

УДК 021.1(569.1)

ББК 78.347.1(5Сир)

DOI 10.25281/0869-608X-2022-71-2-183-192

А. СААД АЛДИН

Развитие фонда Национальной библиотеки им. Аль-Асада в условиях военного конфликта в Сирии

Реферат. В ходе военного конфликта, продолжающегося на территории Сирийской Арабской Республики, была разрушена не только экономическая, но и образовательная, и культурная инфраструктура страны. Тысячи библиотек, находившихся на севере Сирии, полностью потеряли свои фонды. Количество арабских культурных центров (публичных библиотек) сократилось на 60% с 2011 по 2018 год. Они присутствовали в зонах конфликтов и были разрушены в ходе военных действий. Был нанесен огромный ущерб рынку издательской индустрии и книжной культуре Сирии в целом.

В период движения от войны к миру сохранение памятников, в том числе письменной культуры, является важным вопросом для страны и ее будущего. Ведущей в Сирии является Национальная библиотека (НБ) им. Аль-Асада, которая получает обязательный экземпляр отечественных изданий; занимается международным книгообменом; производит закупки; получает книги и рукописи в дар. Сохраняя документальное культурное наследие страны, библиотека выполняет мемориальную функцию, которая значительно усложняется в условиях военного конфликта и экономического кризиса.

Цель исследования — изучение воздействия войны в Сирии на деятельность НБ им. Аль-Асада, динамику развития ее фонда, а также формирование стратегии реконструкции библиотечной системы страны. В работе использовались методы сравнительного анализа, проведен обзор литературы по данной тематике.

В 1988 г. объем фонда НБ им. Аль-Асада составлял 131 931 название. В 2000-х гг. отмечался рост количества изданий, поступивших в библиотеку путем обязательного экземпляра. С 2011 г., начала террористической войны, которая сопровождалась экономической блокадой западными странами, пополнение фонда значительно сократилось. С 2012 по 2015 г. было приостановлено проведение Международной книжной ярмарки в Дамаске. В конце 2020 г. общий фонд библиотеки составил 567 117 информационных ресурсов на арабском и иностранных языках. Поддержка России в восстановлении мирной жизни высоко ценится сирийским народом. Актуальность исследования связана с отсутствием информации на русском языке о раз-



Аммар Саад Алдин,
Московский государственный
институт культуры,
кафедра библиотечно-
информационных наук,
аспирант
Библиотечная ул., д. 7,
Химки, Московская область,
141406, Россия
ORCID 0000-0002-1519-2784;
SPIN 4197-1294
E-mail: a2mar2ndmail@gmail.com

витии национального библиотечного фонда во время войны в Сирии. Российские вузы обучают сирийских специалистов как в библиотечной, так и в других отраслях науки. В образовательные программы в Сирии введен русский язык, что в дальнейшем приведет к его принятию в качестве иностранного для замены английского языка в республике.

В настоящее время необходимо восстановление во всех областях жизни Сирии, в том числе культурной. НБ им. Аль-Асада играет ключевую роль в реформировании библиотечной системы в стране, формировании культурной политики посредством создания стабильной системы книжной коммуникации и встраивания национальной книжной культуры в мировое информационное пространство. Сирийское общество вынуждено учитывать политические, экономические, социокультурные вызовы. Необходимо расширение международного сотрудничества, особенно со странами, сохранившими дружеские отношения с Сирией.

Ключевые слова: национальные библиотеки, Сирия, сохранность фондов, Национальная библиотека им. Аль-Асада, библиотечные фонды, комплектование фондов, развитие фондов, военный конфликт, история.

Для цитирования: Саад Алдин А. Развитие фонда Национальной библиотеки им. Аль-Асада в условиях военного конфликта в Сирии // Библиотековедение. 2022. Т. 71, № 2. С. 183–192. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-2-183-192.

Организация Объединенных Наций (ООН) описывает военный конфликт, продолжающийся на территории Сирийской Арабской Республики более десяти лет, как одну из самых мрачных страниц истории [1]. Война в Сирии — это культурная катастрофа глобального масштаба, в ходе которой была разрушена не только экономическая, но и образовательная, и культурная инфраструктура. По статистике Международного чрезвычайного фонда помощи детям при ООН (UNICEF), около 7 тыс. школ было уничтожено в стране, более 3 млн учеников остались без образования. Научная деятельность в вузах полностью прекратилась в одних регионах и частично в других [2, с. 49]. Сотни культурных объектов, часть из которых находится под защитой ЮНЕСКО, были полностью разрушены. В 2015 г. храм Баал-Шамин¹ был разрушен террористической организацией «Исламское государство» (ИГ)² после захвата Пальмиры в Сирии. По данным Ассоциации по защите сирийской археологии (APSA), 12 из 36 музеев Сирии были разграблены. В отчетах также указано, что несколько сирийских артефактов продавались через Интернет [3]. При систематическом разрушении культурного наследия на территории Сирии тысячи библиотек, в том числе религиозных, находившихся на севере страны, полностью потеряли свои фонды с рукописями и редкими книгами.

Российско-сирийское сотрудничество имеет давнюю историю. Поддержка Российской Федерации в восстановлении мирной жизни

в нашей стране высоко ценится сирийским народом. Вопросы истории развития библиотечного дела в Сирии освещают в исследованиях различные авторы: Н. Хаиль [4], М. Али [5], И. Бадархан [6], А. Али [7], Н. Хаддад [8], Я. Мади [9], Л.А. Пронина [10], А. Саад Алдин [10; 11]. Однако в настоящее время практически отсутствует информация на русском языке о состоянии библиотечного дела, в том числе о развитии национального библиотечного фонда во время войны в Сирии.

В 2019 г. Дамасский научно-исследовательский центр (DCRS) провел исследование «Последствия недавнего сирийского кризиса на культуру народа», в котором было отмечено сокращение количества арабских культурных центров³ в стране почти на 60% (рис. 1). Они были полностью разрушены в ходе военных действий или пострадали из-за присутствия в зонах конфликтов [12, с. 4].

В развивающихся странах, где финансовые ресурсы, необходимые для развития информационной инфраструктуры ограничены, в том числе в Сирии, национальные библиотеки играют особую роль. Помимо сохранения и гарантии наследия государства, они несут дополнительную нагрузку из-за недостатка библиотечных услуг, предоставляемых другими типами библиотек. Национальные библиотеки могут выполнять функции публичных или академических.

В настоящее время ведущей в Сирии является Национальная библиотека (НБ) им. Аль-

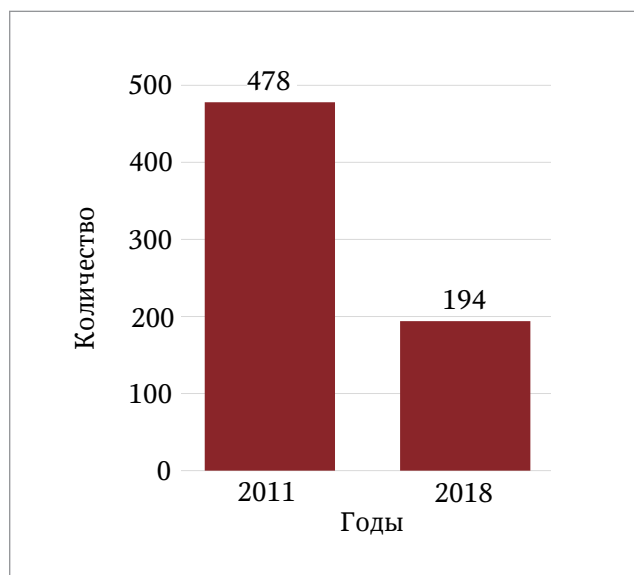


Рис. 1. Количество арабских культурных центров (публичных библиотек) в Сирии в 2011 г. (начало военного конфликта) и в 2018 г. (период военных действий)

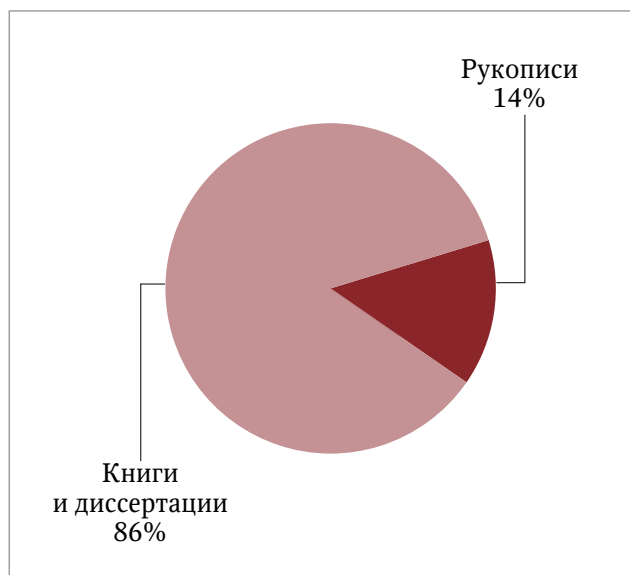


Рис. 2. Состав фонда Национальной библиотеки им. Аль-Асада в 1988 г. (всего 131 931 название)

Асада, открывшаяся в 1984 году [13]. Функции учреждения:

- формирование памяти национального культурного наследия путем получения обязательного экземпляра;
- выполнение задач национального библиографического агентства;
- выдача документов национальной библиографии Сирии;
- реализация библиографического учета страны;
- предоставление услуг для широкого круга пользователей и т. д.

Формирование фонда библиотеки

Национальная библиотека им. Аль-Асада, приложив огромные усилия, обогащает свои фонды различными способами:

- получение обязательного экземпляра отечественных изданий;
- заключение договоров о международном книгообмене с национальными библиотеками социалистических и арабских стран;
- осуществление закупок;
- получение книг и рукописей в дар и т. д.

Например, из других сирийских библиотек, культурно-исторических учреждений и арабских культурных центров в ее фонд поступило большое количество рукописей (см. табл.). В 1988 г. объем общего фонда библиотеки составлял 131 931 название, в том числе

113 000 книг и диссертаций и 18 931 рукопись [14, с. 258] (рис. 2).

В 1990-х гг. НБ им. Аль-Асада разыскивала и приобретала литературу о Сирии, напечатанную за рубежом. Она обращалась в крупнейшие библиотеки зарубежных стран с просьбой представить соответствующие библиографические списки. Такие данные в свое время были получены из СССР, США и других государств. Кроме зарубежных публикаций, содержащих информацию о стране, библиотека уделяла внимание пополнению своих фондов значимыми иностранными материалами, которые могут служить развитию научной сферы общества. Примечательно, что выбор таких ресурсов осуществлялся с учетом потребностей пользователей библиотеки. Более того, помимо фонофотокинодокументов и видеозаписей библиотека собирала коллекцию звукозаписей арабской и сирийской музыки, большая часть которой поступила из фондов сирийского радио. Отметим также наличие коллекции кукол в традиционных костюмах жителей разных областей Сирии. До 2000 г. собрание насчитывало более 1200 экземпляров.

Первое десятилетие XXI в. ознаменовалось значительным развитием во всех сферах социальной жизни в Сирии, в том числе книжной культуры. Аль-Хайаа аль-Амма лил-Китаб (General Book Authority) — организация, появившаяся в 2006 г., — выпускала ежегодно сотни книг в различных областях арабской куль-

Таблица

Рукописи, поступившие в Национальную библиотеку им. Аль-Асада

Источник поступления	Количество
Библиотека «Аз-Захирия»	11 960
Вакф ^а библиотеки в Алеппо	5665
Арабские культурные центры в Сирии	736
Управление по вопросам древностей и музеев	238
Частные библиотеки (закупка)	332
Всего	18 931

^а Вакф — в мусульманском праве движимое и недвижимое имущество, переданное либо завещанное на благотворительные или религиозные нужды (*араб.*).

туры (<http://syrbok.gov.sy>). Значительно увеличилось количество частных издательств по всей стране. Возрастание количества изданий, поступивших путем обязательного экземпляра, закупка книг и сотрудничество с национальными библиотеками других стран хорошо повлияли на рост фонда НБ им. Аль-Асада (рис. 3).

Военный конфликт и экономический кризис

С 2011 г. под названием новой американской демократии в Сирии началась террористическая война. Западными странами была введена экономическая блокада, отразившаяся на всех сферах жизни в Сирии, включая культурную. Влияние данного кризиса на деятельность НБ им. Аль-Асада можно считать косвенным.

С одной стороны, были только разбиты стекла в результате террористических актов в столице. Библиотеке удалось обеспечить сохранность фонда, продолжить выполнение своих функций. Этому способствовало ее выгодное расположение в центре столицы и за пределами зоны конфликта. С другой стороны, война и продолжающиеся введенные экономические санкции против страны оказали влияние на развитие ее общего фонда. Сравнительный анализ показывает, что во второе десятилетие XXI в. рост общего фонда библиотеки замедлился на 68,5% по сравнению с 2000–2010 гг., т. е. до войны. С 2000 по 2010 г. в фонд библиотеки поступило 258 605 новых ресурсов, а с 2011 по 2020 г. — 81 443 (рис. 3). Отметим основные факторы, повлиявшие на пополнение фонда библиотеки.

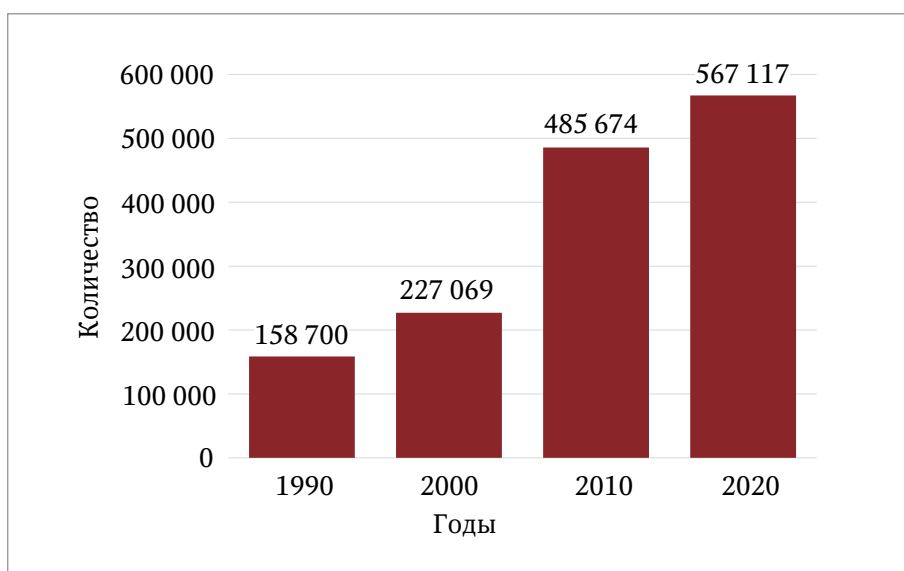


Рис. 3. Динамика увеличения фонда Национальной библиотеки им. Аль-Асада (1990–2020)

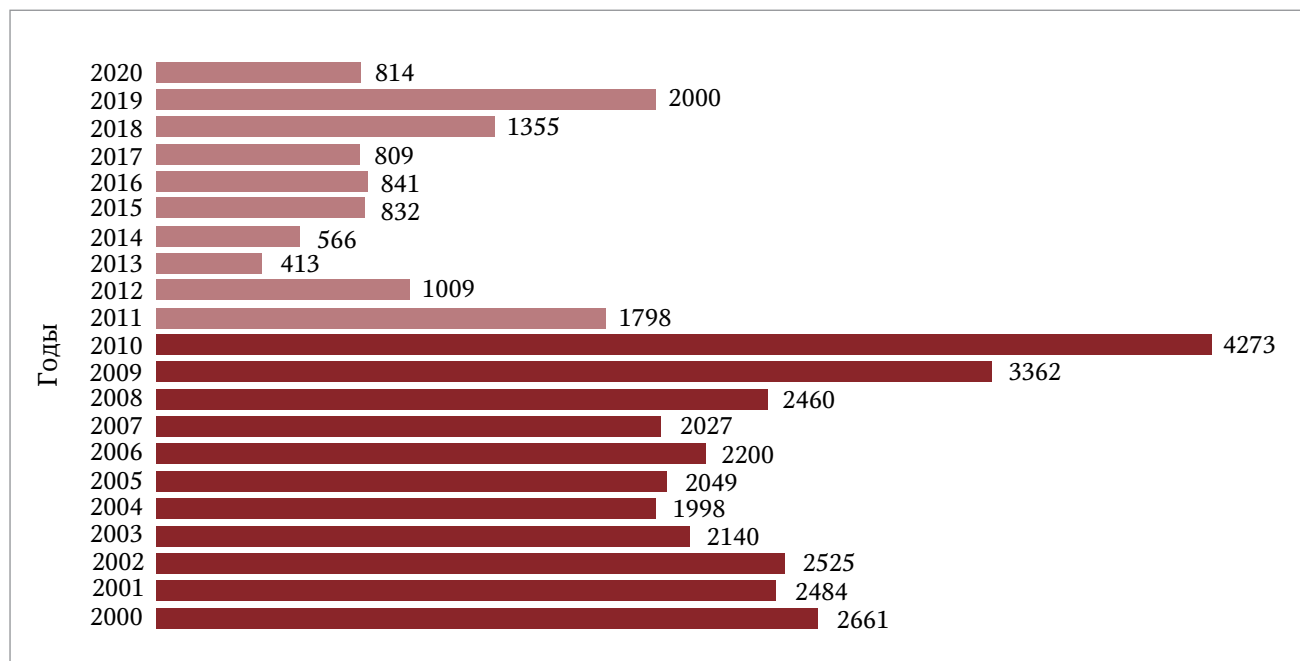


Рис. 4. Количество новых названий документов, поступивших в Национальную библиотеку им. Аль-Асада (2000–2020)

Снижение количества обязательных экземпляров документов. Депозитарный статус НБ им. Аль-Асада определен статьей 17 Закона «О создании Сирийской национальной библиотеки им. Аль-Асада» от 26 июля 1983 года. Документ указывает, что до издания Закона «Об обязательном экземпляре» каждый издатель или автор, где бы он ни печатал произведение (на родине или за границей), обязан предоставить пять бесплатных экземпляров изданий, в том числе периодических, в НБ им. Аль-Асада, а нарушитель наказывается штрафом в размере не менее 2 тыс. и не более 3 тыс. сирийских лир [15]. Анализ документов отдела комплектования НБ им. Аль-Асада показывает, что количество новых названий информационных ресурсов, поступивших в фонд по системе обязательного экземпляра, заметно сократилось в 2011–2020 гг. (почти на 63%) по сравнению с 2000–2010 гг., т. е. периодом до начала войны. Значительный рост количества таких документов произошел в 2009–2010 гг. — 7635 наименований (рис. 4). Снижение в основном связано с огромным ущербом, нанесенным рынку издательской индустрии и книжной культуре в целом. Согласно отчетам Сирийского союза издателей, многие издательства и типографии находились в зонах военного конфликта и были полностью разрушены (<http://www.syrianpublishers.com>). Кроме того, ухудшение экономической обстановки в

республике побудило многие организации, а также авторов эмигрировать за границу.

Приостановка проведения Международной книжной ярмарки в Дамаске. В плане поддержки образования и культурного развития общества НБ им. Аль-Асада ежегодно проводит Международную книжную ярмарку в Дамаске. Традиционно ярмарка объединяет не только читателей и издателей, но и представителей библиотек, поскольку одна из стратегических задач ее проведения — пополнение библиотечных фондов страны, в том числе и НБ им. Аль-Асада, различными информационными ресурсами, включая зарубежные. Отметим, что условием участия иностранных издателей является предоставление в дар НБ им. Аль-Асада пяти различных изданий, выставленных на ярмарке, причем эти книги выбираются комитетом ярмарки. Одно из условий для организаций Сирии, участвующих в ярмарке, — составление «депозитной справки». В ней указывается, что все выставленные издания прошли процедуру обязательного экземпляра в соответствии со ст. 17 Закона «О создании Сирийской национальной библиотеки им. Аль-Асада» от 26 июля 1983 года [15]. Такие условия стимулируют соблюдать законодательство [16]. С 2012 по 2015 г. на фоне начавшегося кризиса в Сирии Международная книжная ярмарка в Дамаске, к сожалению, не проводилась из-за роста угрозы террористической деятель-

ности и активного военного противодействия почти на всей территории страны. Несмотря на экономические трудности, возникшие в ходе военного конфликта, благодаря усилиям Правительства Сирии и НБ им. Аль-Асада в 2016 г. Международная книжная ярмарка в Дамаске была проведена вновь, но с небольшим количеством участников [17]. Однако в связи с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 в 2020 г. ярмарка в Сирии была отменена.

Прерванное сотрудничество на международном уровне. В целях обеспечения развития научных исследований в стране НБ им. Аль-Асада предоставляет многообразие коллекций научно значимых зарубежных информационных ресурсов, большинство из которых поступает в фонд путем закупки и книгообмена. Очевидно, что введение экономических санкций западными странами против республики, наряду с разрывом отношений, в том числе культурных, оказали негативное влияние на достижение этой цели. Некоторые электронные информационные зарубежные ресурсы перестали обновляться в Сирии, что привело к отсутствию механизма оформления подписки на них. Например, речь идет о ресурсе The Economist Historical Archive. Архив принадлежит компании Gale, предоставляющей ряд научных баз данных, в частности в сфере экономики. Данный информационный ресурс обеспечивает онлайн-поиск в архивах журнала Economist (Великобритания). Основные темы, освещаемые журналом, — политические события, международные отношения, наука и куль-

тура, представлены публикации финансовых, экономических, деловых новостей (<https://www.gale.com/intl/primary-sources>).

Примечательно, что международное библиотечное сотрудничество НБ им. Аль-Асада на протяжении последних десяти лет практически отсутствовало, за исключением временной передачи рукописи Ахмеда бин Маджида аль Саади⁴ Национальному музею Омана в конце 2020 года.

Восстановление библиотечной системы

Несмотря на перечисленные выше статистические данные, НБ им. Аль-Асада во время войны оперативно реагировала на сложные ситуации. Несколько рукописных и редких документов было сохранено от потери. В 2016 г. была возобновлена работа ежегодной Международной книжной ярмарки в Дамаске. (после 4-летнего перерыва). В 2018 г. библиотека провела первую ежегодную Международную детскую книжную ярмарку в стране. В 2020 г. библиотека получила 25 разнообразных коллекций от частных лиц.

Включая данные 2020 г., общий фонд библиотеки составил 567 117 информационных ресурсов на арабском и иностранных языках: книг — 492 156; рукописей — 20 157; редких книг — 3596; периодических изданий — 3516; непечатных материалов — 47 692 (микрофильмы, карты, марки, куклы, монеты, аудиовизуальные источники, данные на компакт-дисках и т. д.) (рис. 5).

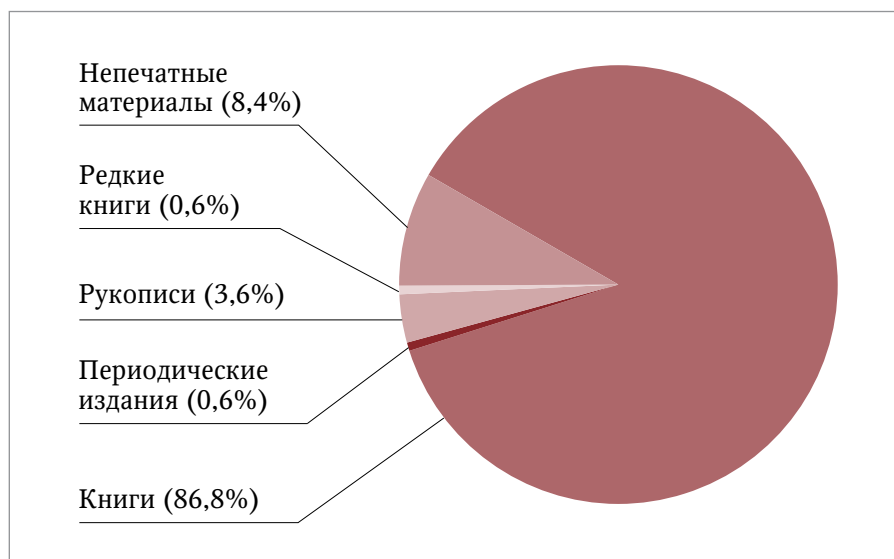


Рис. 5. Состав фонда Национальной библиотеки им. Аль-Асада в 2020 г. (общее число ресурсов — 567 117)

В настоящее время мы являемся свидетелями окончания войны в Сирии. Сирийская культура, оказавшись в тени войны, не только не исчезла, а продолжает завоевывать свое место на мировой сцене. Значимым событием стало включение в 2019 г. дамасской розы в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО [18]. Сохранение памятников древнейших и современных цивилизаций, в том числе письменных, остается важным вопросом для страны и ее будущего. Уже сегодня специалисты беспокоятся о скорейшем восстановлении во всех областях жизни. Эффективная реформа НБ им. Аль-Асада окажет большое влияние не только на реконструкцию библиотечной системы всей страны, но и на процесс восстановления книгоиздательского дела, образования, экономики и др. Как лидер информационной инфраструктуры сирийского общества, НБ им. Аль-Асада должна сыграть ключевую роль в реформировании библиотечной системы в стране, в разработке культурной политики Сирии посредством создания стабильной системы книжной коммуникации и вписывания национальной книжной культуры в мировое информационное пространство. С учетом политических, экономических, социокультурных вызовов, которые вынуждено решать сирийское общество, работа книжных ярмарок очень важна для ускорения пополнения библиотечных фондов в стране, для приумножения культурных ценностей. Активное участие НБ им. Аль-Асада в профессиональной коммуникации издателей и библиотекарей в цифровой среде, организация Международной книжной ярмарки в Дамаске в онлайн-формате внесут вклад в сложный процесс послевоенного развития культурной системы в Сирии.

Кроме того, НБ им. Аль-Асада должна расширять международное сотрудничество, особенно со странами, сохранившими с ней дружеские отношения на протяжении последней войны, в плане комплектования библиотечных фондов зарубежными научными ресурсами.

В российских вузах актуализируется изучение арабского языка и арабского страноведения, и в этом процессе арабская литература и искусство играют важную роль. При этом вклад вузов России в подготовку тысяч сирийских специалистов как в библиотечной, так и в других отраслях науки сегодня очень заметный. Отмечается также введение русского языка в образовательные программы в Сирии, что в дальнейшем приведет к его принятию в качестве иностранного на замену английскому в

республике. Принесет пользу обеим сторонам заключение соглашений на осуществление книгообмена между Россией и Сирией.

Примечания

- ¹ Храм Баал-Шамин посвящен местному верховному богу Баалу, построен в 32 г. н. э. (одно из самых древних сооружений Пальмиры).
- ² Деятельность ИГ запрещена на территории Российской Федерации.
- ³ Арабские культурные центры многофункциональны, в них наряду с публичной библиотекой находятся различные подразделения (театр, кинотеатр, конференц-зал и т. д.). Они представляют собой модель публичной библиотеки в Сирии и многих других арабских странах.
- ⁴ Одна из рукописей XV в. известного оманского моряка Ахмеда бин Маджида аль Саади. Существует четыре уникальных экземпляра: два хранятся в Национальной библиотеке Франции, один — в Институте восточных рукописей Российской академии наук в Санкт-Петербурге, один — в НБ им. Аль-Асада в Сирии.

Список источников

1. Сирийский конфликт — одна из самых мрачных страниц истории // Новости ООН : офиц. сайт. 2021. 15 марта. URL: <https://news.un.org/ru/story/2021/03/1398832> (дата обращения: 30.03.2022).
2. *Шегри Х.* Влияние сирийской войны на высшее образование // Формирование профессионала в условиях региона : материалы XXII Международной научной конференции. Тамбов : Нобелистика, 2020. С. 49–54.
3. Update of the List of World Heritage in Danger (Retained Properties), Site of Palmyra // World Heritage Convention UNESCO. URL: <http://whc.unesco.org/en/list/23/documents> (дата обращения: 30.03.2022).
4. *Хаиль Н.* История арабских библиотек и развитие библиотечного дела в Сирийской Арабской Республике : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ленинград, 1974. 22 с.
5. *Али М.* Развитие теории и практики книгоописания в библиотеках Сирийской Арабской Республики : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ленинград, 1974. 23 с.
6. *Бадархан И.* История и современное состояние национальной библиографии Сирии в свете концепции международной программы УБУ/МПИМ : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Минск, 1996. 21 с.

7. Али А. Национальные библиотеки стран арабского региона: тенденции развития и функционирования в информационном пространстве : дис. ... канд. пед. наук. Москва, 1998. 216 с.
8. Хаддад Н. Каталогизация документов и особенности ее развития и применения в библиотеках Сирии : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Минск, 2000. 22 с.
9. Маджид Я.М. Современное состояние и тенденции развития библиотечного дела в Сирийской Арабской Республике : дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2000. 150 с.
10. Пронина Л.А., Саад Алдин А. Законодательство об обязательном экземпляре в Сирии: история и современное состояние // Библиография. 2018. № 3. С. 48–55.
11. Саад Алдин А. Обязательный экземпляр электронных публикаций в Сирии: современное состояние и перспективы // Библиография и книговедение. 2020. № 4. С. 156–160.
12. Abu Halawa K. Alsyasat althaqafiyh fy Suriya: kyfyat tkwyn w tahsyn alensan thqafyan [Культурная политика в Сирии: как формировать и укреплять людей культурно]. Damascus : Mrkz dmshq lldrasat w alabhath, 2019. 19 с. (Араб. яз.).
13. Саад Алдин А. История и развитие Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики // Библиотекосведение. 2020. Т. 69, № 2. С. 173–181. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-2-173-181.
14. Aljawahiry M.K. Mn tarykh almkbtat fy albldan alarabyha [Из истории библиотек арабских стран]. Damascus : Wzarit althqafi, 1992. 428 с. (Араб. яз.).
15. Kanun Taases maktabah al-Asad al-Watanya [Закон «О создании Сирийской национальной библиотеки им. Аль-Асада»]. 1983. 26 июня. № 17. (Араб. яз.).
16. Саад Алдин А., Пронина Л.А. Национальная библиотека им. Х. Аль-Асада — национальное библиографическое агентство Сирии // Вестник Тамбовского университета. Серия: Общественные науки. Тамбов, 2018. Т. 4, № 13. С. 5–11.
17. Саад Алдин А. Международная книжная выставка-ярмарка в Сирийской Арабской Республике // Культура: теория и практика : электронный научный журнал. 2019. № 1 (28). URL: <http://theoryofculture.ru/issues/102/1210/> (дата обращения: 30.03.2022).
18. Practices and craftsmanship associated with the Damascene rose in Al-Mrah // ЮНЕСКО : офиц. сайт. URL: <https://ich.unesco.org/en/RL/practices-and-craftsmanship-associated-with-the-damascene-rose-in-al-mrah-01369> (дата обращения: 30.03.2022).

Development of the Al-Assad National Library's Collections under the Circumstances of the Military Conflict in Syria

Ammar Saad Aldin,

Moscow State Institute of Culture, 7 Library Str., Khimki, Moscow region, 141406, Russia

ORCID 0000-0002-1519-2784; SPIN 4197-1294

E-mail: a2mar2ndmail@gmail.com

Abstract. During the military conflict on going on the territory of the Syrian Arab Republic (Syria), there was destroyed not only the economic, but also the educational and cultural infrastructure of the country. Thousands of libraries located in northern Syria have completely lost their collections. The number of Arab cultural centres (public libraries) decreased by 60% from 2011 to 2018. They were located in the conflict zones and were destroyed during military operations. Huge damage was caused to the market of publishing industry and the book culture of Syria as a whole.

During the tough movement process from war to peace, the preservation of monuments, including writing, remains an important issue for the country and its future. The leading library in Syria is the Al-Assad

National Library (NL), which receives legal deposit copy of domestic publications; it is engaged in international book exchange; makes procurements; receives books and manuscripts as donation. Preserving the documentary cultural heritage of the country, the library performs the memorial function, which is much more complicated in the conditions of military conflict and economic crisis.

The purpose of the research is to study the impact of the war in Syria on the activities of the Al-Assad National Library, the dynamics of the development of its collections, as well as the formation of strategy for the reconstruction of the country's library system. The author used the methods of comparative analysis in the work and conducted the review of the literature on this topic.

In 1988, the Al-Assad National Library's collections contained 131,931 items. In the 2000s, there was an increase in the number of publications received by the library via legal deposit copy system. Since 2011, the beginning of the terrorist war, which was accompanied by the economic blockade by Western countries, the replenishment of the stock has significantly decreased. From 2012 to 2015, the International Book Fair in Damascus was suspended. At the end of 2020, the total stock of the library amounted to 567,117 information resources in Arabic and foreign languages.

Russia's support in restoring peaceful life in Syria is highly appreciated by the Syrian people. The relevance of the study is related to the lack of information in Russian about the development of the national library collections during the war in Syria. Russian universities train Syrian specialists in both library and other branches of science. The Russian language has been introduced into educational programs in Syria, which will further lead to its adoption as a foreign language to replace English language in the Republic.

At present, it is necessary to restore all areas of life in Syria, including cultural. The Al-Assad National Library plays a key role in the reform of the library system in the country, the formation of cultural policy through the creation of a stable system of book communication and the embedding of national book culture in the world information space. The Syrian society is forced to take into account political, economic, socio-cultural challenges. It is necessary to expand international cooperation, especially with countries that have maintained friendly relations with Syria.

Key words: national libraries, Syria, preservation of collections, Al-Assad National Library, library collections, library acquisitions, library collection development, military conflict, history.

Citation: Saad Aldin A. Development of the Al-Assad National Library's Collections under the Circumstances of the Military Conflict in Syria, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2022, vol. 71, no. 2, pp. 183–192. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-2-183-192.

References

1. Syrian Conflict: One of the Darkest Pages of History, *Novosti OON: ofits. sait* [UN News: official website], 2021, March 15. Available at: <https://news.un.org/ru/story/2021/03/1398832> (accessed 30.03.2022) (in Russ.).
2. Shegri H. The Impact of the Syrian War on Higher Education, *Formirovanie professionala v usloviyakh regiona: materialy XXII Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii* [Formation of a Professional in the Regional Conditions: Proceedings of the 22nd International Scientific Conference]. Tambov, Nobelstika Publ., 2020, pp. 49–54 (in Russ.).
3. Update of the List of World Heritage in Danger (Retained Properties), Site of Palmyra, *World Heritage Convention UNESCO*. Available at: <http://whc.unesco.org/en/list/23/documents> (accessed 30.03.2022).
4. Hail N. *Istoriya arabskikh bibliotek i razvitie bibliotchnogo dela v Siriiskoi Arabskoi Respublike* [History of Arab Libraries and the Development of Librarianship in the Syrian Arab Republic], cand. ped. sci. diss. abstr. Leningrad, 1974, 22 p.
5. Ali M. *Razvitie teorii i praktiki knigoopisaniya v bibliotekakh Siriiskoi Arabskoi Respubliki* [Evolution of Theory and Practice of Cataloging in the Libraries of Syrian Arab Republic], cand. ped. sci. diss. abstr. Leningrad, 1974, 23 p.
6. Badarkhan I. *Istoriya i sovremennoe sostoyanie natsional'noi bibliografii Sirii v svete kontseptsii mezhdunarodnoi programmy UBU/MPM* [The History and Current State of the National Bibliography of Syria in Accordance with the International Programmes UBC/UNIMARC], cand. ped. sci. diss. abstr. Minsk, 1996, 21 p.
7. Ali A. *Natsional'nye biblioteki stran arabskogo regiona: tendentsii razvitiya i funktsionirovaniya v informatsionnom prostranstve* [National Libraries of the Countries of the Arab Region: Trends in Development and

- Functioning in the Information Space], cand. ped. sci. diss. Moscow, 1998, 216 p.
8. Haddad N. *Katalogizatsiya dokumentov i osobennosti ee razvitiya i primeneniya v bibliotekakh Sirii* [Cataloguing of Documents and the Features of its Development and Application in the Libraries of Syria], cand. ped. sci. diss. abstr. Minsk, 2000, 22 p.
 9. Madi Ya.M. *Sovremennoe sostoyanie i tendentsii razvitiya bibliotekhnogo dela v Siriiskoi Arabskoi Respublike* [The Current State and Trends in Library Development in the Syrian Arab Republic], cand. ped. sci. diss. Moscow, 2000, 150 p.
 10. Pronina L.A., Saad Aldin A. Legislation on Legal Deposit in Syria: History and Current State, *Bibliografiya* [Bibliography], 2018, no. 3, pp. 48–55 (in Russ.).
 11. Saad Aldin A. Legal Deposit of Electronic Publications in Syria: Current State and Prospects, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2020, no. 4, pp. 156–160 (in Russ.).
 12. Abu Halawa K. *Alsyyasat althaqafiyh fy Suryha: kyfyat tkwyn w tahsyn alensan thqafyan* [Cultural Policy in Syria: How to Shape and Strengthen People Culturally]. Damascus, Mrkz dmshq lldrasat w alabhath Publ., 2019, 19 p. (in Arab.).
 13. Saad Aldin A. History and Development of the National Library of Syria, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 2, pp. 173–181. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-2-173-181 (in Russ.).
 14. Aljawahiry M.K. *Mn tarykh almktbat fy albladan alarabyha* [From the History of Libraries in Arab Countries]. Damascus, Wzarit althqafi Publ., 1992, 428 p. (in Arab.).
 15. *Kanun Taases maktabah al-Asad al-Watanya* [Law “On the Establishment of the Al-Assad National Library of Syria”], 1983, June 26, no. 17 (in Arab.).
 16. Saad Aldin A., Pronina L.A. Al-Assad National Library — Syrian National Bibliographic Agency, *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Obshchestvennye nauki* [Bulletin of the Tambov University. Series: Social Sciences]. Tambov, 2018, vol. 4, no. 13, pp. 5–11 (in Russ.).
 17. Saad Aldin A. International Book Fair in the Syrian Arab Republic, *Kul'tura: teoriya i praktika: elektronnyi nauchnyi zhurnal* [Culture: Theory and Practice: electronic scientific journal], 2019, no. 1 (28). Available at: <http://theoryofculture.ru/issues/102/1210/> (accessed 30.03.2022) (in Russ.).
 18. Practices and Craftsmanship Associated with the Damascene Rose in Al-Mrah, *UNESCO: official website*. Available at: <https://ich.unesco.org/en/RL/practices-and-craftsmanship-associated-with-the-damascene-rose-in-al-mrah-01369> (accessed 30.03.2022).