

О.В. АНДРОНЕНКО, Г.Л. РУКША

Новые реалии просветительских практик (на примере деятельности библиотек Красноярского края)

Реферат. Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»» определяет значение просветительской деятельности. В статье представлены формы современного процесса просвещения, осуществляемого содружеством субъектов культуры, ранее именуемых культурно-просветительскими, в том числе библиотеками. В настоящее время используются технологии традиционных культурных практик, креативные технологии, а также фрагменты технологий массовой культуры. Технологический арсенал культурных институций в просветительстве дополняют электронные ресурсы и возможности, предоставляемые в онлайн-среде. Обозначенная проблематика затрагивает разнообразные культурные институции, но лидировать будут библиотечные системы. Коммуникационное взаимодействие не только останется проверенным инструментом просветительского процесса в библиотеках, но и усилится. Этот тезис дополнен примерами из деятельности библиотек Красноярского края. Своеобразным катализатором креативных процессов в библиотеках служит деятельность сотрудников муниципальных библиотек в проектировании и внедрении обоснований для включенности в престижные крупномасштабные модернизационные проекты (национальный проект «Культура» по созданию модельных библиотек, Красноярский краевой сетевой проект «Библиотеки будущего»). Обозначены возможные риски интенсификации этого направления деятельности, преодоление которых можно осуществить применением как традиционных, так и инновационных методов работы.

Ключевые слова: библиотеки, просветительство, просветительская деятельность, просветительские мероприятия, культурная адаптация, культурный процесс, проектная деятельность библиотек, народный университет, креативные технологии, Красноярский край, Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края.



Оксана Владимировна Андроненко,
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, заместитель директора
Карла Маркса ул., д. 114, Красноярск, 660017, Россия
ORCID 0000-0002-7319-5908
E-mail: andronenko@kraslib.ru



Геннадий Леонидович Рукша,
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, главный библиотекарь
Карла Маркса ул., д. 114, Красноярск, 660017, Россия
кандидат педагогических наук
ORCID 0000-0002-6161-7587
E-mail: ibo@kraslib.ru

Для цитирования: Андроненко О.В., Рукша Г.Л. Новые реалии просветительских практик (на примере деятельности библиотек Красноярского края) // Библиотековедение. 2022. Т. 71, № 4. С. 343–350. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-4-343-350.

Вступившие в действие в 2021 г. поправки в Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1; 2] определяют значение просветительской деятельности в жизни современного российского общества. Не вторгаясь в комплекс дискуссионных вопросов, поднятых в период обсуждения проекта документа, необходимо ознакомиться с действующим инструментарием просветительства, используемым культурными институциями, в том числе и библиотеками.

Усиливающееся внимание российского общества к теме просвещения активизирует традиционно используемые технологии. В Федеральном законе от 05.04.2021 № 85-ФЗ обозначено, что «просветительская деятельность — осуществляемая вне рамок образовательных программ деятельность, направленная на распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека...» [2].

Отмеченный перечень целевых установок дает возможность полагать, что просветительская деятельность должна не только адаптироваться в действующую традиционную культурную практику и соответствовать реальным потребностям общества, но и совершенствовать культурный процесс, создавать его новые форматы.

«Результатом подобной адаптации становится... постепенное изменение содержания культурных процессов и форм межкультурных взаимодействий; противоречивое сочетание культурной глобализации, с одной стороны, с плюрализацией норм культурной восприимчивости и ростом многообразия культурных форм, с другой» [3, с. 281].

В современной практической деятельности понятие «инструментарий», как правило, обозначает совокупность основных и вспомогательных средств, с помощью которых решаются проблемы личности или сообществ, осуществляются все виды деятельности: образовательная, коммуникативная, преобразовательная, исследовательская и т. д. [4, с. 41].

Однако формулировка инструментария просветительства в программах библиотек применяется не часто.

Перечислим перечень практик, используемых институциями в процессе просветительства.

1. Традиционные: лекции, циклы лекций, лектории, диспуты, экскурсии, консультации, научные чтения (конференции, сессии, заседания), клубы (кружки, студии), конкурсы (олимпиады, викторины), встречи с интересными людьми, театрализованные представления, деятельность народных университетов, громкие читки.

2. Креативные (активно используются в последнее десятилетие): «Библионочь», «Ночь в музее», мегаквесты — интеллектуальные игры в рамках молодежного проекта «Лига креативных игр», интернет-соревнования, электронные выставки (персональные, коллективные), диктанты по различным областям знаний, виртуальные концертные залы, популярные экскурсии по разнообразным культурным пространствам, ежегодный масштабный федеральный просветительский марафон «Новые горизонты», циклы мероприятий патриотической направленности [5, с. 47].

3. Просветительские (фрагментарно): тематические торжественные мероприятия, фестивали популярной музыки, в том числе светотехнические представления, фейерверки (используются в программах массовой культуры) и т. д.

Объем культурных институций в просветительстве дополняют электронные ресурсы, постепенно занимающие лидирующее положение, и возможности, предоставляемые в онлайн-среде. Различные виртуальные формы просветительства (представительства библиотек в социальных сетях, библиотечные блоги, электронные книжные выставки и т. д.) «позволяют не только осуществлять регулярные интерактивные контакты с пользователями, но и создавать информационные продукты, которые могут использоваться максимально широкой аудиторией» [6, с. 89].

Исследователи отмечают, что «медиакультура глубоко интегрировалась в нашу повсед-

невность» [7, с. 110]. Включенность электронных ресурсов в диалог различных практик обеспечивает современное состояние и связанность культурной деятельности.

Используя перечисленные виды практик, с нашей точки зрения, культурные институции системно сталкиваются с необходимостью реновации подходов в просветительской деятельности. При этом читатели библиотек отмечают сохранившийся авторитет институции, востребованность ее книжно-журнального фонда и электронного ресурса, профессионализм сотрудников.

Знаковость обозначенной проблемы подтверждена проведенными в Красноярском крае в 2018—2019 гг. исследованиями по темам «Библиотека в моей жизни» [8] и «Молодежь о библиотеке» [9].

При этом можно предположить, что учредители (во всяком случае бюджетных организаций) будут ожидать от библиотечных систем (многочисленных по количеству субъектов культурной деятельности) результативности в данном направлении.

Актуальность корректировки содержательной части работы всего гуманитарного комплекса, его просветительского компонента обозначена Президентом Российской Федерации В.В. Путиным в Послании Федеральному собранию в июне 2021 года. Речь идет о необходимости перезапуска в стране работы общества «Знание» [10, с. 3].

В реалиях современной российской действительности коммуникация не только остается инструментом просветительского процесса в библиотеках, но и играет знаковую роль. Ее эффективность проверена временем. Иллюстрацией может служить практика проектов, реализуемых в Красноярском крае.

Одним из самых успешных региональных проектов, осуществляемых Государственной универсальной научной библиотекой (ГУНБ) Красноярского края совместно с краевыми государственными структурами социальной направленности и общественными организациями, является создание Красноярского краевого народного университета «Активное долголетие». Его главная цель — повышение качества жизни старшего поколения. В структуре университета действует четыре факультета: «Здоровье», «Культура и искусство», «Краеведение», «Литературное образование» — с профильными учебными программами, а также циклом общеобразовательных дисциплин и посещением культурных мероприятий.

Его востребованность пользователями обусловлена тем, что он, с одной стороны, транслирует «ценности, унаследованные от предыдущих эпох, а с другой — ценности, которые играли вторичную или функциональную роль в индустриальном мире, становятся главными в постиндустриальном» [11, с. 141].

Народные университеты, «потерявшиеся» в доперестроечные и перестроечные времена, показывают, что их жизнеспособность в настоящее время предопределена рядом факторов, центральными из которых являются живое общение, диалоговые формы занятий, использование современных педагогических технологий.

При множестве учредителей проекта ГУНБ Красноярского края и ее муниципальные партнеры приняли на себя ведущую роль как на начальном этапе проектирования, так и в обеспечении учебного процесса, стимулировав открытие филиалов в 58 муниципальных образованиях края. Общее их число превышает 90. Исследование результатов обучения показывает положительную динамику социальной адаптации слушателей [12, с. 16].

Содержательный и жанровый диапазон просветительской деятельности ГУНБ Красноярского края обширен. Ряд проектов продолжает развивать практику коммуникации с коллегами гуманитарной сферы. Отметим, например, проект «Красноярские ученые о России, Сибири, науке и о себе» — диалог читателей библиотеки с научной интеллигенцией Красноярска.

Экскурсионная работа библиотеки в рамках популярного краеведческого проекта «Красноярск: далекий и близкий» (пешеходные и автобусно-пешеходные экскурсии по городу) вносит в просветительскую деятельность яркий визуальный компонент, в значительной мере расширяя поле коммуникативного взаимодействия. Это площадка для активного диалога об истории города, его культурном и архитектурном пространстве, знаменитых земляках и т. д. [13, с. 70].

Проект «Урок в библиотеке» направлен на информационно-просветительскую поддержку образовательного процесса в рамках сотрудничества со школами, вузами и средними специальными учебными заведениями. Формат уроков, проводимых сотрудниками ГУНБ Красноярского края, разнообразен: от традиционных лекционных выступлений с обязательным визуальным компонентом (презентации, показы видеофрагментов) до ролевых игр, виртуальных викторин, интеллектуальных квестов.

Механизмом вовлечения разновозрастных читателей в культурное пространство стали коллективные познавательные настольные игры. В ГУНБ Красноярского края их насчитывается 348 наименований. Любители настольных игр, взрослые читатели и молодежь, собираются в клубе «Лабиринт настольных игр», который осуществляет коммуникации с аналогичными клубами города, в частности с клубом «Бананза» Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева [14, с. 107].

Обозначенный краткий свод просветительских мероприятий дополняет ежегодный масштабный Межрегиональный чемпионат по интеллектуальным играм «Енисейская знать», проводимый Красноярской краевой молодежной библиотекой совместно с отраслевыми структурами края.

Приоритеты деятельности библиотеки в меняющемся мире позволяют ей выходить за рамки привычного информационно-культурного пространства, формировать вокруг себя особую культурную и информационно-коммуникативную среду [15, с. 77].

Согласимся и с мнением, что в настоящее время «важным становится образ библиотеки, организованный не столько как собрание неуничтожимого опыта предыдущих поколений, сколько как модель идеального культурного мира, который может укрыть тебя от страшного и враждебного настоящего, что придает библиотеке черты некоего утопического сверхпространства...» [16, с. 220–221].

Катализатором креативных процессов просветительской деятельности в библиотеках служит реализация проектов сотрудников муниципальных библиотек, участие в национальном проекте «Культура» (федеральный проект «Культурная среда») и в Красноярском краевом сетевом проекте «Библиотеки будущего». Здесь положительный эффект достигается проектной деятельностью по созданию комфортного пространства и технологических возможностей в библиотеке.

Модернизация в значительной мере видоизменяет образ библиотеки в общественном сознании. Население начинает воспринимать эту библиотеку как островок новой современной культуры, дающий возможность каждому попасть в другой мир, которого не хватает в повседневности [17, с. 74].

Результатом реформирования библиотек становится не только увеличение основных по-

казателей их деятельности. Как отмечается в статье А.П. Калугина, «горожане используют обновленные библиотечные помещения как “коллективный офис”, место встречи самоорганизующихся групп, место презентации и репрезентации, досуговое пространство, место неформального общения. При этом библиотеки дают читателями возможность “публичного одиночества”» [18, с. 52].

Вместе с тем описываемый процесс деятельной адаптации библиотек к активизации просветительского процесса, с нашей точки зрения, должен учитывать ряд обстоятельств.

1. Библиотека по предназначению — полифункциональная институция. Просвещение — основа ее деятельности. Возможны опасения: не создаст ли желание статуса «современной» перекокс, традиционный для многих отечественных нововведений, разрушающий основополагающие начала?

2. Не будет ли угрозой жесткая административная централизация тематического и предметного разнообразия просветительной деятельности?

3. Не станет ли отрицательным моментом отсутствие регламентации на инициативы общественных организаций, отдельных граждан в соблюдении баланса между политическими и просветительскими формами гуманитарной практики?

Однако при сложностях осуществления просветительского процесса механизмом повышения его эффективности для библиотек остается совмещение традиционных и инновационных инструментов. При этом главным содержанием библиотечной работы должна оставаться помощь в духовной реализации личности [19, с. 241].

С определенной осторожностью, на основании анализа библиотечной деятельности в 2020–2021 гг. в модернизированных библиотеках 20 городов и районов Красноярского края, можно обозначить условия вхождения библиотек в предстоящий период.

Реализация просветительских практик осуществляется с корректировкой на местные условия:

- необходимость изменения процесса организации просветительства библиотечным сообществом, в котором творческое начало становится нормой и правилом в создании культурного продукта;
- сокращение практики предоставления библиотечного пространства (аренды) сторон-

ним организациям без участия библиотек как полноправных партнеров программы;

- преодоление стереотипов традиционных модулей просветительского компонента, изменение мотивации профессиональной деятельности персонала, расширение его компетенций и освоение новых технологических приемов, знаний и навыков;

- привлечение в библиотеку активного работающего населения, молодежи;

- расширение услуг, оказываемых библиотекой, в том числе по спектру культуры повседневности.

Учитывая, что библиотека — культурная институция, осуществляющая просветительство, полагаем, в практике сохранится и получит дальнейшее развитие процесс коммуникации с разножанровыми субъектами культурного пространства.

Возможно спроектировать расширение партнерских отношений с институциями художественных направлений по примеру организации виртуальных концертных залов или кинозалов в библиотеках.

Как для сотрудников библиотек, так и для ее пользователей важным становится понимание библиотеки «как института, работающего на опережение, предвосхищение ожиданий общества» [20, с. 24].

Проблема модернизации содержательного комплекса деятельности библиотек, их контактности с сообществами, социально-культурными группами приобретает новое значение в российском культурном пространстве. Однако при всем многообразии форм центральным предметом деятельности в библиотеках будет оставаться книга.

Перечень обозначенных в статье вопросов позволяет предположить, что разработка и утверждение официального типового положения инструментария просветительства в библиотеке вряд ли необходимы. Будем исходить из того, что просветительство — это творческий процесс и его востребованность зависит от профессионализма организаторов, актуальности заявленной темы, современности технологии ее доведения до участников просветительского проекта.

Список источников

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. 2012. № 53, ч. 1. Ст. 7598.

2. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» : Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. 2021. № 15, ч. 1. Ст. 2452.
3. Флиер А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей. Москва : Согласие, 2010. 672 с.
4. Технология социальной работы : учебник для бакалавров / под ред. Е.И. Холодовой, Л.И. Кононовой. Москва : Юрайт, 2011. 503 с.
5. Доклад о деятельности муниципальных библиотек Красноярского края в 2020 году / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края. Красноярск : ГУНБ, 2021. 150 с.
6. Кузнецова Т.Я. Модернизация библиотек и их инновационные социальные практики: опыт системного анализа // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 5 (85). С. 81—92.
7. Ореховская Н.А., Ялозина Е.А. Теоретические аспекты понятия «межкультурный диалог» // Власть. 2020. Т. 28, № 6. С. 110—115. DOI: 10.31171/vlast.v28i6.7734.
8. Отчет по результатам социологического исследования «Библиотека в моей жизни» / [Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, отдел развития библиотечного дела]. Красноярск, 2018. 11 с. URL: <https://www.kraslib.ru/doc/colleagues/Otposoc.pdf> (дата обращения: 08.09.2022).
9. Отчет по результатам социологического исследования «Молодежь о библиотеке» / сост. Е.П. Филиппова, К.О. Солодилова ; Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края. Красноярск, 2019. 15 с. URL: <https://www.kraslib.ru/doc/colleagues/otsoc2019.pdf> (дата обращения: 08.09.2022).
10. Послание Президента России Федеральному собранию Российской Федерации от 21.04.2021 г. // Российская газета. 2021. № 87. С. 1—3.
11. Серегина Т.Н., Клягин С.В. Социокультурные особенности коммуникации в городе // Власть. 2020. Т. 28, № 6. С. 138—145. DOI: 10.31171/vlast.v28i6.7739.
12. Лысенко И.А. Опыт работы Красноярского краевого народного университета «Активное долголетие», работающего на базе Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края // Красноярский краевой народный университет «Активное долголетие» : методическое пособие / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края. 2-е изд. Красноярск : ГУНБ, 2022. С. 6—24.

13. Бурлылова А.В., Ковалёва А.С. Новая жизнь печатной периодики : [о проектной деятельности Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края] // Современная библиотека. 2021. № 7 (117). С. 68–71.
14. Дорогавцева А.А. Интеллектуальный досуг, коммуникация и обучение через призму настольных игр // Обучение, коммуникация и досуговая деятельность в библиотеках, организациях сферы культуры и образования : Региональная научно-практическая конференция, [9–10 апреля 2019 г., г. Красноярск : материалы]. Красноярск, 2019. С. 107–111.
15. Кузнецова Т.Я. Библиотека в информационном обществе: онтологические основания социокультурного моделирования // Научные и технические библиотеки. 2011. № 1. С. 75–78.
16. Ларина М. Образ библиотеки как утопии культуры в русской и немецкой прозе 1990–2000-х годов // Утопический дискурс в русской культуре конца XIX–XXI века. Литература. Живопись. Кинематограф : монография. Москва : Флинта, 2021. С. 220–230.
17. Краевой проект «Библиотеки будущего» : опыт модернизации библиотек в Красноярском крае / А.П. Калугин, Н.А. Сангаджиева, В.В. Тишакова, Т.В. Трифунтова, Е.А. Шевчук, К.О. Чунькина ; руководитель авторского коллектива Г.Л. Рукша. Красноярск, 2020. 79 с.
18. Калугин А.П. Библиотеки будущего: интеллект, общение, творчество // Библиотеки нового поколения. 2019. № 1. С. 50–54.
19. Матлина С.Г. Публичная библиотека : пути инновационного развития : избранное. Санкт-Петербург : Профессия, 2009. 390 с.
20. Матлина С.Г. Библиотечное пространство: воображаемый образ и реальность. Москва : Библиомир, 2015. 319 с.

New Realities of Educational Practices. The Example of Libraries Activity in the Krasnoyarsk Region

Oksana V. Andronenko ^{a *}, Gennadiy L. Ruksha ^{b **},

State Universal Scientific Library of the Krasnoyarsk Region, 114 Karl Marx Str.,
Krasnoyarsk, 660017, Russia

^a ORCID 0000-0002-7319-5908

^b ORCID 0000-0002-6161-7587

E-mail: * andronenko@kraslib.ru, ** ibo@kraslib.ru

Abstract. Federal Law No. 85-FZ of 05.04.2021 “On Amendments to the Federal Law ‘On Education in the Russian Federation’” defines the significance of educational activities. The article presents the forms of the modern process of education carried out by the commonwealth of cultural subjects, formerly called cultural and educational, including libraries.

Currently, there are used technologies of traditional cultural practices, creative technologies, as well as fragments of mass culture technologies. The technological arsenal of cultural institutions in education is complemented by electronic resources and opportunities provided in the online environment. These issues affect the variety of cultural institutions, but library systems will be in the lead. Communication interaction will not only remain the proven tool of the educational process in libraries, but will also strengthen. The authors supplement this thesis with examples from the activities of libraries in the Krasnoyarsk Region. The kind of catalyst for creative processes in libraries is the activity of employees of municipal libraries in the design and implementation of justification for inclusion in prestigious large-scale modernization projects (National project “Culture” for the creation of model libraries, the Krasnoyarsk Regional network project “Libraries of the Future”).

The authors identify the possible risks of intensification of this area of activity, which can be overcome by using both traditional and innovative methods of work.

Key words: libraries, enlightenment, educational activities, educational events, cultural adaptation, cultural process, project activities of libraries, people's University, creative technologies, Krasnoyarsk Region, State Universal Scientific Library of the Krasnoyarsk Region.

Citation: Andronenko O.V., Ruksha G.L. New Realities of Educational Practices. The Example of Libraries Activity in the Krasnoyarsk Region, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2022, vol. 71, no. 4, pp. 343–350. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-4-343-350.

References

1. On Education in the Russian Federation: Federal Law of 29.12.2012 № 273-FZ, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2012, no. 53, part 1, art. 7598 (in Russ.).
2. On Amendments to the Federal Law "On Education in the Russian Federation": Federal Law of 05.04.2021 № 85-FZ, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2021, no. 15, part 1, art. 2452 (in Russ.).
3. Flier A.Ya. *Kul'turologiya dlya kul'turologov: uchebnoe posobie dlya magistrantov, aspirantov i soiskatelei* [Culturology for Culturologists: textbook for undergraduates, postgraduates and applicants]. Moscow, Soglasie Publ., 2010, 672 p.
4. Kholostova E.I., Kononova L.I. (eds.) *Tekhnologiya sotsial'noi raboty: uchebnik dlya bakalavrov* [Social Work Technology: textbook for bachelors]. Moscow, Yurait Publ., 2011, 503 p.
5. *Doklad o deyatelnosti munitsipal'nykh bibliotek Krasnoyarskogo kraia v 2020 godu* [A Report on the Activities of Municipal Libraries of the Krasnoyarsk Region in 2020]. Krasnoyarsk, GUNB Publ., 2021, 150 p.
6. Kuznetsova T.Ya. Modernization of Libraries and their Innovative Social Practices: The Experience of System Analysis, *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* [The Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts], 2018, no. 5 (85), pp. 81–92 (in Russ.).
7. Orekhovskaya N.A., Yalozina E.A. Theoretical Aspects of the Concept of Intercultural Dialogue, *Vlast'* [The Authority], 2020, vol. 28, no. 6, pp. 110–115. DOI: 10.31171/vlast.v28i6.7734 (in Russ.).
8. *Otchet po rezul'tatam sotsiologicheskogo issledovaniya "Biblioteka v moei zhizni"* [A Report on the Results of the Sociological Study "Library in my Life"]. Krasnoyarsk, 2018, 11 p. Available at: <https://www.kraslib.ru/doc/colleagues/Otposoc.pdf> (accessed 08.09.2022).
9. Filippova E.P., Solodilova K.O. (eds.) *Otchet po rezul'tatam sotsiologicheskogo issledovaniya "Molodezh' o biblioteke"* [A Report on the Results of the Sociological Study "Youth about the Library"]. Krasnoyarsk, 2019, 15 p. Available at: <https://www.kraslib.ru/doc/colleagues/otsoc2019.pdf> (accessed 08.09.2022).
10. Message of the President of Russia to the Federal Assembly of the Russian Federation dated 21.04.2021, *Rossiiskaya gazeta* [Russian Gazette], 2021, no. 87, pp. 1–3 (in Russ.).
11. Seregina T.N., Klyagin S.V. Socio-Cultural Peculiarities of Communication in the City, *Vlast'* [The Authority], 2020, vol. 28, no. 6, pp. 138–145. DOI: 10.31171/vlast.v28i6.7739 (in Russ.).
12. Lysenko I.A. The Work Experience of the Krasnoyarsk Regional People's University "Active Longevity", Operating on the Basis of the State Universal Scientific Library of the Krasnoyarsk Region, *Krasnoyarskii kraevoi narodnyi universitet "Aktivnoe dolgoletie": metodicheskoe posobie* [Krasnoyarsk Regional People's University "Active Longevity": methodological guide]. Krasnoyarsk, GUNB Publ., 2022, pp. 6–24 (in Russ.).
13. Burylova A.V., Kovaleva A.S. A New Life of Printed Periodicals, *Sovremennaya biblioteka* [Modern Library], 2021, no. 7 (117), pp. 68–71 (in Russ.).
14. Dorogavtseva A.A. Intellectual Entertainment, Communication and Learning through the prism of Board Games, *Obuchenie, kommunikatsiya i dosugovaya deyatelnost' v bibliotekakh, organizatsiyakh sfery kul'tury i obrazovaniya: Regional'naya nauchno-prakticheskaya konferentsiya* [Education, Communication and Leisure Activities in Libraries, Cultural and Educational Organizations: Regional Scientific-Practical Conference]. Krasnoyarsk, 2019, pp. 107–111 (in Russ.).
15. Kuznetsova T.Ya. Library in the Information Society: Ontological Foundations of Socio-Cultural Modeling, *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2011, no. 1, pp. 75–78 (in Russ.).
16. Larina M. The Image of the Library as a Utopia of Culture in the Russian and German Prose of the 1990s–2000s, *Utopicheskiy diskurs v russkoi kul'ture kontsa XIX–XXI veka. Literatura. Zhivopis'. Kinematograf: monografiya* [Utopian Discourse in Russian Culture of the Late 19th–21st Century. Literature.

- Painting. Cinematography: monograph]. Moscow, Flinta Publ., 2021, pp. 220–230 (in Russ.).
17. Ruksha G.L. et al. *Kraevoi proekt "Biblioteki budushchego": opyt modernizatsii bibliotek v Krasnoyarskom krae* [The Regional Project "Libraries of the Future": An Experience of Libraries Modernization in the Krasnoyarsk Region]. Krasnoyarsk, 2020, 79 p.
18. Kalugin A.P. Libraries of the Future: Intelligence, Communication, Creativity, *Biblioteki novogo pokoleniya* [New Generation Libraries], 2019, no. 1, pp. 50–54 (in Russ.).
19. Matlina S.G. *Publichnaya biblioteka: puti innovatsionnogo razvitiya: izbrannoe* [Public Library: Ways of Innovative Development: Selected Works]. St. Petersburg, Professiya Publ., 2009, 390 p.
20. Matlina S.G. *Bibliotechnoe prostranstvo: voobrazhaemyi obraz i real'nost'* [Library Space: Image and Reality]. Moscow, Bibliomir Publ., 2015, 319 p.

Анонс



Библиотечная наука в XXI веке: содержание, организация, цифровизация и наукометрия : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (19–20 окт. 2021) / М-во культуры РФ, Российская гос. б-ка, Российская нац. б-ка, Российская библиотечная ассоциация ; [отв. ред. А.Ю. Самарин ; сост. И.П. Тикунова]. Москва : Пашков дом, 2022. 391, [1] с. : ил.

В сборнике опубликованы материалы Международной научно-практической конференции «Библиотечная наука в XXI веке: содержание, организация, цифровизация и наукометрия», проведенной 19–20 октября 2021 г. в Москве Российской государственной библиотекой в партнерстве с Российской национальной библиотекой и Российской библиотечной ассоциацией. Рассмотрены теоретические науковедческие проблемы, практика организации научной деятельности в библиотеках, подготовка библиотечных научных кадров высшей квалификации. Проанализированы основные направления библиотечных исследований, библиографоведческих, книговедческих исследований, подходы к количественной и качественной оценке научных результатов.

Приобрести книгу:

Книжный магазин Российской государственной библиотеки
Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5, 3-й подъезд
Тел.: +7 (495) 695-59-53, +7 (499) 557-04-70, доб. 26-46
E-mail: Pashkov_Dom@rsl.ru, sale.pashkov_dom@rsl.ru
Сайт: rsl.ru/pashkovdom