

УДК 021.3

ББК 7ф.ж(051.9)

DOI 10.25281/0869-608X-2022-71-6-575-582

И.П. ТИКУНОВА

Информационное обеспечение сферы культуры: успехи, проблемы, перспективы

Реферат. 11–12 октября 2022 г. прошла II Международная научно-практическая онлайн-конференция «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис». Организаторы конференции: Российская государственная библиотека (РГБ), Российская государственная библиотека искусств (РГБИ) и Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК). Цель мероприятия — обобщение научных исследований и практического опыта по вопросам информационного обеспечения сферы культуры, демонстрация лучших достижений, выявление проблем и путей их преодоления. Лейтмотивом форума стала тема сотрудничества библиотек, архивов и музеев государств — участников Содружества Независимых Государств. В течение двух дней форума в режиме видеосвязи работали более 80 представителей сферы культуры из РГБ, РГБИ, Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, национальных библиотек Казахстана и Узбекистана, общедоступных библиотек почти двух десятков регионов Беларуси, Казахстана и России, а также из Московского, Санкт-Петербургского, Челябинского и Ташкентского вузов культуры, Южно-Уральского государственного университета. Во время мероприятия было зафиксировано более 900 просмотров трансляций заседаний на YouTube-канале РГБ. В рамках конференции были проведены пленарное заседание, две сессии секции «Информационный потенциал библиотек для развития сферы культуры» и два специальных мероприятия: XII Конференция (совещание) руководителей и специалистов служб информации по культуре и искусству «Библиотеки — в Год культурного наследия народов России» и круглый стол «Развитие библиотечно-информационного пространства на базе приграничных библиотек государств — участников СНГ: концептуальные подходы и перспективные направления». В целях совершенствования работы по информационному обеспечению представителей сферы культуры и искусства участники конференции рекомендовали содействовать цифровой трансформации, направленной на формирование общедоступных ресурсов по культуре и искусству и совершенствование информационного обслуживания; укреплять сотрудничество по формированию и взаимному использованию информационных ресурсов, созданных библиотеками государств — участников СНГ.

Ключевые слова: общедоступные библиотеки, библиотечно-информационная деятельность, научно-информационное обеспечение



Ирина Петровна Тикунова,
Российская государственная библиотека,
Управление научной и методической деятельности, начальник,
Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, заведующая
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
кандидат философских наук
ORCID 0000-0001-5185-6931;
SPIN 6424-5694
E-mail: TikunovaIP@rsl.ru

сферы культуры, Росинформкультура, Российская государственная библиотека, Российская государственная библиотека искусств, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

Для цитирования: Тикунова И.П. Информационное обеспечение сферы культуры: успехи, проблемы, перспективы // Библиотекословение. 2022. Т. 71, № 6. С. 575—582. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-6-575-582.

Российская государственная библиотека (РГБ) в партнерстве с Российской государственной библиотекой искусств (РГБИ) и Санкт-Петербургским государственным институтом культуры (СПбГИК) провела 11—12 октября 2022 г. II Международную научно-практическую онлайн-конференцию «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис».

Первая подобная конференция была организована тем же составом, проходила в РГБ в 2019 г. и вызвала большой интерес профессионального сообщества, продемонстрировав важность научно-информационной деятельности по культуре как для общества в целом, так и для сферы культуры в частности [1].

В 2022 г. мероприятие, получившее уже международный статус, было организовано в рамках празднования 160-летия московского периода истории РГБ и проходило в онлайн-формате. Как и прежде, организаторы видели основную цель конференции в обобщении научных исследований и практического опыта по вопросам информационного обеспечения сферы культуры и искусства в цифровую эпоху, демонстрации лучших достижений, выявлении проблем и путей их преодоления. Лейтмотивом форума стала тема сотрудничества библиотек, архивов и музеев государств — участников Содружества Независимых Государств.

Конференция стала заметным профессиональным событием, объединившим руководителей и специалистов организаций культуры, образовательных учреждений, научно-исследовательских институтов, библиотечных издательств государств — участников СНГ. В течение двух дней форума в режиме видеосвязи работали более 80 представителей сферы культуры из РГБ, РГБИ, Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, национальных библиотек Казахстана и Узбекистана, общедоступных библиотек почти двух десятков регионов Беларуси (Брестская и Могилевская области), Казахстана (г. Алматы, Западно-Казахстанская и Павлодарская области) и России (Якутия, Чувашия, Крас-

нодарский край, Архангельская, Белгородская, Брянская, Вологодская, Калужская, Мурманская, Новосибирская, Оренбургская, Псковская, Самарская, Ульяновская области), а также из Московского, Санкт-Петербургского, Челябинского и Ташкентского вузов культуры, Южно-Уральского государственного университета. Во время мероприятия было зафиксировано более 900 просмотров библиотечными специалистами из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, России и Узбекистана трансляций заседаний на YouTube-канале РГБ.

Тон всей работе был задан в приветствии генерального директора РГБ В.В. Дуды. Открывая конференцию, он отметил, что в условиях противостояния вызовам цифровой информационной эпохи главным конкурентным преимуществом является способность к совместной работе, и призвал библиотеки к созданию и развитию глобальных корпоративных проектов по генерации и продвижению информационных ресурсов. Со словами приветствия и пожеланием участникам конференции продуктивной работы также выступили директор РГБИ А.А. Колганова и ректор СПбГИК А.С. Тургаев. А.А. Колганова подчеркнула актуальность проблемы продвижения информационных ресурсов, необходимым условием решения которой является корпоративное партнерство, сотрудничество библиотек, музеев и архивов. А.С. Тургаев отметил важное значение взаимодействия между наукой, практикой и образованием.

На пленарном заседании были заслушаны доклады, затрагивающие наиболее важные проблемы информационного обеспечения сферы культуры. Заместитель генерального директора — директор по цифровизации РГБ М.А. Шубин в своем докладе осветил перспективы развития информационного потенциала РГБ в контексте цифровой трансформации, целью которой является повышение эффективности деятельности библиотеки, и в том числе качества библиотечно-информационного обслуживания. Докладчик сформулировал ос-

новые подходы к цифровой трансформации и выделил ее приоритетные направления: оцифровка аналоговых продуктов и наращивание цифровых активов, расширение электронной коммуникации с пользователями и развитие цифровой культуры, внедрение организации труда с применением цифровых технологий и принятие управленческих и технологических решений на основе анализа данных.

Директор Национальной библиотеки (НБ) Республики Казахстан Б.К. Оспанова в докладе «Национальная библиотека Республики Казахстан: формирование и предоставление доступа к библиотечно-информационным ресурсам» обозначила две главные цели развития НБ: обеспечение доступа каждого гражданина республики к информационным ресурсам, интеллектуальной информации и интегрирование в мировое информационное пространство. Залогом успешного достижения этих целей, по мнению докладчика, является создание единой отечественной культурной среды, в том числе путем внедрения современных информационных технологий [2].

В докладе заведующего кафедрой библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры Н.В. Лопатиной «Цифровизация культуры в структуре современной российской науки» был представлен анализ текущего состояния исследований и научных разработок по цифровизации информационной деятельности в сфере культуры в контексте новой номенклатуры научных специальностей.

Директор Департамента — издательства «Пашков Дом» РГБ, главный редактор журнала «Обсерватория культуры» Е.В. Никонорова и заместитель главного редактора — ответственный секретарь отдела периодических изданий РГБ Е.А. Шибеева выступили с докладом «Научные журналы Российской государственной библиотеки как ключевой инструмент информационного обеспечения и профессиональной коммуникации в сфере культуры и искусства», в котором были продемонстрированы профессиональные научные периодические издания, выпускаемые РГБ, являющиеся важным оперативным источником информации о развитии науки и практики в сфере культуры.

Заведующая научно-методической службой НБ Узбекистана им. Алишера Навои С.Э. Камилова в докладе «Сотрудничество Национальной библиотеки Узбекистана с музеями, архивами в области формирования и раз-

вития доступа к информационным ресурсам по культуре и искусству» акцентировала внимание участников конференции на все более возрастающем значении сотрудничества «институтов памяти» в деле сохранения культурно-исторического наследия, создании информационного пространства культуры, отвечающего современным потребностям общества. В качестве яркого примера подобного сотрудничества был назван музей рукописей НБ Узбекистана.

Доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры Ю.В. Гушул в докладе «Информационные ресурсы по культуре и искусству: региональный вариант» представила обзор региональных информационных ресурсов Урала по культуре и искусству, выявив их отличительные черты и проблемы, возникающие в ходе создания.

Доклад начальника Управления научной и методической деятельности — заведующего Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ И.П. Тикуновой «Мониторинг научно-информационной деятельности библиотек в сфере культуры и искусства: результаты анализа» был посвящен итогам анкетирования библиотек, проводимого РГБ в рамках многолетнего мониторинга с целью оценки состояния научно-информационной деятельности в сфере культуры и искусства, которая с 1980-х гг. входила в перечень основных направлений работы центральных региональных библиотек нашей страны [3; 4; 5]. В 2022 г. в анкетировании, которое впервые проводилось в электронном дистанционном режиме при помощи компьютерных технологий, приняли участие 52 библиотеки (49 центральных библиотек субъектов Российской Федерации и три библиотеки вузов культуры и искусства).

Пленарное заседание завершил доклад «Изучение информационных ресурсов по культуре и искусству при подготовке библиотечных кадров: содержание, проблемы и перспективы», представленный доцентом кафедры медиалогии и литературы СПбГИК О.А. Александровой. В выступлении был проанализирован опыт и перспективы преподавания на библиотечно-информационном факультете СПбГИК учебной дисциплины «Отраслевые информационные ресурсы культуры и искусства».

В рамках секции «Информационный потенциал библиотек для развития сферы культуры» был представлен целый блок докладов и

выступлений, освещавших роль национальных и федеральных библиотек России как информационных центров. Сотрудники РГБ раскрыли вклад библиотеки в интеграцию электронных библиографических ресурсов по культуре и выявили основные тенденции развития популярной (рекомендательной) библиографии в цифровой среде (Е.В. Губина, О.В. Решетникова); представили одну из самых значительных в России коллекций справочных и библиографических изданий по музыке из фондов РГБ, продемонстрировав их важную роль в образовательной деятельности (Т.Р. Горшкова); раскрыли особенности формирования, содержания и рекламирования Электронной библиотеки казачества (Н.С. Матвеева). Специалисты РГБИ (Л.В. Евдокимова и М.Ю. Шейнин) проанализировали технологии создания и практики продвижения нового отраслевого библиотечно-образовательного ресурса «Цифровая театральная библиотека». Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина (Е.Н. Копосова) представила результаты сотрудничества с музеями при формировании цифровых коллекций и в реализации культурно-образовательных проектов.

Другой блок составили выступления представителей региональных библиотек, в том числе: об опыте Самарской областной универсальной научной библиотеки по информационному обеспечению управленческой деятельности в сфере культуры (Г.И. Поташникова); о традиционной и инновационной практике сохранения уникальных фондов открыток и виниловых пластинок Дворца книги — Ульяновской областной научной библиотеки им. В.И. Ленина (Л.А. Утина); об информационных ресурсах собственной генерации и способах их продвижения в виртуальном информационном пространстве Могилевской областной библиотеки им. В.И. Ленина (Ю.А. Костюк, Беларусь) и Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки (Н.А. Большаков).

В секционных докладах были также подняты проблемы классификации информационных ресурсов сферы культуры (Т.Н. Моковая, Научная библиотека Южно-Уральского государственного университета), представлены результаты изучения библиографических изданий по истории искусства народов Средней Азии (Т.Д. Байтураев, Государственный институт искусства и культуры Узбекистана) и цифровых коллекций музыкального классического наследия в национальных библиотеках немецкоязычных стран (Ю.Б. Алиева, РГБ).

В программу были включены два специальных мероприятия. В их числе — XII Конференция (совещание) руководителей и специалистов служб информации по культуре и искусству «Библиотеки — в Год культурного наследия народов России». Конференция открылась докладом главного библиографа Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ О.В. Кононовой «Информационные ресурсы библиотек к Году культурного наследия народов России», подготовленным на основе изучения сайтов центральных региональных библиотек России. В остальных выступлениях, прозвучавших во время специального мероприятия, был продемонстрирован опыт центральных библиотек регионов России по реализации проектов, посвященных народной культуре: Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И.В. Бабушкина (И.Е. Колесова), Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова (О.Ю. Чулкова), Белгородской государственной универсальной научной библиотеки (Н.И. Полшкова), Национальной библиотеки Чувашской Республики (О.В. Величко), Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) (Л.И. Кондакова, Т.Н. Семенова), Калужской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского (Л.Ю. Бархатова). В целом представленные на заседании выступления показали богатство репертуара сетевых общедоступных информационных ресурсов, формируемых российскими библиотеками, подтверждая их значительный вклад в сохранение культурного наследия и культурного разнообразия России, популяризацию народного искусства и информационного обеспечения сферы культуры.

Международный круглый стол «Развитие библиотечно-информационного пространства на базе приграничных библиотек государств — участников СНГ: концептуальные подходы и перспективные направления» был организован с целью обсуждения проекта «Концепции развития библиотечно-информационного пространства на базе приграничных библиотек государств — участников СНГ». Проект документа был подготовлен базовой организацией государств — участников СНГ в области библиотечного дела — РГБ по решению Совета по межрегиональному и приграничному сотрудничеству государств — участников СНГ (протокол X заседания 15 декабря 2021 г.) [6] в связи с необходимостью актуализации «Концепции

формирования информационно-библиотечного пространства на базе приграничных библиотек государств — участников СНГ», утвержденной в 2009 г. решением Совета глав правительств государств — участников СНГ [7].

В заседании круглого стола приняли участие более четырех десятков участников — представителей РГБ, НБ Казахстана, областных библиотек приграничных регионов России (Краснодарский край, Брянская, Новосибирская, Оренбургская, Псковская области), Белоруссии (Брестская и Гомельская области) и Казахстана (г. Алмата, Западно-Казахстанская область). Ведущий научный сотрудник ЦИПР РГБ С.П. Меньщикова представила участникам круглого стола итоги работы над проектом Концепции и осветила основные положения документа. Продолжая дискуссию, советник Исполнительного комитета СНГ, координатор Совета по межрегиональному и приграничному сотрудничеству государств — участников СНГ О.А. Проскурякова отметила важное значение новой редакции документа для развития межрегионального и приграничного сотрудничества в рамках СНГ и проинформировала о дальнейших действиях по утверждению проекта Концепции в соответствии с установленным порядком рассмотрения документов в межгосударственных органах СНГ. Во время обсуждения участники одобрили проект Концепции и рекомендовали ее к рассмотрению на заседании Совета по межрегиональному и приграничному сотрудничеству государств — участников СНГ.

В ходе круглого стола были представлены проекты, предлагаемые для включения в «План основных мероприятий по реализации Концепции развития библиотечно-информационного пространства на базе приграничных библиотек государств — участников СНГ на 2023—2030 годы». В их числе мероприятия, направленные на знакомство читателей с современной или классической литературой: «ЛитКонтакт» Брестской центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина (Республика Беларусь) по продвижению произведений современных авторов; «Оренбург — Уральск: пушкинский литературный маршрут», реализуемый Оренбургской областной универсальной научной библиотекой им. Н.К. Крупской и Уральской областной библиотекой (Казахстан) в связи с 250-летием Пугачевского восстания и 190-летием посещения А.С. Пушкиным Оренбурга и Казахстана; Международный фестиваль

«Книжная Сибирь», организуемый Новосибирской государственной областной научной библиотекой на площадке Государственной публичной научной-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук, нацеленный на содействие развитию книжного и издательского дела.

Целый ряд проектов был направлен на распространение профессиональных знаний и библиотечного опыта, например, Международная школа ассистивных услуг, созданная Новосибирской областной специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих с целью содействия развитию безбарьерной среды в интересах читателей с проблемами зрения; ежегодная, имеющая более чем двадцатилетнюю историю конференция с международным участием «Через библиотеки — к будущему», проводимая Краснодарской краевой юношеской библиотекой им. И.Ф. Вараввы; ежегодные семинары для специалистов сельских библиотек «Приграничная библиотека в современном историко-культурном диалоге», организуемые Брянской областной научной универсальной библиотекой им. Ф.И. Тютчева на базе ЦБС приграничных районов Брянской области с привлечением специалистов из Гомельской и Могилевской областных библиотек Республики Беларусь.

В План было предложено внести проекты, предполагающие совместное создание электронных информационных ресурсов, в том числе: формирование межгосударственного сводного каталога, отражающего фонды Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева и Луганской республиканской универсальной научной библиотеки им. М. Горького; составление Псковской областной универсальной научной библиотекой им. В.Я. Курбатова и Витебской областной библиотекой им. В.И. Ленина мультимедийной многоязычной географической энциклопедии «Город по буквам».

Подводя итоги работы конференции в целом, ее участники отметили, что на заседаниях обсуждался широкий круг актуальных вопросов в контексте общего развития библиотечной науки [8] и практики: концептуальные основания построения библиотечно-информационного пространства стран — участников СНГ; приоритетные направления трансформации библиотечной сферы; перспективы сотрудничества библиотек, музеев, архивов по созданию, взаимному использованию и продвижению информационных ресурсов; научно-методическое обеспечение библиотечно-

информационной деятельности и подготовка профессиональных кадров новой формации. В прозвучавших докладах были представлены результаты аналитических исследований и практических разработок в области информационного обеспечения сферы культуры, пропаганды и сохранения культурного наследия. Конференция предоставила уникальную возможность для профессионального общения, обмена наиболее интересным опытом.

В целях совершенствования научной, методической и практической работы по информационному обеспечению представителей сферы культуры и искусства участники конференции обратились с рекомендациями к руководителям и специалистам библиотек и других служб информации по культуре и искусству: содействовать цифровой трансформации библиотечной деятельности, направленной на формирование общедоступных ресурсов по культуре и искусству и совершенствование информационного обслуживания; укреплять сотрудничество по формированию и взаимному использованию ресурсов путем участия в совместных проектах, в том числе международного уровня, и неукоснительно соблюдать авторское право при создании информационных ресурсов и методических материалов.

Для укрепления кадрового потенциала участники высказали пожелание в адрес руководителей и преподавателей вузов культуры с просьбой активизировать подготовку учебно-методических изданий по отраслевым информационным ресурсам и способствовать взаимобою этими изданиями.

Высоко оценивая научный уровень и организацию форума, участники конференции обратились к РГБ с призывом продолжить работу по научно-методическому и информационному обеспечению развития библиотечной сферы; содействовать созданию условий для продвижения и взаимного использования информационных ресурсов, подготовленных библиотеками государств — участников СНГ, и организовать регулярное проведение Международной научно-практической конференции «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис» через каждые два года.

Список источников

1. Тикунова И.П. Информационный контекст культуры в фокусе профессионального обсужде-

ния // Обсерватория культуры. 2019. Т. 16, № 6. С. 578—583. DOI 10.25281/2072-3156-2019-16-6-578-583.

2. Абеннова Ж.А. Формирование электронных коллекций в Национальной библиотеке Республики Казахстан // Библиотека в культурном пространстве региона: традиции и инновации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 185-летию Национальной библиотеки им. Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан (Уфа, 20 апреля 2021 г.). Уфа, 2021. С. 17—21.
3. Тикунова И.П. Научно-информационная деятельность библиотек в сфере культуры и искусства // Научно-техническая информация. Сер. 1: Организация и методика информационной работы. 2018. № 7. С. 16—20.
4. Горбунова А.В. Информационные сервисы и ресурсы, или Как повысить качество аналитики для принятия решений // Библиотечное дело. 2015. № 21 (255). С. 2—4.
5. Тикунова И.П. Научно-информационная деятельность библиотек в сфере культуры и искусства: результаты мониторинга // Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 24—25 сентября 2019 г.). Москва, 2021. С. 39—52.
6. Протокол X заседания Совета по межрегиональному и приграничному сотрудничеству государств — участников Содружества Независимых Государств, 15 декабря 2021 г. // Интернет-портал СНГ : сайт Исполкома СНГ. URL: <https://e-cis.info/upload/iblock/6fe/6febc7da08f9aafc591de8de8c9f33e9.pdf> (дата обращения: 18.11.2022).
7. Концепция формирования информационно-библиотечного пространства на базе приграничных библиотек государств — участников СНГ : утверждена Решением Совета глав правительств Содружества Независимых Государств от 22 мая 2009 г. // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: https://www.rsl.ru/_files/bae/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F.pdf (дата обращения: 18.11.2022).
8. Научные исследования в библиотеках: тематика, организация, представление результатов : монография / Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина ; отв. ред. А.Ю. Самарин ; предисл. В.В. Дуда. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Пашков дом, 2023. 326 с.

Information Support of the Cultural Sector: Achievements, Problems, Prospects

Irina P. Tikunova,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0000-0001-5185-6931; SPIN 6424-5694

E-mail: TikunovaIP@rsl.ru

Abstract. The 2nd International Scientific and Practical Online Conference “Information Context of Culture: Resources, Technologies, Service” was held on October 11–12, 2022. Conference organizers are the Russian State Library (RSL), the Russian State Library of Arts (RSLA) and St. Petersburg State Institute of Culture (SPSIC). The purpose of the event is to summarize scientific research and practical experience on the issues of information support in the cultural sector, demonstrate the best achievements, identify problems and ways to overcome them. The leitmotif of the forum was the topic of cooperation between libraries, archives and museums of the member states of the Commonwealth of Independent States. During two days of the forum, more than 80 representatives of the cultural sector from the RSL, the RSLA, the Boris Yeltsin Presidential Library, the national libraries of Kazakhstan and Uzbekistan, public libraries of almost two dozen regions of Belarus, Kazakhstan and Russia, as well as from the universities of culture in Moscow, St. Petersburg, Chelyabinsk, Tashkent, as well as from the South Ural State University, worked in video communication mode. During the event, more than 900 viewings of the broadcasts of the meetings were recorded on the RSL YouTube channel. Within the framework of the conference, there were held the plenary session, two sessions of the Section “Information potential of libraries for the development of the cultural sector” and two special events: The 12th Conference/Meeting of the heads and specialists of information services on culture and art “Libraries — in the Year of Cultural heritage of the peoples of Russia” and the Round table “Development of library and information space on the basis of border libraries of the CIS member states: conceptual approaches and advanced directions”. In order to improve the work on information support for representatives of the cultural and art sector, the conference participants recommended to promote digital transformation aimed at the formation of common access resources on culture and art and improvement of information services; as well as to strengthen cooperation on the formation and mutual use of information resources created by the libraries of the CIS member states.

Key words: public libraries, library and information activity, scientific and information support of the cultural sector, Rosinformkultura, Russian State Library, Russian State Library of Arts, St. Petersburg State Institute of Culture.

Citation: Tikunova I.P. Information Support of the Cultural Sector: Achievements, Problems, Prospects, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2022, vol. 71, no. 6, pp. 575–582. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-6-575-582.

References

1. Tikunova I.P. Information Context of Culture in Focus of Professional Discussion, *Observatoriya kul'tury* [Observatory of Culture] 2019, vol. 16, no. 6, pp. 578–583. DOI 10.25281/2072-3156-2019-16-6-578-583 (in Russ.).
2. Abenova Zh.A. Formation of Electronic Collections in the National Library of the Republic of Kazakhstan, *Biblioteka v kul'turnom prostranstve regiona: traditsii i innovatsii: materialy Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, posvyashchennoi 185-letiyu Natsional'noi biblioteki im. Akhmet-Zaki Validi Respubliki Bashkortostan (Ufa, 20 aprelya 2021 g.)* [Library in the Cultural Space of the Region: Traditions and Innovations: Proceedings of the International Scientific-Practical Conference Dedicated to the 185th Anniversary of the Akhmet-

3. Tikunova I.P. Scientific and Informational Activity of Libraries in the Field of Culture and Art, *Nauchno-tekhnicheskaya informatsiya. Ser. 1: Organizatsiya i metodika informatsionnoi raboty* [Scientific and Technical Information. Series 1: Organization and Methodology of Information Work], 2018, no. 7, pp. 16—20 (in Russ.).
4. Gorbunova A.V. Information Services and Resources, or How to Improve the Quality of Analytics for Decision-Making, *Biblioteknoe delo* [Librarianship], 2015, no. 21 (255), pp. 2—4 (in Russ.).
5. Tikunova I.P. Scientific and Informational Activity of Libraries in the Field of Culture and Art: Monitoring Results, *Informatsionnyi kontekst kul'tury: resursy, tekhnologii, servis: materialy Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Moskva, 24—25 sentyabrya 2019 g.)* [Information Context of Culture: Resources, Technologies, Service. Proceedings of the All-Russian Scientific-Practical Conference (Moscow, September 24—25, 2019)]. Moscow, 2021, pp. 39—52 (in Russ.).
6. Minutes of the 10th Meeting of the Council for Interregional and Cross-Border Cooperation of the Member States of the Commonwealth of Independent States, December 15, 2021, *Internet-portal SNG: sait Ispolkoma SNG* [CIS Internet Portal: CIS Executive Committee website]. Available at: <https://e-cis.info/upload/iblock/6fe/6febc7da08f9aafc591de8de8c9f33e9.pdf> (accessed 18.11.2022) (in Russ.).
7. The Concept of Forming an Information and Library Space Based on the Border Libraries of the CIS Member States: Approved by the Decision of the Council of Heads of Government of the Commonwealth of Independent States of May 22, 2009, *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka: ofits. sait* [Russian State Library: official website]. Available at: https://www.rsl.ru/_files/bae/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F.pdf (accessed 18.11.2022) (in Russ.).
8. Samarin A.Yu. (ed.) *Nauchnye issledovaniya v bibliotekakh: tematika, organizatsiya, predstavlenie rezul'tatov: monografiya* [Scientific Research in Libraries: Subject, Organization, Presentation of Results: monograph]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2023, 326 p.

Анонс



Столяров Ю.Н. Библиотечное фондирование : избранное / Ю.Н. Столяров ; Российская гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2022. 507 с.

Издание содержит монографическое исследование теоретических, исторических, методических и практических вопросов библиотечного фондирования. Особое внимание уделено исходным положениям функционирования библиотечного фонда, тесно связанным с целью, миссией, политикой библиотеки, ее финансированием, материально-технической базой и подготовкой квалифицированных кадров.

Предназначено всем, кто профессионально занимается работой с библиотечными фондами и их изучением: библиотечным фондам, библиографам, книговедам, науковедам, сотрудникам библиотек всех систем и ведомств, преподавателям системы библиотечно-информационного образования, аспирантам, студентам.

Приобрести книгу:

Книжный магазин Российской государственной библиотеки
Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5, 3-й подъезд
Тел.: +7 (495) 695-59-53, +7 (499) 557-04-70, доб. 26-46
E-mail: Pashkov_Dom@rsl.ru, sale.pashkov_dom@rsl.ru
Сайт: rsl.ru/pashkovdom