

Библиотеки — не анахронизм, они востребованы и актуальны

Среди новинок профессиональной литературы библиотечной тематики особый интерес представляют две работы ректора Чувашского государственного института культуры и искусств (2010—2012) *Ирины Викторовны Балковой*, за плечами которой богатый опыт работы в библиотечной сфере, включая руководящие должности и преподавательскую деятельность. Если первая книга посвящена истории библиотечного дела, то на страницах нового издания «Справочное пособие библиотекаря» затронуты актуальные вопросы, стоящие перед современными библиотеками.

Мы решили пообщаться с автором и задать вопросы о книгах, будущем библиотек, творческих планах и многом другом.

Ирина Викторовна, поздравляем Вас с выходом очередной книги. Что побудило Вас к ее написанию?

— И первая, и вторая книги — это результат преподавательской работы сначала в классическом университете, а затем в институте культуры. У меня всегда было желание сделать материал доступным, объяснить так, чтобы запомнилось сразу и надолго, не снижая при этом теоретического уровня. Стремление создать учебные и практические материалы натолкнуло на мысль переработать имеющийся текст в справочное пособие по основным вопросам, встающим перед библиотекарем.

Издание было задумано как две разные книги: «Основы библиотековедения и библиографии» (для начинающих) и «Библиотечно-информационное обслуживание» (для студентов библиотечных факультетов). Однако сотрудники

издательства, изучив рукописи, убедили меня в целесообразности объединения их в одно издание, которое должно носить комплексный характер, стать точным и удобным в работе путеводителем по заданным в содержании вопросам. Адресовано оно библиотечным кадрам различных уровней подготовки — начинающим работникам, а также всем, кто связан или будет связан с данной профессией.

Расскажите подробнее, что же библиотечные работники найдут под обложкой «Справочного пособия библиотекаря»?

— Книга позволит найти информацию к размышлению и станет руководством к действию. В первом разделе представ-



И.В. Балкова

лена характеристика основных типов библиотек, их структуры, системы каталогов и картотек, типов и видов документов, приводится методика библиографического описания, рассказывается об основах библиографии. Надеюсь, что эта часть издания станет хорошим подспорьем для тех, кто только приступает к работе в библиотеке.

Материал второго раздела посвящен актуальным проблемам библиотечно-библиографического обслуживания. Рассматривается терминология, начиная от «руководства чтением» до «библиотечного обслуживания», особенности процессов, цель, принципы, назначение. Обозначены различные подходы к типологии читателей, тенденции, наметившиеся в их изучении. Интерес представляет глава о библиотечных услугах, их развитии, технологии обслуживания. Глава «Библиотечное общение. Отказы и их предупреждение» раскрывает важность не только хорошей общеобразовательной и специальной подготовки, но и умения слушать, преподносить себя, что важно для тех, кто ежедневно общается

со множеством людей. В ней можно найти некоторые методы, которые стимулируют читательскую активность и предотвращают конфликты с читателями. Полагаю, что многим будет полезен раздел, посвященный методике массовой работы, поскольку именно по уровню проведения мероприятий судят о деятельности библиотеки. Здесь указаны основные требования к массовой работе, условия ее действенности, а также формы реализации. Пособие содержит рекомендации по организации библиотечной среды, оформлению интерьера библиотеки на основе сравнительного анализа опыта библиотек разных стран, личных впечатлений. Завершающие главы посвящены маркетингу в библиотечном обслуживании, организационной структуре и оценке эффективности обслуживания, оформлению документации.

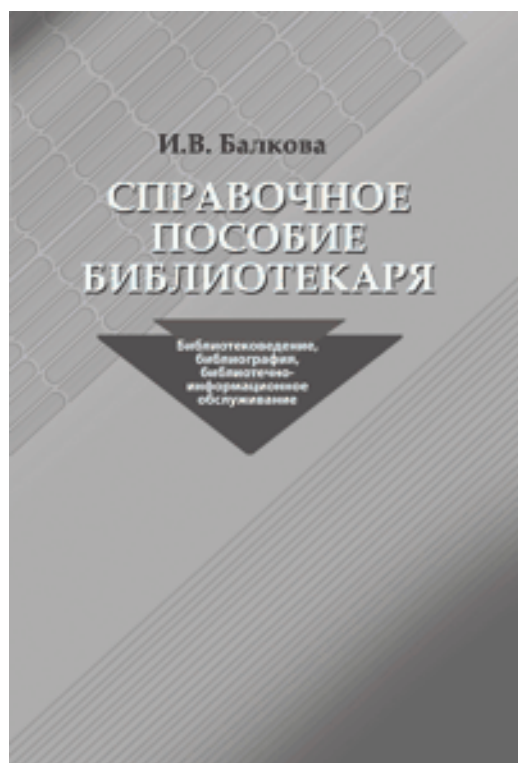
Часть информации выделена в рубрики «Из истории», «Это важно знать», «Как это делается». Полезны будут и приложения: методика конспектирования и составления библиографического списка к курсовой и

дипломной работам (для оказания помощи читателям-студентам), списки литературы к каждой теме, краткий словарь терминов. При этом описание процессов комплектования, обработки документов, хранения, управления библиотекой, методической деятельности не нашло своего места в справочном пособии. Такой отбор материала связан с тем, что на этих участках, как правило, работают профессионалы с большим стажем.

Информационное общество диктует свои условия, и библиотеки незамедлительно должны реагировать на них. На Ваш взгляд, кто он — современный профессиональный библиотекар, о котором говорится на страницах книги?

— В эпоху интернет-технологий библиотека является не единственным каналом получения информации. Потребители смотрят на библиотеку другими глазами, и убедить их пользоваться ее богатствами, показать ее преимущества довольно трудно. Поэтому у библиотекара должен быть достаточно высокий уровень личной информационной культуры.

Культура поиска информации — это одно из наиболее важных и одновременно сложных умений. Человек прибегает к нему в том случае, когда



сталкивается с информационным дефицитом. Информационная культура здесь проявляется и в стремлении к самосовершенствованию, и в уверенности в своем умении сформулировать личные потребности, и в моральной готовности к тому, что нужной информации в виде, пригодном для непосредственного использования в собственной деятельности, может вообще не существовать.

Для повышения культуры обслуживания библиотекарь должен понимать свою социальную роль. Особое внимание уделяется сотрудничеству библиотекаря с читателем, необходимости понимания ценности человеческого общения, правильного восприятия личности партнера, умения адекватно ориентироваться в ситуации и способности к психологически обоснованной самооценке. К сожалению, количественные показатели и результаты исследований говорят о том, что не все библиотекари умеют общаться с читателями и имеют для этого достаточно знаний.

Необходимо изучать потребности реальных и потенциальных пользователей, делать это регулярно и правильно, знать методики и процедуры. Обязательны желание улучшать и рационализировать свою работу, профессиональная рефлексия. Знание текущего литературного процесса, умение подобрать, как говорил великий индийский мыслитель Шиали Рамамрита Ранганатан, «каждому читателю его книгу» — очень важное качество для библиотекаря.

Библиотекари должны владеть методами качественной и количественной оценки работы библиотеки, принимать участие в научно-исследовательской работе, в том числе и диагностической деятельности. Для этого им необходимы знания в области методологии, методики, логики, организации изучения библиотечной отрасли, владение приемами решения различных нестандартных задач, выдвигаемых развивающейся практикой.

Знание профессионально-этических норм поведения, которыми человек руководствуется в своей деятельности, должно сочетаться с умением их проявлять. Здесь необходимо подчеркнуть большую роль чувства юмора и такта. Хорошего библиотекаря отличают доброжелательность и приветливость. Это довольно трудная задача — всегда улыбаться, проявлять энтузиазм, терпение, сочувствие, но без этого невозможно работать. Не совсем скромно, но приведу личный пример. В каком бы городе и стране я ни была, у меня всегда спрашивают дорогу. Наверное, у меня на лице написано: «Сейчас я вам помогу». За это я благодарна своей профессии, и этим качествам посвящаю немало места в книге.

Какой Вы видите библиотеку завтрашнего дня?

— Наша страна очень большая, в ней более 100 тыс. различных библиотек. Некоторые из

них находятся в роскошных зданиях, оснащены по последнему слову науки и техники, обслуживают виртуальных читателей. А есть и такие, где до сих пор работает оборудование середины прошлого века, стоит один вечно зависающий компьютер, а перспективы выхода из этой ситуации не ясны. Не будем забывать, что только 40% общедоступных библиотек имеют персональные компьютеры, 30% — копировально-множительную технику, менее 20% библиотек имеют выход в Интернет. Разумеется, все они по-разному представляют себе библиотеку будущего. О себе же могу сказать, что я видела библиотеки завтрашнего дня: это муниципальные библиотеки Томска, Тюменская областная библиотека, библиотеки Германии. Их объединяет одно: это библиотеки открытого доступа, в них домашнему уютно и информативно, вас обслуживает безупречно вежливый и предупредительный персонал, созданы максимальные удобства для читателей и сотрудников. Гармония, комфорт, информативность — вот основные характеристики библиотеки завтрашнего дня.

В немецких библиотеках, например, нигде не встретишь надписей «Посторонним вход воспрещен», охранников или полицию — их функцию выполняют системы охраны библиотечных фондов. Нужные двери открываются сами, а от служебных помещений у персонала есть одинаковые ключи. Читатели самостоятельно пользуются всей аппаратурой. Помимо дневного света, в помещениях очень много локального освещения. Обслуживание читателей полностью отвечает бытовым представлениям о том, как выглядит качественный сервис и вежливое отношение.

Зарубежные библиотеки полностью автоматизированы: от записи пользователей до выдачи документов. В подавляющем большинстве они представляют собой фонды открытого доступа. Развитие самообслуживания в библиотеках создает спокойную и приятную атмосферу, понимание того, какова реальная стоимость библиотечных услуг.

Поражает обилие вспомогательных иллюстрированных материалов в виде буклетов, открыток, информационных листов, закладок. Вся интеллектуальная продукция любой библиотеки обязательно снабжена картой с обозначением, каким транспортом удобнее добираться, информацией о часах работы, телефонах, профиле комплектования, схемой размещения книжного фонда. Эти данные очень существенны при отраслевой специализации библиотек.

Те, кто считают библиотеку анахронизмом, глубоко заблуждаются: библиотеки живут и функционируют в зарубежных странах, они востребованы и интересны. И сколько бы мы ни внедряли новых технологий, всегда будут читатели с просьбами подобрать для них «что-нибудь». А вот

как подобрать что-нибудь для каждого — можно научиться, прочитав наше «Справочное пособие библиотекаря».

Предыдущая ваша работа «История библиотечного дела» уже отмечена профессионалами библиотечного дела. Насколько Вы удовлетворены проделанной работой, подходом издательства?

— Естественно, для автора очень важно не просто издать свое детище, а найти доброжелательных и критичных единомышленников, тесные контакты с которыми помогут дать жизнь новой книге, сделать ее по-настоящему интересной и нужной. Таких единомышленников мне посчастливилось найти в издательстве «Пашков дом» Российской государственной библиотеки. Конечно, я была готова к замечаниям и предложениям, но на такую скрупулезную редакторскую работу (особенно над первой книгой по истории) даже не рассчитывала. Именно издательство предложило подготовить словарь терминов, а в первой книге — указатель имен. Мы быстро нашли общий язык, переписывались по электронной почте, а потом и познакомились лично. Коллектив издательства небольшой, но выполняет важную работу: раскрывает фонды РГБ через свои публикации, ищет авторов для написания методических пособий, квалифицированно работает с ними. Самых теплых слов заслуживает достойное полиграфическое оформление, оригинальные обложки, хорошая бумага. Могу только гордиться такими книгами.

Достаточное ли количество профессиональной литературы издается для решения актуальных проблем на сегодняшний день?

— В настоящее время выходит значительно больше необходимой литературы, методических и учебных пособий, чем, например, 10—15 лет назад. Читая некоторые долгожданные публикации, ловишь себя на мысли, что автор имеет весьма уmozрительное представление о библиотеках и их настоящей работе, судит о них исходя из своего опыта жизни в мегаполисе. Практики в большинстве своем пишут материалы информационного характера (провели, сделали). Поскольку я в одном лице совмещаю практика (19 лет работы в библиотеке) и теоретика, мне нравится читать, писать, исследовать. Хочется поделиться с коллегами своими знаниями и наработками.

Сейчас я планирую издать пособие на основе материалов лекций и собственного опыта под рабочим названием «Руководителю библиотеки о менеджменте». Оно будет адресовано тем руководителям разных коллективов (от отдела до библиотеки), кто только что назначен на должность или испытывает затруднения в организации деятельности. Также работаю над монографией о библиотечном деле второй половины XX века.

Спасибо Вам за беседу. Желаем реализации Ваших планов и новых творческих свершений!

Беседовал В.Е. Солдатов,
редактор издательства «Пашков дом»
Российской государственной библиотеки

Контактные данные:
119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5;
e-mail: vsoldatov@mail.ru