

УДК 023.5.088.6

ББК 78.347п.р8-279

DOI 10.25281/0869-608X-2021-70-5-539-550

И.С. ПИЛКО

Развитие цифровых навыков библиотечных специалистов в дистанционном формате

Реферат. Цифровизация библиотечной отрасли требует от сотрудников библиотек развития цифровых компетенций, навыков поиска информации, новых знаний в области обработки данных. Целью исследования было выявление цифровых навыков специалистов общедоступных библиотек и возможностей их развития при освоении программ дополнительного профессионального образования (ДПО) с применением дистанционных образовательных технологий. Образовательные программы повышения квалификации библиотечных специалистов, реализуемые в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», стали основой для подобной работы. Проанализирован опыт участия Санкт-Петербургского государственного института культуры в образовательных проектах повышения квалификации практикующих библиотекарей с применением дистанционных образовательных технологий, рассмотрена тематика программ, предложенных центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в 2019–2021 годах. Программы ДПО уделяют приоритетное внимание формированию и развитию цифровых навыков следующих категорий: информационные (информационная грамотность), коммуникационные (коммуникация и коллаборация), творческие (создание цифрового контента). Очевиден дефицит образовательных программ, связанных с формированием критического мышления пользователей цифровых ресурсов и информационной безопасностью. Коммуникационные навыки библиотекарей, участвующих в проекте «Творческие люди», нашли выражение в их готовности пройти формальное обучение дистанционно, а также в позитивном отношении к дистанционным формам повышения квалификации, несмотря на их трудоемкость. Установлено, что в структуре тематических предпочтений библиотечных специалистов для будущего обучения в системе непрерывного профессионального образования преобладает тематика, связанная с формированием информационно-коммуникационных компетенций. Выявлена неготовность значительной доли специалистов, освоивших программу повышения квалификации, четко определить, в каких видах практической деятельности могут найти применение полученные ими знания и умения. Результаты исследования позволяют скорректировать тематику образовательных программ ДПО библиотечных специалистов, уточнить перечень приоритетных дидактических задач и используемого для их реализации инструментария дистанционных образовательных технологий.



Ирина Семеновна Пилко,
Санкт-Петербургский
государственный институт
культуры,
библиотечно-
информационный факультет,
кафедра информационного
менеджмента,
профессор
Дворцовая наб., д. 2,
Санкт-Петербург, 191186,
Россия

доктор педагогических наук
ORCID 0000-0002-6403-7318;
SPIN 7108-4647
E-mail: skip_95@mail.ru

Ключевые слова: библиотечные специалисты, информационная культура личности, информационная грамотность, цифровые навыки, дополнительное профессиональное образование, тематика обучения, формы обучения, продуктивность обучения, дистанционные образовательные технологии, проект, Творческие люди.

Для цитирования: Пилко И.С. Развитие цифровых навыков библиотечных специалистов в дистанционном формате // Библиотековедение. 2021. Т. 70, № 5. С. 539–550. DOI: 10.25281/0869-608X-2021-70-5-539-550.

Цифровизация библиотечной отрасли в последние годы является центральной темой научных конференций, онлайн-дискуссий, публикаций в профессиональной печати. Тезаурус библиотечного специалиста прирастает понятиями, характеризующими цифровизацию: большие данные, интернет вещей, цифровые двойники, искусственный интеллект, блокчейн, облачные вычисления, цифровое моделирование, дополненная реальность, онлайн-сервисы, роботизация [1, с. 173; 2, с. 6].

При этом уровень осмысления цифровой трансформации деятельности библиотек, определение ее приоритетов происходит на разных смысловых уровнях: от попыток осознать роль традиционной библиотеки в условиях цифровизации общества [3] через констатацию первых шагов российских библиотек в этом направлении [4] до обоснования необходимости вооружения современного библиотекаря цифровым инструментарием научной аналитики, управления открытыми данными [5]; от определения конкретных тактических задач модернизации библиотек [6] до разработки стратегических целей развития информационных технологий, цифровизации библиотечной деятельности [7].

Важным условием включенности публичных библиотек в глобальный процесс применения цифровых технологий и онлайн-сервисов является требование к их сотрудникам обладать спектром необходимых многообразных профильных компетенций [8]. Федеральный проект «Творческие люди», реализуемый в рамках национального проекта «Культура», позволяет оценить уровень владения цифровыми навыками и содействовать их развитию у участников, специалистов общедоступных библиотек [9]. Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК) с 2019 г. участвует в этом проекте.

В основу статьи положено осмысление опыта разработки и реализации трех образо-

вательных программ: «Современные технологии и практики муниципальной общедоступной библиотеки», «Методическая служба муниципальной общедоступной библиотеки в традиционной и электронной среде: продукты и сервисы», «Инновационные технологии в подготовке специалистов библиотечно-информационной деятельности». Программы реализованы в 2019–2020 гг. с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Аналитические публикации на эту тему мы встречаем и у других авторов, имеющих подобный опыт [10; 11].

Цель исследования — выявление цифровых навыков практикующих специалистов общедоступных библиотек и возможностей их развития при освоении программ дополнительного профессионального образования (ДПО) с применением дистанционных образовательных технологий. Методы исследования: анализ результатов учебной деятельности по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, включенное наблюдение, фокусированное интервью (в формате форума, диалога с преподавателем или круглого стола), классификационный метод.

Метод включенного наблюдения и анализ результатов выполнения практических заданий и компьютерного тестирования с использованием информационной системы управления обучением — среды дистанционного обучения (СДО) — позволили получить представление о готовности участников применять информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в практической деятельности и ДОТ в процессе обучения, а также выявить лакуны в подготовке обучающихся к работе с цифровым контентом.

Интервьюирование слушателей, проведенное на завершающем этапе обучения, обеспечило сбор оценочных суждений о практической значимости программы и перспективах дистанционных форм повышения квалификации специалистов библиотечной сферы.

Цифровые навыки

Понятие «цифровые навыки» (digital skills) — ключевое для нашего исследования — не имеет однозначного определения. Остановимся на его понимании в значении «устоявшиеся, доведенные до автоматизма модели поведения, основанные на знаниях и умениях в области использования цифровых устройств, коммуникационных приложений и сетей для доступа к информации и управления ей» [12, с. 10]. Цифровые навыки обеспечивают реализацию таких «ключевых» компетенций XXI в., как межатраслевая коммуникация, управление проектами, сотрудничество, работа в режиме высокой неопределенности и др.

Научная проблема классификации цифровых навыков, как и задача терминирования исходного понятия, остаются открытыми. Чаще других в структуре цифровых навыков выделяют информационные (информационная грамотность), коммуникационные (коммуникация и коллаборация), творческие (создание цифрового контента), а также навыки, связанные с информационной безопасностью и решением проблем (технических, технологических, концептуальных) [13; 14]. Первые три категории достаточно широко представлены в перечнях дидактических задач образовательных программ для сотрудников библиотек, реализуемых в рамках проекта «Творческие люди» различными центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

К категории **информационных навыков** относят умения выявлять информационные потребности, осуществлять поиск информации в цифровой среде, обеспечивать доступ к цифровому контенту, осуществлять его анализ, критическую оценку, управлять цифровыми ресурсами.

Так, в указанных выше программах были представлены учебные задания по работе с цифровыми ресурсами открытого доступа, библиографическими, фактографическими и полнотекстовыми базами данных, электронными коллекциями и электронными библиотеками; по выявлению регламентирующих документов под конкретную технологическую задачу или учебных материалов для обучающихся мероприятий с применением ДОТ.

Как правило, с поисковыми задачами участники образовательных программ справлялись успешно. Сложнее обстояло дело с заданиями на развитие навыка навигации в циф-

ровых ресурсах. При разборе кейсов, связанных с отсутствием в фондах библиотек современных справочных изданий, доступа к актуальным регламентирующим документам, ограниченностью подписки на профессиональную периодику, предлагалось решение: компенсировать этот «дефицит» обращением к цифровым ресурсам. При этом объектом профессиональной оценки становились рубрики «Полезные ссылки», которые многие библиотеки ведут на своих сайтах, путеводители и навигаторы по интернет-ресурсам, электронные справочники, сводные каталоги сайтов. Это было задание на практическое применение результатов обучения: оценить, насколько удобны в использовании разработанные средства ориентации в интернет-ресурсах в конкретной библиотеке (по месту работы обучающегося, в центральной библиотеке региона проживания). Сформировать навыки создания и использования метайнформации об актуальном цифровом контенте, разработки средств навигации и ориентации пользователей в электронном информационном пространстве — важная дидактическая задача современных программ ДПО.

Наибольшую сложность для обучающихся представляли задания на критическую оценку электронных информационных ресурсов (ЭИР), генерируемых библиотеками. Это могли быть просветительские или образовательные онлайн-проекты библиотек, электронные лекции, размещаемая в цифровой среде методическая или библиографическая продукция, тематические разделы сайтов («Коллегам», «Профессионалам» и др.). Основная причина возникающих затруднений — незнание специфических свойств аналоговых или цифровых продуктов как результатов библиотечной, библиографической, методической, информационно-аналитической деятельности. И хотя рамочные рекомендации были изложены в предлагаемых образовательной программой учебных или методических материалах, нередко встречалась неготовность (возможно, нежелание) применить их к содержанию и структуре конкретного продукта или ресурса.

Часто тематическая актуальность материалов (работа библиотеки в социальных сетях, обслуживание пользователей в условиях пандемии, инновационные формы повышения квалификации сотрудников библиотек) служила единственным критерием их качества. Значительная часть оценочных суждений базировалась на субъективном представлении о по-

требительских характеристиках библиотечных сайтов и порталов, электронных коллекций, электронных библиотек, баз данных, мультимедийных продуктов. Их авторы не осознавали проблемы, которую Н.И. Гендина именует «разрывом традиций библиотечно-библиографической теории с практикой создания ЭИР» при формировании библиотеками цифрового контента [1, с. 174–178]. Это нашло выражение в не критичном отношении к неявным принципам отбора материала для коллекций, сайтов, блогов, аккаунтов в социальных сетях; несоблюдении правил библиографического описания аналоговых и цифровых документов; отсутствию или нечетком определении пользовательского адреса и целевого назначения ЭИР; нарушении требований к оформлению электронных изданий; произвольном структурировании материала в информационном массиве. Сегодня проблема оценки качества генерируемого библиотеками цифрового контента становится ключевой [15; 16], и этот факт следует учитывать при разработке содержательного наполнения формируемых программ повышения квалификации.

Коммуникационные навыки обеспечивают осуществление взаимодействия посредством цифровых технологий, умение выбирать оптимальные средства коммуникации, производить обмен данными, информацией и цифровым контентом. К этой категории можно отнести также коллаборативные навыки — способность использовать ИКТ для эффективной командной (контактной и удаленной) работы в целях достижения общей цели на основе разделения ответственности.

У участников образовательных программ повышения квалификации коммуникационные навыки выражались прежде всего в готовности

пройти формальное обучение дистанционно. При этом свыше 90% обучающихся получили свой первый опыт использования ДОТ. Несмотря на объективные сложности освоения электронной информационно-образовательной системы (в нашем случае СДО «Мираполис»), по окончании курса слушатели высоко оценивали перспективы развития образовательных программ повышения квалификации в дистанционном формате.

Показательны в этом отношении ответы практикующих специалистов библиотек на вопрос «Какие организационные условия (формы) повышения квалификации представляются Вам предпочтительными: контактные (в стенах библиотеки, в специализированной образовательной организации), дистанционные?». Респондентами выступили выпускники программ «Современные технологии и практики муниципальной общедоступной библиотеки» (271 человек) и «Методическая служба муниципальной общедоступной библиотеки в традиционной и электронной среде: продукты и сервисы» (84 человека). Единодушным было мнение, что дистанционные формы ДПО имеют большие перспективы в библиотечной отрасли. Дистанционный формат курсов повышения квалификации уже сегодня признан преобладающим числом их участников предпочтительным (табл. 1), причем в большей степени — в группе библиотекарей с разными функциональными обязанностями, обучавшихся по программе «Современные технологии и практики муниципальной общедоступной библиотеки». В этой группе преобладали сотрудники муниципальных библиотек и их систем (городских, сельских, межпоселенческих), которые, как правило, не имеют возможности пройти подобное обучение контактно.

Таблица 1

Предпочтительные формы повышения квалификации сотрудников библиотек

Формы ДПО	Сотрудники с разным функционалом	Методисты общедоступных библиотек
Дистанционные формы	162 (59,9%)	35 (41,7%)
Контактные формы	63 (23,2%)	22 (26,1%)
Интегрированные формы	9 (3,3%)	14 (16,7%)
Форма с онлайн-занятиями в структуре дистанционной программы	22 (8,1%)	13 (15,5%)
Нет ответа	15 (5,5%)	—

Слушатели объективно оценивали очевидные преимущества дистанционного формата: «Дистанционная форма лично для меня очень удобна тем, что приступить к занятиям можно в любое время суток. К методическим материалам можно прибегать не единожды. Выполненные задания могут “отлежаться”, подвергнуться правкам. Порядок выполнения выбираешь самостоятельно, можно отложить и затем вернуться к заданию». При этом респонденты не преминули проявить здоровый консерватизм: «Данная обучающая платформа очень удобна и понятна пользователям. Но все-таки я остаюсь приверженцем традиционного обучения»; «Контактные формы наиболее интересны. Дистанционные — наиболее удобны». В результате около четверти опрошенных в обеих группах предпочтительными для себя считают контактные формы ДПО.

Нельзя было не обратить внимание на такое мнение выпускника программы: «Считаю, что должен быть баланс. Возможно сочетание дистанта и очного обучения». Судя по результатам опроса, его разделяют от 11 до 21% участников в разных профессиональных группах. С учетом высказанных оценок в образовательных программах ДПО СПбГИК на 2021 г. предусмотрено большее количество онлайн-занятий, чем это было в 2019—2020 годах. При этом надо понимать, что организация таких занятий в группах обучающихся, проживающих в разных часовых поясах, проблематична.

Этим же обстоятельством, а также непродолжительным (2—3 недели) сроком обучения обусловлена малая доля заданий по формированию **коллаборативных навыков** (выполнение групповых учебных проектов). Эта интерактивная форма профессиональной коммуникации дает хороший дидактический эффект, когда группа состоит из слушателей одного региона, совместно выполняющих творческое задание, либо когда программа предполагает разработку цифрового продукта с его публичной презентацией и обсуждением полученных результатов.

Повышенным спросом у библиотечных специалистов пользуются образовательные программы, ориентированные на **формирование и развитие цифрового контента**, будь то создание мультимедийной продукции для продвижения чтения, разработка контент-плана или публикаций для сетевых представительств библиотеки, формирование тематических подборок, электронных коллекций, баз данных

библиографической или методической продукции и т. п.

Если соотнести видовую классификацию цифровых навыков с тематикой и содержательным наполнением 42 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, реализуемых Российской государственной библиотекой и вузами культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» в 2021 г., можно сделать вывод, что каждая из них прямо или косвенно связана с применением ИКТ в практике библиотек. В структуре программ, непосредственно ориентированных на формирование цифровых навыков, количественно преобладают нацеленные на развитие цифрового контента и коммуникационных навыков взаимодействия на базе цифровых средств коммуникации и информационного обмена. Представляется, что подобное распределение отражает объективные потребности в развитии цифровых навыков практикующих специалистов общедоступных библиотек. В то же время обращает на себя внимание малое количество программ (в 2021 г. — четыре), посвященных формированию информационной культуры и обеспечению информационной безопасности пользователей (их предлагают только Кемеровский и Казанский институты культуры).

Тематические предпочтения обучающихся

Свое желание овладевать ИКТ, развивать имеющиеся и формировать новые цифровые навыки высказали 184 участника образовательного проекта «Современные технологии и практики муниципальной общедоступной библиотеки», отвечая на вопрос «Какие профессиональные знания, умения, компетенции Вы бы хотели приобрести дополнительно?» (табл. 2).

Впервые за долгие годы наблюдений и проведения подобных опросов на первое место по частоте встречаемости вышла тема «Библиотечное обслуживание» (общие методики обслуживания читателей, работа с отдельными категориями пользователей). Ранее первые места всегда безоговорочно принадлежали проблематике, связанной с инновационной и проектной деятельностью. В настоящее время эти темы продолжают лидировать в запросах наших респондентов.

В то же время проблематика проектного подхода к деятельности учреждений культуры, проектного менеджмента широко представлена

Таблица 2

Ранжированный ряд актуальной тематики программ повышения квалификации сотрудников библиотек с разным функционалом

Ранг	Тематика обучения	Частота встречаемости темы
I	Библиотечное обслуживание, в том числе: • обслуживание читателей • работа библиотеки с молодежью • обслуживание читателей с ОВЗ • работа с детьми дошкольного и школьного возраста	26 10 6 5 5
II	Инновационная деятельность библиотеки	25
III	Проектная деятельность. Грантовая деятельность	23
IV	Освоение ИКТ, в том числе: • обучение компьютерным технологиям • изучение конкретных программных продуктов и приложений	21 15 6
V	Использование ИКТ в практике библиотек, в том числе: • работа в социальных сетях • формирование и использование ЭИР • работа библиотеки онлайн	15 5 5 5
VI	Научно-аналитическая и методическая деятельность библиотек	11
VII–VIII	Маркетинговые технологии продвижения библиотеки	7
VII–VIII	Библиографическая деятельность библиотек	7

в системе непрерывного профессионального образования (формального и неформального) на всех его уровнях (среднее профессиональное, высшее, дополнительное профессиональное). Она подробно отражается в профессиональной печати, образовательных цифровых проектах открытого доступа. Такие образовательные программы доступны в рамках проекта «Творческие люди», заявлены многими центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. При желании легко самостоятельно найти удобную для себя форму дальнейшей профессионализации в этой области.

Тема «Инновационная деятельность библиотеки» столь масштабна и неопределенна, что требует уточнения, конкретизации по области применения. Для организатора образовательных программ не могут являться руководством к действию такие формулировки, как «что-то связанное с внедрением инноваций», «нестандартные

методы работы» и даже «инновационные формы проведения массовых мероприятий (в том числе в электронном виде)» и им подобные. При этом темы, связанные с инновационной, проектной и грантовой деятельностью библиотек, могут включать в себя значительную информационно-коммуникационную составляющую и содействовать развитию цифровых навыков заявителей.

Наконец, собственно освоение ИКТ и направления их использования в практике библиотек занимают центральное место в осознании практикующими специалистами перспектив своего профессионального развития. Это могут быть как весьма абстрактные формулировки («поучиться в сфере компьютерных технологий», «дополнительно освоить применение ИКТ в библиотеке»), так и вполне конкретные запросы («использование технологии дополненной реальности в библиотеке», «правила написания медиатекстов для соцсетей», «практика библиотечного блоггерства»). Устойчивым является интерес практикующих специалистов к мультимедийному

Таблица 3

Ранжированный ряд актуальной тематики программ повышения квалификации методистов общедоступных библиотек

Ранг	Тематика обучения	Частота встречаемости темы
I	Проектная деятельность. Грантовая деятельность библиотек	28
II	Повышение квалификации. Обучение персонала библиотек	25
III	Создание электронных продуктов. Работа с ЭИР	21
IV	Функционирование методической службы библиотеки в электронной среде	17
V	Работа с удаленными пользователями. Дистанционные формы работы библиотеки	12
VI	Продвижение библиотеки в социальных сетях	5
VII—VIII	Инструментальные средства компьютерных технологий	3
VII—VIII	Исследовательская работа библиотек	3

(аудиовизуальному) контенту, инструментарию визуализации информации в образовательных и просветительских онлайн-проектах.

В ряду тематических предпочтений оказалась «Научно-аналитическая и методическая деятельность библиотек», что можно объяснить отсутствием на тот момент программы, ориентированной на потребности методических служб общедоступных библиотек.

Такая программа была разработана в СПбГИК и запущена во второй половине 2020 года. Анализ актуальной тематики для 84 участников программы «Методическая служба муниципальной общедоступной библиотеки в традиционной и электронной среде: продукты и сервисы» продемонстрировал стабильность интереса к проектной/грантовой деятельности библиотек и в этой профессиональной группе (табл. 3). При этом формулировки значительной части образовательных запросов более конкретны: «системы управления проектами (Trello, Wrike и др.)», «оформление грантовых заявок (с разбором на конкретных примерах)», «составление заявочной документации на конкурс «Библиотека нового поколения» и др.

Вполне ожидаемо, что специалисты данной категории проявили интерес к теме «Повышение квалификации. Обучение персонала библиотек». Участники опроса продемонстрировали выраженный интерес к дистанционному формату образовательной деятельности, а так-

же к интерактивным образовательным технологиям («проведение обучающих мероприятий для библиотекарей в дистанционном формате», «методика подготовки и проведения вебинаров, онлайн-консультаций, дистанционных обучающих курсов», «библиотечные деловые игры: методы разработки»). Это послужило основанием для разработки новой образовательной программы «Интерактивные и дистанционные образовательные технологии в деятельности методических служб библиотек». Актуальность такой программы подтверждается результатами изучения официальных сайтов центральных библиотек субъектов Российской Федерации. Так, на 46 сайтах обнаружена информация о реализации региональными библиотеками образовательной деятельности с применением ДОТ: вебинары, мастер-классы, тренинги, видеоуроки, онлайн-консультации, онлайн-курсы и др.

Остальные темы, заявленные методистами, непосредственно связаны с компьютерными технологиями, формированием цифрового контента, виртуальным обслуживанием удаленных пользователей.

Оценка продуктивности обучения

Согласно базовым принципам андрагогики, успешная учебная деятельность взрослого человека определяется:

Таблица 4

Оценка практического значения обучения

Характер ответа	Сотрудники библиотек с разным функционалом	Методисты общедоступных библиотек
Конкретный ответ	127 (46,8%)	66 (78,6%)
Неконкретный ответ	73 (27,0%)	8 (9,5%)
Нет ответа	71 (26,2%)	10 (11,9%)

- готовностью к обучению (стремлением таким образом достичь конкретных целей);
- установкой на безотлагательную реализацию полученных знаний, умений, навыков, личностных качеств и ценностных ориентаций;
- желанием поделиться полученными знаниями с другими, включая готовность вести учебную деятельность [17, с. 211].

Показательны в этом отношении ответы респондентов на следующие вопросы интервью: «Какое практическое значение имеет осваиваемая Вами образовательная программа?», «В каких видах Вашей практической деятельности могут найти применение полученные Вами знания и умения?» (табл. 4).

Более половины участников программы, ориентированной «на всех», не смогли или не захотели дать ответ на вопрос о возможности применения полученных знаний и умений. В качестве примеров неконкретных ответов приведем следующие: «Знания будут востребованы во всех видах практической деятельности, а самое главное — в дальнейшем самообразовании»; «Всему массиву информации мы найдем применение»; «Полезно в плане освоения перспективных технологий информационной, образовательной, досуговой деятельности». Такие оценки могут радовать организаторов обучения, но вызывают сомнения в том, что его результаты будут реально востребованы в практической библиотечной деятельности.

Именно связь с практикой позволяет эффективно оценить результаты обучения и успешность реализованной программы. Поэтому сдержанный оптимизм внушают конкретные ответы 127 выпускников программы «Современные технологии и практики муниципальной общедоступной библиотеки»: «Отсутствие новых поступлений буду компенсировать обращением к ресурсам удаленного доступа»; «Раз разработаю информационные сообщения

для пользователей с целью продвижения сетевых электронных ресурсов»; «Смогу серьезней подойти к рекламе “Курсов компьютерной грамотности для людей пенсионного возраста” и привлечь к ним больше пожилых людей»; «Технологический подход позволит рационально планировать деятельность библиотеки, рассчитывать ресурсное обеспечение мероприятий и событий»; «Попробую воплотить в жизнь инновационный проект, идея которого возникла во время обучения».

Более высокий показатель осмысления практической полезности результатов обучения демонстрируют образовательные программы, ориентированные на конкретную целевую группу, или «узкотематические». Сотрудники методических служб библиотек намерены использовать полученные знания в «организации методического раздела на сайте своей ЦБС», «работе с базами данных», «организации онлайн-мероприятий по повышению квалификации специалистов общедоступных библиотек нашего региона», для «обновления методического веб-представительства на сайте своего учреждения (расширение функционала!», «создания собственных электронных коллекций».

При ответе на вопрос о применении результатов обучения в практической деятельности намерение безотлагательно передать свои знания коллегам выразили 19 участников (7%) программы «Современные технологии и практики муниципальной общедоступной библиотеки» и 21 (25%) программы «Методическая служба муниципальной общедоступной библиотеки в традиционной и электронной среде: продукты и сервисы». Открытость коллег, несомненно, вызывает большое уважение: «Первое, что я сделаю, это проведу ряд обучающих занятий со своими коллегами на основе полученных знаний»; «Знаниями, полученными в ходе обучения, мы, конечно, поделимся со своими коллегами, на семинарах, стажировках»; «Обя-

зательно проведем практические консультации с сотрудниками библиотек-филиалов ЦБС».

Таким образом, проведенный анализ позволил выявить ключевую проблематику формирования цифровых навыков специалистов общедоступных библиотек, оценить уровень их готовности к реализации этих навыков в практической деятельности и дальнейшему развитию цифровой компетентности. Это позволяет скорректировать тематику образовательных программ ДПО, уточнить перечень приоритетных дидактических задач и используемого для их реализации инструментария ДОТ. Имеет смысл сбалансировать соотношение онлайн- и офлайн-занятий в структуре образовательных программ с применением ДОТ, обратить внимание на использование методов командной работы, создание условий для интерактивного взаимодействия участников образовательных программ между собой.

Очевидна потребность координации усилий различных центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в части формирования тематики образовательных программ, обмена опытом преподавания, применения ДОТ. Такое взаимодействие реально осуществлять в рамках неформальных встреч, научно-практических конференций, онлайн-семинаров.

Представляется целесообразным рассмотреть вопрос о расширении контингента преподавателей дополнительных профессиональных программ за счет специалистов в области ИКТ, маркетинга в социальных сетях, цифрового дизайна, привлекая их для проведения консультаций, мастер-классов, экспертной оценки цифровых ресурсов библиотек.

Безусловно, существует потребность в своевременном, четком и полном информировании целевой аудитории о предлагаемых к реализации образовательных программах.

Следует отметить, что участие в федеральном проекте «Творческие люди» помогает приобрести богатый опыт использования цифровых технологий в образовательной деятельности, придает обучению ярко выраженный практико-ориентированный характер, повышает ответственность всех субъектов образовательной деятельности, содействует достижению взаимопонимания между управленческим, научно-педагогическим и практикующим сегментами профессионального сообщества.

Список источников

1. Гендина Н.И. Цифровизация библиотечно-информационной деятельности и библиотечного образования: технократические и гуманитарные компоненты // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 52. С. 170—181. DOI: 10.31773/2078-1768-2020-52-170-181.
2. Шрайберг Я.Л. Информационно-документное пространство образования, науки и культуры в современных условиях цифровизации общества : (Ежегодный доклад Пятого Международного профессионального форума «Крым — 2019») // Научные и технические библиотеки. 2019. № 9. С. 3—55. DOI: 10.33186/1027-3689-2019-9-3-55.
3. Мелентьева Ю.П. Роль и место традиционной библиотеки в условиях цифровизации общества // Библиография. 2019. № 2. С. 27—33.
4. Нещерет М.Ю. Цифровизация процессов обслуживания в библиотеках — это уже реальность // Библиосфера. 2019. № 2. С. 19—25. DOI: 10.20913/1815-3186-2019-2-19-25.
5. Редькина Н.С. «Надпрофессиональные» навыки и профессиональные знания библиотечного специалиста: требования времени // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 6. С. 647—658. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-6-647-658.
6. Национальный проект «Культура» // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: <https://www.mkrf.ru/about/national-project/about-project/> (дата обращения: 24.08.2021).
7. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р // Собрание законодательства Российской Федерации. 2021. № 12. Ст. 2072.
8. Ключев В.К. Трансформация формируемых компетенций в системе высшего библиотечно-информационного образования как ответ на цифровизацию общества // Культура : теория и практика. 2019. № 4. URL: <http://theoryofculture.ru/issues/108/1268/> (дата обращения: 24.08.2021).
9. Федеральный проект «Творческие люди» // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: <https://culture.gov.ru/about/national-project/creative-people/> (дата обращения: 24.08.2021).
10. Голубева Н.Л. Повышение квалификации библиотечных специалистов в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 3. С. 325—334. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-3-325-334.

11. Дворовенко О.В., Тараненко Л.Г. Технологический подход к проектированию системы дополнительного профессионального образования для библиотечных специалистов: первые итоги реализации федерального проекта «Творческие люди» в Кемеровском государственном институте культуры // Вестник Кемеровского государственного института культуры и искусств. 2020. № 52. С. 182–190. DOI: 10.31773/2078-1768-2020-52-182-191.
12. Обучение цифровым навыкам: глобальные вызовы и передовые практики : аналитический отчет к III Международной конференции «Больше чем обучение: как развивать цифровые навыки». Москва : Корпоративный университет Сбербанка. 2018. 122 с. URL: https://sberuniversity.ru/upload/iblock/2f8/Analytical_report_digital_skills_web_demo.pdf (дата обращения: 24.08.2021).
13. Кабалина В.И., Макарова А.В., Решетникова К.В. Мотивация работников к обучению цифровым навыкам // Российский журнал менеджмента. 2020. Т. 18, № 3. С. 411–432. DOI: 10.21638/spbu18.2020.306.
14. Carretero Gomez S., Vuorikari R., Punie Y. DigComp 2.1: The Digital Competence Framework for Citizen : With Eight Proficiency Levels and Examples of Use. Luxembourg : Publications Office of the European Union, 2017. P. 23–43. DOI: 10.2760/38842.
15. Тараненко Л.Г., Миронова Л.О. Качество электронных краеведческих продуктов: опыт разработки критериев и экспертизы // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 6. С. 589–601. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-6-589-601.
16. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Рябцева Л.Н. Краеведческий цифровой контент центральных библиотек субъектов Российской Федерации как объект потенциального роста обращений пользователей // Научные и технические библиотеки. 2020. № 7. С. 49–70. DOI: 10.33186/1027-3689-2020-7-49-70.
17. Анпилогова О.А., Станкевич Т.Б. Особенности обучения взрослых : обзор литературы // European Scientific Conference : сборник статей победителей III Международной научно-практической конференции : в 2 ч. Пенза : Наука и просвещение. 2017. Ч. 1. С. 210–217. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29049576> (дата обращения: 24.08.2021).

Development of Digital Skills of Library Specialists in the Distant Format

Irina S. Pilko,

Saint Petersburg State Institute of Culture, 2 Dvortsovaya Emb., Saint Petersburg, 181186, Russia

ORCID 0000-0002-6403-7318; SPIN 7108-4647

E-mail: skip_95@mail.ru

Abstract. Digitalization of the library sector requires library staff to develop digital competencies, information retrieval skills and new knowledge in the field of data processing. The purpose of the study was to identify the digital skills of specialists of public libraries and the opportunities for their development when mastering additional professional education programs with the use of distance learning technologies. Educational programs for advanced training of library specialists, implemented within the framework of the Federal project “Creative People” of the National project “Culture”, have become the basis for such work. The article analyses the experience of participation of the St. Petersburg State Institute of Culture in educational projects for professional development of practicing librarians using distance learning technologies, the topics of programs offered by the centres for continuing education and advanced training of creative and managerial personnel in the field of culture in 2019–2021. Programs of additional professional education give priority to the formation and development of digital skills in the following categories: information (information literacy), communication (communication and collaboration) and creative skills (creation of digital content). There is an obvious shortage of educational programs related to the formation

of critical thinking of users of digital resources and information security. Communication skills of librarians participating in the Creative People project implemented in their willingness to undergo formal training remotely, in a positive attitude towards the distant forms of professional development, despite their labour intensiveness. It is established that in the structure of thematic preferences of library specialists for future training in the system of continuing professional education there prevail the topics related to the formation of information and communication competencies. The article notes that significant proportion of specialists who have mastered the advanced training program are not ready to clearly determine in what types of practical activities their knowledge and skills can be applied. The obtained results make it possible to correct the topics of educational programs of further professional education of library specialists, to clarify the list of priority didactic tasks and the tools of distance learning technologies used for their implementation.

Key words: library specialists, information culture of individual, information literacy, digital skills, further professional education, subjects of training, forms of training, productivity of training, distance learning technologies, Creative People project.

Citation: Pilko I.S. Development of Digital Skills of Library Specialists in the Distant Format, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2021, vol. 70, no. 5, pp. 539–550. DOI: 10.25281/0869-608X-2021-70-5-539-550.

References

- Gendina N.I. Digitalization of Library and Information Activities and Library Education: Technocratic and Humanitarian Components, *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* [Bulletin of the Kemerovo State University of Culture and Arts], 2020, no. 52, pp. 170–181. DOI: 10.31773/2078-1768-2020-52-170-181 (in Russ.).
- Shraiberg Ya.L. Information and Document Space in Education, Science and Culture in the Contemporary Context of Society Digitalization. (The Annual Paper Presented at the Fifth World Professional Forum “Crimea-2019”), *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2019, no. 9, pp. 3–55. DOI: 10.33186/1027-3689-2019-9-3-55 (in Russ.).
- Melentyeva Yu.P. The Role and Place of Traditional Libraries in Terms of the Digitalization of Society, *Bibliografiya* [Bibliography], 2019, no. 2, pp. 27–33 (in Russ.).
- Neshcheret M.Yu. Digitization of User Service Processes in Libraries Is Already a Reality, *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2019, no. 2, pp. 19–25. DOI: 10.20913/1815-3186-2019-2-19-25 (in Russ.).
- Redkina N.S. Over-Professional Skills and Professional Knowledge of Library Specialist: Demands of the Time, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2019, vol. 68, no. 6, pp. 647–658. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-6-647-658 (in Russ.).
- National Project “Culture”, *Ministerstvo kul'tury Rossiiskoi Federatsii: ofits. sait* [Ministry of Culture of the Russian Federation: official website]. Available at: <https://www.mkrf.ru/about/national-project/about-project/> (accessed 24.08.2021) (in Russ.).
- Strategy for the Development of Librarianship in the Russian Federation for the Period up to 2030: Approved by Order of the Government of the Russian Federation of March 13, 2021, № 608-r, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2021, no. 12, art. 2072 (in Russ.).
- Klyuev V.K. Transformation of Formed Competences in the System of Higher Library and Information Education as a Response to the Digitalization of Society, *Kul'tura: teoriya i praktika* [Culture: Theory and Practice], 2019, no. 4. Available at: <http://theoryofculture.ru/issues/108/1268/> (accessed 24.08.2021) (in Russ.).
- Federal Project “Creative People”, *Ministerstvo kul'tury Rossiiskoi Federatsii: ofits. sait* [Ministry of Culture of the Russian Federation: official website]. Available at: <https://culture.gov.ru/about/national-project/creative-people/> (accessed 24.08.2021) (in Russ.).
- Golubeva N.L. Professional Development of Library Specialists in the Context of Implementation of the Federal Project “Creative People”, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 3, pp. 325–334. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-3-325-334 (in Russ.).
- Dvorozenko O.V., Taranenko L.G. Technological Approach to Projecting the System of Additional Professional Education for Library Specialists: First Results of the Federal Project “Creative People” in Kemerovo State Institute of Culture, *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury i iskusstv* [Bulletin of the Kemerovo State University of Cul-

- ture and Arts], 2020, no. 52, pp. 182–190. DOI: 10.31773/2078-1768-2020-52-182-191 (in Russ.).
12. *Obuchenie tsifrovym navykam: global'nye vyzovy i peredovye praktiki: analit. otchet k III Mezhdunarodnoi konferentsii "Bol'she chem obuchenie: kak razvivat' tsifrovye navyki"* [Teaching Digital Skills: Global Challenges and Best Practices: Analytical Report to the 3rd International Conference "More than Learning: How to Develop Digital Skills"]. Moscow, Korporativnyi Universitet Sberbanka Publ., 2018, 122 p. Available at: https://sberuniversity.ru/upload/iblock/2f8/Analytical_report_digital_skills_web_demo.pdf (accessed 24.08.2021).
13. Kabalina V.I., Makarova A.V., Reshetnikova K.V. Motivating Employees to Acquire Digital Skills, *Rossiiskii zhurnal menedzhmenta* [Russian Management Journal], 2020, vol. 18, no. 3, pp. 411–432. DOI: 10.21638/spbu18.2020.306 (in Russ.).
14. Carretero Gomez S., Vuorikari R., Punie Y. *DigComp 2.1: The Digital Competence Framework for Citizen: With Eight Proficiency Levels and Examples of Use*. Luxembourg, Publications Office of the European Union, 2017, pp. 23–43. DOI: 10.2760/38842.
15. Taranenko L.G., Mironova L.O. The Quality of Electronic Local History Products: Experience of Development of Criteria and Expertise, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 6, pp. 589–601. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-6-589-601 (in Russ.).
16. Gendina N.I., Kolkova N.I., Ryabtseva L.N. Digital Content of Regional Central Libraries in the Russian Federation as a Potentiality for User Access Growth, *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2020, no. 7, pp. 49–70. DOI: 10.33186/1027-3689-2020-7-49-70 (in Russ.).
17. Anpilogova O.A., Stankevich T.B. Features of Adult Education: literature review, *European Scientific Conference: sbornik statei pobeditelei III Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii: v 2 ch.* [European Scientific Conference: Collected Papers of the Winners of the 3rd International Scientific and Practical Conference: in 2 parts]. Penza, Nauka i Prosveshchenie Publ., 2017, part 1, pp. 210–217. Available at: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29049576> (accessed 24.08.2021) (in Russ.).

Анонс



Научные исследования в библиотеках: тематика, организация, представление результатов : монография / Российская гос. б-ка, Российская нац. б-ка, Президент. б-ка им. Б.Н. Ельцина ; отв. ред. А.Ю. Самарин. Москва : Пашков дом, 2021. 328 с. : ил.

Монография посвящена современному этапу развития научно-исследовательской деятельности в библиотеках Российской Федерации. В ней проанализированы организация и тематика научных исследований в национальных библиотеках, центральных библиотеках регионов России, библиотеках системы Российской академии наук. Подробно рассмотрены основные каналы представления результатов научной деятельности библиотек (диссертации, научные отраслевые журналы, наукометрические базы данных).

Справки и приобретение:

Российская государственная библиотека,
Издательство «Пашков дом»
119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5
Тел.: +7 (495) 697-59-53, +7 (499) 557-04-70, доб. 26-46
E-mail: Pashkov_Dom@rsl.ru, sale.pashkov_dom@rsl.ru
Книжный магазин РГБ: главное здание, 3-й подъезд
Сайт: www.rsl.ru/pashkovdom