

Е.Н. ВОЛХОНСКАЯ

# Издательские тренды России, лучшие проекты и авторы 2022 года

**Реферат.** Проанализировано участие Российской государственной библиотеки (РГБ) в Международной ярмарке интеллектуальной литературы non/fictioN<sup>o</sup> 24, которая состоялась 1–5 декабря 2022 года. Представлен обзор научных новинок издательства РГБ «Пашков дом». В топ-лист non/fictioN<sup>o</sup> 24 вошли две новинки издательства РГБ «Пашков дом»: книга о Л.М. Коваль «Хранитель истории Ленинки» (2021) и «Искусство Валерия Покатова: страницы жизни и творчества» (2021). В 2022 г. РГБ отметила 160-летие открытия Московского публичного музея и Румянцевского музея. Ее юбилейный стенд украсили издания по истории библиотеки, каталоги коллекций и выставок, номера журналов «Обсерватория культуры», «Библиотекведение» и др. Лидерами продаж стали сборник статей «Прекрасная была сия самая первая печать: кругла, мерна, чиста». Книжная культура эпохи Петра I» (2022), издание комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (2022), альбом-каталог С.П. Утвы «Дары Императорского Дома Московскому публичному музею и Румянцевскому музею» (2022).

Особо отметим монографию «Очерки развития библиографической деятельности Российской государственной библиотеки» (2022) и второе издание коллективного труда «Научные исследования в библиотеках: тематика, организация, представление результатов» (2023).

Резюмируются издательские тренды России, сформулированные экспертами 2 декабря 2022 г. на дискуссии «Диджитализация книжного производства и будущее индустрии, навыки формирования комплексного издательского проекта» в рамках non/fictioN<sup>o</sup> 24.

Значимым событием 2022 г. стала XVII Национальная литературная премия «Большая книга», учрежденная Центром поддержки отечественной словесности. Торжественная церемония награждения лауреатов премии состоялась 8 декабря 2022 г. в Доме Пашкова РГБ.

**Ключевые слова:** Российская государственная библиотека, Пашков дом, non/fictioN<sup>o</sup> 24, XVII Национальная литературная премия, Большая книга, топ-лист, бестселлер, издательский проект, издательская деятельность, книжное производство, цифровизация, тренды.

**Для цитирования:** Волхонская Е.Н. Издательские тренды России, лучшие проекты и авторы 2022 года // Библиотекведение. 2022. Т. 71, № 6. С. 583–588. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-6-583-588.

## Книжные новинки издательства РГБ «Пашков дом»

1–5 декабря 2022 г. в Выставочном комплексе «Гостиный двор» (Москва) прошла Международная ярмарка интеллектуальной литературы non/fictioN<sup>o</sup> 24, организованная при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. В ней приняли участие 350 издательств. На мероприятии был установлен новый рекорд: 43 315 посетителей за



**Елена Николаевна Волхонская,**  
Российская государственная библиотека,  
отдел периодических изданий,  
редактор  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
ORCID 0000-0003-2685-3696  
E-mail: VolkhonskayaEN@rsl.ru

5 дней [1]. Генеральным партнером ярмарки выступило Агентство креативных индустрий Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы. Официальным партнером non/fictioN<sup>o</sup> 24 стала компания Ozon, а официальной социальной сетью — ВКонтакте.

Стенд Российской государственной библиотеки (РГБ) украсили научные монографии, издания по ее истории, пользующиеся постоянным читательским спросом, каталоги выдающихся коллекций и выставок, свежие номера периодических изданий «Обсерватория культуры», «Библиоковедение» (журнал отметил в 2022 г. 70-летие), «Библиотеки нового поколения» и др.

В 2022 г. отмечалась памятная дата — 160-летие открытия Московского публичного музея и Румянцевского музея, положивших начало фондам РГБ. Подарками к юбилею стали выпущенные издательством РГБ «Пашков дом» научные монографии:

- «Очерки развития библиографической деятельности Российской государственной библиотеки», освещающие целый комплекс вопросов библиографической деятельности РГБ с 1862 г. (2022) [2];

- второе издание коллективного труда «Научные исследования в библиотеках: тематика, организация, представление результатов», в котором отражены новейшие изменения в развитии библиотечной науки современного этапа (2023) [3].

Большинство новинок издательства, представленных на Международной ярмарке интеллектуальной литературы non/fictioN<sup>o</sup> 24, отмечено в 2022 г. различными премиями и дипломами профессиональных библиотечных и издательских организаций.

В топ-лист ярмарки вошли две книги издательства РГБ «Пашков дом»:

- «Хранитель истории Ленинки» (книга о Л.М. Коваль) [4];

- «Искусство Валерия Покатова: страницы жизни и творчества» [5].

Посвященные творчеству наших современников и сотрудников РГБ, эти издания заслуживают особого представления.

Людмила Михайловна Коваль (1933–2020) — легендарная для РГБ личность. Библиоковед и библиограф, историк и архивист, она долгие годы была «летописцем Ленинки»: заведовала сектором истории РГБ и Музеем истории Библиотеки, вела поиск материалов

по истории учреждения, сохраняя и раскрывая это наследие в книгах и статьях. Посвященное ей издание включает автобиографические записки «Минувшее проходит предо мной», публикующиеся впервые и искренне рассказывающие о непростых временах, любимом деле, близких, друзьях и коллегах. В разделе «Воплощенное служение библиотеке» собраны воспоминания о Л.М. Коваль коллег и знакомых.

Валерий Владимирович Покатов — мастер книжной графики, президент Российской ассоциации экслибриса Международного союза книголюбов, член Московского союза художников и Московского союза журналистов, поэт. Активно сотрудничавший со многими отечественными издательствами, он уже более 20 лет работает главным художником издательства РГБ «Пашков дом». Его имя широко известно любителям и коллекционерам экслибриса. Он создал 121 книжный знак. В.В. Покатов является участником международных конгрессов экслибриса, выставок книжной графики в России и за рубежом, одним из организаторов молодежных и студенческих международных конкурсов книжного знака, председателем их жюри, входит в состав редакционной коллегии Российского экслибрисного журнала и «Альманаха библиофила». Проект, подготовленный О.В. Фёдоровой и В.Н. Фёдоровым [5], посвящен творчеству художника: работе над станковой графикой, созданию экслибриса, разработке внутрикнижного пространства, оформлению и иллюстрированию книги, рассуждениям о поэзии.

Представление книжных новинок издательства РГБ «Пашков дом» продолжает рассказ о его бестселлерах. В их число вошел сборник статей ««Прекрасная была сия самая первая печать: кругла, мерна, чиста». Книжная культура эпохи Петра I» (2022) [6], подготовленный по материалам Международной научной конференции (Москва, 2–3 июня 2022 г.). Сборник включает статьи по новейшим исследованиям изданий петровского времени в российских и зарубежных собраниях, рассказы о судьбах отдельных экземпляров книг и книжных коллекций XVIII в., технологических новациях в книгопечатном деле, а также о восприятии образа Петра в изданиях XVIII–XX веков. Выход книги освещался в эфире программы «Новости культуры» федерального телеканала «Россия Культура» Всероссийской государственной телевизионной и

радиовещательной компании (<https://smotrim.ru/video/2519908>).

Одним из лидеров продаж РГБ стало и юбилейное издание «Горе от ума» А.С. Грибоедова (2022) [7], источником для которого послужила первая полная публикация комедии 1862 г. с рисунками М.С. Башилова. Иллюстрации из списков произведения, хранящихся в фондах отдела рукописей РГБ и Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита», опубликованы впервые.

Отметим также альбом-каталог, подготовленный к 160-летию открытия Московского публичного музея и Румянцевского музея, — «Дары Императорского Дома Московскому публичному музею и Румянцевскому музею» (2022) [8]. В книге впервые представлены группы предметов декоративно-прикладного искусства из собрания РГБ, вслед за коллекцией Н.П. Румянцева сформировавших основу фондов и первую экспозицию в 1862 году.

### **Издательские тренды России на non/fiction № 24**

Агентство креативных индустрий в рамках non/fiction № 24 провело 18 мероприятий по трем направлениям (встречи с представителями креативного бизнеса, публичная программа для посетителей, специальные активности для детей). Были организованы дискуссии, посвященные осмыслению новых площадок для проведения книжных ярмарок («Книжные маркеты на территории культурных центров и улиц города»), разным аспектам взаимодействия и развития издательского рынка в цифровой среде, понятию «творческий паспорт» («Современные инструменты защиты автора, его имени и новые возможности монетизации цифровой среды»).

В дискуссии «Диджитализация книжного производства и будущее индустрии, навыки формирования комплексного издательского проекта» приняли участие спикеры: руководитель интегрированных издательских сервисов группы компаний «ЛитРес» Е.А. Селиванов, директор издательства «Росмэн» Б.В. Кузнецов, директор Alpina Digital А.А. Лиманский. Модератором выступила главный редактор журнала «Университетская книга» Е.Н. Бейлина. Обсуждались процессы изменения книгоиздания под влиянием IT-технологий, новые инструменты

для работы автора и издателя, развитие электронных книг и принципы работы с цифровой аудиторией.

Е.А. Селиванов подчеркнул необходимость последовательного выстраивания работы с аудиторией в сегменте сервисов «ЛитРес». В 2022 г. рост рынка замедлялся, падал, затем начал восстанавливаться и в настоящее время растет. В то время как сеть электронных коммуникаций Bitnet приостановила работу, «ЛитРес» предоставлял авторам различные форматы работы, благодаря чему они открывали для себя рынок самиздата. Цифровая публикация контента предоставляет больше возможностей и обладает рядом уникальных преимуществ, которые будут способствовать дальнейшему росту диджитализации книжного производства. Эксперт отметил «гибридность» в качестве ключевого тренда ближайшего времени, однако прокомментировал, что сейчас очень трудно спрогнозировать, какой фактор будет оказывать наиболее серьезное влияние на цифровую трансформацию в 2023 году.

Формат электронной книги, по словам Б.В. Кузнецова, традиционно не является востребованным для сегмента детского книгоиздания, в котором успешно развивается аудиокнига. В настоящих условиях очень сильно меняется ситуация в сфере диджит-маркетинга: происходит резкое уменьшение площадок для нарративной рекламы, начинают преобладать формы таргетинга, перформанса. Самыми востребованными в маркетинге становятся именно специалисты по перформансу. Диджитализация, цифровизация и развитие самиздата — тренды ближайших лет.

По мнению А.А. Лиманского, «тренд на десятилетия» — рост цифровых продаж и увеличение доли цифровых изданий при сокращении бумажной книги. Любые «шоковые» события играют на рост цифровых продаж. Крупные компании («Яндекс», ПАО «МТС» и др.) вкладывают в это значительные средства. А.А. Лиманский подчеркнул, что издательская группа «Альпина», занимаясь формированием электронных библиотек для своих клиентов и электронными книгами, всегда была лидером цифровой трансформации и диджитализации издательского рынка. Спикер отметил следующие возможности издательств в ситуации стремительных изменений трендов: работа с текстом в формате аудиокниг; взаимодействие со сторонними организациями (сервисами,

маркетплейсами, различными площадками), которые не являются издательствами; цифровизация самого издательского процесса.

### **Выдающаяся современная художественная литература: победители премии «Большая книга»**

Национальная литературная премия «Большая книга», учрежденная в 2005 г. Центром поддержки отечественной словесности, вручается за лучшее прозаическое произведение на русском языке [9]. В 2022 г. на соискание премии было выдвинуто 303 работы, из которых выбрано 49. Далее экспертный совет определил 10 изданий-финалистов. Награждение лауреатов XVII Национальной литературной премии «Большая книга» состоялось 8 декабря 2022 г. в Доме Пашкова РГБ [10]. Президент Российского книжного союза С.В. Степашин отметил: «Я бы хотел, чтобы русский писатель, как в старые добрые времена царской России, советской, настоящий русский писатель, давал нам повод для размышлений о совести, чести, достоинстве, мире. Писатель для этого и нужен. Кто думает по-другому, пусть занимается другой профессией» [11].

Жюри премии (Литературная академия) состояло из 104 экспертов: деятелей науки, культуры, образования, журналистов и профессиональных литераторов, предпринимателей и общественных деятелей.

Итоги конкурса:

- первое место — «Подлинная история Анны Карениной» П.В. Басинского — книга о романе Л.Н. Толстого, легко и увлекательно написанный «путеводитель» (издательская группа «АСТ», редакция Е. Шубиной, 2022);

- второе место — одна из наиболее заметных новинок pop/fiction № 24 — «Имя Розанова» А.Н. Варламова (Молодая гвардия, 2022);

- третье место — документальный роман «Парижские мальчики в сталинской Москве» С.С. Белякова (издательская группа «АСТ», редакция Е. Шубиной, 2021).

Были также объявлены победители читательского голосования, которое проходило на платформе LiveLib при поддержке компании «ЛитРес»:

- первое место — «Эшелон на Самарканд» Г.Ш. Яхиной;

- второе место — «Подлинная история Анны Карениной» П.В. Басинского;

- третье место — «Каждые сто лет» А.А. Матвеевой.

Специальные призы:

- «За вклад в литературу» — Институт прикладной астрономии Российской академии наук (за вклад в увековечивание литературных деятелей России в Солнечной системе);

- «Выбор поколения» — роман «Парижские мальчики в сталинской Москве» С.С. Белякова.

Лауреатом премии «\_Литблог» стала автор блога «Книжный странник», соведущая подкастов «Лед и книги» и «Букстор» Д. Озерова (Мурманск).

### **Список источников**

1. Ярмарка non/fiction № 24 отчиталась о рекорде // Год Литературы. РФ : интернет-портал. URL: <https://godliteratury.ru/articles/2022/12/11/iarmarka-nonfictio24-otchitalas-o-rekorde> (дата обращения: 25.12.2022).
2. Очерки развития библиографической деятельности Российской государственной библиотеки : монография / Российская государственная библиотека ; под ред. Г.Л. Левина. Москва : Пашков дом, 2022. 734 с.
3. Научные исследования в библиотеках: тематика, организация, представление результатов : монография / Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина ; отв. ред. А.Ю. Самарин ; предисл. В.В. Дуда. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Пашков дом, 2023. 326 с.
4. Хранитель истории Ленинки : Книга о Людмиле Михайловне Коваль. Москва : Пашков дом, 2021. 317 с.
5. Фёдорова О.В., Фёдоров В.Н. Искусство Валерия Покатова : страницы жизни и творчества. Москва : Пашков дом, 2021. 271 с.
6. «Прекрасная была сия самая первая печать: круга, мерна, чиста» : Книжная культура эпохи Петра I : [материалы Международной научной конференции (Москва, 2–3 июня 2022 г.)] Москва : Пашков дом, 2022. 375 с.
7. Грибоедов А.С. Горе от ума : комедия в четырех действиях в стихах. Москва : Пашков дом, 2022. 172 с.
8. Утва С.П. Дары Императорского Дома Московскому публичному музею и Румянцевскому музею : альбом-каталог. Москва : Пашков дом, 2022. 77 с.
9. Названы победители XVII сезона Национальной литературной премии «Большая книга» // Центр поддержки отечественной словесности : Национальная литературная премия «Большая

- книга» : офиц. сайт. URL: <https://bigbook.ru/news/detail.php?ID=32614> (дата обращения: 25.12.2022).
10. Победители XVII сезона литературной премии «Большая книга» // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/pobediteli-xvii-sezona-literaturnoj-premii-bolshaya-kniga> (дата обращения: 25.12.2022).
  11. Лауреатом премии «Большая книга» стал Павел Басинский за роман об Анне Карениной // ТАСС : информационное агентство России. URL: <https://tass.ru/kultura/16542209> (дата обращения: 25.12.2022).

# Publishing Trends in Russia, the Top Projects and Authors of 2022

**Elena N. Volkhonskaya,**

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0000-0003-2685-3696

E-mail: VolkhonskayaEN@rsl.ru

**Abstract.** The author analyses participation of the Russian State Library (RSL) in the International Fair of Intellectual Literature non/fictioN<sup>o</sup> 24, which took place on December 1–5, 2022. The paper presents the review of new scientific publications of the RSL “Pashkov Dom” Publishing House. The top list of the non/fictioN<sup>o</sup> 24 includes two new publications of the RSL “Pashkov Dom”: the book devoted to L.M. Koval “The Keeper of the History of Leninka” (2021) and “The Art of Valery Pokatov: Pages of Life and Creative Work” (2021).

In 2022, the Russian State Library celebrated the 160th anniversary of the opening of the Moscow Public Museum and the Rumyantsev Museum. The anniversary stand of the RSL presented publications on the history of the library, catalogues of the collections and exhibitions, issues of the journals “Observatory of Culture”, “Bibliotekovedenie” (Library Science), etc. The leaders of sales were the collection of articles “‘This very first seal was beautiful: round, dimensional, pure’. The book culture of the era of Peter the Great” (2022), the publication of the comedy by A.S. Griboyedov “Woe from Wit” (2022), the album-catalogue by S.P. Utva “Gifts of the Imperial House to the Moscow Public Museum and Rumyantsev Museum” (2022).

Of particular note is the monograph “Essays on the Development of Bibliographic Activity of the Russian State Library” (2022) and the second edition of the collective work “Scientific Research in Libraries: Subject Themes, Organization, Presentation of Results” (2023).

The article summarizes the publishing trends in Russia formulated by the experts on December 2, 2022 at the discussion “Digitalization of book production and the future of the industry, skills of forming a comprehensive publishing project” in the framework of non/fictioN<sup>o</sup> 24.

The significant event of 2022 was the 17th season of the “Big Book” National Literary Award, established by the Centre for the Support of Russian Literature. The solemn ceremony of awarding the prize winners took place on December 8, 2022 at the Pashkov House of the Russian State Library.

**Key words:** Russian State Library, Pashkov House, Non/fictioN<sup>o</sup> 24, 17th National Literary Award, Big Book, top list, bestseller, publishing project, publishing, book production, digitalization, trends.

**Citation:** Volkhonskaya E.N. Publishing Trends in Russia, the Top Projects and Authors of 2022, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2022, vol. 71, no. 6, pp. 583–588. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-6-583-588.

## References

1. International Book Fair Non/fictioN<sup>o</sup> 24 Broke Record Attendance, *GoDLiterary.RF: Internet portal*. Available at: <https://godliterary.ru/articles/2022/12/11/iarmarka-nonfictio24-otchitalas-o-rekorde> (accessed 25.12.2022) (in Russ.).
2. Levin G.L. (ed.) *Ocherki razvitiya bibliograficheskoi deyatel'nosti Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki: monografiya* [Essays on the Development of Bibliographic Activity of the Russian State Library: monograph]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2022, 734 p.
3. Samarin A.Yu. (ed.) *Nauchnye issledovaniya v bibliotekakh: tematika, organizatsiya, predstavlenie rezul'tatov: monografiya* [Scientific Research in Libraries: Its Subject, Organization, Presentation of Results: monograph]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2023, 326 p.
4. *Khranitel' istorii Leninki: Kniga o Lyudmile Mikhailovne Koval'* [Keeper of the Russian State Library History. The Book about Lyudmila Mikhailovna Koval']. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2021, 317 p.
5. Fedorova O.V., Fedorov V.N. *Iskusstvo Valeriya Pokatova: stranitsy zhizni i tvorchestva* [The Art by Valery Pokatov: The Pages of Life and Creativity]. Moscow, Pashkov Dom, 2021, 271 p.
6. "Prekrasnaya byla siya samaya pervaya pechat': krugla, merna, chistA": *Knizhnaya kul'tura ehpokhi Petra I: materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (Moskva, 2–3 iyunya 2022 g.)* ["Beauty of the Very First Civil Font Came from Round, Measured and Clarity": Book Culture in the Epoch of Peter the Great. Proceedings of the International Scientific Conference (Moscow, June 2–3, 2022)]. Moscow, Pashkov Dom, 2022, 375 p.
7. Griboedov A.S. *Gore ot uma: komediya v chetyrekh deistviyakh v stikhakh* [Woe from Wit: A Four-Act Comedy in Verse]. Moscow, Pashkov Dom, 2022, 172 p.
8. Utva S.P. *Dary Imperatorskogo Doma Moskovskomu publichnomu muzeumu i Rumyantsevskomu muzeumu: al'bom-katalog* [Donations of the Imperial House to the Moscow Public Museum and Rumyantsev Museum: album catalog]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2022, 77 p.
9. Winners of the 17th Season of the Big Book National Literary Award Announced, *Tsentr podderzhki otechestvennoi slovesnosti: Natsional'naya literaturnaya premiya "Bol'shaya kniga": ofits. sait* [Center for the Support of Domestic Literature: National Literary Award "Big Book": official website]. Available at: <https://bigbook.ru/news/detail.php?ID=32614> (accessed 25.12.2022) (in Russ.).
10. Winners of the 17th Season of the Big Book National Literary Award, *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka: ofits. sait* [Russian State Library: official website]. Available at: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/pobediteli-xvii-sezona-literaturnoj-premii-bolshaya-kniga> (accessed 25.12.2022) (in Russ.).
11. Pavel Basinsky Became the Winner of the Big Book Award for his Novel about Anna Karenina, *TASS – Russian News Agency*. Available at: <https://tass.ru/kultura/16542209> (accessed 25.12.2022) (in Russ.).