

УДК 027.022(470.344-22)

ББК 78.345(2Рос.Чув)

DOI 10.25281/0869-608X-2022-71-1-49-60

Т.С. СЕРГЕЕВ

Сельские библиотеки Чувашии — хранители языка и этнокультуры народа

Реферат. В условиях глобализации и интернационализации культуры особую актуальность приобретают проблемы развития этносов и сохранения их самобытности, своеобразия, особенно родного языка. К традиционным формам развития родного языка, познания и непосредственного общения относятся чтение, письмо, устный счет, коммуникации в быту, участие в мероприятиях и коллективных формах досуга. И городские, и сельские жители реже стали обращаться к книге, периодической печати, что естественно приводит к сужению словарного запаса, общего кругозора людей, снижению их культурного уровня и потере этнической самоидентичности. Как показывают социологические исследования, наблюдается уменьшение интереса к книге вообще и к библиотечной в частности. Эта тенденция отчетливо проявляется и на отношении к печатному слову на чувашском языке. Сельские библиотеки как ведущие учреждения в социокультурном центре сельского поселения, продвигая книгу и чтение в массы, являются борцами за чистоту родного языка, сохранение вековых традиций, этнокультуры народа в целом. Показаны формы культурно-просветительской деятельности сельских библиотек Чувашии на различных этапах современной истории. Особое внимание обращено на развитие сети и углубление содержания просветительской и общественно-мобилизационной работы библиотек в непосредственной связи с колхозным строительством. С сожалением констатируется, что в связи с распадом СССР (1991), ликвидацией колхозов, ростом безработицы, выездом трудоспособных мужчин на заработки произошло резкое расхождение в уровне доходов большинства сельских жителей. Рыночные отношения привели к расширению платных услуг, включая сферу образования и культуры. В таких условиях библиотеки с бесплатным доступом к их книжному фондам стали единственными очагами сельской культуры. Вместо традиционного места выдачи книг они превратились в общедоступные социокультурные центры села, хранителей языка и этнокультуры народа. Компьютерные технологии, доступ в Интернет привлекают читателей в сельские библиотеки, которые вновь оказались востребованными. Статья написана на основе анализа опубликованных источников, интернет-ресурсов, текущих архивов библиотек с применением сравнительно-исторического метода.

Ключевые слова: Чувашская Республика, сельская библиотека, национальные библиотеки, муниципальные публичные библиотеки,



Тихон Сергеевич Сергеев,
Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, НИИ этнопедагогики им. академика РАО Г.Н. Волкова, старший научный сотрудник К. Маркса ул., д. 38, Чебоксары, 428000, Россия
доктор исторических наук, профессор
ORCID 0000-0003-1530-4691;
SPIN 5106-3430
E-mail: tikhon-sergeev@yandex.ru

библиотечные фонды, библиотекарь, читатель, язык, этнокультура, социокультурный центр, воспитание, патриотизм, социально-культурная деятельность библиотеки.

Для цитирования: Сергеев Т.С. Сельские библиотеки Чувашии — хранители языка и этнокультуры народа // Библиотековедение. 2022. Т. 71, № 1. С. 49—60. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-1-49-60.

Основными факторами идентичности этноса являются язык, религия, традиции, обряды, фольклор, особый менталитет. Наряду с традиционными формами познания и непосредственного общения посредством чтения и письма, взаимоотношений в быту и в общественных учреждениях, включая библиотеки, в последние десятилетия люди добывают новые знания и расширяют кругозор с помощью средств массовой информации и коммуникации. Тем не менее с первых лет жизни человек приобщается к культуре через художественную литературу, имеющуюся в домашних, а в большей степени — в общественных библиотеках. Читающий человек, владеющий языком определенного этноса, способен осваивать всю глубину богатства его культуры.

Советский Союз с развитой системой образования традиционно считался самой читающей страной. В 1930—1950-х гг. на литературу отводилось много часов в школьной программе, чтение (в том числе на языках народов СССР) считалось признаком хорошего тона, являлось модным. Однако с 1960-х гг. с введением принципа добровольности обучения родному языку в старших классах общеобразовательных школ национальных республик учебные часы на этот школьный предмет были резко сокращены. Запоздалое возвращение в 1984 г. к прежнему положению показало, что, например, в Чувашии за четверть века успело вырасти целое поколение молодых людей, не усвоивших язык своих родителей, следовательно, не способных в полной мере овладеть этнической культурой народа во всем ее разнообразии. За последующие после распада СССР (1991) два десятилетия доля читающей молодежи в России снизилась с 48% до 23% [1]. Распространение телевидения, компьютеров, сотовых телефонов, видеоаппаратуры и других технических средств все больше отдаляет человека от уединенного общения с книгой.

Глобализация и информатизация влекут за собой доминирование определенных цивилизаций и наций, происходит ограничение и даже «удушение» малых народов как в экономическом, так и в культурном отношении. Все реже издается литература на родном языке малых

народов, все меньше ее поступает в сельские библиотеки. В условиях подорожания платных услуг, включая сферу образования и культуры, не всегда доступна и библиотечная книга, особенно в сельской местности.

Пользование книгой на родном языке — показатель этнической идентичности сельского жителя.

В настоящее время в мире функционируют 6—7 тыс. этносов, которые различаются языком, религией, традициями, обычаями, особенностями менталитета. Взаимодействуя между собой в быту длительное время, они сближаются, взаимообогащают друг друга. Лучшие достижения других народов перерабатываются применительно к условиям жизни и потребностям того или иного этноса. Однако в условиях глобализации при приоритете определенных цивилизаций и наций всячески ограничиваются возможности социально-экономического и духовного развития малых народов.

В многонациональной и многоконфессиональной России, где проживают более 180 национальностей, русский язык является языком межнационального общения. При этом его использует все больше людей, не являющихся русскими, и при общении с сородичами. Наблюдается сокращение преподавания на родном языке титульного народа той или иной автономной республики. Не зная языка своего народа, часть населения не может усвоить со всей полнотой традиционный фольклор, музыку, вышивку, менталитет — в целом этнокультуру своих соплеменников. В этих условиях библиотечная книга на родном языке, особенно в сельской местности, несет на себе функцию главного хранителя языка, культурных традиций, национальных праздников, обычаев.

Находясь в максимальной близости к населению и его повседневным духовным потребностям, являясь подчас единственным источником информации и знаний, сельские библиотеки в значительной степени выполняют функции социальной коммуникации, оставаясь наиболее стабильными и сравнительно доступными бесплатными учреждениями культуры. Именно они во многих сельских уголках страны способ-

ствуют социальному и духовному возрождению сел и деревень, сохранению историко-культурного наследия этносов.

Динамика развития сети библиотек Чувашии

История библиотечного обслуживания населения Чувашского края берет свое начало с 12 (24) января 1871 г., когда в приволжском уездном городе Чебоксары по инициативе 17 демократически настроенных именитых горожан из 80 наспех собранных книг была открыта общественная библиотека. Она стала первой библиотекой среди 12 уездных центров Казанской губернии и вошла в число 700 библиотек России, открытых в пореформенную треть XIX века [2, с. 4]. Первый выборный библиотекарь, один из активных учредителей библиотеки и учитель приходского училища К.Я. Михайлов в отчете за 1872 г. писал: «В организации библиотеки я видел залог благоденствия народа» [3].

Библиотеки появлялись и в сельской местности, например, так называемые павленковские: на территории Чувашии за счет средств российского книгоиздателя Ф.Ф. Павленкова (1839—1900) в Козьмодемьянском, Цивильском, Чебоксарском уездах были открыты четыре сельских библиотеки. Попытка создать такие же очаги культуры в Алатырском уезде Симбирской губернии (ныне — территория Чувашской Республики) не увенчалась успехом [4].

Подавляющая часть селян-чувашей оставалась в стороне от библиотечного обслуживания. До 1917 г. в Казани, Симбирске, Уфе и других городах на чувашском языке было издано до 900 книг, но ни одной из них не оказалось в Чебоксарской библиотеке [5, с. 22]. К моменту создания Чувашской автономной области (1920) на ее территории функционировали 73 общественные библиотеки, 217 изб-читален, 62 народных дома, 45 клубов, 5 киноустановок, 4 передвижных театра [6, с. 42—43].

Количество изб-читален и массовых библиотек резко выросло в 1920—1930-х гг., когда по всей стране шла масштабная работа по ликвидации неграмотности и малограмотности среди взрослых, вводилось обязательное обучение детей школьного возраста, развернулось издание книг, журналов, газет на родном языке, шла усиленная подготовка кадров национальной интеллигенции, расширялась сеть культурно-просветительных учреждений. Напри-

мер, число массовых библиотек в Чувашии с 79 в 1927 г. увеличилось до 858 в 1940 г. (почти в 11 раз), а их книжный фонд — с 189,4 тыс. экз. до 870,5 тыс. экз., т. е. в 4,6 раза [7, с. 237].

В эти годы общественные книги содержались также в избах-читальнях. Продвигая книгу в массы крестьян, библиотекари и избачи воспитывали сельчан в духе равенства, свободы, патриотизма, интернационализма. Как отмечала заместитель наркома просвещения Н.К. Крупская, основными направлениями деятельности сельских библиотек являлись преодоление культурного отставания деревни, организация досуга сельчан, участие в кооперативно-просветительной пропаганде [8].

Многие сельские библиотеки становились заметными благодаря книжным собраниям. Так, в открытой в 1935 г. Чебоксарской районной библиотеке (с. Кугеси) в 1940 г. числилось около 10 тыс. томов литературы, в основном общественно-политической и художественной, в том числе произведения чувашских писателей и поэтов: М. Сеспеля, К. Иванова, И. Ивника, И. Краснова-Асли, Н. Полоруссова-Шелеби, П. Хузангая, Я. Ухсая и др. Читателями состояли свыше тысячи колхозников и членов их семей. О творческой работе активистов библиотеки свидетельствовал такой факт: за 7 месяцев 1940 г. библиотека организовала 20 книжных выставок по актуальным темам [9]. В организации передвижных выставок помогали добровольцы-книгоноши и чтецы, владеющие чувашским языком.

Формально подчиняясь районным и сельским советам, культработники (избачи, библиотекари, руководители кружков) проводили общественно-политическую и культурно-массовую работу, опираясь на местные ячейки ВЛКСМ и других общественных организаций: «Долой неграмотность», «Общество друзей радио», «Общество борьбы с трахомой», «Союз воинствующих безбожников», Общество Красного Креста и др. Благодаря совместным усилиям государственных учреждений (школ, клубов, изб-читален, библиотек), общественных организаций Чувашии за годы первой и второй пятилеток (1928—1937) грамоте и письму обучились около 200 тыс. взрослых, в три раза больше, чем в предыдущие десять лет [10, с. 113]. Подавляющее большинство приходилось на сельских тружениц, женщин-чувашек.

Артельная жизнь заметно выразилась в тяге колхозников к печатному слову, грамо-

те, культуре, к коллективной созидательной духовной деятельности. По материалам социологических исследований, проведенных Чувашским комплексным НИИ в 1933 г., книги для взрослых имелись у 45,5% колхозников и 21,6% единоличников, причем на каждую семью колхозника в среднем приходилось 9 книг, на семью единоличников — 2 книги. Читали газеты 73,2% семей колхозников и 41,2% семей единоличников. По числу выписывавшихся газет колхозники превосходили единоличников в два раза [11].

Элементы обстановки и убранства изб-читален и библиотек крестьяне переносили в свои избы: заводили домашние библиотеки, на стенах вывешивали календари, портреты руководителей страны, с учетом национальной символики оформляли жилище, постройки, ворота, домашнюю утварь, одежду. Колхозники все больше выражали стремление к самосовершенствованию, изучению национальной литературы, музыки, живописи, искусства вышивки. Некоторые крестьяне, особенно женщины, реже стали посещать церковь, даже постепенно отходили от религии. Многие колхозники в клубных учреждениях посещали различные кружки: хоровые, танцевальные, драматические, музыкальные, смешанные. Самобытные таланты демонстрировали свое художественное мастерство на ежегодных праздниках «Акатуй», на районных и республиканских олимпиадах искусств.

В послевоенное время, а также в период дальнейшего развития народного хозяйства и культуры происходило расширение сети библиотек, укрепление их кадрами специалистов. В результате централизации сети библиотек в 1975—1979 гг. в республике было создано 26 централизованных библиотечных систем, в том числе 21 районная и 5 городских, которые заменили разрозненные библиотеки (насчитывалась 681 библиотека). В 1980 г. массовыми библиотеками было охвачено 51,2% населения Чувашии, тогда как в 1966 г. — 35,9%. В это время в городах проживало 47,3% населения, т. е. каждый второй житель республики, сельские жители обслуживались муниципальными библиотеками [2, с. 91].

В ходе опережающего строительства сельских библиотек и систематического пополнения их книжных фондов происходило относительное выравнивание показателей обеспеченности городских и сельских жителей библиотечной книгой. Вместе с тем было за-

метно, что в расчете на душу населения в Чувашии приходилось меньше книг, чем в среднем по РСФСР, и сельские библиотеки старались компенсировать этот недостаток увеличением обращаемости наличного книжного фонда. По данным отчетов за 1960—1980 гг., показатель обращаемости книг в библиотеках системы Министерства культуры Чувашской АССР возрос с 1,2 до 1,63 раз [12, с. 112]. Следовательно, централизация библиотек, продолжавшаяся пять лет, оказала ощутимое влияние на развитие библиотечного дела, особенно на селе.

На библиотечном обслуживании сельских жителей на современном этапе сказывается социальная структура современного села, связанная с упразднением колхозов, формированием фермерских хозяйств, выездом мужчин на заработки в другие края, безработицей и т. д. [13, с. 28]. Вместе с тем использование компьютеров и доступ в Интернет открыли новые возможности перед сельскими библиотеками.

Библиотечная книга на родном языке — основной компонент этнокультуры народа

На процесс продвижения чтения в массы сельского населения положительно влияло расширение печатной продукции, особенно на чувашском языке. Это подтверждают материалы подворного опроса жителей 21 деревни Чувашской АССР, проведенного Чувашским комплексным НИИ (в 1956—1994 гг. — Чувашский НИИ языка, литературы, истории и экономики при Совете министров Чувашской АССР) в 1933, 1960, 1970, 1980 годах. Итоги этого социологического исследования показали, что сельские жители Чувашии в расчете на каждые 100 семей выписывали 52, 109, 299 и 378 названий газет и журналов соответственно по указанным годам [5, с. 72—73]. В 1980 г., будучи доцентом кафедры истории СССР Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова, автор настоящей статьи руководил одним из четырех экспедиционных отрядов, участвовал в подворном обследовании в шести населенных пунктах и сам был свидетелем большого спроса на периодические издания у сельских жителей.

Статистико-этнографические исследования, проведенные в 1981—1982 гг. по программе Института этнографии Академии наук СССР и Чувашского НИИ языка, литературы, истории и экономики в 9 населенных пунктах городского и 58 населенных пунктах сельского типа, по-

казали, что в свободное время в городах читали художественную и другую литературу 48% чувашей и 51,2% русских, а в сельской местности — 33,4% и 25,5% соответственно [2, с. 92].

Для сельских жителей, большинство из которых являлись чувашами, немаловажное значение имело наличие библиотечных книг на их родном языке. Между тем в 1980 г. лишь 18,7% книжного фонда было на чувашском языке. Это в определенной степени зависело от сокращения издания книжной продукции на родном языке. Так, с 1960 по 1980 г. количество таких книг снизилось в 3,5 раза (с 234 до 66 названий), а тираж — в 2,8 раза (с 1,2 млн до 428 тыс. экземпляров). В 1980 г. в Чувашии издавались 62 газеты, в том числе 30 — на чувашском языке, 8 журналов, в том числе 6 — на чувашском. Тиражи газет на чувашском языке составляли почти половину (48,1%) от общего тиража. Для сравнения: в соседней Татарской АССР литературы на татарском языке издавалось в два раза больше и по названиям, и по тиражу. Представители татарской и мордовской диаспоры на территории Чувашии могли пользоваться печатной продукцией, в том числе в стенах библиотек, на своем родном языке. Более половины чувашей (50,8%), которые проживали компактными группами на территории Татарстана, Башкортостана, Ульяновской, Самарской, Саратовской и других областей, имели свои сельские библиотеки, получая методическую помощь от Республиканской (с 1994 г. — Национальной) библиотеки Чувашской Республики [2, с. 93]. Чтение книг на родном языке позволяло им сохранять интерес к этнокультуре жителей своей малой родины.

Модельные библиотеки — учреждения нового типа

В соответствии с Указом Президента Чувашской Республики от 7 апреля 2003 г. № 34 «О создании сельских модельных библиотек в Чувашской Республике» [14] в течение 2004—2007 гг. было создано 500 модельных сельских библиотек. Они располагают электронными изданиями, новыми книгами, особенно произведениями чувашских писателей, электронными каталогами Национальной библиотеки Чувашской Республики (НБ ЧР), справочно-правовыми системами «Гарант», «КонсультантПлюс», интернет-ресурсами, различными базами данных. У многих из них изменился внешний облик и содержание: реконструированы помещения, приобретено компьютерное оборудование, внедрены современ-

ные информационные технологии. Принимаются меры по преобразованию модельных библиотек в социокультурные центры сельских поселений.

В 2019 г. утвержден Модельный стандарт деятельности сети муниципальной общедоступной библиотеки Чувашской Республики, на 47% обновлен компьютерный парк, строятся культурно-досуговые центры с обязательным размещением в них библиотек [15]. Ежегодно подаются заявки на конкурс по созданию библиотек нового поколения в рамках национального проекта «Культура». В числе победителей значились Атлашевская, Большесундырская, Кшаушская, Торханская сельские библиотеки, Мариинско-Посадская и Ибресинская центральные районные библиотеки.

В 2021 г. в число модельных вошли семь сельских библиотек Чувашии, ставшие победителями конкурсного отбора с участием 154 учреждений из 60 регионов страны. Этой чести удостоились центральные библиотеки Аликовского, Вунарского, Канашского районов, детская библиотека Мариинско-Посадского района, Синьяльская сельская библиотека Чебоксарского района. Каждая из них приобретает свой уникальный образ и неповторимый стиль, которые определяют приоритеты развития того или иного населенного пункта и его жителей. Так, в Синьяльской сельской библиотеке размещаются интеллектуальная территориальная площадка, объединяющая информационно-досуговый клуб «БиблиоСЕМЕЙКА», Академию юного краоведа «Ѕълкус» (Родничок), молодежный дискуссионный клуб «Ориентир», литературную студию «Я пишу», а также киносалон «КиноТерапия 0+» со специальным оборудованием для людей с нарушением зрения и слабослышащих. Обновление книжного фонда, закупка мультимедийного оборудования, создание комфортной, доступной, дружелюбной среды позволяют библиотекарям использовать современные форматы работы, привлечь к массовой книге еще больше читателей [16].

Еще масштабнее деятельность районных модельных библиотек. Чебоксарская центральная районная библиотека (с. Кугеси), имеющая в своих фондах 50 372 книги и выписывающая 62 названия газет и журналов, ведет целенаправленную работу по реализации программы «Читающие Кугеси», в основе которой привлечение к чтению реальных и потенциальных пользователей библиотеки, духовное и нравственное воспитание молодежи. В библиотеке действует центр правовой информации, создан справочный

аппарат — совокупность источников библиографической и фактографической информации, пользователи могут получить 15 видов платных услуг [16]. Библиотека издает каталоги, информационные списки, рекламные буклеты по актуальной тематике: «Они сражались за нас» (рекомендательный список литературы), «Горькие плоды алкоголя» (информационный список), «Помнить, чтобы жить» (список сценариев), «То, что наркотик может сделать с тобой» (памятка для молодежи), «Летние сельские игры» (календарь состязаний), «Главная книга года» и др. В выборе книг и организации массовых мероприятий читателям помогает коллектив из 15 человек (шесть работников библиотеки имеют высшее специальное образование, остальные — среднее).

Сельские библиотеки сегодня занимаются не только книговыдачей, они намного расширили поле своей просветительской и организационной деятельности. По примеру НБ ЧР, где имеется «Зал национальных культур», во многих сельских библиотеках оборудованы «Уголки народного быта».

НБ ЧР — методический центр для районных и сельских библиотек

Отметившая в 2021 г. свое 150-летие, НБ ЧР (Чебоксарская публичная, с 1920 г. — областная, с 1938 г. — Республиканская библиотека им. М. Горького, в 1994 г. преобразована в Национальную) обладает двухмиллионным фондом литературы, обслуживается квалифицированным коллективом из 108 специалистов библиотечного дела. Если в дореволюционный период в ее фондах не было ни одной чувашской книги, то в настоящее время на книжных стеллажах этого очага культуры хранятся 60,7 тыс. книг на чувашском языке, что составляет 3% общего достояния учреждения [17, с. 143]. В муниципальных библиотеках на их долю приходится 17,9% книжного фонда, которыми пользуется в основном чувашское сельское население [17].

Век глобализации и цифровизации требует высокого уровня профессиональной подготовки библиотечных работников. В 2020 г. из 800 библиотечных специалистов 486 муниципальных библиотек республики высшее образование имели 63,5%, высшее библиотечное —

Таблица 1

Сравнительные показатели работы библиотек различных типов Чувашии в 2020 году

Показатели	НБ ЧР	Государственные библиотеки ЧР (3) ^a	Муниципальные библиотеки ЧР (486)	Всего по библиотекам Чувашии
Книжный фонд (тыс. ед.), в том числе на чувашском языке	2043,5 60,7 (3%)	2399,4 75,6 (3,2%)	6910,8 1236,6 (17,9%)	9310,2 1312,2 (14,1%)
Количество пользователей	18 251	31 031	422 592	453 623
Поступление периодической печати на 2-е полугодие (названий)	215	324	1333	1657
Численность основного персонала	110	143	800	943
Специалисты с высшим образованием (%)	94,5	93,7	63,5	68,1
Специалисты с библиотечным образованием (%)	56,3	55,9	58,3	57,9
высшим	52,7	51,7	35,9	38,3
средним специальным	3,6	4,2	22,4	19,6
Посещаемость	7,4	9,9	10,5	10,5
Читаемость книг	24,3	27,9	19,6	20,2
Обращаемость книг	0,1	0,3	1,2	0,9

^a НБ ЧР, Чувашская республиканская детско-юношеская библиотека, Чувашская республиканская специальная библиотека им. Л.Н. Толстого.

35,9%, среднее специальное библиотечное — 22,4% (табл. 1), стажем работы более 10 лет обладали 64% библиотекарей. Среди сельских библиотекарей лиц со специальным образованием, особенно с высшим библиотечным, меньше. Это накладывает на них необходимость профессионального совершенствования. В зоне обслуживания библиотечной книгой находится в среднем каждый второй житель республики (51,2%), в том числе по муниципальным библиотекам — 45,2% (из них по городам — 24,8%, по районам — 79,7%), т. е. каждый второй сельский житель взаимодействует с библиотекой как учреждением культуры и социокультурным центром населенного пункта [18].

Методическим руководством сельскими и районными библиотеками занимается НБ ЧР, имеющая специальный отдел научно-исследовательской и методической работы. Опытные методисты проводят очно или в режиме онлайн совещания, семинары, практикумы, вебинары, тренинги, мастер-классы, курсы по повышению квалификации для районных и сельских библиотекарей. Так, в течение 2019 г. под методическим руководством НБ ЧР проведено 680 профессиональных мероприятий, около 700 выездов в муниципальные библиотеки, подготовлено 487 методических документов по вопросам планирования, продвижения чтения, особенно на родном языке, создания виртуальных выставок, ведения документации, популяризации научных знаний и творчества писателей-земляков. Сотрудники НБ ЧР дали 6140 консультаций, в том числе 564 групповых, 2901 — дистанционных [16]. Многие методические мероприятия были направлены на расширение профессиональной компетентности специалистов, повышение качества справочно-библиографического обслуживания, тиражирование передовых библиотечных технологий, сохранность документов. Всеми библиотеками Чувашии за 2019 г. проведено в общей сложности 54 тыс. различных мероприятий с участием 1,4 млн человек. Средняя посещаемость их составляла 25,8 человека [19].

Сельские библиотеки — социокультурные центры, хранители этнокультуры

Помимо дефицита квалифицированных кадров имеются и другие социальные и экономические препятствия на пути модернизации библиотечного дела: устаревшие библиотечные фонды, отставание в области компьютериза-

ции, нерегулярное приобретение сельскими библиотекарями профессиональных знаний, редкое производственное общение сотрудников библиотек, эпизодическое участие в профессиональных мероприятиях регионального и межрегионального уровня и т. д.

Одно из важных направлений работы сельских библиотек — сохранение и развитие родного языка, национальной культуры, поддержание и углубление взаимодействия с представителями других этносов. Увеличение объема и частоты обращения читателей к литературе на чувашском языке, находящейся в библиотеке, происходит по разным мотивам: выполнение школьниками задания по учебной программе, оформление документа по служебной надобности, желание не забыть родной язык, стимул сохранить этническую самобытность, постичь тонкости культа предков и т. д.

Между тем качество библиотечных фондов, в том числе объем литературы на чувашском языке, оставляет желать лучшего. Как видно из таблицы 2, показатели различаются по районам: доля книг на чувашском языке больше в Янтиковском районе (31,5%), меньше всего — в Поречском (2,7%, но в этом районе преобладают русские и мордва) [5, с. 145—147].

В 2021 г. из имеющихся на территории Чувашской Республики библиотек 87% расположены в сельской местности, они обслуживали 75% всех читателей [16].

Библиотека в глубинке как важнейший центр информации, доступный для всех категорий селян, является не только хранителем языка, но и всей гаммы компонентов этнокультуры народа: фольклора, традиционных и современных обычаев, обрядов, духовных ценностей, музыки, вышивок, танцев, особенностей поведения в повседневном быту, т. е. менталитета народа.

Стремление к сохранению родного языка и этнокультуры народа характерно и для жителей чувашской диаспоры, иногда даже сильнее, чем для проживающих в самой Чувашии. Итоги социокультурного исследования, проведенного специалистами НБ ЧР в 2020 г. на тему «Чтение чувашского населения в регионах Приволжского федерального округа», показали стремление сохранить свой родной язык у 76% чувашей, живущих за пределами республики. Они с большим интересом участвовали в краеведческих и литературных проектах: «Литературная карта Чувашии», «Литературная палитра Чувашии», «100 книг для прочтения» и др. При этом пред-

Таблица 2

Показатели работы сельских библиотек Чувашии в 2020 году

Районы Чувашии	Численность населения (тыс. чел.)	Количество библиотек	Охват населения (%)	Книжный фонд (экз.)	Доля книжного фонда на чувашском языке (%)
Алатырский	13,9	16	75,6	349,0	28,0
Аликовский	14,9	20	81,6	233,6	24,7
Батыревский	32,9	29	57,6	318,1	23,3
Вурнарский	30,6	29	79,6	368,6	17,4
Ибресинский	22,7	24	81,5	271,3	16,7
Канашский	33,9	29	57,9	429,3	26,6
Козловский	18,2	13	44,7	171,1	20,9
Комсомольский	24,2	18	55,0	233,5	24,5
Красноармейский	13,7	15	54,9	129,3	25,7
Красночетайский	13,2	17	59,8	178,6	10,2
Мариинско-Посадский	23,3	21	70,7	261,9	29,9
Моргаушский	31,6	30	61,6	322,6	29,4
Порецкий	11,7	14	84,9	182,8	2,7
Урмарский	21,9	21	67,3	247,5	25,3
Цивильский	34,9	23	53,8	354,9	20,1
Чебоксарский	62,4	39	54,1	393,7	23,4
Шемуршинский	11,7	13	80,8	180,4	16,3
Шумерлинский	8,3	12	72,1	157,7	19,7
Ядринский	24,1	21	72,9	238,0	24,6
Яльчикский	15,8	23	99,6	255,9	25,4
Янтиковский	13,7	18	71,8	175,2	31,5
Итого по районам	477,6	445	65,4	5453,0	20,9

ставители восьми регионов России, участвовавших в опросе (Кемеровской, Пензенской, Самарской, Свердловской, Ульяновской областей, республик Башкортостан, Марий Эл, Татарстан), выразили сожаление по поводу недостаточного комплектования фондов литературой на чувашском языке [20].

Приоритетными направлениями деятельности сельских библиотек в составе социокультурного центра, объединяющего усилия учреждений культуры, образования и здравоохранения данного населенного пункта, являются:

- организация культурного досуга населения;
- работа с семьями;
- духовно-нравственная деятельность;
- сохранение и возрождение народных традиций;

- формирование художественного и эстетического вкуса читателей;
- работа по экологическому воспитанию;
- гражданско-патриотическая деятельность;
- воспитание толерантности, противодействие экстремизму;
- выработка адекватного поведения в условиях ограничений в связи с коронавирусной эпидемией и т. д. [21].

Культурно-просветительная деятельность библиотек проявляется в различных направлениях: информационном, образовательном, культурном, коммуникационном, социализирующем, мемориальном и т. д. Применение компьютерной техники и интернет-технологий позволяет современной библиотеке разрушать свои физические границы, переходя из реального пространства в виртуальное.

Сотрудничая практически со всеми имеющимися в населенном пункте учреждениями, сельские библиотеки Чувашии выполняют разнообразную культурно-просветительную работу [15]. Если библиотека раньше считалась лишь местом, где выдают книги, то теперь этот ставший многофункциональным очаг сельской культуры предоставляет своим читателям (пользователям) широкий спектр услуг. Тесный ежедневный контакт с жителями села позволяет библиотекарю уточнять или углублять их запросы и даже максимально индивидуализировать информацию. Создаваемые при библиотеках уголки народного быта помогают посетителям ощутить родство, духовную связь с многовековыми традициями наших предков, способствуют формированию у подрастающего поколения уважительного отношения к своей истории, духовным ценностям, этнокультуре в целом.

Таким образом, сельские библиотеки Чувашии, представляя собой важнейший вид культурно-просветительного учреждения для местного населения и выполняя функции социокультурного центра, проводят разнообразную работу по продвижению чтения и книги в массы, особенно на родном языке. Усвоение родного языка через чтение открывает для сельских жителей, независимо от их национальности, возраста, пола, образования и конфессии, путь к познанию музыки, живописи, вышивок, традиций, обрядов, менталитета, т. е. этнокультуры родного народа. Помимо традиционных книжных выставок, читательских конференций, встреч с писателями, в стенах библиотек проводятся массовые праздники, торжественные мероприятия, что превращает эти учреждения в многофункциональные. Доступ в Интернет еще более расширил возможности сельских библиотек, что сближает их с городскими библиотеками.

Список источников

1. *Владимирова О.* Чтение как развлечение // Аргументы и факты. 2014. 11 июня. С. 12. URL: <https://www.pressreader.com/russia/argumenty-i-fasty/20140611/282162174279731> (дата обращения: 03.02.2022).
2. *Сергеев Т.С.* Храм мой — библиотека : (История становления и развития Национальной библиотеки Чувашской Республики). 2-е изд. Чебоксары : Пегас, 2021. 188 с.
3. Отчет Чебоксарской библиотеки за 1872 г. // Государственный исторический архив Чувашской Республики (ГИА ЧР). Ф. 82. Оп. 1. Д. 1447. Л. 161.
4. *Гусаров Ю.* Библиотеки «странного миллионера» в Чувашии // Советская Чувашия. 2000. 16 ноября. С. 3.
5. Хранительница этнокультуры народа (к 150-летию Национальной библиотеки Чувашской Республики) : учебно-методическое пособие / сост. Т.С. Сергеев. Чебоксары : НИИ педагогики и психологии, 2021. 178 с.
6. История Чувашской АССР : в 2-х т. Т. 2. От Великой Октябрьской социалистической революции до наших дней. Чебоксары : Чувашкнигоиздат, 1967. 279 с.
7. Чувашия за 50 лет советской власти (в цифрах) : статистический сборник. Чебоксары : Чувашкнигоиздат, 1967. 104 с.
8. *Крупская Н.К.* О работе сельского библиотекаря // Красный библиотекарь. 1935. № 2. С. 29—34.
9. Красная Чувашия. 1940. 13 августа. С. 2.
10. *Сергеев Т.С.* Культура советской Чувашии. К 70-летию автономии республики. Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1989. 335 с.
11. Материалы этнографической экспедиции 1933 г. // Государственный исторический архив Чувашской Республики. (ГИА ЧР). Ф. 203. Оп. 2. Д. 1198. Л. 15.
12. *Егоров Н.Е.* Массовые библиотеки Чувашской АССР в 1966—1980 годах // Культурное строительство в Чувашской АССР на этапе развитого социализма. Чебоксары, 1985. С. 93—120.
13. *Антоненко С.А.* Социальные функции сельской библиотеки // Библиотековедение. 2010. № 5. С. 26—29. DOI: 10.25281/0869-608X-2010-0-5-26-29.
14. Указ президента ЧР «О создании сельских модельных библиотек в Чувашской Республике» // Национальная библиотека Чувашской Республики. URL: <http://www.lib.cap.ru/ukaz.asp> (дата обращения: 03.02.2022).
15. Сельская библиотека — центр жизни местного сообщества. Функции и задачи современной сельской библиотеки // Виртуальный дневник методиста. Межпоселенческая библиотека им. М.А. Ульянова. URL: http://ulyanovbib.blogspot.com/2018/10/blog-post_12.html? (дата обращения: 03.02.2022).
16. Сеть модельных библиотек // Чувашская Республика : офиц. портал органов власти. URL: <http://gov.cap.ru/home/93/kul/1/mode.html> (дата обращения: 03.02.2022).
17. *Сергеев Т.С.* Роль Национальной библиотеки Чувашской Республики в интернациональном воспитании молодежи и оздоровлении межнацио-

- нальных отношений // Чувашский национальный музей: люди, события, факты. 2021. № 16. С. 141–149.
18. Отчет о выполнении государственного задания № 10 на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов // Национальная библиотека Чувашской Республики : офиц. сайт. URL: http://nbchr.ru/pdf/otchet_goszhad_2020.pdf (дата обращения: 03.02.2022).
19. Отчет о выполнении государственного задания на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов // Национальная библиотека Чувашской Республики : офиц. сайт. URL: http://nbchr.ru/pdf/otchet_goszhad_2019.pdf (дата обращения: 03.02.2022).
20. Николаев В. О новых формах и проблемах // Республика. 2021. 30 апреля. С. 11.
21. Ерастенкова И.Е. Работа сельской библиотеки по сохранению народной культуры // Библиотеки Смоленской области. URL: <http://smolray.library67.ru/metodicheskaya-stranichka/seminary/rabota-selskoj-biblioteki-po-sohraneniyu-narodnoj-kultury/> (дата обращения: 03.02.2022).

Rural Libraries of Chuvashia are Keepers of the Language and Ethnic Culture of the People

Tikhon S. Sergeev,

I. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University, 38 K. Marx Str., Cheboksary, 428000, Russia

ORCID 0000-0003-1530-4691; SPIN 5106-3430

E-mail: tikhon-sergeev@yandex.ru

Abstract. In the context of globalization and internationalization of culture, the problems of ethnic groups development and preservation of their identity and originality, especially their native language, are of particular relevance. Traditional forms of native language development, cognition and direct communication include reading, writing, oral counting, live communication at home and in social events, as well as collective forms of leisure. Both urban and rural residents began to turn to books and periodicals less often that naturally led to narrowing of the vocabulary, the general outlook of people, as well as to the decrease in their cultural level and loss of ethnic identity. As sociological studies show, there is decrease in interest in the book in general and in the library in particular. This tendency is clearly manifested in the attitude to the printed word in the Chuvash language. Rural libraries, being the leading institutions in the socio-cultural centre of rural settlement and promoting books and reading to the masses, are the fighters for the purity of their native language, for the preservation of age-old traditions and, in general, the ethnoculture of the people. The paper shows the forms of cultural and educational activities of rural libraries of Chuvashia at various stages of modern history. Special attention is paid to the development of the network and the deepening of the content of their educational and social mobilization work in direct connection with collective farm construction. The author notes with regret that due to the collapse of the USSR (1991), the destruction of collective farms, the growth of unemployment, the departure of able-bodied men to find work elsewhere, there was a sharp discrepancy in the income level of the majority of villagers. Market relations have led to the expansion of paid services, including education and culture. In such conditions, libraries with free access to their book collections have become the only centres of rural culture. Instead of the traditional “place of lending books”, they have turned into publicly accessible socio-cultural centres of the village, into keepers of the language and ethnoculture of the people. Computer technologies and Internet access attract readers to rural libraries, which have again proved to be in demand. The article is based on the analysis of published sources, Internet resources, current library archives, using the comparative historical method.

Key words: Chuvash Republic, rural library, national libraries, municipal public libraries, library holdings, librarian, reader, language, ethnoculture, socio-cultural centre, upbringing, patriotism, socio-cultural activities of library.

Citation: Segreev T.S. Rural Libraries of Chuvashia are Keepers of the Language and Ethnic Culture of the People, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2022, vol. 71, no. 1, pp. 49–60. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-1-49-60.

References

1. Vladimirova O. Reading as Entertainment, *Argumenty i fakty* [Arguments and Facts], 2014, June 11, p. 12. Available at: <https://www.pressreader.com/russia/argumenty-i-fakty/20140611/282162174279731> (accessed 03.02.2022) (in Russ.).
2. Sergeev T.S. *Khram moi — biblioteka: (Istoriya stanovleniya i razvitiya Natsional'noi biblioteki Chuvashskoi Respubliki)* [My Temple is a Library (The History of Formation and Development of the National Library of the Chuvash Republic)]. Cheboksary, Pegas Publ., 2021, 188 p.
3. Cheboksary Library Report for 1872, *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki (GIA ChR)* [State Historical Archive of the Chuvash Republic], coll. 82, aids 1, fol. 1447, p. 161 (in Russ.).
4. Gusarov Yu. Libraries of the “Strange Millionaire” in Chuvashia, *Sovetskaya Chuvashiya* [Soviet Chuvashia], 2000, November 16, p. 3 (in Russ.).
5. Sergeev T.S. (ed.) *Khranitel'nitsa etnokul'tury naroda (k 150-letiyu Natsional'noi biblioteki Chuvashskoi Respubliki): uchebno-metodicheskoe posobie* [The Keeper of the Ethnoculture of the People (To the 150th Anniversary of the National Library of the Chuvash Republic): educational and methodological manual]. Cheboksary, NII Pedagogiki i Psikhologii Publ., 2021, 178 p.
6. *Istoriya Chuvashskoi ASSR: v 2-kh t. T. 2. Ot Velikoi Oktyabr'skoi sotsialisticheskoi revolyutsii do nashikh dnei* [The History of the Chuvash ASSR: in 2 volumes. Volume 2. From the Great October Socialist Revolution to the Present Day]. Cheboksary, Chuvashknigoizdat Publ., 1967, 279 p.
7. *Chuvashiya za 50 let sovetsoi vlasti (v tsifrakh): statisticheskii sbornik* [Chuvashia for 50 Years of Soviet Power (in numbers): statistical collection]. Cheboksary, Chuvashknigoizdat Publ., 1967, 104 p.
8. Krupskaya N.K. On the Work of a Rural Librarian, *Krasnyi bibliotekar'* [Red Librarian], 1935, no. 2, pp. 29–34 (in Russ.).
9. *Krasnaya Chuvashiya* [Red Chuvashia], 1940, August 13, p. 2.
10. Sergeev T.S. *Kul'tura sovetsoi Chuvashii. K 70-letiyu avtonomii respubliki* [The Culture of Soviet Chuvashia. To the 70th Anniversary of the Republic's Autonomy]. Cheboksary, Chuvashskoe Knizhnoe Publ., 1989, 335 p.
11. Materials of the Ethnographic Expedition of 1933, *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki. (GIA ChR)* [State Historical Archive of the Chuvash Republic], coll. 203, aids 2, fol. 1198, p. 15 (in Russ.).
12. Egorov N.E. Mass Libraries of the Chuvash ASSR in 1966–1980, *Kul'turnoe stroitel'stvo v Chuvashskoi ASSR na etape razvitiya sotsializma* [Cultural Construction in the Chuvash ASSR at the Stage of Developed Socialism]. Cheboksary, 1985, pp. 93–120 (in Russ.).
13. Antonenko S.A. Social Functions of Rural Library, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2010, no. 5, pp. 26–29. DOI: 10.25281/0869-608X-2010-0-5-26-29 (in Russ.).
14. Decree of the President of the Chuvash Republic “On Creating Rural Model Libraries in the Chuvash Republic”, *Natsional'naya biblioteka Chuvashskoi Respubliki* [National Library of the Chuvash Republic]. Available at: <http://www.lib.cap.ru/ukaz.asp> (accessed 03.02.2022) (in Russ.).
15. Rural Library as a Center of the Local Community's Life. Functions and Tasks of a Modern Rural Library, *Virtual'nyi dnevnik metodista. Mezhpoblencheskaya biblioteka im. M.A. Ul'yanova* [Virtual Journal of a Methodologist. Inter-Settlement Library named after M.A. Ulyanov]. Available at: http://ulyanovbib.blogspot.com/2018/10/blog-post_12.html? (accessed 03.02.2022) (in Russ.).
16. Network of Model Libraries, *Chuvashskaya Respublika: ofits. portal organov vlasti* [Chuvash Republic: official portal of the authorities]. Available at: <http://gov.cap.ru/home/93/kul/1/mode.html> (accessed 03.02.2022) (in Russ.).
17. Sergeev T.S. The Role of the National Library of the Chuvash Republic in the International Education of Young People and the Improvement of Interethnic Relations, *Chuvashskii natsional'nyi muzei: lyudi, sobytiya, fakty* [Chuvash National Museum: People, Events, Facts], 2021, no. 16, pp. 141–149 (in Russ.).
18. Report on the Implementation of State Task № 10 for 2020 and for the Planning Period of 2021 and 2022, *Natsional'naya biblioteka Chuvashskoi Respubliki* [National Library of the Chuvash Republic]. Available

- at: http://nbchr.ru/pdf/otchet_goszhad_2020.pdf (accessed 03.02.2022) (in Russ.).
19. Report on the Implementation of State Task for 2019 and for the Planning Period of 2020 and 2021, *Natsional'naya biblioteka Chuvashskoi Respubliki* [National Library of the Chuvash Republic]. Available at: http://nbchr.ru/pdf/otchet_goszhad_2019.pdf (accessed 03.02.2022) (in Russ.).
20. Nikolaev V. About New Forms and Problems, *Respublika* [Republic], 2021, April 30, p. 11 (in Russ.).
21. Erastenkova I.E. The Work of a Rural Library for the Preservation of Folk Culture, *Biblioteki Smolenskoj oblasti* [Libraries of the Smolensk Region]. Available at: <http://smolray.library67.ru/metodicheskaya-stranichka/seminary/rabotatselskoj-biblioteki-po-sohraneniyu-narodnoj-kultury/> (accessed 03.02.2022) (in Russ.).

Анонс



Долгодрова Т.А. Каталог переплетов Якоба Краузе и мастеров его круга. Ч. 3 = Catalogue of bindings by Jacob Krause and masters of his circle. Р. 3 / Российская гос. б-ка, НИО редких книг (Музей книги). Москва : Пашков дом, 2021. 454 с. : ил. (Коллекции Российской государственной библиотеки).

В отделе редких книг Российской государственной библиотеки (РГБ), кроме единого монолитного собрания переплетов самого прославленного немецкого переплетчика XVI в. Якоба Краузе (1526/27–1585) и переплетов, сделанных в его стиле учениками и последователями, хранится еще более 400 переплетов этого мастера и последователей, распыленных в фонде книг XVI века. В ч. 1 Каталога был описан 381 переплет, в ч. 2 – 255 переплетов, в данной ч. 3 приводятся описания 197 переплетов. Все эти книги поступили в 1946 г. в Государственную библиотеку СССР им. В.И. Ленина (ныне РГБ) в составе перемещенных культурных ценностей из Германии.

Третья часть Каталога посвящена описанию переплетов работы Якоба Краузе, его ученика Каспара Мойзера (1550–1593) и мастеров его круга, и является продолжением серии книг «Коллекции Российской государственной библиотеки». В иллюстрированный Каталог вошли атрибуция переплетов, библиографические описания изданий, снабженные переводом на русский язык имен авторов, издателей и названий книг.

Справки и приобретение:

Российская государственная библиотека,
Издательство «Пашков дом»
119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5
Тел.: +7 (495) 695-59-53, +7 (499) 557-04-70, доб. 26-46
E-mail: Pashkov_Dom@rsl.ru, sale.pashkov_dom@rsl.ru
Книжный магазин РГБ: главное здание, 3-й подъезд
Сайт: www.rsl.ru/pashkovdom