

Книжные памятники: юридические и организационные проблемы государственной регистрации

Деятельность по сохранению редких и ценных книг в нашей стране имеет давние традиции. С 2001 г. работа по выявлению и государственному учету книжных памятников является одним из приоритетных направлений государственной культурной политики России. Функции организационного и научно-методического центра выполняет Российская государственная библиотека.

К настоящему времени созданы научно-методические и организационные основы системы государственной регистрации книжных памятников. Приняты юридические нормы, определяющие порядок государственной регистрации книжных памятников, однако их исполнение сопряжено со значительными юридическими и организационными проблемами. Для дальнейшего развития системы их государственного учета при поддержке государства создается Общероссийский свод книжных памятников, продолжаются научные и прикладные разработки по вопросам их выявления и описания, внедряется и совершенствуется технология автоматизированного учета, ведется профессиональная подготовка кадров, способных реализовать системный подход в работе с книжными памятниками.

Ключевые слова: *книжные памятники, государственная регистрация книжных памятников, реестр книжных памятников, Общероссийский свод книжных памятников, правовые основы выявления и сохранения книжных памятников, системный подход к сохранению книжных памятников.*

Культурное наследие — мощный фактор устойчивого развития человеческого общества — составляет духовный, культурный, экономический и социальный капитал любой страны. Рукописные книги и печатные издания представляют собой неотъемлемую часть богатства,



**Ирина Петровна
Тикунова,**
заведующий Центром по
исследованию проблем
развития библиотек
в информационном
обществе
Российской
государственной
библиотеки,
кандидат философских
наук

накопленного человечеством, поэтому сохранение наиболее ценных объектов книжной культуры является одним из приоритетных направлений государственной культурной политики многих стран.

Исторический экскурс

Деятельность по сохранению редких и ценных книг в нашей стране имеет давние традиции. Первые попытки осмысления состава книжных собраний, требующих организации особого хранения, были предприняты в библиофильской среде еще во второй половине XIX — начале XX века. Позднее эта идея нашла воплощение в практике крупнейших государственных библиотек СССР, которые выделяли фонды, содержащие наиболее ценную часть рукописных и старопечатных книг, вели работу по составлению сводных каталогов рукописных и печатных книг отдельных хронологических периодов.

Предложение выявить и зарегистрировать на государственном уровне все редкие и ценные книги, присвоив каждой из них статус «книжный памятник», было выдвинуто специалистами Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина (ныне — Российская государственная библиотека, РГБ) на рубеже 1980—1990-х годов. К концу 1990-х гг. это начинание было положительно воспринято российскими библиотечными и музейными специалистами [16, с. 9—23].

В этот же период с целью развития деятельности по сохранению наиболее ценных объектов библиотечных фондов страны по заказу Министерства культуры Российской Федерации специалисты РГБ разработали проект Положения о книжных памятниках Российской Федерации — документа, устанавливающего общие принципы и порядок учета, хранения и защиты книжных памятников [14]. Проект получил широкую поддержку профессионального сообщества, был одобрен членами Коллегии Министерства культуры Российской Федерации и направлен «для согласования в заинтересованные ведомства с целью последующего внесения в установленном порядке в Правительство Российской Федерации для утверждения» [11]. К сожалению, по различным объективным причинам этот документ так и не был утвержден органами государственной власти.

Начало нового этапа работы с книжными памятниками ознаменовалось принятием в 2000 г. Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации (2001—2010 гг.), нацеленной на организацию системной деятельности по сохранению библиотечных фондов всей страны [6]. Включенная в ее состав подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации» должна была решить задачу выявления и государственной регистрации книжных памятников. Функции федерального организационного и научно-методического центра по ее реализации были возложены на РГБ [10]. Финансовое обеспечение мероприятий подпрограммы осуществлялось в основном из средств Федеральной целевой программы «Культура России».

Главным итогом десятилетней работы по подпрограмме «Книжные памятники Российской Федерации» можно считать формирование нормативной, научно-методической, технологической и организационной основ для развития системы государственной регистрации книжных памятников.

По инициативе РГБ сначала был разработан и принят ГОСТ 7.87—2003 «Книжные памятники. Общие требования» [2], а в 2009 г. внесены поправки и дополнения в основной отраслевой закон «О библиотечном деле» [9], существенно изменившие значимость работы по выявлению и регистрации наиболее ценных объектов книжной культуры. В юридическую практику были введены понятия «книжный памятник» и

«реестр книжных памятников», а регистрация книжных памятников стала юридической нормой, обязательной для исполнения как со стороны фондодержателей, так и со стороны государства.

С целью научно-методического обеспечения работы с книжными памятниками специалисты РГБ выпустили ряд справочных и библиографических изданий, способствующих организации учета наиболее ценных объектов наследия книжной культуры, повышению уровня библиографического и научного описаний фондов, книжных коллекций, рукописных книг и отдельных экземпляров старопечатных изданий; организовали распространение профессиональных знаний через традиционные информационные каналы и в сети Интернет [7, с. 11—23].

Для выявления книжных памятников специалисты РГБ провели широкомасштабное многоуровневое анкетирование потенциальных держателей книжных памятников, которое охватило все федеральные, республиканские, краевые и областные библиотеки, а также центральные библиотеки различных ведомств, крупнейшие музеи, архивы, учебные заведения, научно-исследовательские институты и центры. На основании полученных данных были сделаны предварительные оценки общего количества книжных памятников. Всего выявлено несколько миллионов рукописных книг, экземпляров печатных изданий и несколько сотен книжных коллекций, обладавших признаками книжных памятников [3, с. 34—35]. Под руководством РГБ и при участии специалистов крупнейших библиотек страны началось создание библиографических баз данных о старопечатных книгах ранних хронологических периодов и сбор сведений о наиболее ценных книжных коллекциях.

В 2005 г. по инициативе Министерства культуры Российской Федерации и РГБ для выявления всех фондодержателей книжных памятников в российских регионах и привлечения их к работе по программе началось создание сети региональных центров по работе с книжными памятниками. Такие центры в основном создавались на базе крупных библиотек регионов, где велась активная и планомерная деятельность по изучению редких и ценных книг [21].

К 2011 г. общими усилиями на территории 77 регионов России (из 83 существовавших) было выявлено более 480 учреждений, в фондах которых хранятся книжные памятники, собраны подробные сведения о 519 книжных коллекциях и 120 тыс. документов, обладающих признаками книжных памятников [3, с. 35]. Информация о выявленных фондах и коллекциях размещена на сайте «Книжные памятники Российской Федерации» (<http://kp.rsl.ru/>), там же организован доступ к библиографической базе данных о старопечатных книгах.

Для создания технологии и методики государственного учета особо ценных объектов книжной культуры специалисты РГБ осуществили глубокие теоретические исследования и прикладные разработки, обеспечившие возможность формирования общедоступного банка данных о книжных памятниках (наиболее ценных рукописных книгах и экземплярах печатных изданий различных культур и хронологических периодов, выдающихся книжных коллекциях) из библиотечных фондов страны. После принятия законодательной нормы о регистрации в реестре книжных памятников в 2009—2012 гг. РГБ совместно с компанией «ДИТ-М» (Документальные информационные технологии) на основе системы OPAC-Global разработали две взаимосвязанные информационно-поисковые системы — «Общероссийский свод книжных памятников» и «Реестр книжных памятников» [4, 15].

С 2011 г. началось новое десятилетие работы с книжными памятниками в рамках нового концептуального документа — Основных направлений развития деятельности по сохранению библиотечных фондов Российской Федерации на 2011—2020 годы [13]. Выявление и изучение книжных памятников, дальнейшее развитие системы их государственного учета стали главными целями. Для их достижения необходимо решить ряд серьезных проблем юридического и организационного характера.

Книжные памятники *de jure* и *de facto*

Новый этап работы по выявлению и государственной регистрации книжных памятников оказался сопряжен с внедрением правовых норм о книжных памятниках [9], которые принципиально отличаются от распространенных в профессиональном сообществе представлений об их выявлении и учете. Согласно Федеральному закону «О библиотечном деле», к книжным памятникам относятся не все редкие и ценные книги, а лишь те «рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение» [9, ст. 7420].

Закон установил норму об их разделении на единичные книжные памятники и книжные памятники — коллекции, а также дал определение книжного памятника — коллекции как совокупности документов, приобретающих свойства книжного памятника только при их соединении вместе в силу своего происхождения, видового родства либо по иным признакам.

В соответствии с отраслевым библиотечным законом книжные памятники являются особо ценной частью национального библиотечного фонда, который охраняется государством как культурное достояние народов Российской

Федерации, и подлежат регистрации в реестре книжных памятников (далее Реестр).

Нормы закона обязывают библиотеки, имеющие в своих фондах книжные памятники, обеспечивать их сохранность и нести ответственность за своевременное представление сведений о них для регистрации в Реестре. Так как Федеральный закон «О библиотечном деле» является правовой базой сохранения и развития библиотечного дела на территории всей страны, то эти обязанности возлагаются на все библиотеки независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности.

Для выполнения обязанности по обеспечению сохранности книжных памятников библиотеки наделены правом определять сумму залога при их предоставлении, а также устанавливать ограничения на копирование, экспонирование и выдачу в соответствии с правилами пользования библиотеками. При этом библиотеки не имеют права списывать и реализовывать документы, отнесенные к книжным памятникам.

В развитие федерального законодательства в 2011 г. приказом Министерства культуры Российской Федерации были утверждены Порядок отнесения документов к книжным памятникам, Порядок регистрации книжных памятников и Порядок ведения реестра, в которых были закреплены общие принципы, этапы и процедуры государственной регистрации книжных памятников, структурно определена ее система [12].

Порядок отнесения документов к книжным памятникам ввел норму, в соответствии с которой «к единичным книжным памятникам относят документы как сохранившиеся целиком в своем первоначальном виде, так и находящиеся во фрагментарном состоянии, а также являющиеся частью других документов» [12]. Отнесение документов к единичным книжным памятникам осуществляется в соответствии с хронологическим или социально-ценностным критериями. Хронологические критерии являются предельно объективными. В соответствии с ними к единичным книжным памятникам относят наиболее ценные книги с точки зрения истории развития книжного дела:

- все рукописные книги до XIX в.;
- все экземпляры отечественных изданий до 1830 г. включительно;
- все экземпляры иностранных изданий до 1700 г. включительно.

Для отнесения к единичным книжным памятникам документов, созданных за пределами временных рамок, определенных хронологическими критериями, применяются социально-ценностные критерии. По ним осуществляется также отнесение коллекций к книжным памятникам. В соответствии с Порядком для повышения уровня объективности принимаемых решений процедура отнесения предполагает проведение специальной экспертизы.

В связи с тем что социально-ценностные критерии требуют конкретизации, в РГБ продолжаются научные разработки по их уточнению, формируются перечни выдающихся деятелей, авторов, художников, коллекционеров, учреждений, чьи имена и названия придадут книге или коллекции статус книжного памятника. В настоящее время хорошим ориентиром в этой работе может служить рубрикатор Общероссийского свода книжных памятников (далее Общероссийский свод). Он содержит весь перечень критериев отнесения и дает возможность поиска библиографических записей на издания, все экземпляры которых относятся к книжным памятникам по хронологическим и некоторым социально-ценностным критериям.

Регистрации в Реестре подлежат книжные памятники, находящиеся в собственности Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, иных юридических и физических лиц [12], при этом книжные памятники,

имеющиеся в фондах библиотек, подлежат обязательной регистрации.

Система государственной регистрации состоит из двух элементов: Реестра и Общероссийского свода. Реестр, основной инструмент государственной регистрации, представляет собой государственную учетно-регистрационную базу данных, содержащую краткие идентификационные сведения о книжном памятнике как объекте государственной охраны. Общероссийский свод — это автоматизированная информационная система, включающая банк данных библиографического и книговедческого характера о документах и коллекциях, обладающих свойствами книжных памятников. Как информационная основа для регистрации Общероссийский свод позволяет учитывать каждый книжный памятник как артефакт, фиксируя многочисленные идентифицирующие характеристики объекта (физические параметры, владельческие признаки, состояние сохранности, принадлежность учреждению-фондодержателю и т. д.). Включение информации о документах и книжных коллекциях в Общероссийский свод является подтверждением их статуса книжного памятника и основанием для дальнейшей регистрации в Реестре.

Согласно принятым порядкам [12], регистрацию книжных памятников и ведение Реестра должно осуществлять Министерство культуры Российской Федерации. Однако оказалось, что эти государственные функции законодательно ни за кем не закреплены, а значит и министерство не обладает достаточными полномочиями для их выполнения. С целью исправления этой ситуации необходимо внести изменения в Федеральный закон «О библиотечном деле», дополнив его юридической нормой, наделяющей государственный орган или государственное учреждение соответствующими правами.

К сожалению, из-за нерешенности этой проблемы до сих пор не принят административный регламент по предоставлению государственной услуги по регистрации книжных памятников, соответственно, не ведется регистрация. По той же причине не решается вопрос об организации экспертизы, являющейся необходимой процедурой для отнесения документов к книжным памятникам по социально-ценностному критерию, а также в случае обращения за регистрацией лиц, ошибающихся при отнесении к книжным памятникам имеющихся у них «книжных редкостей». Отсутствие правовых актов тормозит разработку и принятие новой редакции стандарта ГОСТ 7.87—2003 «Книжные памятники. Общие требования», многие нормы которого с 2009 г. противоречат действующему законодательству.

Еще одной серьезной юридической проблемой является отсутствие правовой основы для выявления и регистрации книжных памятни-

ков регионального уровня. Предложенный еще в конце 1990-х гг. принцип разделения книжных памятников по степени историко-культурной ценности на мировые, национальные (федеральные), региональные и местные памятники не был учтен при подготовке ныне действующих правовых актов [14, с. 19—20]. В российском законодательстве отсутствуют нормы о делении книжных памятников по степени историко-культурной значимости (например, на книжные памятники федерального или регионального уровня): в соответствии с порядком [12] в Реестре будут зарегистрированы книжные памятники, обладающие историко-культурной ценностью для страны в целом. Ни один нормативно-правовой акт не наделяет органы государственной власти, в том числе субъектов Российской Федерации, полномочиями определять порядок отнесения документов к книжным памятникам регионального уровня и осуществлять государственную регистрацию книжных памятников регионального уровня.

В результате этой правовой лакуны медленными темпами развивается региональное законодательство в сфере работы с книжными памятниками. К 2015 г. только в 47 субъектах приняты законодательные нормы о книжных памятниках, и лишь в трех из них (Пермский край, Тульская область и Ямало-Ненецкий автономный округ) в библиотечных законах присутствуют нормы о книжных памятниках регионального уровня [8].

К счастью, указанные проблемы не препятствуют активной деятельности по наполнению Общероссийского свода. С 2010 г. эта работа ведется в рамках государственных контрактов, заказчиком которых выступает Министерство культуры Российской Федерации, а исполнитель определяется по итогам конкурсов, проводимых в соответствии с федеральным законодательством. РГБ продолжает оставаться администратором баз данных Общероссийского свода, научным руководителем и координатором участия других держателей книжных памятников. Ежегодный прирост Общероссийского свода составляет 10 тыс. машиночитаемых записей. За 2010—2014 гг. в него включено более 78 тыс. записей, две трети из них составляют библиографические записи на книги, все экземпляры которых относятся к книжным памятникам, треть — записи, содержащие сведения о конкретных экземплярах печатных изданий, рукописных книгах и книжных коллекциях из фондов более 120 учреждений страны.

Разработчикам Общероссийского свода удалось в значительной степени нивелировать проблемы, связанные с рассредоточением книжных памятников по всей территории нашей страны. В основу технологии формирования и ведения Общероссийского свода положено несколько важных принципов: поэтапное создание записей на единичные книжные памятники; возможность

дистанционной работы многочисленных фондодержателей книжных памятников; дифференциация участников по уровню полномочий работы в системе. Поэтапное создание записи на единичный книжный памятник (печатное издание) предполагает, что сначала специалистами РГБ формируется запись, включающая сведения об издании в целом (библиографическая запись и книговедческая аннотация), которая затем используется (копируется) держателем книжного памятника для составления записи на каждый сохранившийся и выявленный экземпляр описываемого издания. Такая технология позволила аккумулировать в базе данных несколько десятков тысяч унифицированных библиографических записей на старопечатные книги, используя уже существующие печатные сводные каталоги и базы данных. Тем самым не только обеспечивается распространение научных знаний об этих изданиях, но и создается основа для активного участия региональных библиотек в работе по выявлению и описанию книжных памятников.

Возможность дистанционного участия предоставлена с помощью облачных технологий, позволяющих работать в Общероссийском своде, не приобретая специального программного обеспечения: достаточно иметь современный компьютер, высокую скорость соединения с Интернетом и авторизованный доступ, который можно получить после специального обучения в РГБ. Естественно, право создавать записи о книжных памятниках в Общероссийском своде в первую очередь получили крупные фондодержатели — федеральные библиотеки Москвы и Санкт-Петербурга (Библиотека Российской академии наук, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Государственная публичная историческая библиотека России и др.). Сбор сведений о книжных памятниках, хранящихся на территории регионов, ведется преимущественно через региональные центры по работе с книжными памятниками, которые в настоящее время функционируют уже в 48 субъектах Российской Федерации. Кроме того, участниками Общероссийского свода желали стать некоторые музеи и библиотеки вузов, обладающие значительными собраниями старопечатных книг. К концу 2014 г. авторизованный доступ для работы в Общероссийском своде получили специалисты из 104 учреждений России.

Мультибазовая структура Общероссийского свода обеспечила условия для контроля качества машиночитаемых записей: специалисты РГБ (администраторы Общероссийского свода) переносят записи, создаваемые многочисленными партнерами РГБ в специальной базе данных (при условии соответствия всем установленным требованиям), в основную базу данных, доступную для всех желающих на сайте «Книжные памятники Российской Федерации» (www.kp.rsl.ru). При этом каждый из участников имеет право выгрузки созданных им записей для формирования собственных баз данных.

Бесспорно, деятельность по выявлению и изучению книжных памятников, подготовке их к регистрации требует высокой квалификации, глубоких знаний в области истории и библиографии отечественной и зарубежной книги, навыков идентификации, научной обработки и каталогизации этого сегмента библиотечных фондов. В связи с этим организационные трудности усугубляются кадровой ситуацией в сфере работы с книжными памятниками. Специфика кадровых проблем, характерных для всей библиотечной отрасли, выражается, прежде всего, в малочисленности специалистов, которые по роду своей деятельности занимаются книжными памятниками, и в отсутствии системы их профессиональной подготовки. Для решения этого вопроса большое значение имеют мероприятия по профессиональной переподготовке и повышению квалификации, организуемые РГБ, Академией переподготовки работников искусства, культуры и

туризма (АПРИКТ) и региональными центрами по работе с книжными памятниками при поддержке Министерства культуры Российской Федерации [17, 18, 20]. Например, в 2011—2013 гг. по инициативе и при непосредственном участии специалистов РГБ в АПРИКТ был реализован двухгодичный курс профессиональной переподготовки «Организация и технологии системной работы с книжными памятниками» [5].

Важную роль для развития и координации деятельности по выявлению и регистрации книжных памятников в стране играют ежегодные всероссийские совещания по вопросам работы с книжными памятниками, проводимые под эгидой Министерства культуры Российской Федерации [1, с. 166]. С 2011 г. РГБ является основным организатором этого форума, объединяющего 100 и более специалистов федеральных и региональных библиотек и музеев. Основные задачи всероссийских совещаний — подведение промежуточных итогов работы, выявление проблем, коллегиальный поиск оптимальных решений, обмен накопленным опытом. Кроме того, участники имеют возможность получить у специалистов РГБ консультации по любому вопросу в сфере работы с книжными памятниками [19].

Таким образом, можно утверждать, что при поддержке государства и профессионального общества идея организации государственной охраны наиболее ценных и редких книг и книжных коллекций, инициированная РГБ, получает реальное воплощение. Важными итогами более чем десятилетней планомерной и системной работы можно считать следующие достижения:

- деятельность по выявлению и сохранению книжных памятников продолжает оставаться в числе приоритетных направлений государственной культурной политики;
- впервые в истории страны регулирование деятельности по выявлению и государственной охране книжных памятников получило нормативное закрепление на федеральном уровне и в большинстве субъектов Российской Федерации;
- сформированы научно-методические, технологические и организационные принципы развития системы государственной регистрации и сохранения книжных памятников;
- разработана и внедрена специальная автоматизированная информационная система учета книжных памятников, позволяющая объединить усилия фондодержателей (библиотек, музеев, архивов, научных учреждений и учебных заведений) из всех регионов России по выявлению и учету наиболее ценных объектов книжной культуры;
- развитая сеть центров по работе с книжными памятниками способствует привлечению фондодержателей к работе по выявлению и подготовке к регистрации книжных памятников, обеспечивает научно-методическую поддержку

по вопросам изучения, хранения и использования редких и ценных книг в библиотечных фондах;

- создана и функционирует многоуровневая система дополнительного профессионального образования, нацеленная на планомерную подготовку и повышение квалификации библиотечных кадров для организации и осуществления системной работы с книжными памятниками, редкими и ценными книгами.

Несовершенство современного законодательства, недостаток кадровых и финансовых ресурсов во многом препятствуют исполнению государственной регистрации книжных памятников — беспрецедентной в мировой практике юридической нормы, направленной на сохранение значительной части наследия мировой и российской культуры. Вместе с тем высокая социальная значимость цели и государственная поддержка, неугасающий интерес и растущая активность профессионального сообщества, достижение зримых и масштабных результатов дают основания для оптимистичного прогноза развития системной деятельности по сохранению книжных памятников в России.

Список источников

1. Государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации в 2013 году / М-во культуры Российской Федерации. — М., 2014. — 336 с.
2. ГОСТ 7.87—2003 «Книжные памятники. Общие требования». — М., 2004. — 7 с.
3. Итоги реализации первого этапа Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации 2001—2010 гг. // Информ. бюллетень РБА. — 2011. — № 59. — С. 24—48.
4. Карпова И.Л. Методология и технологический инструментарий описания единичных книжных памятников / И.Л. Карпова, И.А. Руденко // Библиотечное дело — XXI век. — 2011. — № 1 (21). — С. 91—101.
5. Кузнецова Т.Я. Организация и учебно-методическое обеспечение подготовки специалистов по работе с книжными памятниками // Информ. бюллетень РБА. — 2014. — № 71. — С. 111—114.
6. Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации. — М., 2000. — 77 с.
7. Национальная программа сохранения библиотечных фондов России : Подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации» : 2001—2009 гг. / сост. А.Ю. Самарин. — М., 2009. — 173 с.
8. О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов (с изменениями на 16 декабря 2004 года) : Закон Ямало-Ненецкого автономного округа от 18 июня 1998 г. № 28-ЗАО (с изменениями на 16 декабря 2004 года) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/800101732>
9. О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» : Федеральный закон Российской Федерации от 03.06.2009 № 119 // Собрание законодательства Российской Федерации. — 2009. — № 23. — С. 7419—7421.

10. О Национальной программе сохранения библиотечных фондов Российской Федерации : приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.09.2000 г. № 540 // Библиотека и закон. Вып. 11. — М., 2001. — С. 188—189.
11. О формировании государственной политики в области сохранения библиотечных фондов как части культурного наследия и информационного ресурса страны : приказ Министерства культуры Российской Федерации от 22.06.1998 г. № 341 [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. — Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901719606>.
12. Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестров книжных памятников : приказ Министерства культуры Российской Федерации от 3 мая 2011 г. № 429 // Рос. газ. — 2011. — 22 авг. — С. 15.
13. Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011—2020 годы // Информ. бюллетень РБА. — 2012. — № 62. — С. 92—112.
14. Проект Положения о книжных памятниках Российской Федерации // Библиотековедение. — 1998. — № 1. — С. 15—31.
15. *Руденко И.А.* Книжные памятники-коллекции: типология объектов регистрации и принципы описания // Библиотечное дело — XXI век. — 2011. — № 1 (21). — С. 83—91.
16. *Самарин А.Ю.* О редких книгах и книжных памятниках / А.Ю. Самарин. — М., 2014. — 279 с.
17. *Она же.* Обеспечение кадрами сферы работы с книжными памятниками и повышение их квалификации / А.Ю. Самарин, И.П. Тикунова // Сохранение книжных памятников : учеб.-метод. сб. Вып. 1. Методика выявления, организация работы, описание и учет / сост. Т.Я. Кузнецова ; науч. ред. А.Ю. Самарин. — М., 2013. — С. 349—359.
18. Сохранение книжных памятников : учеб.-метод. сб. Вып. 1. Методика выявления, организация работы, описание и учет / сост. Т.Я. Кузнецова ; науч. ред. А.Ю. Самарин. — М., 2013. — 384 с.
19. *Тикунова И.П.* Всероссийское совещание по вопросам работы с книжными памятниками // Книга : исслед. и материалы. Сб. 99, ч. 3—4. — М., 2013. — С. 234—237.
20. *Она же.* Научно-методическое и информационное обеспечение работы с книжными памятниками на современном этапе // Сохранение книжных памятников : учеб.-метод. сб. Вып. 1. Методика выявления, организация работы, описание и учет / сост. Т.Я. Кузнецова ; науч. ред. А.Ю. Самарин. — М., 2013. — С. 319—322.
21. *Хахалева Н.И.* Формирование единой системы региональных центров России по работе с книжными памятниками // Информ. бюллетень РБА. — 2007. — № 41. — С. 7—10.

*Контактные данные:
119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5;
e-mail: TikunovaIP@rsl.ru*