (РГБ). Для обоснования принятого решения рассмотрены вопросы истории частных книжных собраний, принадлежавших Романовым до 1917 г., и их судьба после революции. Книжные собрания представителей семьи в исторической и научной литературе делятся на императорские и великокняжеские коллекции. После революции значительная часть библиотек, находящихся в резиденциях Санкт-Петербурга и его пригородов, была свезена в Зимний дворец. Некоторые собрания оставались во дворцах владельцев и распределялись по разным организациям на месте. После принятия решения о распределении книг по учреждениям, значительная их часть поступила сначала в Государственный Румянцевский музей, а затем в Государственную библиотеку СССР им. В.И. Ленина (ныне — РГБ). После оформления книги распределялись без учета принадлежности прежним владельцам по разным частям фонда, и в настоящее время восстановить их единым комплексом не представляется возможным. На основании изучения и анализа архивных документов РГБ, достаточно подробно освещающих поступление и распределение книг, было принято решение объединить все издания в единый тематический раздел: только данное решение позволит собрать экземпляры императорских и великокняжеских книг на одном ресурсе вместе и предоставить их для всеобщего изучения. Возможности НЭБ позволяют получить информацию специалистам по гуманитарным дисциплинам и широкому кругу пользователей.

Ключевые слова: история книги, книговедение, библиотековедение, коллекционирование, Романовы, Румянцевский музей, Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина, Российская государственная библиотека, Национальная электронная библиотека, книги дома Романовых, книги императорского дома Романовых.

Для цитирования: Емельянова Е.А. Книги императорского дома Романовых: формирование раздела в Национальной электронной библиотеке // Библиотековедение. 2021. Т. 70, № 3. С. 255—265. DOI: 10.25281/0869-608X-2021-70-3-255-265.



Елена Александровна Емельянова, Российская государственная библиотека, научно-исследовательский отдел редких книг (Музей книги), старший научный сотрудник Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва, 119019, Россия
ORCID 0000-0001-6350-2743
E-mail: elenemel@rambler.ru

С начала 1990-х гг. история книжных собраний императорского дома Романовых получила широкое освещение в отечественной и зарубежной журналистике. Основной посыл публикаций сводился к попыткам представить дело таким образом, как будто бы бесценные с исторической и культурной точки зрения царские библиотеки были за бесценок проданы за границу в конце 1920-х годов. Подобные предположения требовали ответа от историков, библиотекарей и музейных работников. После довольно длительного периода изучения архивных документов удалось установить ясную картину судьбы царских библиотек после Октябрьской революции 1917 года. На территории России и бывших республик СССР до сих пор находится абсолютное большинство книг, принадлежавших многочисленной семье Романовых. Наличие интереса к этой теме стало одной из причин создания цифровой коллекции «Книги императорского дома Романовых» в рамках проекта «Книжные памятники» на ресурсах федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека» (НЭБ), оператором которой является Российская государственная библиотека (РГБ) [1]. При определении задачи составители столкнулись с проблемой названия. Дело в том, что библиотеки членов семьи Романовых поступали в РГБ в разное время и в связи с разными историческими событиями, поэтому соотнести значительное число книг с прежними владельцами практически невозможно. Было принято решение сделать наиболее общее название тематического раздела — «Книги императорского дома Романовых». Для объяснения этого решения необходима историческая справка о императорских и великокняжеских библиотеках, их поступлении в состав РГБ. С этой целью в статье, на основании изучения архивных документов, приведены краткие сведения о бытовании царских книг до Октябрьской революции 1917 г. и их судьбе после. На наш взгляд, эта информация необходима для обоснования объединения всех царских книг в единую подборку. В публикацию включен историко-хронологический экскурс формирования собраний и их бытование после революции.

Формирование книжных коллекций Романовых продолжалось на протяжении нескольких столетий в период царствования семьи на русском престоле. В силу этого обстоятельства значительную сложность представляет определение принадлежности книг к составу импе-

раторских или великокняжеских библиотек. Некоторые собрания членов семьи Романовых дарились в общественные учреждения и переставали быть частью царских книг еще при жизни их владельцев. Также книги, принадлежавшие этой многочисленной фамилии, переходили от одного члена семьи к другому и как дар, и в качестве наследства, поэтому зачастую невозможно определить многие экземпляры по принадлежности к одному владельцу.

Наиболее подробное описание истории этих собраний до революции сделано в книге В.В. Щеглова, одного из последних царских библиотекарей [2]. Личные коллекции императорской семьи во внутренних документах царского двора со времен Николая I получили название «Собственные его императорского величества библиотеки и арсеналы». В ряду собраний дома Романовых также выделялись несколько библиотек, принадлежавших великим князьям. Большие книжные собрания имели великокняжеские семьи Константиновичей, Михайловичей, Владимировичей. Комплектованием императорских и великокняжеских библиотек, как правило, занимались назначенные библиотекари. В целом царские библиотеки пополнялись через покупку книг у книготорговцев, иностранные издания приобретались после изучения библиографических каталогов по почте. Для пополнения императорской библиотеки существовала традиция покупки крупных частных библиотек. Например, было приобретено собрание А.Б. Лобанова-Ростовского в 1896 году.

Отличием царских библиотек является значительное число подносных экземпляров в особом переплете с посвящением авторов книг и наличие различных документов и подборок вырезок из газетных статей по определенным темам международной политики, которые переплетались в виде книг для предоставления императору и сохранялись в отдельной части собраний как секретная военная библиотека.

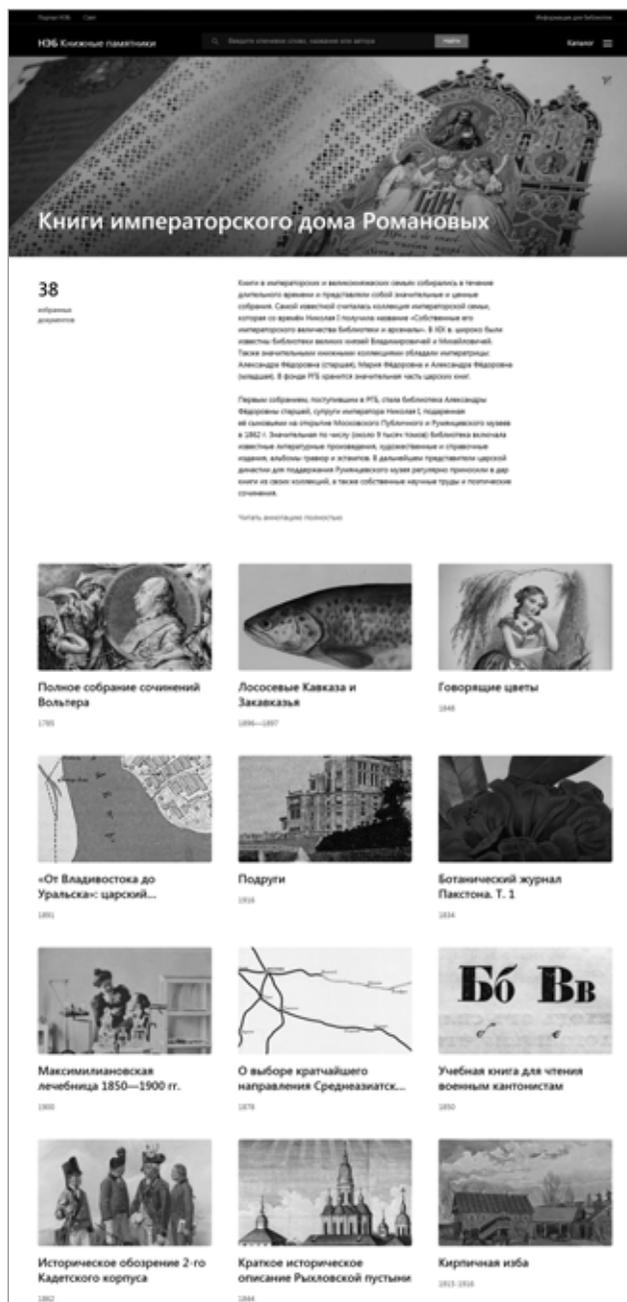
Согласно свидетельству В.В. Щеглова, а также описям в архивах, перед революционными событиями 1917 г. в состав «Собственных библиотек» входило 12 отделений, располагавшихся в разных царских резиденциях: собрание императора Николая II, его наследника Алексея Николаевича, Николая I, Александра II и Александра III, а также книги, принадлежавшие императрицам. Помимо книг в Зимнем дворце, существовали библиотеки в Александровском и Гатчинском дворцах, Ливадийском дворце

в Крыму, на яхте «Штандарт», их общая численность составляла порядка 70 тыс. томов [2, с. 86—87]. Великокняжеские библиотеки находились в дворцовых помещениях, принадлежавших их владельцам.

После Февральской революции 1917 г. по указу Временного правительства все имущество дома Романовых было объявлено собственностью государства, таковым оставлено и после Октябрьской революции. Уже в первые месяцы после переворота руководство Народного комиссариата просвещения РСФСР (Наркомпроса) осознавало необходимость решения вопроса с царским наследием. В ноябре 1918 г. на заседании коллегии Наркомпроса под председательством А.В. Луначарского обсуждалось положение с бумагами и имуществом императорской семьи. Была организована специальная Комиссия по разборке романовских бумаг [3].

Местом сбора части книжных собраний Романовых стал Зимний дворец. Значительный массив книг оставался в городских и пригородных резиденциях Санкт-Петербурга. В мае 1918 г. по распоряжению А.В. Луначарского в Зимний дворец была перевезена библиотека Аничкова дворца «для хранения ее на общих с остальными частями б. Собственных библиотек основаниях, впредь до разрешения общего вопроса о дальнейшей их судьбе в целом составе» [4]. В отчете за 3 октября 1918 г. В.В. Гельмерсен, непосредственно руководивший перевозкой, пишет, что книги в составе до 15 тыс. томов были доставлены в семнадцатидневный срок [4]. В 1922 г. перевезена библиотека великого князя Владимира Александровича из его дома, располагающегося на Дворцовой набережной¹. Значительную часть книжного собрания великого князя составляла библиотека Александра II, завещанная императором своему сыну. Библиотека Владимира Александровича составляла более 20 тыс. томов. В эти же годы часть книжного собрания Мраморного дворца в Санкт-Петербурге, принадлежавшего князьям Константиновичам, также передается в Зимний дворец. По оценкам сотрудников Государственного Эрмитажа, в залах Зимнего дворца в целом собрались книги из императорских и великокняжеских библиотек в количестве около 50 тыс. томов.

До 1925 г. эти части различных библиотек сохранялись в Зимнем дворце, так как не было принято решение об их дальнейшем использовании. Вопрос о том, что делать с царскими книгами, не раз обсуждался в Наркомпросе.



Первая страница коллекции проекта «Книжные памятники» на сайте Национальной электронной библиотеки

В итоге все-таки победила точка зрения тех, кто не считал необходимым сохранить эти собрания единым массивом. В частности, решение было продиктовано еще и тем, что ни одна ленинградская организация не могла принять в полном объеме столь значительное количество книг.

После решения о распределении книг по организациям первыми право отбирать нужные издания получили сотрудники библиотеки Государственного Эрмитажа. В течение 1925—1927 гг. ими было аккумулировано около 18 тыс. томов [5]. Вторым учреждением, полу-

чившим разрешение на выбор книг, стала Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина (ГБЛ, ныне — РГБ). В период 1927–1929 гг. двумя партиями в Москву было перевезено около 16 тыс. томов. Позднее к разбору книг приступили несколько организаций в Ленинграде. Среди них наиболее крупные части коллекций были отобраны Государственным Русским музеем, Государственной академией истории материальной культуры, Петергофским музеем-заповедником, Государственным музеем революции. В 1928 г. произошла передача части книг в библиотеку Оружейной палаты. Значительное число книг по военной и морской тематике были переданы в военную библиотеку Штаба Рабоче-крестьянской Красной армии, Военно-исторический и бытовой музей, Морской техникум, Институт инженеров путей сообщения².

В итоге масштабных работ сотрудников различных организаций большая часть книг царских библиотек была вывезена различными учреждениями. Однако к лету 1930 г. в Зимнем дворце оставалось еще более 18 тыс. изданий, которые никто не взял. По решению Главного управления научными, научно-художественными и музейными учреждениями руководство Государственного Эрмитажа оставшиеся книги передало в Государственный книжный фонд [6], который распределял их по всей стране. Из этого же массива отбирались издания на продажу, в том числе за рубеж [7].

Поступление царских книг в РГБ имеет длинную историю, которая началась задолго до революционных событий, а именно с момента создания в 1862 г. Московского публичного музея и Румянцевского музея (позже — ГБЛ, РГБ), организации большой публичной библиотеки. На протяжении всей истории музея члены императорской и великокняжеских семей передавали в дар как целые библиотеки, так и отдельные издания. Одним из первых пожертвований в библиотеку музея стал дар великой княгини Ольги Николаевны³, подарившей в мае 1861 г. книжное собрание своей младшей сестры великой княгини Александры Николаевны⁴ в количестве 244 томов. 29 мая 1862 г. великие князья Николай Николаевич (старший)⁵ и Михаил Николаевич⁶, сыновья императора Николая I и младшие братья Александра II подарили музею книжную коллекцию своей матери Александры Федоровны (старшей)⁷.

Библиотека императрицы представляла собой значительное собрание, состоящее из

9 тыс. книг, альбомов, гравюр и эстампов. По составу и художественному оформлению она дает представление о состоянии книгоиздательского дела Европы и России начала и середины XIX века. Императрица собирала библиотеку на протяжении всей жизни. Самые ранние издания привезены ею из родительского дома. На новой родине будущая императрица занималась изучением русского языка под руководством знаменитого поэта В.А. Жуковского, принявшего непосредственное участие в комплектовании ее библиотеки. Под влиянием поэта Александра Федоровна приобщилась к русской литературе и поэзии, с удовольствием приобретала книги русских авторов, своих современников. Особый интерес представляет коллекция альбомов-путеводителей по разным странам, в том числе описания путешествий по Востоку и Африке, экскурсии по знаменитым городам Европы. Столь же замечательными являются издания, посвященные животному миру и природе, особенно о цветущих растениях. Получение столь ценного собрания по достоинству было оценено в Московском публичном и Румянцевском музеях [8, с. 63]. Книги императрицы Александры Федоровны были выставлены отдельным мемориальным комплексом в особом зале, украшенном последним прижизненным портретом владелицы библиотеки. В настоящее время они распределены по различным фондам и хранятся в разных отделах РГБ.

После Октябрьской революции в ходе организации новых учреждений культуры принимается решение об образовании общенациональной библиотеки страны на основе книжного собрания Государственного Румянцевского музея. При создании в 1925 г. ГБЛ пополнение ее фонда происходит за счет многих национализированных собраний. С этой целью сотрудники, получившие статус эмиссаров, занимались целенаправленным исследованием частных собраний, оставшихся без присмотра после бегства людей из страны после революции. Также эмиссары обследовали национализированные собрания. Особый интерес для них представлял Ленинград, в котором в те годы хранились наиболее известные и богатые книжные коллекции.

В 1919 г. благодаря деятельности эмиссаров была спасена погибающая библиотека имени Ильинское⁸, принадлежавшая семье Романовых. В Ильинском проживали несколько представителей венценосной семьи, в том числе великий князь Сергей Александрович⁹, послед-

ним владельцем стал великий князь Дмитрий Павлович¹⁰. В фонд библиотеки поступило около тысячи томов этого собрания.

В 1926 г. заместитель директора ГБЛ Д.Н. Егоров, находясь в командировке в Ленинграде, обращает внимание на библиотеку Ново-Михайловского дворца. Это богатое книжное собрание принадлежало князьям Михайловичам. После активного обращения к представителям власти руководству библиотеки удалось добиться разрешения на получение этого собрания в полном объеме, о чем свидетельствуют архивные документы: «Библиотека б. великого князя Михаила Николаевича, хранящаяся на складах Музейного фонда (Ново-Михайловский дворец) и составляющая собрание около 18 тысяч томов, упаковывается, начиная с сего 27 ноября 1926 г.» [9, л. 29]. В начале декабря книги поступили в фонд библиотеки [10, с. 113—118].

Большой дворец в Стрельне, названный в честь своего родоначальника — Константиновским, принадлежал великокняжеской семье Романовых. Его книжное собрание было не велико, но включало редкие и ценные издания. Часть этого собрания поступила в Государственный книжный фонд, а три тысячи томов были отобраны сотрудниками ГБЛ и перевезены в Москву. В июне 1927 г. М.М. Саранчин письменно уведомил о начале упаковки Стрельнинской библиотеки для отправки в Москву, в количестве 51—52 ящика [11, л. 214].

Для отбора книг в Зимний дворец направляются два сотрудника ГБЛ Л.Э. Бухгейм и Г.А. Приб. Просматривая книги, они прежде всего выбирали издания, отсутствующие в фонде библиотеки. Также интерес представляли библиофильские издания, альбомы с цветными или раскрашенными от руки иллюстрациями, книги, имеющие художественный переплет. Были укомплектованы книги с владельческими и подносными записями, представлявшими интерес для коллекции формирующегося в те годы отдела редких книг ГБЛ. Отбирались рукописные материалы из различных императорских и великокняжеских библиотек, переданные впоследствии в отдел рукописей.

Эти поступления стали самыми крупными частями царских и великокняжеских библиотек в фонде РГБ. Однако позднее в библиотеку еще было передано некоторое количество царских книг из учреждений культуры, которые были расформированы (например, книги из Государственной академии истории материальной

культуры и быта, прекратившей существование в 1940 г.).

Для организации хранения огромного количества разных собраний, поступивших в фонд библиотеки после революции, был образован специальный дублетный фонд, в функции которого входил отсев ненужных изданий и книг, которые уже имелись в собрании в нескольких экземплярах. Сотрудники ГБЛ с особым вниманием относились к книгам с царскими владельческими признаками, тем не менее некоторая часть из них была выделена и отправлена в фонд дублетов. В период 1920—1930-х гг. дублетный фонд ГБЛ становится столь огромным, что его перевозят в отдельное хранилище, находившееся в церкви св. Климента в Москве. За годы советской власти из этого помещения отправлялись книги по библиотекам всей страны. Наиболее значительные отправки книг осуществлялись после Великой Отечественной войны для пополнения пострадавших библиотек на оккупированных территориях. В числе отправляемых книг были царские экземпляры, поэтому в настоящее время значительное количество библиотек и музеев России и стран СНГ имеют в своих собраниях такие издания.

В процессе получения книг из национализированных собраний их распределяли по различным фондам. В ходе организации ГБЛ, помимо основного фонда, являющегося главным книгохранилищем, были созданы специализированные подразделения с отдельными книжными хранениями: отделы рукописей, редких книг, картографии, музыкальный, восточной литературы, изобразительных материалов, военной литературы. В эти отделы поступали книги по профилю из всего фонда ГБЛ. В итоге книжные собрания дома Романовых были разделены и в настоящее время хранятся в разных местах.

Таким образом, царские библиотеки изначально не были единой коллекцией. Многие члены этой семьи имели свои личные собрания. На протяжении длительного времени они переходили от одного члена семьи к другому. Иногда отдельные библиотеки отдавали в дар в общественные организации. После революции большую часть библиотек сначала свезли в здание Зимнего дворца, а позднее книги были распределены по различным организациям. Одно из крупнейших учреждений, ставших обладателем значительного количества царских книг, — Московский публичный и Румянцевский музеи, а затем ГБЛ.

Назвать какое-либо точное число книг из библиотек семьи Романовых невозможно, по-

сколькo они отправлялись по разным библиотекам не только России, но и стран СНГ. Долгое время в основном и вспомогательных фондах ГБЛ шел процесс изучения и упорядочения полученных книг, формирование коллекций, построенных на принципах, имеющих свою специфику в каждом специализированном отделе библиотеки. В те годы на владельческие признаки особого внимания не обращали, хотя карточные каталоги часто отражают информацию о книжных знаках.

Интерес к изучению личных собраний возник в середине XX в. как особое направление в исследованиях. Первоначально были сформулированы теоретические принципы исторической и культурной ценности частного коллекционирования книг [12; 13]. Позже началось планомерное изучение частных коллекций по всей стране [14; 15]. В последние годы вышли библиографические труды с указанием статей и монографий [16; 17].

Однако историю и состав царских библиотек долгое время обходили стороной. В начале XX в. сотрудниками музеев и библиотек был предпринят целый ряд исследований по истории бытования царских книг после революции [18; 19], в том числе библиотеку императрицы Екатерины II анализировали О.М. Кадочигова [20], И.И. Зайцева [21], Е.В. Герасимова [22]. Появились исследования о царских книгах в Крыму [23].

Экземпляры царских собраний встречаются во многих библиотеках, но мало где они сосредоточены в виде единой коллекции, часто из-за отсутствия места не представляется возможным собрать эти книги вместе.

Несмотря на большое количество царских книг в РГБ, все они рассредоточены по отделам и, находясь в массе многомиллионного собрания библиотеки, отыскиваются с большим трудом. Объединить эти книги в отдельную коллекцию практически невозможно, поэтому проект «Книжные памятники» в составе НЭБ предоставляет значительную и интересную информацию о количестве и составе книг дома Романовых в собрании РГБ. Партнером проекта выступает Российская национальная библиотека.

В 2019 г. стартовал федеральный проект «Цифровая культура» [24]. НЭБ включает электронный каталог и реестр книжных памятников. Реестр — государственная учетная система книжных памятников и основная база для хранения описаний свода редких и ценных

изданий. В настоящее время он находится в процессе доработки, уточняется набор полей для описания экземпляров изданий. НЭБ адресована как специалистам, в том числе фондодержателям, ученым, так и широкому кругу пользователей. НЭБ обеспечивает простоту поиска, имеет яркую визуальную информацию, аннотации к наиболее ценным экземплярам коллекции. Планируется развитие ресурса с постоянным наполнением новыми изданиями. Основываясь на федеральном проекте «Цифровая культура», реестр и его разделы предоставят пользователям показ книжного памятника в высоком качестве изображения, а также расширенный поиск на основе библиографического описания.

Одной из тем для создания виртуальных коллекций стала оцифровка книг из императорских и великокняжеских библиотек дома Романовых. В течение 2019 — начала 2021 г. была произведена оцифровка 1650 документов из основного фонда и научно-исследовательского отдела редких книг (Музея книги) РГБ. В настоящее время можно представить лишь предварительные результаты первого этапа проекта, рассчитанного на несколько лет. Подбор изданий производился сотрудниками отделов, которые просматривали фонды и выбирали экземпляры царских книг для оцифровки. Прежде всего учитывались сохранность книг и отсутствие копии в электронном каталоге РГБ, поскольку была поставлена задача представить экземпляры, отсутствующие на библиотечных ресурсах.

Как уже было сказано выше, отбор книг шел с учетом интересов библиотеки, поэтому выделить собирательские интересы коллекционера почти невозможно — романовские собрания представлены в РГБ неравномерно. Например, согласно отчетам сотрудников библиотеки, отбиривших книги в Зимнем дворце, «библиотека Николая II, в особенности ее русский состав представляет наименьший интерес, т. к. большинство книг обыкновенных и в обыкновенных переплетах...» [25, л. 21]. Таким образом, для проекта «Книжные памятники» предпочтение отдавалось изданиям по разным областям знания и художественной культуры, а также образцы полиграфического искусства XIX—XX веков. В дальнейшем можно будет провести анализ книг, их принадлежности конкретному владельцу.

Для некоторых книг, представляющих наибольший интерес с художественной и исто-

рической точки зрения, написаны подробные аннотации. Например, полное собрание сочинений Вольтера. В аннотацию включалась информация о истории создания произведения, его авторах. Отмечена принадлежность экземпляра владельцам библиотек, наличие иллюстраций, переплета и записей на книгах.

На первой странице сайта НЭБ расположена ссылка на проект «Книжные памятники» (<https://kr.rusneb.ru/>). Перейдя в раздел, пользователь может выбрать интересующую его подборку книг. Коллекцию «Книги императорского дома Романовых» (<https://kr.rusneb.ru/item/thematicsection/romanovs-books>) предваряет общая информация о царских библиотеках и история их поступления в РГБ. Далее представлено 38 аннотированных книг, к каждой из них прикреплена оцифрованная копия всего документа. Читатель может воспользоваться поисковой строкой, выбрать книги по году выхода в свет или по фамилии авторов произведений.

В результате первого этапа работы по созданию цифровой коллекции «Книги императорского дома Романовых» читатели могут получить первоначальное представление о количестве и качестве экземпляров, хранящихся в фондах РГБ. Принятое в профессиональной среде библиографическое описание было сокращено с целью не отягощать ресурс излишней информацией, поскольку полное библиографическое описание памятника сделано в реестре книжных памятников. Подбор аннотаций для наиболее интересных и ценных книг можно назвать предварительным. В дальнейшем он будет меняться и расширяться, предлагается учитывать запросы пользователей, их профессиональные и личные интересы.

Уже первый этап работы позволил составить представление о тематическом разнообразии книг в библиотеках императорской и великокняжеских семей. В дальнейшем возможность делать выбор оцифрованных книг по владельческим признакам позволит сформулировать выводы о интересах и пристрастиях в чтении и собирании книг отдельных представителей семьи Романовых.

Реестр книжных памятников и Национальная электронная библиотека представляют в открытом доступе значительную историческую информацию, которая ранее была недоступна не только широкому кругу пользователей, но даже специалистам, занимающимся отечественной историей культуры.

Примечания

- ¹ Ныне Дом ученых им. М. Горького Российской академии наук в Санкт-Петербурге.
- ² На основании архивных документов приведены названия организаций, существовавших в то время. В последующие годы некоторые из них были не только переименованы, но и ликвидированы. Царские книги, входившие в их состав, были переданы и в настоящее время хранятся в других учреждениях.
- ³ Ольга Николаевна (1822–1892), великая княгиня, дочь императора Николая I, жена Карла I, короля Вюртембергского.
- ⁴ Александра Николаевна (1825–1844), великая княгиня, дочь императора Николая I.
- ⁵ Николай Николаевич (старший) (1831–1891), великий князь, третий сын императора Николая I, генерал-фельдмаршал.
- ⁶ Михаил Николаевич (1832–1909), великий князь, четвертый сын императора Николая I, военачальник и государственный деятель, генерал-фельдмаршал.
- ⁷ Александра Федоровна (старшая) (1798–1860), императрица, урожденная Фридрика Луиза Шарлотта Вильгельмина, дочь прусского короля Фридриха-Вильгельма III, супруга императора Николая I.
- ⁸ Усадьба Ильинское расположена в городском округе Красногорск Московской области.
- ⁹ Сергей Александрович (1857–1905), великий князь, пятый сын Александра II.
- ¹⁰ Дмитрий Павлович (1891–1942), великий князь, внук Александра II, двоюродный брат Николая II.

Список источников

1. Родионов М.Д., Сахаров Н.А. Федеральный закон о Национальной электронной библиотеке и начало его реализации // Библиотекословие. 2017. Т. 66, № 1. С. 7–12. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-1-7-12.
2. Щеглов В.В. Собственные его императорского величества библиотеки и арсеналы : краткий исторический очерк : 1715–1915 гг. Петроград : Государственная типография, 1917. 169 с.
3. Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ). Ф. А-2306. Оп. 1. Д. 48. Протоколы Наркомпроса. Л. 11.
4. Архив Государственного Эрмитажа. Ф. II. Оп. XIV А. 1918. Д. 1. Л. 1–3. Л. 40 об.
5. Архив Государственного Эрмитажа. Ф. I. Оп. V. Д. 563. 1925/26. Л. 63.
6. Архив Государственного Эрмитажа. Ф. I. Оп. V. Д. 1042. 1929/30. Л. 11–12.

7. *Emelianova E. Books for Sale // Selling Russia's Treasures. The Soviet Trade in Nationalized Art 1917–1938. New York, London, 2014. P. 244–258.*
8. Отчет по Московскому публичному музею от времени основания его до 1 января 1864 года. Санкт-Петербург, 1864. 178 с.
9. Архив Российской государственной библиотеки. Оп. 14. Ед. хр. 11/3. 1926. 124 л.
10. *Емельянова Е.А. История поступления библиотеки Ново-Михайловского дворца в Российскую государственную библиотеку // Румянцевские чтения : материалы международной конференции (10–12 апреля 2007). Москва : Пашков дом, 2007. С. 113–118.*
11. Архив Российской государственной библиотеки. Оп. 14. Д. 11/2. 316 л.
12. *Виноградова Е.Б. Мемориальные библиотеки: классификационный и типологический анализ : дисс. ... канд. пед. наук. Москва, 2008. 269 с.*
13. *Морева О.В. Личные книжные коллекции — как исследовательская проблема книговедения // Библиотечное дело — 2015: документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки. Скворцовские чтения : материалы двадцатой международной научной конференции (22–23 апреля 2015 г.). Ч. 1. Москва, 2015. С. 141–145.*
14. Личные библиотеки в составе фондов российских книгохранилищ: проблемы изучения / сост. О.Н. Ильина. Вып. 2. Санкт-Петербург, 2019. 314 с.
15. *Радишаускайте Н.В. Личные книжные собрания как часть культурного наследия: опыт работы Дальневосточной государственной научной библиотеки // Труды ГПНТБ СО РАН. Вып. 13. Т. 2. Библиотеки в контексте социально-экономических и культурных трансформаций : материалы Всероссийской научно-практической конференции. Новосибирск, 2018. С. 436–444.*
16. *Ильина О.Н. Изучение личных библиотек в России: материалы к указателю литературы на русском языке за 1934–2006 годы. Санкт-Петербург, 2008. 501 с.*
17. *Ильина О.Н. О современной российской историографии личных библиотек // Фонды редких книг научных библиотек : по материалам международной научно-практической конференции «Фонды отделов редких книг научных библиотек в цифровую эпоху» : сборник докладов. Санкт-Петербург, 2019. С. 77–90.*
18. *Емельянова Е.А. Книжные собрания Зимнего дворца (к истории Собственных Его Императорского Величества библиотек) // Книга в пространстве культуры. Москва, 2008. Вып. 1 (4). С. 146–158.*
19. *Трофимова Д.Л. Судьба библиотеки императора Николая II в XX в.: (Проблема реконструкции) // Румянцевские чтения. Роль библиотек в развитии и укреплении семейных ценностей и решении демографических проблем : материалы международной научной конференции (15–16 апреля 2008 г.). Москва, 2008. С. 340–346.*
20. *Кадочнигова О.М. Книги из библиотеки Екатерины II в собрании отдела редких книг Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета // Информационное обеспечение науки: новые технологии : сборник научных трудов. Екатеринбург, 2012. С. 309–320.*
21. *Зайцева И.И. Комнатная библиотека Екатерины II: опыт реконструкции. Санкт-Петербург, 2019. 635 с.*
22. *Герасимова Е.В. К вопросу о реконструкции библиотеки императрицы Екатерины II (по фондам РГБ) // Наука о книге. Традиции и инновации : материалы двенадцатой международной научной конференции по проблемам книговедения (28–30 апреля 2009 г.). В 4 ч. Москва, 2009. Ч. 1. С. 378–380.*
23. *Колесникова Н.Н. Царская книга в «Таврике» // Труды международного библиографического конгресса (Санкт-Петербург, 21–23 сентября 2010). Часть 3. Библиографические исследования в гуманитарных науках; Источниковедение в библиографии; Библиографические аспекты изучения книжной культуры; История библиографии. Санкт-Петербург, 2012. С. 327–335.*
24. *Гусева Е.Н., Иванова Е.А. Национальный проект «Культура» как новый этап развития библиотек (по материалам Ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России) // Библиотечное ведение. 2019. Т. 68, № 6. С. 659–666. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-6-659-666.*
25. Архив Российской государственной библиотеки. Оп. 14. Д. 12/7. 1929/1930. 217 л.

Formation of the Digital Collection “Books of the Imperial House of Romanovs” in the National Electronic Library

Elena A. Yemelyanova,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0000-0001-6350-2743

E-mail: elenemel@rambler.ru

Abstract. The article is devoted to the creation of the collection “Books of the Imperial House of Romanovs” in the National Electronic Library (NEB) within the framework of the project “Book Monuments”. The general approach to the designation of imperial and grand ducal collections is based on the analysis of presence of the books in the collections of the Russian State Library (RSL). To justify the decision, the author considers the history of private book collections that belonged to the Romanovs before 1917 and their fate after the revolution. The book collections of representatives of the family in historical and scientific literature are divided into imperial and grand ducal collections. After the revolution, the significant part of the libraries located in the residences of St. Petersburg and its suburbs were moved to the Winter Palace. Some collections remained in the owners’ palaces and were distributed and moved to different organizations. After the decision was made to allocate the books to different organizations, the significant part of them was sent first to the Rumyantsev Museum, and then to the V.I. Lenin State Library of the USSR (now the Russian State Library). After registration, the books were distributed between different parts of the holdings without taking into account the ownership of the previous owners; and at present, it is not possible to restore them as a single complex. Based on the study and analysis of the archival documents of the Russian State Library, which had covered the receipt and allocation of the books in quite a detail, it was decided to combine all the books into a single electronic collection, since only this decision will allow getting together the copies of imperial and grand ducal books on a single resource and making them available for general access and study. The NEB’s capabilities allow providing information to specialists in the humanities and a wide range of users.

Key words: history of book, book science, library science, collecting, Romanovs, Rumyantsev Museum, V.I. Lenin State Library of the USSR, Russian State Library, National Electronic Library, Books of the House of Romanovs, Books of the Imperial House of Romanovs.

Citation: Yemelyanova E.A. Formation of the Digital Collection “Books of the Imperial House of Romanovs” in the National Electronic Library, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2021, vol. 70, no. 3, pp. 255–265. DOI: 10.25281/0869-608X-2021-70-3-255-265.

References

1. Rodionov M.D., Sakharov N.A. Federal Law on the National Electronic Library and Beginning of its Implementation, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2017, vol. 66, no. 1, pp. 7–12. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-1-7-12 (in Russ.).
2. Shcheglov V.V. *Sobstvennye ego imperatorskogo velichestva biblioteki i arsenaly: kratkii istoricheskii ocherk: 1715–1915 gg.* [His Imperial Majesty’s Own Libraries and Arsenals: A Brief Historical Essay: 1715–1915]. Petrograd, Gosudarstvennaya Publ., 1917, 169 p.
3. *Gosudarstvennyi arkhiv Rossiiskoi Federatsii (GARF)* [State Archive of the Russian Federation], coll. A-2306, aids 1, fol. 48, Protokoly Narkomprosa [Protocols of the People’s Commissariat for Education], p. 11.

4. *Arkhiv Gosudarstvennogo Ermitazha* [Archive of the State Hermitage Museum], coll. II, aids XIV A, 1918, fol. 1, pp. 1–3, p. 40 back.
5. *Arkhiv Gosudarstvennogo Ermitazha* [Archive of the State Hermitage Museum], coll. I, aids V, fol. 563, 1925/26, p. 63.
6. *Arkhiv Gosudarstvennogo Ermitazha* [Archive of the State Hermitage Museum], coll. I, aids V, fol. 1042, 1929/30, pp. 11–12.
7. Emelianova E. Books for Sale, *Selling Russia's Treasures. The Soviet Trade in Nationalized Art 1917–1938*. New York, London, 2014, pp. 244–258.
8. *Otchet po Moskovskomu publichnomu muzeyu ot vremeni osnovaniya ego do 1 yanvarya 1864 goda* [A Report on the Moscow Public Museum from the Time of its Foundation to January 1, 1864]. St. Petersburg, 1864, 178 p.
9. *Arkhiv Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki* [Archive of the Russian State Library], aids 14, item 11/3, 1926, 124 p.
10. Emelyanova E.A. The History of Obtaining the Library of the Novo-Mikhailovsky Palace by the Russian State Library, *Rumyantsevskie chteniya: materialy mezhdunarodnoi konferentsii (10–12 aprelya 2007)* [Rumyantsev Readings: Proceedings of the International Conference (April 10–12, 2007)]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2007, pp. 113–118 (in Russ.).
11. *Arkhiv Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki* [Archive of the Russian State Library], aids 14, fol. 11/2, 316 p.
12. Vinogradova E.B. *Memorial'nye biblioteki: klassifikatsionnyi i tipologicheskii analiz* [Memorial Libraries: Classification and Typological Analysis], cand. ped. sci. diss. Moscow, 2008, 269 p.
13. Moreva O.V. Personal Book Collections as a Research Problem of Book Science, *Bibliotchnoe delo – 2015: dokumentno-informatsionnye kommunikatsii i biblioteki v prostranstve kul'tury, obrazovaniya, nauki. Skvortsovskie chteniya: materialy dvadtsatoi mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (22–23 aprelya 2015 g.)* [Librarianship – 2015: Document and Information Communications and Libraries in the Space of Culture, Education, and Science. Skvortsov Readings: Proceedings of the Twentieth International Scientific Conference (April 22–23, 2015)], part 1. Moscow, 2015, pp. 141–145 (in Russ.).
14. Ilyina O.N. (ed.) *Lichnye biblioteki v sostave fondov rossiiskikh knigokhranilishch: problemy izucheniya* [Personal Libraries as Part of Russian Book Repositories: Problems of Study], issue 2. St. Petersburg, 2019, 314 p.
15. Radishauskaite N.V. Personal Book Collections as Part of the Cultural Heritage: An Experience of the Far Eastern State Scientific Library, *Trudy GPNTB SO RAN. Vyp. 13. T. 2. Biblioteki v kontekste sotsial'no-ekonomicheskikh i kul'turnykh transformatsii: materialy Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii* [Proceedings of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences. Issue 13. Volume 2. Libraries in the Context of Socio-Economic and Cultural Transformations: Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference]. Novosibirsk, 2018, pp. 436–444 (in Russ.).
16. Ilyina O.N. *Izuchenie lichnykh bibliotek v Rossii: materialy k ukazatelyu literatury na russkom yazyke za 1934–2006 gody* [Studying Personal Libraries in Russia: materials for the index of literature in Russian for 1934–2006]. St. Petersburg, 2008, 501 p.
17. Ilyina O.N. About Modern Russian Historiography of Personal Libraries, *Fondy redkikh knig nauchnykh bibliotek: po materialam mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii “Fondy otdelov redkikh knig nauchnykh bibliotek v tsifrovuyu epokhu”: sbornik dokladov* [Collections of Rare Books of Scientific Libraries: Based on the Proceedings of the International Scientific and Practical Conference “Collections of Rare Books Departments of Scientific Libraries in the Digital Age”: collected papers]. St. Petersburg, 2019, pp. 77–90 (in Russ.).
18. Emelyanova E.A. Book Collections of the Winter Palace (On the History of His Imperial Majesty's Own Libraries), *Kniga v prostranstve kul'tury* [Book in the Space of Culture]. Moscow, 2008, issue 1 (4), pp. 146–158 (in Russ.).
19. Trofimova D.L. The Fate of the Library of Emperor Nicholas II in the 20th Century: (Reconstruction Issue), *Rumyantsevskie chteniya. Rol' bibliotek v razviti i ukreplenii semeinykh tsennostei i reshenii demograficheskikh problem: materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (15–16 aprelya 2008 g.)* [Rumyantsev Readings. The Role of Libraries in the Development and Strengthening of Family Values and Solving Demographic Problems: Proceedings of the International Scientific Conference (April 15–16, 2008)]. Moscow, 2008, pp. 340–346 (in Russ.).
20. Kadochigova O.M. Books from the Library of Catherine II in the Department of Rare Books of the Zonal Scientific Library of the Ural Federal University, *Informatsionnoe obespechenie nauki: novye tekhnologii: sbornik nauchnykh trudov* [Information Support of Science: New Technologies: collected scientific papers]. Yekaterinburg, 2012, pp. 309–320 (in Russ.).
21. Zaitseva I.I. *Komnatnaya biblioteka Ekateriny II: opyt rekonstruktsii* [Room Library of Catherine II: Reconstruction Experience]. St. Petersburg, 2019, 635 p.
22. Gerasimova E.V. On the Reconstruction of the Library of Empress Catherine II (On the Collections of the Russian State Library), *Nauka o knige. Traditsii*

- i innovatsii: materialy dvenadtsatoi mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii po problemam knigovedeniya (28–30 aprelya 2009 g.). V 4 ch.* [The Science of Book. Traditions and Innovations: Proceedings of the Twelfth International Scientific Conference on Book Science (April 28–30, 2009). In 4 parts]. Moscow, 2009, part 1, pp. 378–380 (in Russ.).
23. Kolesnikova N.N. Royal Books in "Tavrika", *Trudy mezhdunarodnogo bibliograficheskogo kongressa (Sankt-Peterburg, 21–23 sentyabrya 2010). Chast' 3. Bibliograficheskie issledovaniya v gumanitarnykh naukakh; Istochnikovedenie v bibliografii; Bibliograficheskie aspekty izucheniya knizhnoi kul'tury; Istoriya bibliografii* [Proceedings of the International Bibliographic Congress (St. Petersburg, September 21–23, 2010). Part 3. Bibliographic Research in the Humanities; Source Studies in Bibliography; Bibliographic Aspects of Studying Book Culture; History of Bibliography]. St. Petersburg, 2012, pp. 327–335 (in Russ.).
24. Guseva E.N., Ivanova E.A. The National Project "Culture" as the New Stage of Development of Libraries (Based on the Materials of the Annual Meeting of the Heads of Federal and Central Regional Libraries of Russia), *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2019, vol. 68, no. 6, pp. 659–666. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-6-659-666 (in Russ.).
25. *Arkhiv Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki* [Archive of the Russian State Library], aids 14, fol. 12/7, 1929/1930, 217 p.

Анонс



Ломоносов А.В. Эпистолярный архив В.В. Розанова в Румянцевском музее : аннотир. указ. имен / А.В. Ломоносов ; Российская гос. б-ка, Центр по исслед. проблем развития б-к в информ. о-ве. Москва : Пашков дом, 2021. 479 с.

Книга состоит из аннотированного указателя имен к письмам В.В. Розанову, хранящимся в отделе рукописей Российской государственной библиотеки. Она представляет широту взглядов и общественных связей мыслителя со всеми сферами религиозной и культурной жизни России.

Указания на архивные шифры и публикации писем помогут в оперативном поиске сведений о лицах из окружения В.В. Розанова. Завершают книгу списки источников, литературы и сокращений ко всему изданию, а также список шифров к эпистолярному архиву В.В. Розанова.

Указатель адресован литературоведам, историкам, философам, архивистам и всем интересующимся отечественной культурой.

Справки и приобретение:

Российская государственная библиотека,

Издательство «Пашков дом»

119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5

Тел.: +7 (495) 697-59-53, +7 (499) 557-04-70, доб. 26-46

E-mail: Pashkov_Dom@rsl.ru, sale.pashkov_dom@rsl.ru

Книжные магазины РГБ: главное здание, 1-й и 3-й подъезды