

УДК 002.2:069.9(100)"2021"(470-25)
ББК 76.184.712(2Рос)ММКЯ
DOI 10.25281/0869-608X-2022-71-4-423-430

Е.Н. ВОЛХОНСКАЯ

Книжное разнообразие и фейерверк событий: 35-я Московская международная книжная ярмарка

Реферат. 2–5 сентября 2022 г. в выставочном комплексе «Гостинный Двор» состоялась 35-я Московская международная книжная ярмарка (ММКЯ). Свои книги представили более 300 издательств из 28 регионов Российской Федерации. В программе ярмарки приняли участие представители 21 страны, в том числе семи государств — участников СНГ. В рамках 35-й ММКЯ было организовано 344 мероприятия, которые проходили на 11 площадках и сопровождались разнообразными книжными выставками. В контексте ключевых для книжной отрасли и библиотечного дела событий, состоявшихся на 35-й ММКЯ (Национальный конкурс «Книга года», X Всероссийский конкурс Российской библиотечной ассоциации «Лучшая профессиональная книга года», отраслевая конференция «Книжный рынок России — 2022», XI Конкурс профессионального мастерства «Ревизор»), раскрывается участие библиотек в культурной жизни общества, отмечены их достижения и инициативы, направленные на продвижение книги и чтения, представлены креативные проекты, в том числе книгоиздательские. Подводятся итоги участия Российской государственной библиотеки (РГБ) и издательства РГБ «Пашков дом» в 35-й ММКЯ.

Ключевые слова: Московская международная книжная ярмарка, ММКЯ, конкурс, книжная индустрия, книжное дело, книжная ярмарка, проект, отраслевая программа, отраслевая конференция, Российская государственная библиотека, РГБ, Пашков дом, Российская библиотечная ассоциация, Экспертный совет по детской литературе.

Для цитирования: Волхонская Е.Н. Книжное разнообразие и фейерверк событий: 35-я Московская международная книжная ярмарка // Библиотековедение. 2022. Т. 71, № 4. С. 423–430. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-4-423-430.

В выставочном комплексе «Гостинный Двор» (Москва) 2–5 сентября 2022 г. состоялась ежегодная 35-я Московская международная книжная ярмарка (ММКЯ), организованная Генеральной дирекцией международных книжных выставок и ярмарок при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Рос-

Елена Николаевна Волхонская,
Российская государственная библиотека,
отдел периодических изданий,
редактор
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
ORCID 0000-0003-2685-3696
E-mail: VolkhonskayaEN@rsl.ru

сийской Федерации и Правительства Москвы. Более 300 издательств из 28 регионов России представили свои книги на смотр. В программе 35-й ММКЯ приняли участие авторы, издатели, представители различных организаций из 21 страны, в том числе из семи государств — участников СНГ (Азербайджанская Республика, Республика Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Кыргызская Республика, Республика Таджикистан, Республика Узбекистан). На ярмарке Российский книжный союз (РКС) и Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации организовали выставку «Культурное наследие стран СНГ», включавшую более 300 изданий. Всего в рамках 35-й ММКЯ состоялось 344 мероприятия, которые проходили на 11 площадках.

Российская государственная библиотека (РГБ) регулярно освещает и анализирует ведущие для книжной отрасли события на страницах своих журналов, является одним из их активных участников и популяризаторов профессионального коммуникационного процесса, входит в число лидеров библиотечного книгоиздания. На 35-й ММКЯ на стенде РГБ и издательства РГБ «Пашков дом» было представлено более 300 изданий. Работа стенда привлекла внимание телеканала Совета федерации («Вместе-РФ»), кадры вошли в репортаж телеканала о 35-й ММКЯ.

Национальный конкурс «Книга года — 2022»

Торжественная церемония награждения лауреатов Национального конкурса «Книга года — 2022» состоялась 1 сентября 2022 г., накануне первого дня работы ярмарки. Конкурс проводился по 11 номинациям (в том числе специальной номинации «Россия: культурный код», приуроченной к Году культурного наследия народов России). В нем участвовало более 600 книг 92 издающих организаций из 18 городов России. 44 книги 25 издательств вошли в шорт-лист [1], некоторые произведения удостоены специальных дипломов.

Награды вручали: председатель Российского исторического общества и Организационного комитета по поддержке литературы, книгоиздания и чтения в Российской Федерации С.Е. Нарышкин, президент РКС С.В. Степашин, специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству М.Е. Швыдкой,

председатель Ассоциации союзов писателей и издателей С.А. Шаргунов, директор Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля Д.П. Бак, директор Российского государственного академического молодежного театра С.М. Апфельбаум, актер и писатель Г.М. Служитель, директор Национального исследовательского центра эпидемиологии и микробиологии им. Н.Ф. Гамалеи А.Л. Гинцбург, генеральный директор Государственного историко-архитектурного, художественного и ландшафтного музея-заповедника «Царицыно» Е.Б. Фокина, главный редактор радио «Книга» Е.Ю. Серов и другие эксперты.

Гран-при конкурса (издание, признанное важнейшим общественным событием года и выпущенное на высоком полиграфическом уровне) получил альбом «Коллекция Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина», подготовленный к 110-летию музея (Москва: ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2022).

Победители и призеры в номинациях:

- **«Проза года»** — роман «Саша, привет!» Д. Данилова (Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022);
- **«Поэзия года»** — книга избранных произведений В.А. Кострова «Открытое окно» (Москва: Вече, 2021);
- **«Детям XXI века»** — сборник рассказов С. Востокова «Печной волк» (Москва: РОСМЭН, 2021);
- **«Поколение Некст»** — роман Е. Рудашевского «Истукан» (Москва: КомпасГид, 2022);
- **HUMANITAS** — биографическое исследование А. Варламова «Розанов» (Москва: Молодая гвардия, 2022. Серия «ЖЗЛ»);
- **Non-fiction** — сборник интервью И. Краснопольской «Диагноз от Краснопольской. Беседы о главном со звездами медицины», подготовленный при участии редакции «Российской газеты» (Москва: Бослен, 2021);
- **«ART-книга»** — альбом А. Дергилёвой, Н. Бесчастнова «Нарисованный Зарайск» (Москва: Контакт-Культура, 2022);
- **«Искусство книгопечатания»** — альбом фотографий М. Розанова «Волхонка, 12. Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина 110 лет» (Москва: ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2022);
- **«Электронные издания и аудиокниги»** — аудиоспектакль по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита», режиссер А. Багдасаров (Москва: Вимбо, 2022).

• **«Россия: культурный код»** — очерки Б. Тихомирова «Достоевский. Литературные прогулки по Невскому проспекту. От Зимнего дворца до Знаменской площади» (Москва: Бослен, Лингвистика, 2022) [2].

Национальному конкурсу «Книга года — 2022» на 35-й ММКЯ была посвящена экспозиция изданий-финалистов.

X Всероссийский конкурс РБА «Лучшая профессиональная книга года»

На коллективном стенде Российской библиотечной ассоциации (РБА) 2 сентября 2022 г. были подведены итоги X Всероссийского конкурса «Лучшая профессиональная книга года», участниками которого стали 43 библиотеки, представившие 59 изданий. Конкурс проходил по трем основным («В помощь профессионалу», «Полиграфическое исполнение», «Библиотека в культурной жизни общества») и одной специальной номинации («Издания для незрячих и слабовидящих») [3].

Жюри конкурса: президент РБА, директор Государственной публичной исторической библиотеки России М.Д. Афанасьев (председатель); председатель Секции по библиотечной политике и законодательству РБА, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки (РНБ) по научной работе В.Р. Фирсов; член Правления РБА, заместитель генерального директора РГБ по научно-издательской деятельности А.Ю. Самарин; начальник Управления научной и методической деятельности РГБ И.П. Тикунова; председатель Секции издательской и книгораспространительской деятельности РБА, директор Департамента — Издательство «Пашков дом» — заведующая отделом периодических изданий РГБ Е.В. Никонорова; почетный член РБА, председатель

Секции центральных библиотек субъектов Российской Федерации, директор Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева С.С. Дедюля; директор Российской государственной библиотеки для слепых Е.В. Захарова; главный редактор журнала «Книжная индустрия» С.Ю. Зорина.

В событийном и содержательном контексте важно присуждение призовых мест изданиям РГБ в двух номинациях X Всероссийского конкурса РБА «Лучшая профессиональная книга года».

Первое место в номинации «В помощь профессионалу» получила коллективная монография «Научные исследования в библиотеках: тематика, организация, представление результатов» (отв. ред.: А.Ю. Самарин, Москва: Пашков дом, 2021. 323 с.) [4]. Масштабный издательский проект посвящен современному этапу развития библиотечной научно-исследовательской деятельности, реализован силами трех национальных библиотек: РГБ, РНБ, Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина (рис. 1). Издательством РГБ «Пашков дом» в настоящее время готовится второе, исправленное и дополненное издание монографии.

Третье место в номинации «Полиграфическое исполнение» жюри присудило альбому-каталогу, подготовленному к 160-летию открытия Московского публичного музея и Румянцевского музея, — «Дары Императорского Дома Московскому публичному музею и Румянцевскому музею» (автор: С.П. Утва, Москва: Пашков дом, 2022. 77 с.) [5]. В издании впервые опубликованы фотографии предметов декоративно-прикладного искусства из собрания РГБ, которые, вслед за коллекцией Н.П. Румянцева, сформировали основу фондов и первую экспозицию музея в 1862 г., представлен комплекс архивных документов (рис. 2).



Рис. 1. Обложка издания [4]



Рис. 2. Обложка издания [5]

Отраслевая конференция «Книжный рынок России — 2022»

Крупнейшим мероприятием и отдельным тематическим блоком отраслевой программы 35-й ММКЯ для профессионалов книжного дела традиционно является конференция «Книжный рынок России», организованная Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации совместно с РКС. Конференция состоялась 5 сентября 2022 года. В ходе ее работы обсуждались перспективы развития и текущее состояние российского книжного рынка, основные тенденции книгоиздания и книгораспространения в первом полугодии 2022 г., проблемы книжной полиграфии и цифрового сегмента. С докладами выступили: директор Департамента государственной поддержки периодической печати и книжной индустрии Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации В.В. Григорьев, председатель комитета Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации по информационной политике, информационным технологиям и связи А.Е. Хинштейн, генеральный директор издательства «Эксмо» Е.В. Капъев, генеральный директор компании «ЛитРес» С.В. Ануриев, генеральный директор компании MediaScore Р.Р. Тагиев, владелец литературного портала «Литнет» Б.С. Макаренко, генеральный директор объединенной розничной сети «Читай-город — Буквоед» Д.Е. Репин и др. [6].

Е.В. Капъев охарактеризовал особенности книжного рынка России в 2022 г.:

- рост рынка в денежном отношении при значительном спаде продаж;
- основные каналы распространения — интернет-магазины и маркетплейсы, а также федеральная книжная розничная сеть;
- более динамичное восстановление регионами продаж (лидирует Приволжский федеральный округ);
- снижение читательской активности (относительно всплеска в период пандемии в 2020 г.);
- самые активные каналы продвижения книг — социальные сети и др. [7].

С.В. Ануриев спрогнозировал, что по итогам 2022 г. емкость рынка цифровой книги (электронные и аудиокниги) останется на уровне 2021 г., восстановившись только к концу года, и составит около 11,5 млрд руб. [8].

Рынок цифровой книги в 2022 г. будет отмечен следующими факторами:

- отключение международных платежных систем (будет наблюдаться рост маржинальности продаж цифрового контента в России и СНГ за счет отсутствия комиссий Apple и Google);
- блокировка российских аккаунтов и ресурсов в международных рекламных сетях (вызовет появление на рынке новых сильных игроков со значительными бюджетами на продвижение, например МТС, Яндекс);
- уход из страны международных сервисов, например Storytel, Google Books (произодет замещение иностранных рекламных сетей отечественными);
- отказ иностранных сервисов от работы с российскими поставщиками контента (приведет к замещению отечественными авторами зарубежных, включая самиздат) [8].

С.В. Ануриев назвал топ-5 жанров и тем электронных и аудиокниг по количеству проданных экземпляров в сервисе «ЛитРес» в январе — августе 2022 г.: 1 — фэнтези; 2 — любовные романы (вернулись в топ, вытеснив детективы); 3 — фантастика; 4 — психология и мотивация; 5 — знания и навыки.

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации представило отраслевой доклад «Книжный рынок России: состояние, тенденции и перспективы развития», в котором проанализированы основные показатели развития отечественного книгоиздания за 2021 г., охарактеризованы современная издательская система России и деятельность крупнейших игроков издательского рынка, даны количественные показатели работы отдельных организаций и отрасли в целом, представлен анализ инфраструктуры книжной торговли, приведены данные об экспорте и импорте книжной продукции, рейтинги ведущих издательских домов мира [9].

В докладе отмечается, что ситуация на книжном рынке в 2021 г. характеризуется как «период выхода из “ковидного” кризиса 2020-го и восстановления объемов выпуска и реализации книг» [9, с. 5]. Так, по сравнению с 2020 г. на 8,6% выросло число выпущенных российскими издательствами названий книг и брошюр; совокупный тираж выпущенной книжной продукции увеличился почти на 11%. Наблюдается резкий рост традиционного книгораспространения (рекордно снизившегося по результатам 2020 г.): оборот по печатной книге (включая рыночные продажи и продажи бюджетным организациям) по отношению к 2020 г. вырос в 2021 г. на 20,8% — до 84,4 млрд руб. [9, с. 5].

На основании оценок ведущих экспертов рынка приводится совокупный оборот отрасли (печатная и электронная книга) в 2021 г. — 94,8 млрд руб. Отмечается, что большая часть дохода книжников в 2021 г., как и в предыдущие годы, получена от продажи печатных изданий в стационарных книжных магазинах (46,3% оборота по печатной книге), а также от продажи бумажных книг в интернет-магазинах (30,2% оборота). Подчеркивается, что «именно интернет-канал, показавший рост оборота к 2020-му году на уровне 43% (против 26-процентного прироста годом ранее) стал драйвером рынка книжной торговли в 2021 году. При этом цифровое книгоиздание и дистрибуция в 2021 г. остались в рамках традиционных для себя темпов роста (около 25%), а объем рынка электронной книги по итогам года приблизился к отметке 10,5 млрд рублей (сегодня это примерно 12,4% от оборота по печатной книге)» [9, с. 5].

XI Конкурс профессионального мастерства «Ревизор»

В рамках профессиональной программы 35-й ММКЯ 5 сентября 2022 г. состоялась торжественная церемония награждения лауреатов XI Конкурса профессионального мастерства «Ревизор», в ходе которого с 2012 г. ежегодно выбираются лучшие проекты и инициативы в области книгоиздания, книгораспространения и библиотечного дела России. За 11 лет конкурс стал самым престижным в отрасли, объединяя практически все ее области. Организаторы мероприятия: журнал «Книжная индустрия»; РКС; Генеральная дирекция международных книжных выставок и ярмарок; Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации; Ассоциация союзов писателей и издателей.

Конкурс проходил по номинациям: «Событие года», «Издательство года», «Профессионал года. Главный редактор», «Профессионал года. Руководитель направления», «Профессионал года. Руководитель компании/топ-менеджер», «Герой нашего времени», «Журналист года», «Блогер года», «Книжный магазин года», «Управляющий книжного магазина», «Продавец года», «Цифровые сервисы и технологии», «Лучший образовательный проект», «Чтение XXI века. Лучшие проекты по продвижению книги и чтения», «Чтение XXI века. Лучшие проекты муниципальных библиотек по продвижению книги и чтения». Организаторами

было получено 180 заявок из 28 регионов России, участие в конкурсе приняли 56 тыс. человек. Победители и финалисты определялись по итогам интернет-голосования и голосования экспертов. В номинации «Издательство года» лауреатом стало издательство «Альпина нон-фикшн», в номинации «Цифровые сервисы и технологии» — книжный сервис «ЛитРес». В числе лидеров также 100-летие издательства «Молодая гвардия» (номинация «Событие года»); мобильные книжные ярмарки с культурной программой «Гаражная распродажа издательства «Миф» (номинация «Чтение XXI века. Лучшие проекты по продвижению книги и чтения»).

Особо отметим номинацию «Чтение XXI века. Лучшие проекты муниципальных библиотек по продвижению книги и чтения», которая проводилась совместно с РБА. Победителем стал проект «Читай-трамвай» Централизованной библиотечной системы муниципального образования г. Новотроицка. В число финалистов вошли издательский проект «В языках огня» Городской централизованной библиотечной системы г. Ханты-Мансийска, городской конкурс поэтического чтения «ЧиБиС` 22» Централизованной библиотечной системы г. Челябинска и интеллектуальный забег «Бегущая книга» Центральной городской детской библиотеки им. А.П. Гайдара г. Лесного Свердловской области.

РГБ в рамках конкурса «Ревизор» была отмечена юбилейным дипломом в связи с 160-летием открытия Московского публичного музея и Румянцевского музея, оказавшись самой «почтенной» из организаций-юбиляров [10].

Проект «Книги в городе»

Проект «Книги в городе» уже второй год занимается продвижением книги и книжной инфраструктуры как инструмента социальной политики и поддержки чтения, а также развития городской среды, туризма и креативных индустрий. В партнерстве с командой ММКЯ была представлена образовательная программа на основе выставки детской книги «Книги в городе/в путешествии»: 50 образцов, выполненных в различных художественных формах (книги-картинки, энциклопедии, книги-театры, комиксы, путевые заметки) и объединенных жанром «книги-путешествия». Они приглашают отправиться в круиз, поход, экспедицию или на экскурсию по родному двору, городу, стране, Вселенной или даже воображаемому

мирам. Иллюстраторами выступили как классики советской и зарубежной книжной графики, так и современные художники.

После премьеры в Москве на 35-й ММКЯ коллекция книг вместе с обширной образовательной программой «Визуальное краеведение» отправилась в путешествие по российским городам: в Тобольск, Нижний Новгород, Санкт-Петербург и др. Образовательная программа как специальный блок проекта «Книги в городе» призвана помочь начинающим и опытным авторам, иллюстраторам и другим представителям креативных индустрий, а также детям и родителям создавать новые проекты, развивать навыки построения иллюстративных нарративов о родном доме, городе, крае, стране.

Различные мероприятия проекта «Книги в городе» в рамках 35-й ММКЯ проходили в библиотеках Москвы.

Экспертный совет по детской литературе

РБА в партнерстве с Ассоциацией деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» был учрежден Экспертный совет по детской литературе. На 35-й ММКЯ состоялась премьера этого проекта, призванного расширить закупки качественной детской литературы для библиотек России.

Экспертный совет по детской литературе был создан при Секции детских библиотек РБА и впервые представлен на Всероссийском библиотечном конгрессе: XXVI Ежегодной конференции РБА в Нижнем Новгороде в мае 2022 года. В состав совета входят литературоведы, литературные критики, библиотекари, библиографы, обозреватели детской и юношеской литературы, преподаватели высших учебных заведений и другие ведущие специалисты отрасли. Ежеквартально эксперты отбирают книги в двух категориях — художественная и научно-познавательная литература. В конце 2022 г. на основе квартальных списков планируется составить итоговый перечень, рекомендованный к закупкам библиотекам. В первый рекомендательно-библиографический список вошло 60 книг (художественные и научно-популярные издания).

На 35-й ММКЯ состоялась выставка книг для детей и подростков, вышедших в течение последних полутора лет, — «Экспертный совет по детской литературе рекомендует».

Список источников

1. Жюри объявило шорт-лист Национального конкурса «Книга года — 2022» // Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации : офиц. сайт. URL: <https://digital.gov.ru/ru/events/41854/> (дата обращения: 07.09.2022).
2. Итоги ежегодного Национального конкурса «Книга года» // Университетская книга : сайт. URL: <http://www.unkniga.ru/news/13768-itog-ezhagodnogo-nacionalnogo-konkursa0kniga-goda-2022.html> (дата обращения: 06.09.2022).
3. Завершен X Ежегодный конкурс РБА «Лучшая профессиональная книга года — 2022» // Российская библиотечная ассоциация : офиц. сайт. URL: http://www.rba.ru/news/news_5259.html (дата обращения: 06.09.2022).
4. Научные исследования в библиотеках: тематика, организация, представление результатов : монография / Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина ; отв. ред. А.Ю. Самарин. Москва : Пашков дом, 2021. 323 с.
5. *Утва С.П.* Дары Императорского Дома Московскому публичному музею и Румянцевскому музею : альбом-каталог. Москва : Пашков дом, 2022. 77 с.
6. Отраслевая конференция «Книжный рынок России — 2022» // Российский книжный союз : офиц. сайт. URL: https://bookunion.ru/news/otraslevaya_konferentsiya_knizhnyy_rynok_rossii_2022/ (дата обращения: 06.09.2022).
7. Рынок России 2022: основные факторы роста : [презентация] // Российский книжный союз : офиц. сайт. URL: <https://bookunion.ru/upload/files/Kariev-S-V.pdf> (дата обращения: 09.09.2022).
8. Тенденции рынка цифровой книги в России : январь — август 2022 : [презентация] // Российский книжный союз : офиц. сайт. URL: <https://bookunion.ru/upload/files/Anuriev-S-V.pdf> (дата обращения: 09.09.2022).
9. Книжный рынок России: состояние, тенденции и перспективы развития : отраслевой доклад / под общ. ред. В.В. Григорьева. Москва : Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, 2022. 90 с.
10. Названы лауреаты конкурса «Ревизор — 2022» // Год Литературы.РФ : интернет-портал. URL: <https://godliteratury.ru/articles/2022/09/06/nazvany-laureaty-konkursa-revizor-2022> (дата обращения: 09.09.2022).

Book Diversity and Fireworks of Events: the 35th Moscow International Book Fair

Elena N. Volkhonskaya,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0000-0003-2685-3696

E-mail: VolkhonskayaEN@rsl.r

Abstract. On September 2–5, 2022, the 35th Moscow International Book Fair (MIBF) was held in Moscow at the Gostiny Dvor Exhibition Centre. More than 300 publishers from 28 regions of the Russian Federation presented their books. Representatives from 21 countries, including seven CIS member states, attended the Book Fair program. Within the framework of the 35th MIBF, 344 events took place at 11 sites that were accompanied by various book exhibitions. In the context of the key events for the book industry and librarianship that took place at the 35th MIBF (the National competition “Book of the Year”, the 10th All-Russian competition of the Russian Library Association “Best Professional Book of the Year”, the conference “Russian Book Market – 2022”, the 11th competition of professional skills “Auditor”), the participation of libraries in the cultural life of the society, their achievements and initiatives aimed at promoting books and reading were noted, creative projects, including book publishing, were presented. The article summarizes the results of participation of the Russian State Library (RSL) and the RSL publishing house “Pashkov Dom” in the 35th Moscow International Book Fair.

Key words: Moscow International Book Fair, MIBF, competition, book industry, book business, book fair, project, industry program, industry conference, Russian State Library, RSL, Pashkov Dom, Russian Library Association, Expert Council on Children’s Literature.

Citation: Volkhonskaya E.N. Book Diversity and Fireworks of Events: the 35th Moscow International Book Fair, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2022, vol. 71, no. 4, pp. 423–430. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-4-423-430.

References

1. The Jury Has Announced the Shortlist of the National Competition “Book of the Year – 2022”, *Ministerstvo tsifrovogo razvitiya, svyazi i massovykh kommunikatsii Rossiiskoi Federatsii: ofits. sait* [Ministry of Digital Development, Communications and Mass Media of the Russian Federation: official website]. Available at: <https://digital.gov.ru/ru/events/41854/> (accessed 07.09.2022) (in Russ.).
2. Results of the Annual National Competition “Book of the Year”, *Universitetskaya kniga: sait* [University Book: website]. Available at: <http://www.unkniga.ru/news/13768-itogi-ezhegodnogo-nacionalnogo-konkursa0kniga-goda-2022.html> (accessed 06.09.2022) (in Russ.).
3. The 10th Annual RLA Competition “The Best Professional Book of the Year – 2022” Has Been Completed, *Rossiiskaya bibliotekhnaya assotsiatsiya: ofits. sait* [Russian Library Association: official website]. Available at: http://www.rba.ru/news/news_5259.html (accessed 06.09.2022) (in Russ.).
4. Samarin A.Yu. (ed.) *Nauchnye issledovaniya v bibliotekakh: tematika, organizatsiya, predstavlenie rezul'tatov: monografiya* [Scientific Research in Libraries: Subject Matter, Organization, Presentation of Results: monograph]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2021, 323 p.
5. Utva S.P. *Dary Imperatorskogo Doma Moskovskomu publichnomu muzeumu i Rumyantsevskomu muzeumu: al'bom-katalog* [Donations of the Imperial House to the Moscow Public Museum and Rumyantsev Museum: album catalog]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2022, 77 p.

6. Industry Conference “Russian Book Market – 2022”, *Rossiiskii knizhnyi soyuz: ofits. sait* [Russian Book Union: official website]. Available at: https://bookunion.ru/news/otraslevaya_konferentsiya_knizhnyy_rynok_rossii_2022/ (accessed 06.09.2022) (in Russ.).
7. Russian Market 2022: Key Growth Factors, *Rossiiskii knizhnyi soyuz: ofits. sait* [Russian Book Union: official website]. Available at: <https://bookunion.ru/upload/files/Kapiev-S-V.pdf> (accessed 09.09.2022) (in Russ.).
8. Digital Book Market Trends in Russia: January – August 2022, *Rossiiskii knizhnyi soyuz: ofits. sait* [Russian Book Union: official website]. Available at: <https://bookunion.ru/upload/files/Anuriev-S-V.pdf> (accessed 09.09.2022) (in Russ.).
9. Grigoryev V.V. (ed.) *Knizhnyi rynek Rossii: sostoyanie, tendentsii i perspektivy razvitiya: otraslevoi doklad* [Russian Book Market: Status, Trends and Development Prospects: industry report]. Moscow, Ministerstvo Tsifrovogo Razvitiya, Svyazi i Massovykh Kommunikatsii Rossiiskoi Federatsii Publ., 2022, 90 p.
10. The Winners of the “Auditor – 2022” Competition Have Been Named, *GodLiteratury.RF: Internet portal*. Available at: <https://godliteratury.ru/articles/2022/09/06/nazvany-laureaty-konkursa-revizor-2022> (accessed 09.09.2022) (in Russ.).

Анонс

Утва С.П. Дары Императорского Дома Московскому публичному музею и Румянцевскому музею : альбом-каталог / Российская гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2022. 77, [2] с. : ил.

Альбом-каталог представляет первую публикацию группы предметов декоративно-прикладного искусства из собрания Российской государственной библиотеки, составившую, вслед за коллекцией канцлера Н.П. Румянцева, основу фондов и первую экспозицию Московского публичного и Румянцевского музея, открывшегося в 1862 году.

Вводимые в научный оборот памятники являют собой малоизвестные образцы камерного, стеклодельного, фарфорового и мебельного производств в России второй трети XIX века. Информация о них включает атрибуцию, научное описание предметов, сведения об истории создания и бытования, а также биографии их создателей. В книге представлен обширный комплекс архивных документов и впервые приводится развернутая биография мастера Г.Ф. Налимова, составленная на основе найденного автором архивного источника.

Приобрести книгу:

Книжный магазин Российской государственной библиотеки
Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5, 3-й подъезд
Тел.: +7 (495) 695-59-53, +7 (499) 557-04-70, доб. 26-46
E-mail: Pashkov_Dom@rsl.ru, sale.pashkov_dom@rsl.ru
Сайт: rsl.ru/pashkovdom