

УДК 028:021:061:3

ББК 78.073+76.1

DOI 10.25281/0869-608X-2023-72-1-29-39

И.В. ЛИЗУНОВА, О.Н. АЛЬШЕВСКАЯ, О.В. МОРЕВА

Читающий регион: эффективные решения в продвижении книги и чтения

Реферат. Представлен обзор выступлений на V Международном книжном форуме «Читающий регион: диалог с книгой», проходившем 16–17 сентября 2022 г. в Новосибирске в рамках Международного фестиваля «Книжная Сибирь». В прозвучавших докладах с помощью метода тематического анализа выделены три тенденции по продвижению чтения всеми акторами книжного дела: писателями, книгоиздателями, библиотеками и государством. Первая тенденция характеризуется участием в социокультурных проектах государственных структур и Российского книжного союза. Вторая связана с пониманием современными авторами своей роли, своего участия в литературном процессе и региональном книгоиздании. Книжное пространство в выступлениях докладчиков рас-

сматривалось как интеллектуальный партнер государства в социокультурном развитии регионов. Третья тенденция формируется под влиянием библиотек, которые, реагируя на вызовы современности, предлагают для вовлечения пользователей традиционные (книжные выставки, фестивали, ярмарки, презентации книг, встречи с писателями, клубные объединения, творческие конкурсы) и инновационные формы работы (онлайн-инициативы, акции чтения вслух, краеведческие электронные ре-



Ирина Владимировна Лизунова,

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, директор
Восход ул., д. 15,
Новосибирск, 630102, Россия
доктор исторических наук,
доцент
ORCID 0000-0001-7761-9459;
SPIN 3858-0025
E-mail: lizunova@spsl.nsc.ru



Ольга Николаевна Альшевская,

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, лаборатория книговедения, заведующая, ведущий научный сотрудник
Восход ул., д. 15,
Новосибирск, 630102, Россия
кандидат исторических наук
ORCID 0000-0002-8024-8967;
SPIN 1508-3050
E-mail: alshevskaya@spsl.nsc.ru



Ольга Викторовна Морева,

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, лаборатория книговедения, старший научный сотрудник
Восход ул., д. 15,
Новосибирск, 630102, Россия
кандидат исторических наук
ORCID 0000-0002-7395-0977;
SPIN 5140-8914
E-mail: moreva.o.v@yandex.ru

сурсы, масштабные проекты с партнерским взаимодействием различных организаций). Показан отечественный и зарубежный опыт национальных, областных и научно-технических библиотек. Сформулированы проблемы современной книжной инфраструктуры и высказаны предложения по их преодолению. Авторы считают, что для эффективного развития всей инфраструктуры, связанной с продвижением чтения, должна осуществляться поддержка писателей, издателей, книготорговой сети, библиотек. Следует усиливать партнерское взаимодействие между государством, обществом и бизнесом по всем направлениям книжного дела. Обзор может быть полезен как практикам книжного и библиотечного дела, так и теоретикам гуманитарного знания.

Ключевые слова: книжный фестиваль, книжное дело, продвижение чтения, чтение, библиотечные проекты, роль писателя, региональное книгоиздание, Российский книжный союз, всероссийский конкурс, читающий регион, литературный флагман, Новосибирская область, ГПНТБ СО РАН.

Для цитирования: Лизунова И.В., Альшевская О.Н., Морева О.В. Читающий регион: эффективные решения в продвижении книги и чтения // Библиотекословедение. 2023. Т. 72, № 1. С. 29–39. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-29-39.

V Международный книжный форум «Читающий регион: диалог с книгой»

16–17 сентября 2022 г. в Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН) в рамках Международного фестиваля «Книжная Сибирь» прошел V Международный книжный форум «Читающий регион: диалог с книгой». Ежегодное проведение форума и его проблематика обусловлены необходимостью анализа и обобщения регионального опыта продвижения книги и чтения. Форум собрал на одной площадке представителей органов государственной власти, общественных организаций, бизнеса, деятелей культуры, науки и образования России и других стран. Состоялся обмен опытом по развитию инфраструктуры для чтения в регионах. На мероприятии обсуждались вопросы, связанные с состоянием и развитием книжного дела, библиотечными кампаниями по стимулированию читательского интереса, а также ролью писателя в современной жизни и влиянием его на региональное книгоиздание. Осмысление собственного опыта, успехов и неудач коллег, выявление проблем, требующих скорейшего решения, выстраивание стратегии дальнейшего развития, несомненно, было полезно всем участникам форума.

Представляем обзор выступлений, прозвучавших на форуме. Благодаря методу тематического анализа выявлены тенденции в социокультурных практиках и коммуникациях между всеми участниками книжного дела, включая государственные структуры.

Книга в жизни современников: социокультурный контекст

Первый тематический блок был посвящен общим вопросам книжного дела в его социокультурном контексте. Управляющий вице-президент Российского книжного союза (РКС), генеральный директор издательства «Вече» (Москва) Л.Л. Палько посвятил доклад «Самый читающий регион: практика и опыт, влияние на культурную жизнь в регионах» Всероссийскому конкурсу «Самый читающий регион» среди субъектов федерации на звание «Литературный флагман России» [1]. Конкурс с 2015 г. организует и проводит РКС при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Его цель — продвижение книги и чтения, а важнейшие задачи — выявление значимых социокультурных практик и их распространение, поддержка лучших регионов, поощрение не только библиотекарей, деятелей культуры, работников книжной отрасли, но и руководителей регионов, уделяющих внимание литературе и чтению, понимающих, что просветительская деятельность принесет свои плоды только через десятилетия, уже за горизонтами их губернаторских и министерских сроков. За годы проведения конкурса литературными флагманами России были признаны Ульяновская (2015), Воронежская (2016) области, Санкт-Петербург (2017), Иркутская (2018), Белгородская (2019) области, Республика Саха (Якутия) (2020), Архангельская (2021), Новосибирская (2022) области.

Важным результатом конкурса, по мнению Л.Л. Палько, является обмен интересными и яркими идеями в масштабе всей страны. Этому

**Структура книжной отрасли Российской Федерации
в 2011–2022 гг., млрд руб.^a**

| Год | Печатная дистрибуция | | | | Цифровая дистрибуция |
|-------------------|----------------------|------------------------------------|--|-------------------------------------|----------------------|
| | Рынок ^b | Бюджетные организации ^c | Неструктурированные продажи ^d | Оборот книжной отрасли ^e | |
| 2011 | 53,650 | 20,527 | 6,404 | 80,581 | 0,315 |
| 2012 | 51,733 | 20,417 | 6,652 | 78,802 | 0,560 |
| 2013 | 50,380 | 21,934 | 5,694 | 78,008 | 1,100 |
| 2014 | 53,736 | 19,637 | 2,126 | 75,499 | 1,500 |
| 2015 | 51,822 | 17,947 | 3,784 | 73,553 | 2,250 |
| 2016 | 55,922 | 14,720 | 1,510 | 72,152 | 3,120 |
| 2017 | 57,665 | 14,975 | 1,251 | 73,891 | 3,570 |
| 2018 | 58,787 | 15,319 | 0,842 | 74,948 | 4,810 |
| 2019 | 60,656 | 15,992 | 0,811 | 77,459 | 6,510 |
| 2020 | 52,998 | 16,125 | 0,714 | 69,837 | 8,350 |
| 2021 | 67,888 | 15,990 | 0,494 | 84,372 | 10,455 |
| 2022 ^f | 73,470 | 16,100 | 0,400 | 89,970 | 11,500 |

^a Составлено по данным из презентации С.Ю. Зориной на V Международном книжном форуме «Читающий регион: диалог с книгой» [1]. Источник: аналитика журнала «Книжная индустрия».

^b Книжные магазины, в том числе в Интернете, киоски, FMCG/непрофильная розница.

^c Библиотеки, школы, вузы.

^d Прямые продажи, заказные/подписные издания, клубы.

^e Печатная книга.

^f Прогноз.

способствуют культурно-образовательные атласы «100 проектов про чтение» (в 2015, 2016 гг. вышли два первые выпуска издания [2; 3], далее атлас также выпускался ежегодно: в 2017 [4], 2018 [5], 2019 г. [6]). Немаловажным, по мнению докладчика, является то, что регионы — литературные флагманы — не только заслуженно получили свое звание, но и в дальнейшем из года в год в рамках конкурса демонстрируют высокие результаты. Поэтому в 2019 г. для регионов, которые поддерживают свой лидерский уровень, была введена еще одна награда — почетный статус «Территория книги и чтения», присуждаемый ранее становившимся победителями конкурса и не менее трех раз за последние пять лет входившим в шорт-лист. «Территориями книги и чтения» являются Ульяновская область, Санкт-Петербург и Республика Саха (Якутия).

Эксперт выявил основные тенденции в социокультурной работе регионов.

1. Масштабирование проектов, когда регион становится инициатором всероссийских акций. Например, «Литературный десант» (Мурманская область), «Пространство чтения Арктики» (Республика Саха (Якутия)), собрав-

ший воедино лучшие практики по продвижению северной книги не только в Якутии, России, но и за рубежом.

2. Развитие онлайн-проектов.

3. Увеличение количества краеведческих проектов.

4. Рост усилий в работе с молодежью и детьми [1].

Главный редактор журнала «Книжная индустрия», руководитель Комитета по поддержке и продвижению чтения РКС С.Ю. Зорина в докладе «Книжная отрасль России в 2022 году. Новые условия работы: риски и возможности» представила результаты деятельности книжной отрасли в первом полугодии 2022 г., основанные на данных Всероссийской книжной палаты о выпуске книжной продукции и мониторинге журнала «Книжная индустрия» о продажах по основным каналам (книжные магазины, интернет-магазины, библиотечное комплектование и т. п.) [1]. Были озвучены сведения, согласно которым по сравнению с 2021 г. рост стоимости бумаги составил 37,5%, типографских услуг — 24,88%, а издательской цены — 26,25%. Демонстрировались графики и диаграммы, по-

строенные на основании данных о структуре книжной отрасли и объеме печатной и цифровой дистрибуции Российской Федерации в 2011–2022 гг. (табл. 1).

Главный редактор журнала «Книжная индустрия» поделилась эксклюзивной информацией о динамике рублевых продаж и оборотов в первом полугодии 2022 г., подчеркнув, что «регионы по-прежнему растут быстрее центра». В докладе прозвучала еще одна тенденция — рост спроса на художественную литературу, который начался в пандемию и сохранялся в 2022 году. По мнению специалиста, наблюдается рост рынка самиздата, идет снижение продажи аудиокниг, а показатели по электронной книге впервые перестали расти и остаются на уровне 2021 года [1].

С.Ю. Зорина назвала главные вызовы для книжной индустрии России: импортозамещение (оборудования, технологий, программного обеспечения и др.), а также проблемы роста цен на книги и увеличения пиратского контента.

В докладах первого тематического блока были озвучены трудности, с которыми приходится сталкиваться книжному делу на современном этапе, отрицательные и положительные тенденции в книгоиздании, книгораспространении и продвижении чтения. Примечательно, что выступающие, указав на риски, обозначили и точки роста, подчеркнув важную роль книжной культуры в снятии напряженности, развитии взаимопонимания и сотрудничества между всеми участниками сферы культуры.

Роль современного писателя и проблемы регионального книгоиздания

Роль творческой интеллигенции в продвижении чтения, смыслов и ценностей, которое оно несет, на форуме анализировали представители писательского сообщества из Беларуси, Кыргызстана и России (Иркутск, Новосибирск).

Общественный деятель, писатель, историк из Кыргызстана Б.М. Ахмедов выступил с докладом «О роли представителей творческой интеллигенции в укреплении дружбы народов и активизации интеграционных процессов в евразийском пространстве» [1]. «Евразия является уникальным регионом, соединяющим Север и Юг, Запад и Восток, через нее с древности проходят не только такие торговые дороги, как Великий шелковый путь, но и дипломатические,

исследовательские, конфессиональные миссии. Все эти взаимосвязи породили множество кросс-культурных ценностей евроазиатской цивилизации, придав ей особый колорит восприимчивости и открытости», — подчеркнул историк. В его исследовании было отмечено: «Народы Евразии, создавшие особую полиэтническую цивилизацию с богатой историей и культурой, имеют богатейший опыт общения на основе толерантности, дружелюбия и взаимовыручки. В настоящее время перед нами стоит задача приспособить этот опыт к новой эпохе, развить и усовершенствовать его, исходя из задач усложнившегося мира, в целях достижения общественного согласия». Цитируя английского социолога и философа, одного из основоположников направления социологии знания К. Маннгейма, Б.М. Ахмедов напомнил, что интеллигенция пополняется из разных слоев общества и играет особую роль — «она является носителем духа (культуры, знаний), создавая новые парадигмы» [1].

Член Союза писателей Республики Беларусь, профессор, доктор юридических наук С.А. Трахимёнок в докладе «Книжный обмен: проблемы продвижения продукции к читателю на постсоветском пространстве» остановился на вопросе, почему в библиотеках «оседают» не более 15% всех изданных книг. С.А. Трахимёнок рассказал о проведении в 2022 г. круглого стола «Отражение понятия справедливости в художественных произведениях», который состоялся в День белорусской письменности. Автор пришел к выводу, что встреча книги и читателя произойдет только в том случае, если и писатели, и читатели имеют один «культурно-генетический код» [1]. Это и есть залог читательского успеха.

Писатель, главный редактор журнала «Сибирские огни» М.Н. Щукин в выступлении «“Как наше слово... потерялось?”: проблемы регионального книгоиздания и роль писателя в современной жизни» затронул актуальные проблемы книжной культуры в Сибирском регионе. По мнению писателя, в ситуации последнего десятилетия XX в., «когда рухнула вся государственная система книгоиздания, книготорговли, поддержки литературы», пострадали талантливые и одаренные авторы [1]. Докладчик отметил, что нужно вернуться к истокам — классической русской литературе, так как отказ от традиции грозит потерей литературного процесса. «Уже сейчас мы наблюдаем, как молодые авторы сбиваются в группы, все это уходит

в Сеть, там свои ориентиры, свои гении и иконы. Это наносит большой ущерб, нарушается триединство «автор — книга — читатель». Из этих групп исключен «читатель», — подчеркнул М.Н. Шукин [1].

Журналист, писатель, историк, генеральный директор агентства «Комсомольская правда — Байкал» доктор исторических наук С.И. Гольдфарб представил доклад «Состояние книгоиздания в провинции: самиздат, тамиздат, тутиздат», в котором отметил сложную ситуацию в региональном книгоиздании. По определению эксперта, «бессистемность — попутчик бескультурности». С.И. Гольдфарб напомнил, что «книгоиздание — это экономическая отрасль, имеющая свои правила и технологии, а когда они не соблюдаются (отсутствуют профессиональные кадры, нет редакторской подготовки, полиграфические материалы отвратительного качества и т. п.) мы видим “самопальные” издания» [1]. Для исправления сложившейся ситуации нужно, по мнению писателя и историка, создать «всесибирскую серию», системно работать с авторами, а поступившие заявки на издание отбирать с помощью экспертного совета на базе ГПНТБ СО РАН.

Как видим, по-прежнему воспроизводится тезис: «Поэт в России — больше, чем поэт». Роль писателя и в настоящее время рассматривается как роль посредника между читателями и власть предержащими. Писатель — глашатай справедливости, моральный авторитет — такие образы наиболее востребованы обществом, а наши современники, взявшие на себя эту роль, готовы способствовать развитию книжной культуры.

Библиотеки как центры организации чтения

Важнейшая роль в реализации программ поддержки чтения в регионах принадлежит библиотекам. Опыт организации библиотечных кампаний по стимулированию читательского интереса, представленный сотрудниками библиотек Армении, Беларуси, России и Сирии, выделим в отдельный тематический блок.

Директор Луганской республиканской универсальной научной библиотеки (ЛРУНБ) им. М. Горького Н.А. Расторгуева в докладе «Право на слово. Луганск.ru» поделилась: из 63 крупных издательств Луганска в настоящее время не осталось ни одного, работают лишь типографии, поэтому функции «издательства

взяли на себя авторы, что, конечно, снизило темпы издания и повлияло на качество» [1]. Приоритетом своей работы коллеги считают «сохранение достоверной исторической памяти Донбасса». Коллекция «Новое слово Донбасса» ЛРУНБ им. М. Горького содержит около 400 экз. изданий. В библиотеке работает Философское монтеневское общество, созданное в 1990 г. при кафедре философии Ворошиловградского государственного педагогического института им. Т.Г. Шевченко (ныне — Луганский национальный университет им. Т. Шевченко). С января 2021 г. его заседания проходят в Русском центре ЛРУНБ им. М. Горького, периодически выпускаются записки «любомудров актуальной философской культуры» (так себя называют члены общества). ЛРУНБ им. М. Горького издаёт календари знаменательных дат, краеведческие записки и миниатюрные книги в серии «Библиотека на ладони».

Библиотека — это место встреч авторов и читателей, где ежегодно проводятся до 40 презентаций новых книг и творческих встреч с писателями. Собственные издательские проекты и организация встреч с авторами — это та стратегия продвижения чтения, которая работает в Донбассе.

Опыт Национальной библиотеки (НБ) Армении представила заместитель директора по научной работе А.К. Казарян. В докладе «Национальная библиотека Армении: основные направления в области популяризации чтения» она перечислила инициативы и проекты, направленные на популяризацию чтения.

Для продвижения чтения 19 февраля (в день рождения великого армянского писателя О. Туманяна) в Армении с 2008 г. проходит День дарения книги. С 2013 г. по инициативе Министерства образования, науки и спорта Армении, издательства «Антарес» и при поддержке ряда армянских компаний проводится Республиканская олимпиада по чтению, на которой школьники читают художественные произведения классиков и современных писателей вслух. НБ Армении присоединилась к этому начинанию и от своего имени вручает победителям олимпиады призы. Общественно-республиканский характер носит «Читательский марафон», проходящий с 2016 года. Для марафона выбирается одно произведение, как правило, новый армянский перевод иностранного автора, который в прямом эфире читают выдающиеся люди — писатели, политики, а также библиотекари.

А.К. Казарян отметила, что в центре внимания НБ Армении находятся пользователи с ограниченными возможностями здоровья. В НБ Армении реализуется проект «Известные люди читают для слепых». С 2019 г. библиотека еженедельно организует просмотр экранизаций известных романов. Коллеги из Армении отмечают, что положительное влияние этой инициативы, направленной на популяризацию чтения, становится очевидным при проверке списков книг, выданных в последующие месяцы [1]. В НБ Армении действует Киноклуб любителей книг, который из-за пандемии продолжил свою работу в виртуальном пространстве. Традиционные выставки, несмотря на перенесение в онлайн-формат, со своей функцией — популяризацией чтения — прекрасно справились. По мнению А.К. Казарян, вынужденный уход в онлайн-пространство позволил привлечь новых читателей. Она назвала наиболее удачные онлайн-инициативы НБ Армении: «Оставайся дома. Читай книгу», «Вечернее чтение», «Советуют библиотекари», «Каждую неделю об искусстве», «О чем писала пресса 100 лет назад», «Этот день в истории», «Армянский след в литературе», «Месяц западно-армянской литературы», «Экспонаты Музея книгопечатания».

Пример другой стратегии продвижения книги и чтения, связанной с исключительной поддержкой государства, прозвучал в выступлении «Республиканская научно-техническая библиотека на службе науки и производства Беларуси» заместителя директора Республиканской научно-технической библиотеки (РНТБ) Республики Беларусь М.С. Рафеевой. Ее доклад опубликован в виде статьи в журнале «Труды ГПНТБ СО РАН» [7]. Разнообразная деятельность библиотеки находит отражение на страницах издаваемого более 25 лет «Информационного бюллетеня РНТБ», выходящего два раза в год [8].

Еще об одном международном проекте рассказал преподаватель Университета Дамаска (Сирия) А. Саад Алдин. Его доклад «Международная книжная ярмарка в Сирии в условиях военного конфликта и коронавирусной инфекции (COVID-19)» был посвящен истории и развитию проекта в настоящее время [1]. Книжная ярмарка, организованная НБ им. Аль-Асада (Сирия) в 1985 г., за время своего существования обрела статус крупного культурного события на Ближнем Востоке [9]. Мероприятие проводится летом и продолжается в течение десяти дней. Условием участия в нем зарубеж-

ных издателей является предоставление в дар библиотеке пяти различных изданий, выставленных на экспозиции, причем эти книги выбираются комитетом ярмарки. Сирийские издательства обязаны предоставить «депозитную справку», в которой указано, что все издания, представленные на книжной ярмарке, прошли процедуру обязательного экземпляра. Такой порядок участия, по мнению сирийских коллег, способствует соблюдению законодательства об обязательном экземпляре в Сирии [10].

Автор доклада ознакомил участников форума с количественными показателями книжной ярмарки в 2008–2019 гг. (табл. 2). В 2020 г. распространение новой коронавирусной инфекции помешало проведению ярмарки, а из-за «слабой технологической инфраструктуры в стране» невозможно было ее организовать и в онлайн-формате [1]. Хотя именно в онлайн-пространстве состоялись, например, 33-я Международная книжная ярмарка в Тегеране, Кувейтская виртуальная книжная ярмарка и др. По мнению специалиста, «книжная онлайн-ярмарка как современная форма выставочной и ярмарочной деятельности в издательской и библиотечной сферах позволяет продуктивно осуществлять книжную коммуникацию вне зависимости от ограничений различного рода» [1].

В завершение анализа этого тематического блока представим доклад заместителя директора Новосибирской государственной областной научной библиотеки по научной и библиотечной работе В.Г. Деева «Программа “Век сибирской литературы” в Новосибирской области». В 2022 г. регион стал Литературным флагманом России, заняв первое место во Всероссийском конкурсе «Самый читающий регион» среди субъектов Российской Федерации, поэтому представленную программу можно рассматривать как одну из лучших практик по продвижению книги и чтения в 2022 г. [11]. В 2022 г. отмечалось 85-летие образования Новосибирской области и 100-летие журнала «Сибирские огни». Эти юбилеи стали основой для проекта «Век сибирской литературы», который объединил усилия разных организаций по развитию в регионе литературной среды, книжной и читательской культуры.

Реализация программы шла как через проведение традиционных, уже устоявшихся литературных и культурно-просветительских проектов, так и инициирование новых событий. Наиболее яркие мероприятия: создание цикла из десяти видеofilмов об истории «Сибир-

**Объемы участия в Международной книжной выставке-ярмарке
в Сирии в 2008–2020 гг.^a**

| Год | Количество названий выставленных публикаций ($\pm 0,5\%$) | Количество участников (издающих учреждений) |
|------|---|---|
| 2008 | 35 000 | 375 |
| 2009 | 40 000 | 426 |
| 2010 | 48 000 | 389 |
| 2011 | 32 000 | 217 |
| 2012 | 0 | 0 |
| 2013 | 0 | 0 |
| 2014 | 0 | 0 |
| 2015 | 0 | 0 |
| 2016 | 30 000 | 75 |
| 2017 | 100 000 | 150 |
| 2018 | 200 000 | 210 |
| 2019 | 52 000 | 237 |
| 2020 | 0 | 0 |

^a Составлено по данным из презентации А. Саад Алдина на V Международном книжном форуме «Читающий регион: диалог с книгой» [1].

ских огней» и уникальной полной цифровой коллекции журнала за 100 лет, вручение литературных премий, реализация регионального издательского проекта «Библиотека сибирской литературы», организация литературных чтений, VII Международного фестиваля «Книжная Сибирь», XII Всероссийского литературного фестиваля «Белое пятно» и др. [12].

Инновационным событием стал первый Фестиваль художественного самиздата «Корешки (Фанзинфест)», направленный на поддержку и развитие независимой книжной культуры, визуального искусства и литературы, состоявший из выставочных проектов, образовательной и детской программы, конкурса зинов (zine; любительское малотиражное издание) [13, с. 33–34]. Во всех мероприятиях фестиваля организаторы подчеркивали «региональную составляющую» — новосибирскую традицию независимого книгоиздания. В конкурсе зинов приняли участие творческие объединения и отдельные авторы, а выставки печатных фотозинов, зинов художников, субкультурных зинов, экспозиции коллекции зинов, воркшопы, лаборатории и мастер-классы посетили более 2 тыс. человек. Программа «Век сибирской литературы» позволила активизировать региональную литературную жизнь, вовлечь в нее широкие слои населения. В реализации проекта принимали участие все 30 районов Новосибирской

области, более 247 тыс. человек присутствовали на мероприятиях; электронными краеведческими и литературными ресурсами воспользовались около 800 тыс. человек. Всего участниками программы стали более 1 млн человек [14].

Представленный разнообразный опыт НБ Армении, Беларуси, Сирии, а также библиотек России (Новосибирска и Луганска) демонстрирует, как в условиях вызовов современности различного характера (пандемии, военных конфликтов, экономического кризиса и др.) организуется продвижение чтения и книги. Помогают в этом стратегии, ориентированные на помощь заинтересованных сторон (международного сообщества, коммерческих и/или государственных структур), или работа осуществляется исключительно библиотеками и другими культурными учреждениями.

**Поддержка библиотечного дела,
издательской и книготорговой
инфраструктуры**

Фестивали, давно укоренившиеся в культурном поле по всему миру, являются неотъемлемой частью современной книжной инфраструктуры, но нечасто становятся предметом профессионального осмысления [15; 16]. Возможно, потому, что научным сообществом эти мероприятия рассматриваются в первую оче-

редь как коммерческие и развлекательные. В их программах нечасто предусмотрена площадка, на которой представители государственной, издательской, библиотечной и писательской сфер обсуждали бы профессиональные проблемы, обменивались бы опытом и формулировали свои перспективные планы. Научные сотрудники участвуют в фестивалях, как правило, в роли экспертов различных конкурсов [17]. Фестиваль «Книжная Сибирь» — одно из исключений — в его рамках уже в пятый раз была реализована профессиональная программа. На пленарном заседании V Международного книжного форума «Читающий регион: диалог с книгой» прозвучали доклады, касающиеся государственной политики в сфере продвижения чтения, издательской и книготорговой индустрии, библиотечных проектов и понимания роли писателя в культурном поле. Существование такой площадки, по мнению организаторов форума, должно привести к развитию взаимовыгодных и, возможно, коммерчески генерирующих отношений между всеми участниками книжного дела региона, способствовать развитию книжной культуры и продвижения чтения.

Важно подчеркнуть существующие проблемы:

- неоднозначность и сложность формирования для писательского сообщества «социального заказа» на необходимую в регионе социально значимую книгу;
- отсутствие коллабораций между современным писательским сообществом и научными учреждениями;
- отсутствие систематической работы по формированию читательской культуры, развитию института литературной критики;
- слабость книготорговой инфраструктуры.

Эти вопросы могут и должны решаться за счет осуществления поддержки писателей, издателей, книготорговой инфраструктуры, библиотек и усиления партнерского взаимодействия, государственных, общественных и бизнес-инициатив по всем направлениям книжного дела.

Поддержка писателей, по нашему мнению, одно из главных направлений развития книжной культуры. Основные инструменты поддержки писательского (литературного) творчества:

- организация серии литературных семинаров для молодых поэтов и прозаиков региона, разработка и дальнейшее развитие системы региональных арт-резиденций;

- обеспечение каналов продвижения книги к читателю через СМИ;
- дальнейшее развитие издательских и государственных инициатив, связанных с открытием новых и возвращением забытых литературных имен;
- продолжение работы по формированию читательской культуры, развитию института литературной критики и культурной журналистики.

Для поддержки издателей необходимо распространять успешный опыт реализации таких государственных издательских программ, как в Алтайском крае [18]; создавать на регулярной основе в каждом субъекте федерации экспертные советы, состоящие из ученых, представителей власти, писательского и издательского сообществ, которые могли бы разрабатывать для каждого региона прозрачные, рассчитанные на несколько лет издательские программы. Для поддержки писателей и издателей также считаем важным расширять спектр литературных премий и наград в области книжного дела.

Развитию книготорговой инфраструктуры могли бы способствовать также следующие шаги:

- учет обеспеченности населения книготорговыми предприятиями при осуществлении градостроительной деятельности;
- организация социальной рекламы книги и чтения;
- обеспечение получения на бесконкурсной основе права на безвозмездное или льготное использование помещений, субсидий на открытие (расширение) книжного магазина, льготного режима налогообложения;
- реализация комплекса мер по подготовке и переподготовке книготоргового персонала; активизация работы по созданию регионального библиотечного коллектора местной книги.

Поддержка библиотечного дела, по нашему мнению, может выражаться в изучении и запуске механизмов государственно-частного партнерства для превращения библиотек в популярные и востребованные центры культуры и доступа к информации. В рамках этого направления нужно не только выделение финансовых средств федеральными, региональными, муниципальными органами власти и управления на подписку и комплектование библиотек, но и продолжение поиска разумного баланса между всеми видами деятельности библиотек, совершенствования библиотечно-библиогра-

фических услуг и проведения мероприятий, направленных на поддержку книги и чтения.

Подводя итог прошедшему форуму, отметим, что его ежегодное проведение как способ обобщения инноваций и выявления актуальных проблем способствует развитию приоритетных направлений в области книжной культуры, помогает установлению прямых контактов и развитию коммуникаций между органами власти, общественными организациями, учреждениями культуры и бизнеса, тем самым служит улучшению социально-культурной инфраструктуры регионов.

Список источников

1. Открытие фестиваля «Книжная Сибирь» и V Региональный книжный форум // YouTube-канал Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук. URL: https://youtube.com/watch?v=APla_NbkTK8&t=16s (дата обращения: 20.10.2022).
2. 100 проектов в поддержку чтения + Актуальные социально-педагогические инициативы : культурно-образовательный атлас : справочное издание / [руководители проекта: Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова]. Москва : РИПОЛ классик, 2015. 141 с.
3. 100 проектов про чтение — 2016 : актуальные инициативы : культурно-образовательный атлас : справочное издание / [ред.-сост. Р.В. Раппопорт]. Москва : РИПОЛ классик, 2016. 139 с.
4. 100 проектов про чтение — 2017 : региональные практики и актуальные инициативы : культурно-образовательный атлас : справочное издание / [ред.-сост. Р.В. Раппопорт]. Москва : РИПОЛ классик, 2017. 209 с.
5. 100 проектов про чтение — 2018 : молодежные инициативы : культурно-образовательный атлас : справочное издание / [ред.-сост. Р.В. Раппопорт ; науч. ред. Т.Г. Галактионова]. [Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А.И. Герцена], 2018. 243 с.
6. 100 проектов про чтение : молодежные инициативы : образовательный атлас : справочное издание. [Б. м.], 2019. 226 с.
7. Рафеева М.С. Республиканская научно-техническая библиотека на службе науки и производства Беларуси. Традиции и новые направления деятельности // Труды ГПНТБ СО РАН. 2022. № 4 (16). С. 54–60. DOI: 10.20913/2618-7515-2022-4-54-60.
8. Нечаева Т.А. Периодические издания — источник актуальной информации по стандартизации, метрологии и сертификации // Новости науки и технологий. 2022. № 3 (62). С. 63–70.
9. Саад Алдин А. Международная книжная выставка-ярмарка в Сирийской Арабской Республике // Культура: теория и практика : электронный научный журнал. 2019. № 1 (28).
10. Пронина Л.А., Саад Алдин А. Законодательство об обязательном экземпляре в Сирии: история и современное состояние // Библиография. 2018. № 3. С. 48–55.
11. Победитель конкурса и Литературный флагман России : Новосибирская область. Проект «Век сибирской литературы» // Всероссийский конкурс «Самый читающий регион» : сайт. URL: <https://литфлагман.рф/winners/> (дата обращения: 27.10.2022).
12. Век сибирской литературы // Читаю 365 : онлайн-платформа. URL: <https://iread365.ru/pub/site/> (дата обращения: 27.10.2022).
13. Метельков А.С., Степанов Е.А. Инновационный потенциал книжной индустрии региона: подходы, проблемы, перспективы // Библиосфера. 2022. № 4. С. 29–36. DOI: 10.20913/1815-3186-2022-4-29-36.
14. Паина И.Ю. Новосибирская государственная областная научная библиотека представила ключевые инициативы по продвижению чтения в Новосибирской области // Российская библиотечная ассоциация : офиц. сайт. URL: http://www.rba.ru/news/news_5429.html (дата обращения: 27.11.2022).
15. Альшевская О.Н. Книжные выставки-ярмарки в Сибири (1991–2013 гг.) : [монография] / науч. ред. С.Н. Лютов. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2015. 194 с.
16. Weber M. Literary Festivals and Contemporary Book Culture : New Directions in Book History. Cham, Switzerland : Palgrave Macmillan, [2018]. XIII, 272 p.
17. Лещенко Н.В. XXIII Дальневосточная книжная выставка-ярмарка «Печатный двор-2022» // Россия и АТР. 2022. № 4 (118). С. 209–210. DOI: 10.24412/1026-8804-2022-4-209-210.
18. Дмитриева Е.В. Государственная политика развития регионального книгоиздания в Алтайском крае // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). 2018. № 2 (16). С. 118–121.

Reading Region: Effective Solutions in Promotion of Books and Reading

Irina V. Lizunova ^{a*}, Olga N. Alshevskaya ^{b**}, Olga V. Moreva ^{c***},

State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences,
15 Voskhod Str., Novosibirsk, 630102, Russia

^a ORCID 0000-0001-7761-9459; SPIN 3858-0025

^b ORCID 0000-0002-8024-8967; SPIN 1508-3050

^c ORCID 0000-0002-7395-0977; SPIN 5140-8914

E-mail: * lizunova@spsl.nsc.ru, ** alshevskaya@spsl.nsc.ru, *** moreva.o.v@yandex.ru

Abstract. The article presents the review of speeches at the V International Book Forum “Reading Region: Dialogue with book”, held on September 16–17, 2022 in Novosibirsk as part of the International Festival “Book Siberia”. Using the method of thematic analysis, the authors identified three trends on promotion of reading by all actors of the book industry: writers, book publishers, libraries and the state. The first trend is characterized by participation in socio-cultural projects of state structures and the Russian Book Union. The second is related to the understanding of modern authors of their role, their participation in the literary process and regional book publishing. The book space in the speakers' speeches was considered as an intellectual partner of the state in the socio-cultural development of the regions. The third trend is formed under the influence of libraries, which, responding to the challenges of the present time, offer the traditional forms of work (book exhibitions, festivals, fairs, book presentations, meetings with writers, club associations, creative competitions) and innovative forms (online initiatives, reading aloud campaigns, local history electronic resources, large-scale projects with partnership interaction of various organizations) for user involvement. The paper presents the domestic and foreign experience of national, regional, as well as scientific and technical libraries. The authors formulate the problems of modern book infrastructure and make suggestion on how to overcome them. The authors believe that in order to effectively develop the entire infrastructure related to the promotion of reading, there should be conducted support to writers, publishers, bookselling networks and libraries. It is necessary to strengthen the partnership between the state, society and business in all areas of the book industry. The review can be useful for both practitioners of book industry and librarianship and for theorists of humanitarian knowledge.

Key words: book festival, book industry, promotion of reading, reading, library projects, role of writer, regional book publishing, Russian Book Union, All-Russian competition, reading region, literary flagship, Novosibirsk region, GPNTB SB RAS.

Citation: Lizunova I.V., Alshevskaya O.N., Moreva O.V. Reading Region: Effective Solutions in Promotion of Books and Reading, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2023, vol. 72, no. 1, pp. 29–39. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-29-39.

References

1. Book Siberia Festival Opening and the 5 th Regional Book Forum, *YouTube Channel of State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences*. Available at: https://youtube.com/watch?v=APla_NbkTK8&t=16s (accessed 20.10.2022) (in Russ.).
2. Galaktionova T.G., Kazakova E.I. (eds.) *100 proektov v podderzhku chteniya + Aktual'nye sotsial'no-pedagogicheskie initsiativy: kul'turno-obrazovatel'nyi atlas: spravochnoe izdanie* [100 Projects in Support of Reading + Actual Social and Pedagogical Initiatives: Cultural and Educational

- Atlas: reference book]. Moscow, RIPOL Klassik Publ., 2015, 141 p.
3. Rappoport R.V. (ed.) *100 proektov pro chtenie – 2016: aktual'nye initsiativy: kul'turno-obrazovatel'nyi atlas: spravocnoe izdanie* [100 Projects about Reading – 2016: Actual Initiatives: Cultural and Educational Atlas: reference book]. Moscow, RIPOL Klassik Publ., 2016, 139 p.
 4. Rappoport R.V. (ed.) *100 proektov pro chtenie – 2017: regional'nye praktiki i aktual'nye initsiativy: kul'turno-obrazovatel'nyi atlas: spravocnoe izdanie* [100 Projects about Reading – 2017: Regional Practices and Actual Initiatives: Cultural and Educational Atlas: reference book]. Moscow, RIPOL Klassik Publ., 2017, 209 p.
 5. Rappoport R.V., Galaktionova T.G. (eds.) *100 proektov pro chtenie – 2018: molodezhnye initsiativy: kul'turno-obrazovatel'nyi atlas: spravocnoe izdanie* [100 Projects about Reading – 2018: Youth Initiatives: Cultural and Educational Atlas: reference book]. St. Petersburg, Herzen University Publ., 2018, 243 p.
 6. *100 proektov pro chtenie: molodezhnye initsiativy: obrazovatel'nyi atlas: spravocnoe izdanie* [100 Projects about Reading: Youth Initiatives: Educational Atlas: reference book]. 2019, 226 p.
 7. Rafeeva M.S. The Republican Library for Science and Technology in the Service of Science and Production of Belarus. Traditions and New Departure of Activities, *Trudy GPNTB SO RAN* [Proceedings of SPSTL SB RAS], 2022, no. 4 (16), pp. 54–60. DOI: 10.20913/2618-7515-2022-4-54-60 (in Russ.).
 8. Nechaeva T.A. Periodicals Are a Source of Up-To-Date Information on Standardization, Metrology and Certification, *Novosti nauki i tekhnologii* [News of Science and Technology], 2022, no. 3 (62), pp. 63–70 (in Russ.).
 9. Saad Aldin A. International Book Fair in the Syrian Arab Republic, *Kul'tura: teoriya i praktika: ehlektronnyi nauchnyi zhurnal* [Culture: Theory and Practice: electronic scientific journal], 2019, no. 1 (28) (in Russ.).
 10. Pronina L.A., Saad Aldin A. Legislation on Legal Deposit in Syria: History and Current State, *Bibliografiya* [Bibliography], 2018, no. 3, pp. 48–55 (in Russ.).
 11. The Competition Winner and Russia's Literary Flagship: Novosibirsk Region. Project "The Age of Siberian Literature", *Vserossiiskii konkurs "Samyi chitayushchii region": sait* [The All-Russian Competition "The Most Reading Region": website]. Available at: <https://xn--80aaisobjj3bu.xn--p1ai/winners/> (accessed 27.10.2022) (in Russ.).
 12. The Age of Siberian Literature, *Chitayu 365: onlain-platforma* [Reading 365: online platform]. Available at: <https://iread365.ru/pub/site/> (accessed 27.10.2022) (in Russ.).
 13. Metelkov A.S., Stepanov E.A. The Innovative Potential of the Book Industry in the Region: Approaches, Problems, Prospects, *Bibliosfera* [Bibliosphere]. 2022, no. 4, pp. 29–36. DOI: 10.20913/1815-3186-2022-4-29-36 (in Russ.).
 14. Paina I.Yu. The Novosibirsk State Regional Scientific Library Presented Key Initiatives to Promote Reading in the Novosibirsk Region, *Rossiiskaya bibliotchnaya assotsiatsiya: ofits. sait* [Russian Library Association: website]. Available at: http://www.rba.ru/news/news_5429.html (accessed 27.11.2022) (in Russ.).
 15. Alshevskaya O.N. *Knizhnye vystavki-yarmarki v Sibiri (1991–2013 gg.): monografiya* [Book Exhibitions and Fairs in Siberia (1991–2013)]. Novosibirsk, GPNTB SO RAN Publ., 2015, 194 p.
 16. Weber M. *Literary Festivals and Contemporary Book Culture: New Directions in Book History*. Cham, Switzerland, Palgrave Macmillan Publ., 2018, XIII, 272 p.
 17. Leshchenko N.V. The 23 rd Far East Book Fair "Print Yard – 2022", *Rossiya i ATR* [Russia and the Asia-Pacific Region], 2022, no 4 (118), pp. 209–210. DOI: 10.24412/1026-8804-2022-4-209-210 (in Russ.).
 18. Dmitrieva E.V. Governmental Policy in Regional Book-Publishing Development in the Altai Krai, *Uchenye zapiski (Altaiskaya gosudarstvennaya akademiya kul'tury i iskusstv)* [Proceedings of Altai State Academy of Culture and Arts], 2018, no. 2 (16), pp. 118–121 (in Russ.).