

УДК 021.1:004

ББК 78.023

DOI 10.25281/0869-608X-2022-71-5-457-465

В.В. БРЕЖНЕВА

На пути к цифровой трансформации библиотечно-информационной деятельности

Реферат. Представлена рецензия на монографию «Трансформация библиотечно-информационной деятельности под воздействием цифровой среды» (2021), подготовленную коллективом авторов Кемеровского государственного института культуры и Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В.Д. Федорова. Раскрыто содержание монографии: тенденции развития библиотечно-информационной деятельности в условиях цифровизации, трансформация краеведческого библиотечного обслуживания в электронной среде, обслуживание пользователей средствами мультимедиа, продвижение чтения молодежи в условиях цифровизации, виртуализация методического сопровождения в библиотеках. Главы издания, базируясь на результатах серьезных исследований авторов, показывают направления трансформации библиотечно-информационной деятельности.

Содержание монографии основано на анализе имеющегося опыта, характеристике проблемы, ее решении и перспективах. Книга имеет обширный справочный аппарат. Монографию рекомендовано сделать более доступной для пользователей в цифровой среде.

Ключевые слова: цифровизация, трансформация библиотечно-информационной деятельности, краеведческое библиотечное обслуживание, мультимедиа, чтение молодежи, методическая работа, библиотечно-информационное образование, библиотечно-информационная деятельность, монография.

Для цитирования: Брежнева В.В. На пути к цифровой трансформации библиотечно-информационной деятельности // Библиотековедение. 2022. Т. 71, № 5. С. 457–465. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-5-457-465.

Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК) в 2021 г. выпустил монографию «Трансформация библиотечно-информационной деятельности под воздействием цифровой среды» [1], подготовленную коллективом авторов под научной редакци-



Валентина Владимировна Брежнева,
Санкт-Петербургский государственный институт культуры,
Библиотечно-информационный факультет,
декан
Дворцовая наб., д. 2,
Санкт-Петербург, 191186,
Россия
доктор педагогических наук,
профессор
ORCID 0000-0001-8500-1595;
SPIN 7383-3775
E-mail: bif@webmail.spbgik.ru

ей доктора педагогических наук Л.Г. Тараненко и кандидата педагогических наук О.В. Дворовенко. Отметим, что состав авторов соответствует современным тенденциям научной деятельности, это признанные теоретики библиотечно-информационной науки, опытные практики и молодые исследователи (аспиранты). Все авторы совмещают работу в библиотеке с преподаванием в КемГИК. Теоретические знания и анализ практического опыта позволили им многоаспектно раскрыть исследуемую проблему.

Во введении к монографии отмечены приоритетные направления развития библиотечно-информационной деятельности в России на основе государственной культурной политики [2; 3], стратегий развития информационного общества [4] и библиотечного дела в стране [5].

В современных условиях библиотеки и вузы культуры продвигают результаты научных разработок своих исследователей, получая значимые результаты [6; 7]. Исследовательские задачи, отраженные в рецензируемой монографии, представляют приоритеты научных изысканий авторов.

Важно, что монография подготовлена по результатам реализации научно-исследовательской, опытно-конструкторской и технологической работы гражданского назначения «Трансформация библиотечно-информационного обслуживания под воздействием цифровой среды» [1, с. 6]. Как следствие, каждый раздел издания базируется на результатах серьезных исследований. Это обусловило как структуру монографии в целом, каждая глава которой представляет одно из направлений трансформации библиотечно-информационной деятельности, так и содержание глав, включающих весь исследовательский блок: анализ имеющегося опыта, характеристику проблемной ситуации, решение проблемы, перспективы. В монографии также обобщены результаты профессиональных дискуссий, состоявшихся во время проведения конференции «Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики» (Кемерово, 2020, 2021 гг.) [8].

Цель монографии — охарактеризовать основные направления цифровизации библиотечно-информационной сферы. Ее достижение определило структуру книги. Авторы выделили пять глав: «Тенденции развития библиотечно-информационной деятельности в условиях цифровизации», «Трансформация краеведческого библиотечного обслуживания в условиях электронной среды», «Обслуживание пользователей средствами мультимедиа», «Продвижение чтения молодежи в условиях цифровизации», «Виртуализация методического сопровождения в библиотеках».

Учитывая актуальность темы, раскрыем содержание издания максимально полно.

Глава 1 «Тенденции развития библиотечно-информационной деятельности в условиях цифровизации» является теоретическим фундаментом последующих рассуждений.

В параграфе «1.1. Цифровизация культуры и образования: терминологический аспект» (автор О.В. Дворовенко), опираясь на анализ точек зрения предшественников, отмечено, что результатом цифровизации становится цифровая трансформация, изменение состояния объекта. Цифровая трансформация подразумевает не только изменения в процессах организации, но и фундаментальные преобразования в подходах к управлению, корпоративной культуре, внешних коммуникациях [1, с. 8–9]. Этот вывод позволяет автору рассмотреть динамические процессы, происходящие в сфере культуры и образования, и сделать следующее заключение: «Цифровизация направлена на преобразование социальной парадигмы жизнедеятельности людей, открытие возможности получения и совершенствования знаний, расширения кругозора. Цифровые технологии в современном мире — это не только инструмент, а среда существования, которая открывает новые возможности: обучение в любое удобное время, непрерывное образование, возможность проектировать индивидуальные образователь-



Обложка издания [1]

ные маршруты, из потребителей электронных ресурсов стать создателями.

Проникновение цифровых технологий в сферу культуры коренным образом изменяет процессы научной, правовой, образовательной деятельности, влияет на работу учреждения культуры. Это требует формирования цифрового менталитета в управлении, цифровых компетенций у специалистов сферы культуры» [1, с. 15–16].

Параграф «1.2. Цифровизация библиотечно-информационной деятельности: по результатам анализа документного потока» (автор Л.Г. Тараненко) содержит результаты анализа документов по проблемам, связанным с вопросами развития библиотечно-информационной деятельности в условиях цифровизации. Общее число отобранных публикаций по исследуемой теме составило 4033 (с 2017 по 2021 г.). Проанализирована динамика микропотока по проблеме, отмечены авторы и организации, которые занимаются исследуемой темой, обозначены видовая и отраслевая структура, тематическая направленность микропотока документов. Результаты анализа проиллюстрированы диаграммами, таблицами и отражены в приложении.

Отмечены статьи с наибольшим цитированием, анализирующие основные тенденции библиотечно-информационной деятельности. Например, материал А.Б. Антопольского, Н.Е. Каленова, В.А. Серебрякова, А.Н. Сотникова «О едином цифровом пространстве научных знаний» [9].

Приводятся выводы: «Тема развивается и освещается в научных публикациях, актуальные направления находят отражение преимущественно в статьях профессиональной печати и материалах конференции. Накоплен значительный потенциал в диссертационных исследованиях и монографиях. Более проработанные вопросы (по информационным ресурсам библиотек, автоматизированным библиотечным системам, внедрению информационных технологий в библиотеках) представлены в учебно-методических изданиях. Исследуемый микропоток показал четкие направления в развитии отдельных аспектов библиотечно-информационной деятельности в условиях информатизации» [1, с. 26].

Для выявления тенденций библиотечно-информационного обслуживания в цифровой среде в следующем параграфе (автор — кандидат педагогических наук С.В. Савкина) также

был проведен анализ документального потока, но его хронологический охват увеличен до десяти лет, а количество библиографических записей составило 1288.

Результаты исследования позволили выделить основные направления и сформулировать тенденции библиотечно-информационного обслуживания, актуальные для современной библиотечной практики:

- внедрение цифровых технологий (применение технологий виртуальной и дополненной реальности в библиотечной работе, в том числе для создания виртуальных музеев, экскурсий, игр; использование роботов в обслуживании пользователей и др.);
- дистанционное обслуживание пользователей;
- организация обслуживания отдельных групп пользователей с учетом особенностей их потребностей.

Каждая из тенденций проиллюстрирована конкретными примерами деятельности библиотек, сопровождаемыми ссылками или QR-кодами для перехода к первоисточнику.

Соглашаясь с выводами автора, отметим, что среди выявленных тенденций отсутствует активное развитие рекомендательной библиографии в веб-среде. Возможно, это объясняется тем, что в данном направлении практика работы библиотек опережает теорию и тема слабо освещена в материалах, которые послужили базой для исследования.

Следующая часть (автор О.В. Дворовенко) посвящена анализу требований к библиотечным кадрам в условиях цифровизации. Значимость этой работы возрастает в условиях утверждения профессионального стандарта специалиста библиотечно-информационной деятельности, ставящего высокую планку перед библиотеками и образовательными организациями. Параграф строится на основе анализа «Атласа новых профессий» и зафиксированных в нем надпрофессиональных навыков, обеспечивающих конкурентоспособность специалиста на рынке труда [10], а также ряда исследований навыков будущего с привлечением такого инструментария, как «кривая Аутора» и «таксономия Блума». Материал наглядно структурирован в табличной форме.

Представленные данные позволяют показать перспективы развития специалиста библиотечно-информационной сферы. Однако возникает некое противоречие в его восприятии. Во-первых, преимущественное внимание уде-

ляется именно надпрофессиональным навыкам. Во-вторых, есть ощущение, что авторы анализируют предыдущую редакцию «Атласа», в том числе цитируя фразу об отнесении профессии библиотекаря к профессиям-пенсионерам [1, с. 44], хотя в списке литературы приведена ссылка на его новую редакцию, в которой наша профессия заняла достойное место.

Сказанное несколько не умаляет представленные результаты, среди которых особое место занимает предложенная модель навыков специалиста библиотечно-информационной сферы, включающая следующие уровни:

- сверхнавыки, ориентированные на диверсификацию направлений библиотечно-информационной деятельности;
- базовые навыки, связанные с развитием цифровизации;
- навыки, связанные с профессиональной деятельностью [1, с. 50].

Интерес представляет характеристика опыта факультета информационных и библиотечных технологий КемГИК по формированию цифровых компетенций обучающихся. Материал дополняют таблица, отражающая «цифровые» компетенции в учебных дисциплинах данного факультета по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» (бакалавриат), и приложение «Актуализация содержания образовательных программ факультета информационных и библиотечных технологий в соответствии с надпрофессиональными навыками «Атласа новых профессий»». Параграф, безусловно, полезен образовательным организациям, проектирующим основные профессиональные образовательные программы.

Глава 2 монографии — «Трансформация краеведческого библиотечного обслуживания в условиях электронной среды». Публикация этой части текста подготовлена ведущим специалистом в области краеведения Л.Г. Тараненко вместе с аспирантом Л.О. Мироновой, что свидетельствует о становлении и развитии научной школы. Важно отметить, что Л.О. Миронова совмещает работу ведущего библиографа отдела библиотечного краеведения Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В.Д. Федорова с преподаванием в КемГИК. Глава 2 содержит глубокий теоретический материал, проиллюстрированный примерами из практики.

Проблема краеведческой деятельности библиотек в электронной среде подробно представлена в монографии, выпущенной в 2018 г. [11],

а определение «электронные краеведческие продукты» дано ранее в том числе в журнале «Библиотекослов» на основе анализа ГОСТов, словарей и справочников [1, с. 70; 12, с. 590].

В структуру главы включены параграфы: «2.1. Тенденции развития библиотечного краеведения: влияние процессов цифровизации», «2.2. Ассортимент краеведческих информационных продуктов библиотек в электронной среде», «2.3. Влияние электронной среды на социально-культурные технологии библиотек в формировании и продвижении краеведческого контента».

Работа по созданию и использованию краеведческих информационных ресурсов составляет стержневую компетенцию библиотеки, в которой у нее практически нет конкурентов — есть только партнеры (музеи, архивы и другие социальные институты, изучающие, сохраняющие и транслирующие культурный код территории), поэтому данный материал рекомендуется для глубокого чтения.

Глава 3 посвящена библиотечно-информационному обслуживанию пользователей средствами мультимедиа. Ее автор — С.В. Савкина — известный профессиональному сообществу исследователь, публикующий статьи, раскрывающие эволюцию библиотечных продуктов в электронной среде.

В структуру главы 3 включены параграфы: «3.1. Мультимедийные продукты в библиотечно-информационном обслуживании: классификация, функциональные возможности, зарубежный опыт», «3.2. Мультимедийные продукты в обслуживании отдельных категорий пользователей».

Сложность рассмотрения этой темы состоит в том, что в использовании технологий мультимедиа библиотеки несколько вторичны, они не опережают, а скорее с некоторым запозданием привносят в свою работу опыт, уже получивший распространение в других сферах деятельности. Кроме того, это направление настолько быстро развивается, что очень сложно дать его теоретическое обобщение.

Автор достойно справился с этой проблемой. В работе справедливо отмечено отсутствие терминологического единообразия и параллельного использования в литературе таких терминов, как «электронный», «виртуальный», «цифровой». Предложена авторская классификация мультимедийных продуктов. В качестве оснований классификации приведены следу-

ющие аспекты: назначение, природа преобладающей информации, характер ее представления, способ взаимодействия с пользователем, интерактивность, способ и формат распространения, доступность для пользователя [1, с. 91]. Материал дан в виде таблицы, удобной в использовании теоретиками и практиками, а также в учебном процессе вузов культуры. В качестве субъективного замечания выскажу возникшее внутреннее несогласие с отнесением к «характеру представления информации» таких видов мультимедийных продуктов, как библиографические, полнотекстовые, фактографические, наглядные, комбинированные. При этом «наглядные» мультимедийные продукты нарушают логический ряд. Однако замечание носит дискуссионный характер.

Научным подвигом можно считать стремление упорядочить видовой ассортимент мультимедийных продуктов, получивших распространение в библиотечно-информационной сфере. Главной проблемой является отсутствие устоявшейся терминологии в наименовании видов и форм. Верно отмечено: «Сложность при определении видов и форм мультимедийных библиотечных продуктов состоит в том, что, во-первых, существуют мультимедийные продукты, которые могут быть реализованы в разных формах, а во-вторых, в том, что то, что можно назвать формой представления, называют самостоятельным видом мультимедийных продуктов» [1, с. 92]. Автор иллюстрирует это положение древовидными иерархическими схемами.

В качестве первого уровня иерархической классификации мультимедийных продуктов выделены:

- электронная выставка;
- интерактивный плакат;
- буктрейлер;
- виртуальная экскурсия;
- мультимедийный путеводитель;
- интерактивная игра [1, с. 93].

Далее приводятся примеры многоаспектной классификации второго уровня мультимедийных продуктов. Материал, представленный схематично на рисунках, подробно раскрывается в виде таблиц и пояснительного текста. Ценность многоаспектного анализа возросла бы еще больше, если бы автор привел не только характеристику рассмотренных мультимедийных продуктов, но и их определения для упорядочения профессиональной терминологии. В настоящем издании дано определение толь-

ко интерактивного плаката и интерактивного мультимедийного путеводителя.

Достоинством рассматриваемой главы является представленный анализ функциональных возможностей, характерных не только для выделенных позиций, но и любых мультимедийных продуктов независимо от их вида и назначения [1, с. 104–105].

Несомненный интерес представляют также результаты изучения теории и практики создания и использования мультимедиа в библиотечно-информационной сфере за рубежом. Выводы о степени теоретического обобщения изучаемого вопроса сделаны на основе анализа 1316 публикаций из зарубежных профессиональных изданий с 2008 по 2021 г. [1, с. 105–107].

Особенности реализации зарубежных мультимедийных продуктов по сравнению с отечественным опытом выявлены в процессе изучения библиотечных сайтов. В ходе исследования были проанализированы сайты 115 национальных зарубежных библиотек и 660 сайтов российских библиотек различного уровня и ведомственной принадлежности.

Проведенный анализ позволил сделать следующий вывод: «Исследователи и практики уделяют значительное внимание вопросам разработки и использования современных форм мультимедийных продуктов. Ассортимент, особенности реализации, тематика и структура мультимедийного контента на сайтах библиотек анализируемых зарубежных стран в целом характерны и для отечественных библиотек, в то же время имеется специфика представления некоторых форм мультимедийных продуктов» [1, с. 112].

Параграф «3.2. Мультимедийные продукты в обслуживании отдельных категорий пользователей» раскрывает общетеоретические положения на примерах обслуживания детей и молодежи, а также людей с нарушениями зрения, слуха, двигательного аппарата. Для каждой целевой аудитории сформулированы особенности, которые необходимо учитывать при создании и использовании мультимедийных продуктов. Приведены удачные и неудачные примеры, выявленные при анализе официальных сайтов библиотек.

Внимание уделено возможностям и ограничениям адаптации библиотечного обслуживания к индивидуальным особенностям пользователя с помощью мобильных приложений для смартфонов и планшетов, которые могут применяться с учетом личных предпочтений.

Глава 4 «Продвижение чтения молодежи в условиях цифровизации» (автор — преподаватель и аспирант КемГИК Ю.А. Игишева) посвящена остро волнующей профессиональное сообщество теме.

В работе дана характеристика возрастной группы «молодежь», выявлены и проанализированы существующие подходы к определению этого понятия, представлено соотношение понятий «потребности — мотивация — интерес», что позволило перейти к изучению особенностей чтения молодежи. Автором был проведен опрос студенческой и рабочей молодежи Кемерово в возрасте от 19 до 28 лет с целью выявления потребности в чтении, определения места чтения в иерархии досуговых предпочтений.

Анализ теоретической литературы и результаты проведенного исследования стали основой изучения структуры чтения молодежи в эпоху цифровизации и дали возможность в табличной форме представить недостатки и преимущества цифрового чтения. К преимуществам отнесены доступность, транспортабельность, возможность копирования, распространения, поиска фрагментов текста или полного произведения. «Угрозы глобального характера» — проблемы со здоровьем, ухудшение когнитивных способностей читателя, «клиповость» восприятия текста, отсутствие критического анализа прочитанного, перенасыщение информацией [1, с. 159]. Также отмечается, что с появлением в жизни общества цифрового чтения возник новый принцип восприятия информации — поверхностное чтение.

Для данной главы характерно привлечение результатов разнонаправленных исследований (проведенных как сторонними организациями, так и самим автором, что порой создает впечатление случайности их подбора):

- анализа рынка электронных книг в России;
- характеристик онлайн-сервисов, получивших распространение на книжном рынке («ЛитРес», Bookmate, MyBook);
- различных форм продвижения чтения на сайтах центральных библиотек субъектов Российской Федерации;
- деятельности региональных центров чтения и др.

Автором проанализированы учебные программы вузов по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятель-

ность». По субъективному мнению рецензента, из названия учебной дисциплины сложно сделать однозначный вывод о том, формирует она или нет у обучающихся знания и навыки работы в Интернете по привлечению к чтению. Кроме того, в этой главе недостаточно обращений к зарубежной литературе. С учетом актуальности темы данные замечания преодолимы в дальнейшей исследовательской деятельности автора.

Глава 5 — «Виртуализация методического сопровождения в библиотеках» (ведущий автор О.В. Дворовенко). Ее материалами можно пользоваться как справочником-путеводителем. В заключительной главе монографии собрано, обобщено и структурировано множество сведений, имеющих ценность для библиотечно-информационных специалистов, например методические разделы на сайтах центральных библиотек Сибирского федерального округа [1, с. 171–175], методическая деятельность библиотек в социальных сетях [1, с. 177–179].

Полезен обзор цифровых сервисов федеральных библиотек России как методических центров, подготовленный кандидатом педагогических наук, директором научной библиотеки КемГИК Е.И. Бобровой [1, с. 183–190].

Важная для дальнейшего осмысления и использования как теоретиками, так и практиками информация содержится в параграфе «5.3. Развитие виртуальных маркетинговых технологий в деятельности библиотек».

В условиях возрастания интереса к организации системы непрерывного образования в течение всей жизни и принятия профессионального стандарта библиотечно-информационного специалиста особое значение приобретает материал, раскрывающий методический и маркетинговый аспекты дополнительного профессионального образования в дистанционном формате [1, с. 199–214].

В монографии отмечены важнейшие направления цифровизации образования:

- реализация виртуальной информационно-образовательной среды;
- интеграция в образование информационных технологий, научных исследований и организационного управления;
- построение, развитие единого образовательного информационного пространства [1, с. 199; 13].

Представленный опыт работы в области дополнительного профессионального образо-

вания на базе системы электронного обучения КемГИК хорошо структурирован в таблицах и на рисунках. Например, дана схема маркетинга дополнительных образовательных услуг [1, с. 209], наглядно продемонстрированы направления маркетинговой деятельности Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры КемГИК [1, с. 212].

Коллективная монография «Трансформация библиотечно-информационной деятельности под воздействием цифровой среды» отражает высокий уровень теоретического обобщения современного знания, содержит иллюстрации с актуальными примерами из практической деятельности библиотек.

Самостоятельную ценность представляет справочный аппарат издания, который занимает четверть объема монографии. Открытость научных данных позволяет оценить масштаб и достоверность проведенной авторами работы. Исследователям удобно работать с книгой.

Списки источников систематизированы по главам, что облегчает работу и дает возможность проанализировать их в каждой части издания (используется новая нумерация источников в каждой главе).

Справочный аппарат содержит восемь приложений:

- «Ключевые слова и рубрики, используемые для отбора микропотока»;
- «Список диссертаций и авторефератов диссертаций по тематике “Тенденции развития библиотечно-информационной деятельности в условиях цифровизации”, по данным РИНЦ с 2017 по 2021 год»;
- «Распределение ключевых слов и словосочетаний в микропотоке, отражающем тенденции развития библиотечно-информационной деятельности в электронной среде»;
- «Актуальные проблемы развития библиотечного краеведения как научного направления» и др.

Для образовательных организаций, готовящих кадры по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» и постоянно корректирующих свои основные профессиональные образовательные программы с учетом потребностей рынка труда и новых нормативных документов (например, профессионального стандарта специалиста библиотечно-информационной деятельности), особенно полезным будет приложение

«Актуализация содержания образовательных программ факультета информационных и библиотечных технологий в соответствии с над-профессиональными навыками “Атласа новых профессий”».

С благодарностью авторам издания и пожеланиями дальнейшей плодотворной работы отметим необходимость сделать монографию максимально доступной для читателей в цифровой среде, учитывая, что многие элементы книги (ссылки, QR-коды и пр.) ориентированы на цифровое чтение, и именно в этом формате будут наиболее полезны читателям.

Список источников

1. Тараненко Л.Г., Дворовенко О.В., Савкина С.В., Игишева Ю.А., Миронова Л.О., Боброва Е.И. Трансформация библиотечно-информационной деятельности под воздействием цифровой среды : монография / Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. Кемерово : КемГИК, 2021. 298 с.
2. Об утверждении Основ государственной культурной политики : Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2014. № 52, ч. I. Ст. 7753.
3. О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (с изменениями и дополнениями) : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р // Собрание законодательства Российской Федерации. 2016. № 11. Ст. 1552.
4. О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы : Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2017. № 20. Ст. 2901.
5. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р // Собрание законодательства Российской Федерации. 2021. № 12. Ст. 2072.
6. Научные исследования в библиотеках: тематика, организация, представление результатов : монография / Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина ; отв. ред. А.Ю. Самарин ; предисл. В.В. Дуда. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Пашков дом, 2023. 326 с.

7. Трансформация библиотечно-информационной деятельности в современном обществе : коллективная монография / Р.Х. Багдасарян, Н.И. Васькова, Н.Л. Голубева [и др.]. Краснодар : Краснодарский государственный институт культуры, 2020. 201 с.
8. Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики : сборник научных статей. Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. 186 с.
9. Антопольский А.Б., Каленов Н.Е., Серебряков В.А., Сотников А.Н. О едином цифровом пространстве научных знаний // Вестник Российской академии наук. 2019. Т. 89, № 7. С. 728–735. DOI: 10.31857/S0869-5873897728-735.
10. Атлас новых профессий 3.0 / под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. Москва, 2021. 471 с.
11. Тараненко Л.Г. Краеведческая деятельность библиотек в электронной среде: состояние и перспективы развития : монография. Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. 287 с.
12. Тараненко Л.Г., Миронова Л.О. Качество электронных краеведческих продуктов: опыт разработки критериев и экспертизы // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 6. С. 589–601. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-6-589-601.
13. Пилко И.С., Тараненко Л.Г., Ли М.Г., Абалакова О.В. Библиотечно-информационное образование : новые концепции и технологии развития : монография. Москва : Литера, 2014. 300 с.

On the Way to the Digital Transformation of Library and Information Activities

Valentina V. Brezhneva,

St. Petersburg State Institute of Culture,
2 Dvortsovaya Emb., St. Peterburg, 191186, Russia
ORCID 0000-0001-8500-1595; SPIN 7383-3775
E-mail: bif@webmail.spbgik.ru

Abstract. The article presents the review of the monograph “Transformation of library and information activities under the influence of the digital environment” (2021), prepared by the team of authors of the Kemerovo State Institute of Culture and the V.D. Fedorov State Scientific Library of Kuzbass. The review reveals the content of the monograph – the trends in the development of library and information activities in the context of digitalization; transformation of local history library services in the electronic environment; user service by means of multimedia; promotion of reading of young people in the conditions of digitalization; virtualization of methodological support in libraries. The chapters of the publication, based on the results of serious research by the authors, show the trends of transformation of library and information activities. The content of the monograph is based on the analysis of existing experience, the disclosure of the characteristic features of the problem, its solution and prospects. The book has an extensive reference apparatus. It is recommended to make the monograph more accessible to users in the digital environment.

Key words: digitalization, transformation of library and information activities, local history library services, multimedia, young adults reading, methodical work, library and information education, library and information activities, monograph.

Citation: Brezhneva V.V. On the Way to the Digital Transformation of Library and Information Activities, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2022, vol. 71, no. 5, pp. 457–465. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-5-457-465.

References

1. Taranenko L.G., Dvorovenko O.V., Savkina S.V., Igisheva Yu.A., Mironova L.O., Bobrova E.I. *Transformatsiya bibliotekno-informatsionnoi deyatel'nosti pod vozdeistviem tsifrovoi sredy: monografiya* [Library and Information Activities Transformation under the Influence of the Digital Environment: monograph]. Kemerovo, KemGIK Publ., 2021, 298 p.
2. On the Approval of the Foundations of the State Cultural Policy: Decree of the President of the Russian Federation of December 24, 2014, № 808, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2014, no. 52, part I, art. 7753 (in Russ.).
3. On the Strategy of the State Cultural Policy for the Period up to 2030 (With Amendments and Additions): Decree of the Government of the Russian Federation of February 29, 2016, № 326-r, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2016, no. 11, art. 1552 (in Russ.).
4. On the Strategy for the Development of the Information Society in the Russian Federation for 2017–2030: Decree of the President of the Russian Federation of May 9, 2017, № 203, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2017, no. 20, art. 2901 (in Russ.).
5. The Strategy for the Development of Librarianship in the Russian Federation for the Period up to 2030: Decree of the Government of the Russian Federation of March 13, 2021, № 608-r, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2021, no. 12, art. 2072 (in Russ.).
6. Samarin A.Yu. (ed.) *Nauchnye issledovaniya v bibliotekakh: tematika, organizatsiya, predstavlenie rezul'tatov: monografiya* [Scientific Research in Libraries: Subject, Organization, Presentation of Results: monograph]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2023, 326 p.
7. Bagdasaryan R.Kh., Vaskova N.I., Golubeva N.L. et al. *Transformatsiya bibliotekno-informatsionnoi deyatel'nosti v sovremennom obshchestve: kollektivnaya monografiya* [Library and Information Activities Transformation in Modern Society: collective monograph]. Krasnodar, Krasnodarskii Gosudarstvennyi Institut Kul'tury Publ., 2020, 201 p.
8. *Razvitie kadrovogo potentsiala bibliotek Rossiiskoi Federatsii v usloviyakh tsifrovoi ekonomiki: sbornik nauchnykh statei* [Development of the Human Resources Potential of Libraries of the Russian Federation in the Digital Economy: collected scientific articles]. Kemerovo, Kemerovskii Gosudarstvennyi Institut Kul'tury Publ., 2020, 186 p.
9. Antopolsky A.B., Kalenov N.E., Serebryakov V.A., Sotnikov A.N. Common Digital Space of Scientific Knowledge, *Vestnik Rossiiskoi akademii nauk* [Bulletin of the Russian Academy of Sciences], 2019, vol. 89, no. 7, pp. 728–735. DOI: 10.31857/S0869-5873897728-735 (in Russ.).
10. Varlamova D., Sudakov D. (eds.) *Atlas novykh professii 3.0* [Atlas of Emerging Jobs 3.0]. Moscow, 2021, 471 p.
11. Taranenko L.G. *Kraevedcheskaya deyatel'nost' bibliotek v elektronnoi srede: sostoyanie i perspektivy razvitiya: monografiya* [Local History Activities of Libraries in the Electronic Environment: Their State and Development Prospects: monograph]. Kemerovo, Kemerovskii Gosudarstvennyi Institut Kul'tury Publ., 2018, 287 p.
12. Taranenko L.G., Mironova L.O. The Quality of Electronic Local History Products: Experience of Development of Criteria and Expertise, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 6, pp. 589–601. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-6-589-601 (in Russ.).
13. Pilko I.S., Taranenko L.G., Li M.G., Abalakova O.V. *Bibliotekno-informatsionnoe obrazovanie: novye kontseptsii i tekhnologii razvitiya: monografiya* [Library and Information Education: New Concepts and Development Technologies: monograph]. Moscow, Litera Publ., 2014, 300 p.