

Книги издательства «Пашков дом» награждены на фестивале «Читающий мир»

Издательство Российской государственной библиотеки (РГБ) «Пашков дом» с 6 по 8 октября 2022 г. приняло участие в Межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир», который традиционно проходит в Рязани.

В Год культурного наследия народов России целями и задачами фестиваля являются: продвижение книги, национальной литературы и языков, утверждение престижности чтения, укрепление межрегионального сотрудничества в области издания и распространения литературы, создание положительного имиджа регионов страны.

На церемонии открытия праздника в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького состоялось традиционное награждение победителей и лауреатов конкурса «Книга года». В этом году было заявлено 182 издания от 63 издательств и издающих организаций из 32 регионов России. Первыми премиями отмечены две книги издательства «Пашков дом»:

- в номинации «Лучшая книга для молодежи» — издание «Грибоедов А.С. Горе от ума»;
- в номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой» — монография «Научные исследования в библиотеках: тематика, организация, представление результатов».

Судьба бессмертной комедии Александра Сергеевича Грибоедова «Горе от ума» была, как известно, непростой. Написанная в 1822–1824 гг., она долгое время не была разрешена к печати и постановке на театральной сцене. Только в 1862 г. в Петербурге издатель Н.Л. Тиблену впервые удалось осуществить полное издание текста пьесы. Но все 40 лет

«подцензурной неволи» комедия пользовалась огромной популярностью у читающей публики, ее переписывали от руки. Сохранилось большое количество таких списков. Некоторые из них имеют своеобразное художественное оформление, иллюстрации, в которые читатели вкладывали свое понимание характеров героев пьесы. Несколько иллюстрированных списков

комедии хранятся в фондах отдела рукописей РГБ и Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита» в Смоленской области.

В преддверии 200-летия со времени написания «Горя от ума» издательство РГБ «Пашков дом» подготовило публикацию комедии по изданию 1862 г., которое помимо того, что было первым, интересно и своими иллюстрациями. Их автор — художник Михаил Сергеевич Башилов. Он точно угадал замысел А.С. Грибоедова вывести в комедии характерные портреты людей своей эпохи и, обобщив уже устоявшиеся у читателей к 1860-м гг. представления о героях пьесы, на-

шел верные их образы. Поэтому его рисунки и имели огромный успех.

В представляемой новой книге образы героев пьесы кисти Башилова дополнены уникальными иллюстративными материалами из списков комедии, хранящихся в фондах РГБ и Музея-заповедника «Хмелита».

Книга снабжена содержательным послесловием доктора филологических наук профессора М.В. Строганова с анализом текста комедии, иллюстраций М.С. Башилова и образительного оформления многочисленных списков комедии.

*Материал подготовлен
отделом книжных изданий
Российской государственной библиотеки*



Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации (сокращенная версия)



Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера, подготовленные с учетом «Этики научных публикаций в научно-практическом журнале "Библиотекословие"». Тематика статьи должна соответствовать содержанию журнала, а также одной из основных рубрик.

В редакцию журнала предоставляются:

1. Авторский оригинал статьи (на русском языке) — в электронной форме, содержащей текст в формате Microsoft Word, через систему электронной редакции на сайте <http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>.

Весь текст набирается шрифтом Times New Roman Cyr, кеглем 12 pt с полуторным междустрочным интервалом. **Объем статьи** — не более 18–25 тыс. знаков с пробелами (без учета реферата, ключевых слов, примечаний, списка источников).

Структура текста:

• **Сведения об авторе/авторах:** имя, отчество, фамилия, место работы (учебы), должность, почтовый адрес организации, ученая степень, ученое звание, ORCID, SPIN, адрес электронной почты автора — размещаются перед названием статьи в указанной выше последовательности и будут опубликованы вместе со статьей.

Контактная информация: почтовый адрес для передачи корреспонденции, телефоны (рабочий, домашний, мобильный) — может быть использована только для переговоров между автором и редакцией и не подлежит опубликованию.

• **Индексы УДК и ББК** (по Средним таблицам), раскрывающие тематическое содержание статьи.

• **Название статьи.**

• **Сведения об источнике финансирования** исследования/публикации (в случае наличия) оформляются в виде сноски «звездочка» к названию статьи и подстрочного примечания на 1-й странице.

• **Реферат** — краткое изложение статьи по следующей структуре: актуальность проблематики и новизна решения, научная методология, главные содержательные аспекты. Объем — 200–250 слов. Размещается после названия статьи.

• **Ключевые слова** по содержанию статьи (8–10 слов) размещаются после реферата.

• **Основной текст** статьи желательно разбить на подразделы (с подзаголовками).

• **Инфографика**, в том числе таблицы, схемы, рисунки и формулы в тексте должны нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок — подписанную подпись.

• **Список источников** (не менее 20 наименований) оформляется как затекстовые библиографические ссылки в соответствии с принятым стандартом (ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка»), выносятся в конец статьи. Источники даются в порядке упоминания/цитирования в статье. Отсылки к списку в основном тексте даются в квадратных скобках [номер источника в списке, страница].

• **Примечания** нумеруются арабскими цифрами (с использованием кнопки меню текстового редактора «надстрочный знак» — x^2).

При оформлении библиографических источников, примечаний и ссылок автоматические «сноски» текстового редактора не используются. Текст примечаний размещается после текста статьи с заголовком «Примечания».

• **Подписанные подписи** оформляются по схеме: название/номер иллюстрации — пояснения к ней (что/кто изображен, где; для изображений обложек книг и их содержимого — библиографическое описание; и т. п.). Имена файлов в списке должны соответствовать названиям/номерам предоставляемых фотоматериалов.

2. Материалы на английском языке — информация об авторе/авторах — имя, инициал отчества (если имеется), фамилия, место работы (учебы), почтовый адрес организации, адрес электронной почты автора, название статьи, реферат, ключевые слова (в том же объеме и порядке, как в русском тексте), сведения об источнике финансирования — в распечатанном виде и в электронной форме (отдельный файл) через систему электронной редакции как дополнительные материалы, содержащие текст в формате Microsoft Word.

Отдельным файлом предоставляется список источников в транслитерации, с переводом на английский язык. Нумерация источников должна соответствовать нумерации в авторском оригинале на русском языке.

3. Иллюстративные материалы — фотография автора, иллюстрации — в электронной форме отдельными файлами через систему электронной редакции как дополнительные материалы в форматах TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi одновременно с авторским оригиналом статьи. Иллюстративный материал и инфографика должны быть адаптированы для черно-белой печати высокого качества.

4. Распечатанная и подписанная Авторская оферта

Правовые вопросы, связанные с публикацией в журнале, включая обязательства сторон (автора и издателя), регулируются на основе подписанной Авторской оферты к Приглашению делать оферты (доступны на сайте).

Предоставляя свои материалы в журнал, авторы гарантируют, что они обладают исключительными правами на передаваемый для публикации материал, который является их оригинальным, нигде ранее не публиковавшимся произведением.

Авторская оферта должна быть предоставлена в распечатанном виде на бумажном носителе, подписана автором (соавторами) собственноручно шариковой ручкой с синими чернилами.

Для удобства можно воспользоваться подготовленными образцами Авторской оферты (или Авторской оферты для статей в соавторстве) размещенными на сайте: <http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>.

Авторы несут ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных. Редакция журнала не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Статьи и другие предоставленные материалы не возвращаются.

Статьи, оформленные без учета Требований, к публикации не принимаются!

Полная версия Требований — на сайте журнала: <http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>.