

УДК 655.42(470-25)"2021"
ББК 76.184.712(2Рос-2Москва)64
DOI 10.25281/0869-608X-2021-70-2-219-223

Е.Н. ВОЛХОНСКАЯ

Библиотечные издательские проекты в топ-листе non/fictio№ 22

Реферат. Содержание издательской деятельности Российской государственной библиотеки (РГБ) раскрывается в контексте событийно-коммуникационного процесса Международной ярмарки интеллектуальной литературы non/fictio№ 22, проходившей 24–28 марта 2021 г. в Москве в комплексе «Гостиный двор». Представлены новинки издательства РГБ «Пашков дом», вошедшие в топ-лист ярмарки, а также книги-бестселлеры, которые с успехом продавались на стенде РГБ в дни работы форума. Особое внимание уделено презентации двухтомника «Великий библиотекарь: к 120-летию со дня рождения Маргариты Ивановны Рудомино» как центральному событию содержательной программы участия РГБ в ярмарке. Этот издательский проект подготовлен к выпуску в свет в сотрудничестве с Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. М.И. Рудомино и должен открыть книжную серию о выдающихся библиотекарях.

Ключевые слова: Международная ярмарка интеллектуальной литературы non/fiction, non/fictio№ 22, топ-лист, издательская деятельность, презентация, издательский проект, Российская государственная библиотека, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Пашков дом, М.И. Рудомино, великий библиотекарь, книжное дело.

Для цитирования: Волхонская Е.Н. Библиотечные издательские проекты в топ-листе non/fictio№ 22 // Библиотековедение. 2021. Т. 70, № 2. С. 219–223. DOI: 10.25281/0869-608X-2021-70-2-219-223.

Международная ярмарка интеллектуальной литературы non/fictio№ 22 проходила в Москве 24–28 марта 2021 г. в комплексе «Гостиный двор»: впервые — весной и во второй раз — на этой площадке. Несмотря на перенос первоначальных сроков проведения (декабрь 2020 г.) и ряд ограничений (сокращение числа посетителей, вход в течение указанного в билете часа, присутствие зарубежных авторов онлайн и др.), форум назван коммерчески успешным: ожидания большинства участников оправдались, установлен рекорд посещаемости (свыше 40 тыс.), подтвердилась высокая востребованность прямого общения авторов, переводчиков, издателей, книготорговцев, типографий и

Елена Николаевна Волхонская,
Российская государственная библиотека,
отдел периодических изданий,
редактор
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
ORCID 0000-0003-2685-3696
E-mail: VolkhonskayaEN@rsl.ru

агентов в международном коммуникационном пространстве.

Кластер non/fiction традиционно охватывает публицистическую, мемуарную, деловую, научно-популярную, научно-техническую, художественную, литературу, книги по искусству, дизайну и архитектуре, гуманитарные, естественно-научные, образовательные, справочные, детские, гастрономические и букинистические издания. В 2021 г. стало заметно больше книг о социальных и медицинских проблемах. Согласно официальной информации, в работе ярмарки приняли участие 288 издательств, книготорговых предприятий и институтов культуры из 19 стран [1]. На смотре была широко представлена продукция небольших издательств, причем 49 региональных издательств успели получить поддержку Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям до его расформирования [2].

Активным участником мероприятия уже не в первый раз стало издательство Российской государственной библиотеки (РГБ) «Пашков дом». В топ-лист ярмарки вошли две новинки издательства.

1. Комплект книг А.В. Ломоносова, изданный в 2021 г.: «Розанов: ближние и дальние. Переписка В.В. Розанова» [3] и «Эпистолярный архив В.В. Розанова в Румянцевском музее: аннотированный указатель имен» [4]. Издания посвящены личным связям В.В. Розанова с деятелями религиозно-философского возрождения и художественной культуры рубежа XIX–XX вв. (публикуется переписка с А.Г. Достоевской, В.Л. Кигном-Дедловым, О.М. Гершензоном, Б.А. Грифцовым, И.И. Ясинским).

2. Двухтомное иллюстрированное издание «Великий библиотекарь: к 120-летию со дня рождения Маргариты Ивановны Рудомино» [5; 6], увидевшее свет в 2020 г. и презентованное в рамках non/fictio№ 22 в год столетия Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы (ВГБИЛ) им. М.И. Рудомино.

Презентация второго издательского проекта 26 марта стала центральным событием программы РГБ на интеллектуальном форуме. В качестве спикеров в ней приняли участие генеральный директор РГБ В.В. Дуда; генеральный директор ВГБИЛ им. М.И. Рудомино П.Л. Кузьмин; журналист, телеведущий В.В. Познер; президент Российской библиотечной ассоциации (РБА), директор Государственной публичной исторической библиотеки Рос-

сии М.Д. Афанасьев; составитель двухтомника В.А. Рудомино (внук Маргариты Ивановны); член экспертного совета Благотворительного фонда культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова) О.В. Синицына; руководитель отдела детской книги и детских программ ВГБИЛ им. М.И. Рудомино О.Н. Мязотс; ведущий редактор отдела книжных изданий издательства «Пашков дом» И.И. Шестопалов (редактор книги); художник (дизайнер проекта) Т.А. Костакова. Мероприятие вел генеральный директор издательского консалтингового центра «Современная библиотека» Л.А. Казаченкова.

Основатель библиотеки М.И. Рудомино была ее бессменным директором полвека — целую эпоху в развитии библиотеки, культуры, страны. По словам Д.С. Лихачева, «самое главное в культуре любой страны — как бы это ни казалось для кого-то странным — библиотеки. Даже если погибнут университеты, институты, культура может восстановиться, если есть хорошо организованные библиотеки» [5, с. 17]. Среди авторов воспоминаний, вошедших в двухтомник, помимо Д.С. Лихачева, — К.И. Чуковский, Л.З. Копелев, В.В. Иванов, В.В. Познер, отечественные и зарубежные коллеги и ближайшие родственники Маргариты Ивановны.

Круг вопросов, обсуждавшихся в ходе презентации, касался не только концепции, замысла и перспектив развития проекта, но и его значения для профессионального сообщества и культуры. Главным инициатором издательского проекта стал В.А. Рудомино. Ему принадлежит идея подготовить второе, значительно расширенное издание первой книги о Маргарите Ивановне, вышедшей в 1991 г. [7], материалы которой легли в основу двухтомника.

«Мы с готовностью откликнулись... Мне очень нравится идея сохранять память о великих людях, о гениях места... Иностранка — удивительная библиотека. Конечно, гений Иностранки — Маргарита Ивановна Рудомино. Хотелось вспомнить не только профессиональные достижения, но и человеческую сущность... Мы не могли пройти мимо такой идеи. Для нас работа над этой книгой была огромным удовольствием», — сказал В.В. Дуда. «Мы хотели поднять значительный пласт архивных документов, личных архивов, материалов, которые хранились в Библиотеке иностранной литературы, постарались создать то, чего еще никто не делал», — продолжил П.Л. Кузьмин.

Этот проект, ставший первым подобным опытом сотрудничества федеральных биб-

лиотек (РГБ и ВГБИЛ им. М.И. Рудомино), в перспективе должен открыть книжную серию. П.Л. Кузьмин рассказал о замысле сделать название проекта объединяющим для будущей серии книг, посвященной великим библиотекарям — хранителям и созидателям знаний, которые внесли максимальный вклад в развитие культуры страны, региона, мира. Идею издания серии книг о великих библиотекарях развил М.Д. Афанасьев, отметив, что оценить прошлое и разглядеть масштаб личности и вклада творца культуры можно, находясь, как сейчас, в ситуации смены, слома эпох: «Маргарита Ивановна в нескольких аспектах определила эту жизнь. Она создала уникальную библиотеку... она, что чрезвычайно важно, ввела советских библиотекарей в международный библиотечный мир». В разгар холодной войны М.И. Рудомино вошла в руководство Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), «и за ней — все российское библиотечное сообщество», а в 1970 г. в Москве был организован Конгресс ИФЛА, посвященный 100-летию В.И. Ленина. «Сегодня представить себе такое невозможно. Тогда, благодаря таким людям, как Маргарита Ивановна, это можно было сделать», — подытожил М.Д. Афанасьев.

О.Н. Мязотс заметила, что наследовать таким людям очень тяжело, поскольку необычайно высока планка их нравственного императива. М.И. Рудомино точно знала, что должна делать как руководитель: распространять книги, и следовала этому, оценивая риски, но вопреки всему. Ей были интересны люди, то есть, книги были интересны ей в их связи с людьми. Об этом свидетельствует весь собранный ею фонд, сам по себе являющийся «документом истории». В библиотеку в течение 15 лет после ухода из нее Маргариты Ивановны поступали письма из разных уголков мира, по-прежнему адресованные «директору Библиотеки иностранной литературы М.И. Рудомино... Это было библиотечно-культурное сопротивление несправедливому смещению директора со своего поста», — отметила О.Н. Мязотс.

О.В. Сеницына подчеркнула важность выхода двухтомника именно для современного библиотечного сообщества и акцентировала внимание на актуальной «библиотечной» проблеме. Библиотекари в большинстве своем очень редко осознают свою гражданскую миссию и понимают с большим трудом, что работают в сфере культуры, которая «про вечное, не про сиюминутное», что «культура — главная

сфера, которая строит мосты между людьми». Это абсолютно точно не только знала, но и доказывала всеми своими действиями М.И. Рудомино. Она соединяла разные миры и делала это не боясь, но с большим достоинством и профессионализмом. Важно, чтобы сегодня библиотекари понимали, на какой планке профессионал может находиться, какую высочайшую миссию люди, работающие в библиотеках, несут. «Если эти книги будут максимально доступны хотя бы библиотекарям, кто-то из них изменит свою позицию с пассивной на серьезную и ответственную», — заключила О.В. Сеницына.

Получив специальный диплом в номинации «В помощь профессионалам» конкурса РБА «Лучшая профессиональная книга» 2020 г., «Великий библиотекарь» тем не менее выходит за рамки чисто профессионального издания. Как отметил М.Д. Афанасьев, книга интересна тем, что позволяет читателю наблюдать явления советского времени во всей сложности и фактически представляет собой энциклопедию по истории библиотечного дела XX века. «Никакая формальная энциклопедия не может передать дух времени, особенно ту часть, которая находилась за пределами официального советского мира», — заметил М.Д. Афанасьев.

Работа над проектом от идеи до завершения заняла более трех лет, два года шел редакционный процесс. Много было сделано заведующей отделом книжных изданий РГБ Л.П. Рязанцевой и сотрудниками отдела. В судьбе проекта приняли активное участие заместитель генерального директора РГБ по научно-издательской деятельности А.Ю. Самарин, заместитель генерального директора РГБ — директор по инвестициям и имуществу Е.А. Новикова.

В двухтомник вошло 300 фотографий, 40 из них (из семейного архива) представлены впервые. С воплощением этой задачи великолепно справились сотрудники отдела предпечатной подготовки РГБ под руководством Т.Т. Медведевой.

Ряд воспоминаний и документов из архивов семьи Рудомино и библиотеки также опубликованы впервые. По словам редактора книги И.И. Шестопалова, концепция проекта была задана одной фразой Маргариты Ивановны из небольшой рукописной заявки на книгу (которую она готовила к печати в середине 1980-х гг.), обнаруженной в семейном архиве: «Параллельно с работой, библиотекой, надо рассказать о прошлом, о личном». Это «прошлое, личное» —

то основное, что отличает второе издание от первого. «Книга, которая сейчас получилась, это... книга об очень счастливом человеке, которой суждена большая, счастливая судьба. Выходя за рамки профессиональных изданий, она учит житейскому, настоящему, человеческому счастью».

Читатель сразу поймет, что эта стильная, красивая и по-настоящему «интеллигентная» книга, выполненная в современных полиграфических традициях, заключает в себе нечто значимое и интересное. Дизайнер Т.А. Костанова создавала макет с бесконечным уважением и любовью к личности Маргариты Ивановны: тонкой, изящной, интеллигентной и вместе с тем убежденной, сдержанной, строгой, смело строившей свою судьбу, сохраняющей наследие и сделавшей изучение иностранных языков в нашей стране таким простым. Работая над макетом, дизайнер создавала «портрет в книге». Выбранные шрифты, с одной стороны, должны были быть надежными, крепкими, а с другой — изящными, легкими; сдержанные «серебряные» цвета — подчеркнуть любовь Маргариты Ивановны к классической книге. В итоге получилась книга для медленного чтения, для грамотного, культурного человека, «перламутровая», весомая, которую хочется перелистывать не спеша.

В заключение презентации В.В. Дуда отметил, что продвижение этого проекта имеет в первую очередь не коммерческое, а общественное значение, поблагодарив всю команду профессионалов РГБ, трудившихся над ним, без сил и энергии которых книга не получилась бы. Полная запись презентации доступна на сайте РГБ [8].

Издательство РГБ «Пашков дом» представило на ярмарке 90 наименований книг, которые продавались на стенде каждый день. Особенным интересом и спросом у посетителей пользовались новинки: альбом старинных географических карт учебно-просветительской тематики из фонда отдела картографических изданий РГБ «Учебная картография в Рос-

сии: опыт двух столетий», библиографические очерки М.Е. Бабичевой «На чужбине писали о Родине. Проза второй волны русской эмиграции». Безусловными бестселлерами продолжают оставаться вышедшее уже четвертым тиражом полное собрание черновики романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и монография Д.В. Фомина «Искусство книги в контексте культуры 1920-х годов».

Список источников

1. Открылась ярмарка non/fictio№22! // non/fictio№22: офиц. сайт. URL: <https://moscowbookfair.ru/otkryilas-yarmarka-non/fictio%E2%84%96221.html> (дата обращения 28.03.2021).
2. Лесин Е., Семенова Е., Щербак-Жуков А. Non/fiction пережила нашествие голодных читателей // Независимая газета. 2021. 29 марта. URL: https://www.ng.ru/culture/2021-03-29/2_8114_nonfiction.html (дата обращения: 28.03.2021).
3. Ломоносов А.В. В.В. Розанов: ближние и дальние. Переписка В.В. Розанова. Москва : Пашков дом, 2021. 488 с.
4. Ломоносов А.В. Эпистолярный архив В.В. Розанова в Румянцевском музее : аннотированный указатель имен. Москва : Пашков дом, 2021. 478 с.
5. Великий библиотекарь = A great librarian : к 120-летию со дня рождения Маргариты Ивановны Рудомино (1900–1990) : [в 2 т.]. Москва : Пашков дом, 2020. Т. 1. 480 с.
6. Великий библиотекарь = A great librarian : к 120-летию со дня рождения Маргариты Ивановны Рудомино (1900–1990) : [в 2 т.]. Москва : Пашков дом, 2020. Т. 2. 432 с.
7. Великий библиотекарь : Маргарита Ивановна Рудомино (1900–1990) / [сост. и ред. Е.А. Азарова]. Москва : Рудомино, 1991. 218 с.
8. «Великий библиотекарь» : [презентация книги] // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/presentatsia-knigi-velikiy-bibliotekar-new> (дата обращения: 08.04.2021).

Library Publishing Projects in the Top List of Non/fiction№ 22

Elena N. Volkhonskaya,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0000-0003-2685-3696

E-mail: VolkhonskayaEN@rsl.ru

Abstract. The article considers the content of publishing activities of the Russian State Library (RSL) in the context of the event-communication process of the International Fair of Intellectual Literature Non/fiction№ 22, held on March 24–28, 2021 in Moscow in the Gostiny Dvor complex. The author presents new products of the “Pashkov Dom” publishing house of the RSL, included in the top list of the Fair, as well as the best-selling books, which were successfully sold at the RSL stand during the forum. Special attention is paid to the presentation of the two-volume book “The Great Librarian. To the 120th Birth Anniversary of Margarita Ivanovna Rudomino” as the central event of the RSL participation program in the Fair. This publishing project has been prepared for publication in cooperation with the Margarita Rudomino All-Russia State Library for Foreign Literature and is intended to open a book series about outstanding librarians.

Key words: International Fair of Intellectual Literature Non/fiction, Non/fiction№ 22, top list, publishing activity, presentation, publishing project, Russian State Library, Margarita Rudomino All-Russia State Library for Foreign Literature, Pashkov Dom, M.I. Rudomino, great librarian, book industry.

Citation: Volkhonskaya E.N. Library Publishing Projects in the Top List of Non/fiction№ 22, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2021, vol. 70, no. 2, pp. 219–223. DOI: 10.25281/0869-608X-2021-70-2-219-223.

References

1. Non/fiction№22 Book Fair Has Opened, *non/fiction№22: official website*. Available at: <https://moscowbookfair.ru/otkryilas-yarmarka-non/fictio%E2%84%96221.html> (accessed 28.03.2021) (in Russ.).
2. Lesin E., Semenova E., Shcherbak-Zhukov A. Non/fiction Has Survived the Invasion of Hungry Readers, *Nezavisimaya gazeta* [Independent Newspaper], March 29, 2021. Available at: https://www.ng.ru/culture/2021-03-29/2_8114_nonfiction.html (accessed 28.03.2021) (in Russ.).
3. Lomonosov A.V. *V.V. Rozanov: blizhnie i dal'nie. Perepiska V.V. Rozanova* [V.V. Rozanov: Those Close and Distant. V.V. Rozanov's Correspondence]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2021, 488 p.
4. Lomonosov A.V. *Epistolarnyi arkhiv V.V. Rozanova v Rummyantsevskom muzee: annotirovannyi ukazatel' imen* [V.V. Rozanov's Epistolary Archive in the Rummyantsev Museum: annotated index of names]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2021, 478 p.
5. *Velikii bibliotekar': k 120-letiyu so dnya rozhdeniya Margarity Ivanovny Rudomino (1900–1990)* [A Great Librarian: To the 120th Birth Anniversary of Margarita Ivanovna Rudomino (1900–1990)]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, vol. 1, 480 p.
6. *Velikii bibliotekar': k 120-letiyu so dnya rozhdeniya Margarity Ivanovny Rudomino (1900–1990)* [A Great Librarian: To the 120th Birth Anniversary of Margarita Ivanovna Rudomino (1900–1990)]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, vol. 2, 432 p.
7. *Velikii bibliotekar': Margarita Ivanovna Rudomino (1900–1990)* [A Great Librarian: Margarita Ivanovna Rudomino (1900–1990)]. Moscow, Rudomino Publ., 1991, 218 p.
8. “A Great Librarian”, *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka: ofits. sait* [Russian State Library: official website]. Available at: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/presentatsia-knigi-velikiy-bibliotekar-new> (accessed 08.04.2021) (in Russ.).