

УДК 027.625:024.5

ББК 78.387.1

DOI 10.25281/0869-608X-2022-71-4-363-373

О.И. КОЛЕСНИКОВА, Н.А. ЛАУТ

Медиабезопасность детского чтения: проектная деятельность в интернет-среде библиотеки

Реферат. В условиях стремительно развивающегося информационного общества в России проблема обеспечения детской медиабезопасности в настоящее время становится все актуальнее. Продается, распространяется в Интернете, находится в общественных и семейных библиотеках некачественная детская литература (медиапродукция). Современные российские дети не защищены от влияния контента, способного оказывать ресоциализирующее влияние и продвигать девиантные модели поведения. При выборе интересной и полезной книги дети могут подвергаться влиянию деструктивных для личности юного читателя предложений. Обосновывается целесообразность введения в теорию и практику читательской деятельности понятия «медиабезопасность детского чтения» как в отношении книг, так и медиапродукции в целом. Проблему потенциально возможного ресоциализирующего воздействия некоторых произведений современной детской литературы предлагается решать посредством внедрения социокультурных проектов в рамках информационно-рекомендательного сопровождения. При этом такое сопровождение должно включать создание рекомендательных информационно-библиотечных продуктов, размещаемых на официальных сайтах детских библиотек и их сетевых сообществ в медиасреде, а также организацию предоставления их пользователям. Показаны результаты библиотечно-педагогического эксперимента, в ходе которого был разработан, реализован, внедрен в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина г. Кирова и апробирован в родительской ауди-



Ольга Ивановна Колесникова,
Вятский государственный университет,
факультет филологии и медиакоммуникаций,
кафедра журналистики и интегрированных коммуникаций,
профессор
Московская ул., д. 36,
Киров, 610000, Россия
доктор филологических наук
ORCID 0000-0002-6159-6261;
SPIN 8638-2125
E-mail: kolesn2006@yandex.ru



Никита Андреевич Лаут,
Вятский государственный университет,
факультет филологии и медиакоммуникаций,
кафедра журналистики и интегрированных коммуникаций,
выпускник аспирантуры
Московская ул., д. 36,
Киров, 610000, Россия
ORCID 0000-0001-8522-9936;
SPIN 1839-3259
E-mail: nikita.laut@mail.ru

тории младших школьников проект, нацеленный на включение предложенной авторами модели медиабезопасности в информационно-рекомендательное сопровождение детского чтения. Полученные результаты свидетельствуют об эффективности разработанного социокультурного проекта, способного предупреждать негативное влияние некачественной литературы.

Ключевые слова: детская библиотека, детское чтение, медиабезопасность, проектная деятельность, читательские практики, информационно-рекомендательное сопровождение, медиасреда, чтение и работа с книгой, библиотеки для детей и молодежи.

Для цитирования: Колесникова О.И., Лаут Н.А. Медиабезопасность детского чтения: проектная деятельность в интернет-среде библиотеки // Библиотековедение. 2022. Т. 71, № 4. С. 363—373. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-4-363-373.

Принципы библиотечной педагогики в аспекте проектной деятельности

Специалисты отмечают, что востребованная в практике современной библиотечной деятельности проблема изучения чтения детей в цифровой среде недостаточно разработана в теории [1]. В настоящее время особенно актуален вопрос об обеспечении медиабезопасности детского чтения и самих юных пользователей, которые все чаще обращаются к интернет-ресурсам, прибегая к так называемому «чтению с экрана» [2].

Термин «медиабезопасность детского чтения» применяется нами для обозначения условий, в которых читатели-школьники не испытывают при чтении медиапродукции негативное информационное воздействие в различных его аспектах: психологическом, нравственном, культурно-языковом. Такие условия целесообразно создавать совместными усилиями организаторов и руководителей чтения детей: учителей, родителей, библиотекарей-практиков и педагогов-исследователей.

С позиций информационно-коммуникационного подхода к библиотечной деятельности современная детская библиотека «является тем социокультурным институтом, который способствует не только сбору, хранению, обработке информации, циркулирующей в культуре, но и воспроизведению самой культуры, формируя потребность каждого поколения в культурно значимой информации» [3, с. 171]. Разработке и внедрению новых форматов хранения и передачи информационных ресурсов посвящены многие современные библиотечные публикации последних трех лет (например, В.В. Брежневой [4], Е.А. Колосовой [5], С.В. Олифер [6], С.В. Савкиной, Ю.В. Жегульской [7] и др.). Однако немаловажен и ценностный аспект того «культурного кода», который

передается читателям-детям через книгу, ее язык и нравственную проблематику. Требуются меры, способствующие передаче такого кода, т. е. культурно значимой информации, которая в нашем понимании не разъединяет, а сближает молодое и старшее поколения, не проводит границы, а создает между ними крепкие духовные связи.

В наше время детская книга и периодика (особенно при чтении в онлайн-формате), к сожалению, не всегда ориентирована на то «воспитание нравственных чувств», которое считает своей миссией гуманистическая педагогика, включая библиотечную. Интернет-продукция способна оказывать и девиантогенное влияние на формирующуюся личность ребенка-читателя, что приводит к деструкции этических и моральных норм.

Скорость информационного прогресса обуславливает появление новых вызовов времени, в том числе потребность в обеспечении медиабезопасности детского чтения. При определении контента, оказывающего ресоциализирующее влияние на юного читателя и продвигающего деструктивные модели поведения, предлагается ориентироваться на основополагающий российский источник права в сфере детской информационной безопасности (медиабезопасности) — Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», в котором введено понятие информационной безопасности [8]. Данный нормативно-правовой акт определяет информацию, запрещенную для распространения среди детей, а также распространение которой ограничивается в России среди детей определенного возраста. С учетом этого закона важно разработать и реализовать в веб-пространстве библиотек социокультурные проекты, способствующие формированию безопасной читатель-

ской среды, признаваемой ключевым компонентом читательской инфраструктуры. При этом саму инфраструктуру чтения, с входящими в нее детскими библиотеками, можно определить как «систему компонентов, взаимодействие и взаимодополнение которых формирует и обеспечивает удовлетворение потребностей и запросов читающего человека» [9, с. 8].

Известный ученый Ю.Н. Столяров показал перспективы внедрения в библиотечную деятельность будущего систем искусственного интеллекта, в частности возможность создания «умного библиотекаря» — «модели фонда, наиболее адекватно отражающей решаемые библиотекой задачи и специфику информационных потребностей и психических особенностей ее читателей» [10, с. 29]. В настоящее время одними из приоритетов библиотечного взаимодействия с читателями, по мнению В.Я. Аскаровой, становятся «внедрение онлайн-сервисов и цифровых ресурсов», а также «обучение выявлению, критической оценке и использованию информации» [11, с. 75].

О.Л. Кабачек называет трех основных акторов информационного влияния на читателя-ребенка в ходе индивидуального поиска и выбора источника информации о книге, тексте или каком-либо продукте: библиотекарей-педагогов, родителей и информационную среду [12]. Безусловно, главным гармонизирующим «агентом» влияния в сфере читательских практик младших школьников как наиболее подверженного влиянию Интернета возрастного контингента продолжают оставаться детские библиотеки, и специалисты успешно ориентируют начинающих читателей в широком спектре книжной продукции. Библиотекари, владеющие информационно-библиографической культурой (обладающие умениями «осуществлять поиск и ценностный отбор информации, обрабатывать большие массивы информации и вести личные информационные системы» [13, с. 6]), являются важнейшим субъектом воздействия на развивающуюся личность ребенка через рекомендуемую литературу.

Г.А. Иванова сформулировала главные принципы библиотечной педагогики, на основе которых должна строиться реализация проектов, нацеленных на позитивное воздействие:

- гуманизация (рассматривается личность читателя как высшая социальная ценность российского общества);
- демократизм (открывает всем читателям равные возможности для развития личности);

- интеграция (объединенные усилия всех социальных институтов в их работе по приобщению детей к чтению);

- комплексный подход к решению задач по воспитанию читателей при учете читательских интересов в каждой возрастной группе, диалогичного и интерактивного характера взаимодействия с читателями-детьми;

- личностный подход (учитывает читательские предпочтения каждого из типов читателей) [14].

Подчеркнем, что реализация принципа личностного подхода требует от библиотечных специалистов понимания особенностей чтения и восприятия детьми и подростками текстов литературы в реальной и виртуальной среде, ориентации в особенностях различных жанров и видов литературы, их своеобразии, потенциальных возможностях и характере воздействия текстов.

Медийный проект в цифровой среде детской библиотеки

Исследователи детского чтения, говоря об актуальных научных проблемах, решение которых может способствовать сохранению гуманитарных традиций воспитания читателя в условиях цифровизации, акцентируют внимание на роли социокультурного проектирования [15]. Так как эволюция современного читателя младшего школьного возраста происходит прежде всего в цифровой среде библиотеки как «важнейшего социального, образовательного, просветительного института» [16], полезным опытом может стать внедрение в информационно-рекомендательное сопровождение детских библиотек проекта по медиабезопасности детского чтения. Известно, что рекомендательные материалы, публикуемые на электронных ресурсах библиотек и популяризирующие книги и чтение в доступных и интерактивных формах, побуждают читателей, особенно детей, к прочтению качественных изданий различных типов и жанров [17, с. 600]. Вместе с тем руководителям детского чтения, и в том числе родителям, важно быть информированными о правовых и социокультурных механизмах предупреждения негативного воздействия медиапродукции, адресованной детям.

Востребованность «умных взрослых», которые помогут избежать «рисков цифрового чтения», отмечает Ю.П. Мелентьева, освещая задачи, стоящие перед библиотеками в цифровую эпоху [18, р. 19].

Одним из важных направлений библиотечной деятельности признается работа с родителями. Так, психологи, изучающие проблему семейного чтения, считают, что детско-родительское взаимодействие является не только «способом получения ребенком информации, а важным способом общения между поколениями, механизмом ненавязчивого воспитания у ребенка личностных качеств и ценностей» [19, с. 28]. Однако родители не всегда информированы о рисках чтения в медиасреде, которым подвергаются их дети, не участвуют в выборе книг для них. В то же время, как утверждают ученые, среди родительских компетенций, составляющих информационную культуру, одной из важнейших является наличие качественного опыта ориентации в источниках информации, и в том числе наличие навыков пользователя навигацией электронных книг и сервисов [20]. Данные навыки составляют так называемую поисковую компетентность, которую российские исследователи считают важным элементом состава читательской компетенции и определяют как умение формулировать запросы и способность к выбору конкретных текстов, источников информации [21, с. 91].

В целях совершенствования информационной культуры родителей младших школьников, их компетенций в выборе хорошей книги для детей нами был разработан и внедрен в работу детских библиотек Кирова медиапроект вебблиографически-библиотечного сопровождения детского чтения, способствующий обеспечению медиабезопасности читателей младшего школьного возраста.

Ключевой задачей такого сопровождения является создание условий для предупреждения деструктивного для личности маленького читателя воздействия медиапродукции путем предоставления пользователям библиотек (как читателям младшего школьного возраста, так и их родителям) информационно-библиотечных продуктов рекомендательного характера.

Научно-теоретической основой для разработки конкретных продуктов и их внедрения в контент онлайн-сервисов детских библиотек стала созданная нами модель медиабезопасности читателя-ребенка в современной цифровой среде. Предлагаемая модель включает три компонента, на которые важно ориентироваться руководителям детского чтения при обеспечении его медиабезопасности.

Информационно-психологический компонент предусматривает предупреждение всевозможных рисков, связанных с причинени-

ем медиапродукцией вреда здоровью ребенка и (или) его физическому, психическому, духовному, нравственному развитию. К негативным фактам относятся сцены насилия, жестокого обращения с людьми, животными, окружающей средой; склонение к суициду; демонстрация антисоциального поведения героев произведений, в том числе противоправных действий, без критической оценки. По мнению специалистов, все это может вызвать эмоциональные расстройства у детей и, мягко говоря, не способствует нравственному воспитанию, нарушая гармонию детского мировосприятия.

Аксиологический компонент включает оценку нравственно-ценностного содержания предлагаемых читателю книг и — шире — медиапродуктов. Проведенный Н.А. Лаутом анализ ряда изданий современной переводной литературы для детей позволяет говорить о некоторых признаках смещения традиционных ценностей российского общества: ценностей семьи, сплоченности и взаимопомощи, дружбы, честности — в сторону индивидуализма, жестокости и разъединенности. Нередки сцены с участием героев в так называемых девиантных действиях, среди которых можно назвать агрессивность по отношению к сверстникам и родителям, излишнюю раскрепощенность юных персонажей, употребление ненормативной лексики [22]. Такой контент невозможно считать целесообразным в книгах для детей, особенно если это не получает соответствующей оценки (например, неодобрения или осуждения), а представляется как вполне допустимое обычное поведение.

Лингвоэкологический компонент нацелен на формирование у читателей рекомендуемой литературы уважения к родному языку, воспитание языкового вкуса, отношение к речи как к национально-культурной ценности, которую необходимо беречь. В библиотековедческих публикациях негативно оцениваются имеющиеся в современной детской литературе факты вербальной агрессии в речи персонажей: неуместные на страницах детских книг грубые, оскорбительные, бранные и сниженные по стилю лексические средства, используемые, как правило, для выражения отрицательных эмоций героев, — все это «транслирует... деструктивное речевое поведение» [23, с. 152]. Подчеркнем, что язык информационного поля и, в частности, медиасреды детского чтения важно сохранять литературным.

С учетом данных компонентов модели медиабезопасности читателей, положенных в ос-

нову создания библиотечного медиапроекта, была организована экспериментальная работа по внедрению медиапродуктов рекомендательного характера в ту часть библиотечной медиасреды, которая размещена на официальных сайтах детских библиотек и интегрирована в их сетевые сообщества.

Спецификой применения метода библиотечно-педагогического эксперимента в нашем прикладном исследовании можно считать выбор такого сегмента адресной аудитории проекта, как родительский контингент. Опираясь на принцип взаимодействия библиотеки и школы с родителями в читательском развитии детей, мы определили главную цель эксперимента как проверку целесообразности и эффективности медиапроекта вебблиографического сопровождения детского чтения в работе с родителями в сфере цифровых практик поиска и выбора книг для детей младшего школьного возраста.

Обозначенная цель была реализована с помощью решения следующих задач:

- разработать доступные и полезные материалы, представляющие интерес с точки зрения медиабезопасности чтения детей, включая правовую информацию, а также информацию рекомендательного характера;
- разместить их в онлайн-ресурсах детских библиотек и организовать взаимодействие с этой информацией родителей школьников 4-х классов;
- выявить изменения в отношении родителей младших школьников как к проблеме медиабезопасности детского чтения, так и к своей роли в ее решении, определить результативность работы с материалами медиапроекта по ряду критериев.

В качестве основного научного результата прогнозировалось повышение компетенций участников эксперимента (родителей) в сфере обеспечения качественного безопасного чтения ребенка, исходя из модели медиабезопасности, за счет использования специальных рекомендательно-блиографических ресурсов. Методологически важный принцип, положенный в основу данного прикладного исследования, опирался на признание зависимости удовлетворительного уровня медиабезопасности детского чтения от информационной культуры его руководителей (в данном случае родителей), а именно их компетенций, связанных с поиском и подбором литературы (в широком смысле медиапродукции) именно в библиотечной медиасреде [24]. Понятие библиотечной медиасреды в нашей

трактовке основано на введенном М.Я. Дворкиной термине «библиотечная среда», который, учитывая технологические решения задач современного библиотечного обслуживания, не может не включать понятие информационного пространства библиотеки [25].

Предметом проектной деятельности, реализованной в практике работы детских библиотек Кирова Н.А. Лаутом, стало информационно-рекомендательное сопровождение детского чтения, нацеленное на обеспечение его медиабезопасности. Работа над проектом включала создание, внедрение в медиасреду и предоставление пользователям (читателям младшего школьного возраста и их родителям) библиотечно-информационных продуктов.

Цель — изучить возможность расширения информационного сопровождения детского чтения через включение родительского контингента на примере вебблиографической работы детских библиотек Кирова. Практическая значимость предложенного медиапроекта заключается в активизации роли родителей в выборе книги для ребенка и развитии их поисковой компетентности.

Были созданы конкретные рекомендательные информационно-библиотечные продукты [26; 27].

С помощью педагогов школ Кирова организовано предоставление этих продуктов пользователям, входившим в экспериментальную группу. Данные о результатах реализации медиапроекта, который был разработан и реализован в апреле — мае 2021 г. на базе Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина г. Кирова, представлены ниже.

Структурно проект включал разработанные нами и размещенные на электронных ресурсах материалы:

- список основных нормативно-правовых актов, регламентирующих информационную безопасность несовершеннолетних;
- алгоритм интернет-поиска хорошей книги для полезного чтения;
- памятка по безопасному чтению для родителей, библиотекарей и педагогов;
- рекомендательный список полезных и безопасных веб-ресурсов для детей младшего школьного возраста и их родителей [26].

Кроме того, публикация с информацией, привлекающей внимание читателей и их родителей к полезному материалу по данной тематике, размещалась в группе библиотеки ВКонтакте [27].

Методика прикладного исследования эффективности медиапроекта в рамках эксперимента носила эмпирический характер. При анализе результатов использовались методы письменного опроса, анкетирования и статистический анализ.

В целях получения конкретных результатов и четкости контролирования проведения процедур экспериментальная работа проводилась с родителями школьников, обучающихся в двух 4-х классах Средней общеобразовательной школы № 16 г. Кирова. Родители детей из одного класса вошли в экспериментальную группу (ЭГ), а другого — в контрольную (КГ). В рамках реализации первого этапа эксперимента проводился опрос родителей констатирующего характера, включавший следующие вопросы по теме безопасности детского чтения и необходимости оказания помощи детям в поиске интересной и полезной книги для чтения:

- необходимо ли помогать детям в поиске интересной и полезной литературы;
- какие источники используются при поиске и выборе книги;
- знакомятся ли родители с отзывами и рецензиями на книги в ходе подбора литературы;
- необходимы ли меры по достижению качественного уровня состояния медиабезопасности детей;
- каким образом можно оградить молодого читателя от деструктивного влияния некачественных текстов;
- как говорить с детьми о безопасности детского чтения, об особенностях современной детской литературы.

Итоги опроса показали, что респонденты обеих групп осознают важность и необходимость формирования поисковых компетенций детей в ходе выбора книги для чтения. Родители преимущественно принимают участие в поиске и выборе книг для своих детей-школьников, но цифровыми культурными практиками поиска почти не владеют, и в частности, не используют для этого онлайн-ресурсы детских библиотек.

На втором этапе экспериментальной работы осуществлялось активное включение родителей в данные направления проекта:

- повышение компетенций в работе с различными актуальными базами данных;
- повышение осведомленности о рекомендательно-библиографической информации по детской литературе;

- расширение представлений о наличии такой информации в медиасреде библиотек, других ее источниках и каналах трансляции.

Формой включения родителей школьников в проект было целенаправленно организованное опытным путем знакомство с рядом медиапродуктов — экспериментальных материалов, интегрированных в интернет-среду Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина. Для проверки эффективности изучения веб-источников была составлена анкета, включающая касающиеся осведомленности родителей темы:

- правовые источники по медиабезопасности детей;
- понятие медиабезопасности;
- виды запрещенной и ограниченной к распространению информации;
- способы защиты ребенка от деструктивного ресоциализирующего воздействия некоторых медиапродуктов;
- новые источники рекомендательно-библиографической информации, которые узнали родители;
- признаки детских книг с деструктивным контентом;
- польза разработанных материалов.

Контрольный срез среди родителей обоих классов, проведенный методом анкетирования, показал результативность проекта, обеспечиваемую статистическими показателями, вычисленными по средним данным проанализированных ответов по следующим критериям (см. рис.):

- к1 — знание правовой информации о безопасности чтения;
- к2 — информированность об источниках рекомендательно-библиографической информации и сознательный выбор предпочитаемого источника;
- к3 — мотивация к сознательному отношению родителей к безопасности детского чтения;
- к4 — характеристика деструктивного контента детской книги.

Итоги анкетирования показали, что респонденты ЭГ значительно повысили свои компетенции в сферах обеспечения качественного состояния детской медиабезопасности и использования рекомендательно-библиографических ресурсов в процессе поиска литературы для детей. Коэффициент повышения их компетентности в культурных практиках по медиабезопасности, который рассчитывался на основе анализа полученных ответов, составил 98,9%. Полученные экспериментальным путем

результаты свидетельствуют об эффективности разработанного и внедренного в библиотечную медиасреду социокультурного проекта, направленного на решение проблемы обеспечения медиабезопасности детского чтения.

Медиабезопасность детского чтения в теории и практике читательской деятельности

Одним из приоритетных направлений современного библиотековедения в эпоху цифровизации библиотечных услуг стало социокультурное проектирование, в рамках которого усилиями библиотекарей решается актуальная задача обеспечения медиабезопасности детского чтения.

Неоспоримую практическую ценность имеет организация руководителями чтения детей поисковой активности родителей младших школьников с помощью расширения инфраструктуры цифрового чтения за счет открытых для свободного доступа библиотечных медиаплатформ с рекомендательной информацией, то есть посредством создания условий для приобщения этой целевой аудитории к культурным практикам поиска, оценки и подбора книги. Проведенное прикладное исследование показало целесообразность работы с родителями детей младшего школьного возраста как наиболее опасного в плане развития склонностей к девиантному поведению периода становления личности. Наиболее востребованной в современных условиях формой, а также средством развития информационной культуры родителей младших школьников является социокультурный медиапроект вебблиографически-библиотечного сопровождения детского чтения, который может использоваться в библиотечной практике. Результаты реализованного в практике работы детских библиотек нашего города медиапроекта свидетельствуют о целесообразности включения в библиотечную веб-среду разноплановой информации рекомендательного характера.

Предложенные в рамках проекта материалы обеспечивают мотивацию родителей и их осознанное отношение к поиску источников рекомендательно-библиографической информации о детской литературе, позволяют предупредить негативное влияние ряда продукции, способной оказать ресоциализирующее воздействие на читателя. Об этом свидетельствуют несколько показателей.

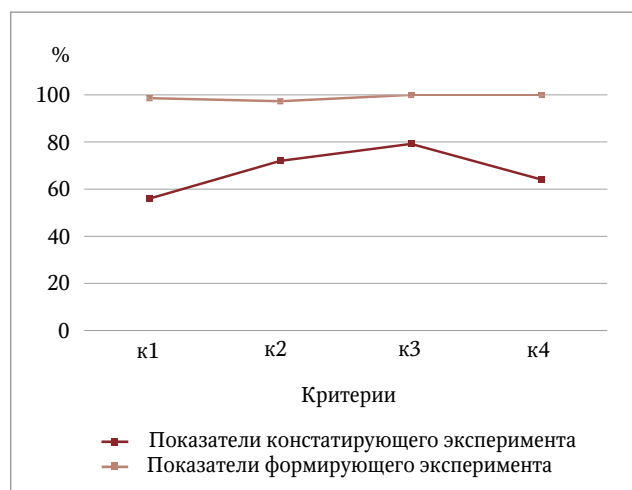


Рис. Результаты анкетирования родителей, дети которых учатся в двух 4-х классах Средней общеобразовательной школы № 16 г. Кирова

1. Оценка респондентами правовой информации на библиотечных сайтах как полезной и нужной.

2. Признание ими факта повышения степени информированности об источниках рекомендательной библиографии, адресованной детям.

3. Отзывы о совершенствовании умений рационально осуществлять поиск детских книг и ориентироваться в мире библиографии.

4. Отмечаемый респондентами как положительный стимул к серьезному подходу к кругу чтения ребенка с учетом возможности нежелательного знакомства юного читателя с деструктивным контентом.

Необходимо ввести в теорию и практику читательской деятельности понятие «медиабезопасность детского чтения», трактуемое нами как создаваемые руководителями чтения условия поиска и выбора таких книг для детей, которые лишены признаков деструктивного ресоциализирующего воздействия, а напротив, способствуют инкультурации ребенка — усвоению традиций и норм поведения, принятых в российском социуме. Применительно к библиотечной деятельности актуализация данного понятия, т. е. его реализация в медиапроектах, ориентированных на различную целевую аудиторию, в том числе родителей читателей детских библиотек, сможет способствовать устранению рисков, связанных с негативным воздействием противоречащих традиционным ценностям литературных произведений.

Для воспитания и развития личности в духе культурно-языковой идентичности важно внедрять социокультурное проектирование

в медийной среде детских библиотек, нацелив его на предупреждение вредного воздействия агрессивной массовой культуры в медиапродуктах, потребляемых детьми.

Список источников

1. Черниченко Ю.А. Библиотечные ресурсы для развития детства // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2020. Т. 39, № 1. С. 58—65. DOI: 10.18413/2687-0940-2020-39-1-58-65.
2. Чтение : энциклопедический словарь / под ред. Ю.П. Мелентьевой. Москва : Наука, 2021. С. 407—408.
3. Голубева Н.Л., Федюн Е.Г., Панчишко Л.М. Формирование мультимедийной среды библиотеки, обслуживающей детей и подростков: информационно-коммуникационный подход // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 3 (88). С. 170—172. DOI: 10.24412/1991-5497-2021-388-170-172.
4. Брежнева В.В. Рекомендательная библиография — новые векторы развития в цифровой среде // Библиография. 2020. № 6 (431). С. 3—14.
5. Колосова Е.А. Изучаем чтение: новые форматы и практики // Школьная библиотека. 2021. № 4. С. 63—66.
6. Олефир С.В. Современная библиотека: электронная среда и цифровая культура // Электронная и цифровая среда библиотеки : материалы XII Всероссийской школы инноватики (конференции). Челябинск, 2021. С. 14—19.
7. Савкина С.В., Жегульская Ю.В. Мультимедийные продукты библиотек как средства привлечения детей к чтению // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 4. С. 363—373. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-4-363-373.
8. О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию : Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. 2011. № 1. Ст. 48.
9. Инфраструктура чтения с позиции субъекта : монография / [Е.А. Асонова, Л.Ф. Борусяк, К.С. Киктева, Е.С. Романичева]. Москва : МГПУ, 2020. 215 с.
10. Столяров Ю.Н. Искусственный интеллект и книжная библиотечная отрасль: направления разработки проблемы // Научные и технические библиотеки. 2022. № 1. С. 17—34. DOI: 10.33186/1027-3689-2022-1-17-34.
11. Аскарова В.Я. Современная библиотека — организатор чтения в мультимедийном пространстве // Библиосфера. 2020. № 1. С. 73—82. DOI: 10.20913/1815-3186-2020-1-73-82.
12. Кабачек О.Л. Субъектность литературно-художественной деятельности. Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2016. 305 с.
13. Брежнева В.В., Захарчук Т.В., Грузова А.А., Кий М.И. Информационно-библиографическая культура : учебное пособие. Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. 203 с.
14. Иванова Г.А. Библиотечная педагогика : учебное пособие. Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2017. 249 с.
15. Лопатина Н.В. Актуальные вопросы научного изучения и социокультурного проектирования чтения в условиях цифровых трансформаций // Берковские чтения — 2021. Книжная культура в контексте международных контактов : [материалы VI Международной научной конференции]. Москва : Наука, 2021. С. 285—290.
16. Мелентьева Ю.П. Роль и место традиционной библиотеки в условиях цифровизации общества // Культура: теория и практика. 2019. № 1 (28). Ст. 8.
17. Губина Е.В., Решетникова О.В. Возможности популярной (рекомендательной) онлайн-библиографии в продвижении чтения // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 6. С. 593—603. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-6-593-603.
18. Melentieva Y.P. Digital reading: genealogy of formation and prospects for its development in a digitalized society // Bibliosfera. 2019. № 4. P. 14—21. DOI: 10.20913/1815-3186-2019-4-14-21.
19. Березина А.В., Захарова Л.Д. Семейное чтение и особенности родительского отношения в семьях с младшими школьниками // Психология и психотерапия семьи. 2021. № 1. С. 16—31. DOI: 10.24412/2587-6783-2021-10016.
20. Kucirkova N., Flewitt R. Understanding parents' conflicting beliefs about children's digital book reading // Journal of Early Childhood Literacy. 2022. Vol. 22, Is. 2. P. 157—181. DOI: 10.1177/1468798420930361.
21. Гейхман Л.К., Ставцева И.В. Читательская компетентность цифрового пользователя как результат образовательного процесса в условиях социальных изменений современности // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Образование. Педагогические науки». 2012. № 4. С. 88—93.
22. Лаут Н.А. Современная книга для детей как фактор информационного воздействия // Библиография и книговедение. 2022. № 2. С. 129—135.
23. Сидорова Е.В. Проблемы вербальной агрессии в современной литературе для детей // Книга в

- современном мире: книжная культура и культура книги : сборник научных статей : [материалы VIII Всероссийской научной конференции]. Воронеж, 2020. С. 151–155.
24. Колесникова О.И., Лаут Н.А. Информационно-психологическая безопасность читателя-школьника и практики цифрового поиска книги // Научно-техническая информация. Серия 1. Организация и методика информационной работы. 2021. № 2. С. 26–34. DOI: 10.36535/0548-0019-2021-02-4.
25. Дворкина М.Я. «Пространство библиотеки», «библиотечное пространство» и «библиотечная среда»: соотношение понятий // Культура: теория и практика. 2019. № 1 (28). Ст. 3.
26. Информационная безопасность детей / сост. Н.А. Лаут // Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина : офиц. сайт. URL: <http://www.pushkin-vyatka.ru/информационная-безопасность-детей> (дата обращения: 19.09.2022).
27. Как распознать книги, способные навредить формирующейся личности младшему школьнику, его личностной системе ценностей, внутренним убеждениям, взглядам на мир, да и будущему жизненному пути? / сост. Н.А. Лаут // Пушкинка ВКонтакте (библиотека им. А.С. Пушкина). URL: https://vk.com/pushkinavyatka?w=wall-42432345_14374 (дата обращения: 19.09.2022).

Media Security of Children's Reading: Project Activity in the Library Media Environment

Olga I. Kolesnikova ^{a *}, Nikita A. Laut ^{b **},

Vyatka State University, 36 Moskovskaya Str., Kirov, 610000, Russia

^a ORCID 0000-0002-6159-6261; SPIN 8638-2125

^b ORCID 0000-0001-8522-9936; SPIN 1839-3259

E-mail: * kolesn2006@yandex.ru, ** nikita.laut@mail.ru

Abstract. In the conditions of rapidly developing information society in Russia, the problem of ensuring children's media security is becoming more urgent. Low-quality children's literature (media products) is sold, distributed on the Internet, is in public and family libraries. Russian children currently are not protected from the influence of content that can have a re-socializing effect and promote destructive behaviour models. When choosing an interesting and useful book, children may be influenced by suggestions that are destructive to the personality of young reader. The authors substantiate the expediency of introducing the concept of "media security of children's reading" into the theory and practice of reading activity, both in relation to books and media products in general. The authors propose to solve the problem of the potentially possible re-socializing impact of some works of modern children's literature (media products) through the introduction of socio-cultural projects within the framework of information and recommendation support. At the same time, such support should include the creation of recommendation information and library products posted on the official websites of children's libraries and their online communities in the media environment, as well as the organization of their provision to users.

The paper presents the results of library and pedagogical experiment, during which the socio-cultural project was developed, realized and implemented in the Pushkin Central Municipal Library of Kirov and tested in the parent community of younger schoolchildren, aimed at including the media security model proposed by the authors in the information and recommendation support for children's reading. The results obtained of project implementation indicate the effectiveness of the developed socio-cultural project, which is able to prevent the negative impact of low-quality literature.

Key words: children's library, children's reading, media security, project activities, reading practices, information and recommendation support, media environment, reading and working with a book, libraries for children and young adults.

Citation: Kolesnikova O.I., Laut N.A. Media Security of Children's Reading: Project Activity in the Library Media Environment, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2022, vol. 71, no. 4, pp. 363–373. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-4-363-373.

References

1. Chernienko Yu.A. Library Resources for Childhood Development, *Voprosy zhurnalistiki, pedagogiki, yazykoznaniiya* [Issues in Journalism, Education, Linguistics], 2020, vol. 39, no. 1, pp. 58–65. DOI: 10.18413/2687-0940-2020-39-1-58-65 (in Russ.).
2. Melentyeva Yu.P. (ed.) *Chtenie: entsiklopedicheskii slovar'* [Reading: Encyclopedic Dictionary]. Moscow, Nauka Publ., 2021, pp. 407–408.
3. Golubeva N.L., Fedyun E.G., Panchishko L.M. Creating a Multimedia Library Environment for Children and Adolescents: An Information and Communication Approach, *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya* [The World of Science, Culture and Education], 2021, no. 3 (88), pp. 170–172. DOI: 10.24412/1991-5497-2021-388-170-172 (in Russ.).
4. Brezhneva V.V. Recommendation Bibliography — New Vectors of Development in the Digital Environment, *Bibliografiya* [Bibliography], 2020, no. 6 (431), pp. 3–14 (in Russ.).
5. Kolosova E.A. Learning to Read: New Formats and Practices, *Shkol'naya biblioteka* [School Library], 2021, no. 4, pp. 63–66 (in Russ.).
6. Olefir S.V. Modern Library: Electronic Environment and Digital Culture, *Elektronnaya i tsifrovaya sreda biblioteki: materialy XII Vserossiiskoi shkoly innovatiki (konferentsii)* [Electronic and Digital Environment of a Library: Proceedings of the 12th All-Russian School of Innovation Studies (Conference)]. Chelyabinsk, 2021, pp. 14–19 (in Russ.).
7. Savkina S.V., Zhegulskaia Yu.V. Multimedia Interactive Products as Means of Attracting Children to Reading, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2019, vol. 68, no. 4, pp. 363–373. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-4-363-373 (in Russ.).
8. On the Protection of Children from Information That Harms their Health and Development: Federal Law of the Russian Federation of December 29, 2010, № 436-FZ, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2011, no. 1, art. 48 (in Russ.).
9. *Infrastruktura chteniya s pozitsii sub'ekta: monografiya* [The Infrastructure of Reading from the Subject's Perspective: monograph]. Moscow, MGPU Publ., 2020, 215 p.
10. Stolyarov Yu.N. Artificial Intellect and the Book Library Industry: Vectors for Problem Development, *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2022, no. 1, pp. 17–34. DOI: 10.33186/1027-3689-2022-1-17-34 (in Russ.).
11. Askarova V.Ya. Modern Library and Reading in Multimedia Environment, *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2020, no. 1, pp. 73–82. DOI: 10.20913/1815-3186-2020-1-73-82 (in Russ.).
12. Kabachek O.L. *Sub'ektnost' literaturno-khudozhestvennoi deyatel'nosti* [Subjectivity of Literary and Artistic Activity]. Moscow, Russkaya Shkol'naya Bibliotekhnaya Assotsiatsiya Publ., 2016, 305 p.
13. Brezhneva V.V., Zakharchuk T.V., Gruzova A.A., Kii M.I. *Informatsionno-bibliograficheskaya kul'tura: uchebnoe posobie* [Information and Bibliographic Culture: textbook]. St. Petersburg, SPbGIK Publ., 2017, 203 p.
14. Ivanova G.A. *Bibliotekhnaya pedagogika: uchebnoe posobie* [Library Pedagogy: textbook]. Moscow, Russkaya Shkol'naya Bibliotekhnaya Assotsiatsiya Publ., 2017, 249 p.
15. Lopatina N.V. Topical Issues of Scientific Study and Socio-Cultural Design of Reading in the Context of Digital Transformation, *Berkovskie chteniya — 2021. Knizhnaya kul'tura v kontekste mezhdunarodnykh kontaktov* [Berkov Readings — 2021. Book Culture in the Context of International Contacts]. Moscow, Nauka Publ., 2021, pp. 285–290 (in Russ.).
16. Melentyeva Yu.P. The Role and Place of Traditional Libraries In Terms Of the Digitalization of Society, *Kul'tura: teoriya i praktika* [Culture: Theory and Practice], 2019, no. 1 (28), art. 8 (in Russ.).
17. Gubina E.V., Reshetnikova O.V. Possibilities of Popular (Recommendation) Online Bibliography in the Promotion of Reading, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2019, vol. 68, no. 6, pp. 593–603. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-6-593-603 (in Russ.).
18. Melentieva Y.P. Digital Reading: Genealogy of Formation and Prospects for its Development in a Digitalized Society, *Bibliosphere*, 2019, no. 4, pp. 14–21. DOI: 10.20913/1815-3186-2019-4-14-21.

19. Berezina A.V., Zakharova L.D. Family Reading and Features of Parent Relation in Families with Younger Students, *Psikhologiya i psikhoterapiya sem'i* [Family Psychology and Psychotherapy], 2021, no. 1, pp. 16–31. DOI: 10.24412/2587-6783-2021-10016 (in Russ.).
20. Kucirkova N., Flewitt R. Understanding Parents' Conflicting Beliefs about Children's Digital Book Reading, *Journal of Early Childhood Literacy*, 2022, vol. 22, issue 2, pp. 157–181. DOI: 10.1177/1468798420930361.
21. Geikhman L.K., Stavtseva I.V. Readers' Competency of a Digital User as a Result of Educational Process in the Context of Contemporary Social Changes, *Vestnik Yuzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya "Obrazovanie. Pedagogicheskie nauki"* [Bulletin of the South Ural State University. Series "Education. Educational Sciences"], 2012, no. 4, pp. 88–93 (in Russ.).
22. Laut N.A. Modern Children's Book as a Factor of Informational Impact, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2022, no. 2, pp. 129–135 (in Russ.).
23. Sidorova E.V. Issues of Verbal Aggression in Modern Literature for Children, *Kniga v sovremennom mire: knizhnaya kul'tura i kul'tura knigi: sbornik nauchnykh statei* [Book in the Modern World: Book Culture and Culture of Book: collected scientific articles]. Voronezh, 2020, pp. 151–155 (in Russ.).
24. Kolesnikova O.I., Laut N.A. Information and Psychological Security of the Student Reader and the Practice of Digital Book Search, *Nauchno-tekhnicheskaya informatsiya. Seriya 1: Organizatsiya i metodika informatsionnoi raboty* [Scientific and Technical Information Processing. Series 1: Organization and Methodology of Information Work], 2021, no. 2, pp. 26–34. DOI: 10.36535/0548-0019-2021-02-4 (in Russ.).
25. Dvorkina M.Ya. "Library Space", "Library Space" and "Library Environment": Correlation of Concepts, *Kul'tura: teoriya i praktika* [Culture: Theory and Practice], 2019, no. 1 (28), art. 3 (in Russ.).
26. Laut N.A. (comp.) Information Security of Children, *Tsentrāl'naya gorodskaya biblioteka im. A.S. Pushkina: ofits. sait* [A.S. Pushkin Central City Library: official website]. Available at: <http://www.pushkin-vyatka.ru/%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9/> (accessed 19.09.2022) (in Russ.).
27. Laut N.A. (comp.) How to Recognize Books That Can Harm the Personality Formation of Younger Schoolchildren, their Personal Value Systems, Inner Convictions, World Views, and Future Life Paths? *Pushkinka VKontakte (biblioteka im. A.S. Pushkina)* [Pushkinka VKontakte (A.S. Pushkin Library)]. Available at: https://vk.com/pushkinkavyatka?w=wall-42432345_14374 (accessed 19.09.2022) (in Russ.).