

УДК 02(091)(575.1)"1850/1918"

ББК 78.33(5Узб)53

DOI 10.25281/0869-608X-2023-72-2-155-165

Е.В. ПШЕНИЧНАЯ

Библиотека великого князя Николая Константиновича Романова: опыт реконструкции на основе печатного каталога*

Реферат. Цель исследования — воссоздать картину бытования личной библиотеки великого князя Николая Константиновича Романова (1850—1918) в Туркестанском крае по единственному известному источнику — «Каталогу книг, пожертвованных в Туркестанскую публичную библиотеку его императорским высочеством великим князем Николаем Константиновичем». «Каталог...» был издан в 1906 г. в Ташкенте, содержит 1289 записей (книги, документы и периодические издания) на девяти европейских языках. Реконструкция состава личной библиотеки Н.К. Романова по «Каталогу...» позволила в некоторой степени пролить свет на черты личности владельца и способствовала введению в научный оборот новых сведений о репертуаре российских великокняжеских библиотек. Историко-книговедческий анализ и изучение *de visu* библиотечных и архивных фондов дают возможность рассмотреть малоизученные вопросы, связанные с личной библиотекой великого князя Н.К. Романова. Выявлены редкие книги, определены особенности каждого экземпляра. Найденный на некоторых изданиях экслибрис (вензель КН) принадлежит отцу Николая Константиновича — великому князю Константину.

Личная библиотека Н.К. Романова была универсальной по содержанию: в «Каталог...» внесены издания по философии, истории, географии, праву, педагогике, экономике, математике, естественным наукам, сельскому хозяйству, технике, медицине, военно-морским наукам, искусствоведению, а также художественная, учебная и справочная литература. Хронологически коллекция включает издания XVI—XIX вв., в ней хранились уникальные материалы по изучению Туркестанского края русскими и зарубежными исследователями. В результате библиографического поиска удалось идентифицировать подавляющее большинство утраченных книг. Однако сведений о поступлении того или иного издания собрано

* Статья подготовлена по плану научно-исследовательской работы Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук в рамках научного проекта № 122041100088-9 «Трансформация книжной культуры в социальных коммуникациях XIX—XXI вв.».



**Евгения Владимировна
Пшеничная,**
Государственная публичная
научно-техническая
библиотека
Сибирского отделения
Российской академии наук,
помощник директора
по международным связям,
младший научный сотрудник
Восход ул., д. 15,
Новосибирск, 630102, Россия
ORCID 0000-0002-1334-0376
E-mail: pshenichnaya@gpntbsib.ru

недостаточно. Итогом дальнейшей работы исследователей станет публикация актуализированного каталога изданий из личной библиотеки Н.К. Романова, хранящихся в фондах Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои.

Ключевые слова: личная библиотека, источники, реконструкция библиотек, каталог, Туркестанский край, династия Романовых, Романовы, книги дома Романовых, великий князь Н.К. Романов, Туркестанская публичная библиотека.

Для цитирования: Пшеничная Е.В. Библиотека великого князя Николая Константиновича Романова: опыт реконструкции на основе печатного каталога // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 2. С. 155–165. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-2-155-165.

Личная библиотека как ценный историко-культурный источник

Одна из составляющих книжной культуры нашего общества — личные библиотеки, представляющие собой оригинальные и ценные историко-культурные источники. Они «существуют со времени зарождения книги и отражают как вкусы и интересы владельцев, так и исторические и культурные особенности своей эпохи», в связи с чем привлекают внимание книговедов, культурологов и историков [1, с. 146].

Личные библиотеки являются неотъемлемой частью отечественной истории и важным источником для биографических, историко-литературных, теоретико-типологических литературоведческих исследований [2, с. 6, 35].

Изучение личных библиотек представителей династии Романовых уже более века привлекает внимание как отечественных, так и зарубежных исследователей. Цель настоящей статьи — воссоздание картины бытования личной библиотеки великого князя Николая Константиновича Романова в Туркестанском крае по известному нам сохранившемуся историческому источнику — каталогу, изданному в Ташкенте в 1906 году.

Противоречивая фигура Н.К. Романова оставила много вопросов и загадок. Большинство исследователей и публицистов склоняется к тому, что великий князь был изгоем в блистательной династии, и частично оправдывает отчуждение от него родной семьи [3, с. 187–202; 4, с. 322–325]. Тем не менее грандиозные ирригационные проекты, строительство каналов и поселков в Голодной степи¹ на собственные средства снискали Николаю Константиновичу уважение и почет среди местного населения Туркестанского края. Кроме того, активное участие великого князя в исследовательских экс-

педициях и научные труды, написанные по их результатам, свидетельствуют о его незаурядных интеллектуальных способностях, которые не позволяют делать однозначных утверждений о его характере.

Н.К. Романов, помимо того что был известен своими благотворительными проектами, прослыл в Туркестанском крае страстным коллекционером произведений искусства: живописи, скульптуры, а также предметов старины, редких документов (среди которых значатся три документа масонской ложи Франции, датированные 1809, 1817 и 1829 гг.) и книг. В целом домашняя библиотека великого князя пополнялась в соответствии с его личными интересами и читательскими предпочтениями [5, с. 140].

Изучение библиотеки Н.К. Романова позволит пролить свет на особенности его характера. При этом тщательный просмотр каждого издания поможет выявить редкие книги, особенности каждого экземпляра (наличие штампов, экслибрисов, автографов, других маргиналий и т. п.) [6, с. 101].

Биография Н.К. Романова

Великий князь Николай Константинович Романов (1850–1918) — старший сын великого князя Константина Николаевича (1827–1892) и его супруги великой княгини Александры Иосифовны (1830–1911), внук российского императора Николая I [7, с. 392]. В 1872 г. Николай Константинович окончил Николаевскую академию Генерального штаба и поступил на военную службу. Он был отмечен императором наградами как командующий Казалинской колонной за участие в Хивинском походе генерала фон Кауфмана [7, с. 392–393]. В октябре 1873 г. Н.К. Романов стал владельцем Малого Мраморного дворца, который он выкупил у вдовы графа

Н.А. Кушелева-Безбородко (1834–1862) вместе с библиотекой и этнографической коллекцией. Во дворец были также доставлены собранные великим князем коллекции скульптуры, оружия, изделий из мрамора и т. д. [8, с. 92]. В апреле 1874 г. в связи со скандальной историей с драгоценностями матери Н.К. Романов был объявлен психически больным, лишен привилегий члена императорского дома с пожизненной ссылкой без права выбора места пребывания и с запретом на свободное посещение Санкт-Петербурга и Москвы [9].

В 1881 г. по особому указу императора Александра II он был сослан в Ташкент, где находился под надзором генерал-губернатора. Об этом свидетельствуют «Переписка о действиях великого князя Николая Константиновича» и «Рапорта надзора за образом жизни Н.К. Романова» в фонде Центрального государственного архива Республики Узбекистан, датируемые 1881–1900 гг. [10]. В Туркестанском крае с именем великого князя связаны работы по орошению Голодной степи, прокладка магистрального канала им. Николая II, открытие первого кинотеатра и хлопкоочистительной фабрики. Все эти проекты были реализованы Н.К. Романовым за счет личных средств [9, с. 135–139]. В 1890 г. С.Ю. Витте, встретивший Н.К. Романова во время поездки в Среднюю Азию, пишет, что в Туркестанском крае великого князя признавали человеком умным, толковым и сравнительно простым [11, с. 202–203]. В 1881 г., после смерти Александра II, опальный князь обратился к его преемнику Александру III с просьбой позволить ему приехать в Санкт-Петербург, но получил отказ. В ответ Н.К. Романов заявил, что не будет присягать Александру III, так как «сумасшедших к присяге не приводят». Невозможность наладить отношения с родными послужила причиной того, что великий князь восторженно встретил известие о Февральской революции и отправил поздравительную телеграмму А.Ф. Керенскому, которая была напечатана в газетах [12, с. 65–67]. Приход к власти Временного правительства давал ему шанс на восстановление в правах.

Н.К. Романов скончался от воспаления легких 14 января 1918 г. на своей даче под Ташкентом [13, с. 2]. В завещании от 12 декабря 1917 г. он распорядился после смерти его супруги Н.А. Искандер передать художественные ценности из дворца в собственность Ташкентскому университету [13, с. 14; 14]. В памяти туркестанцев Н.К. Романов навсегда остался «человеком большой заслуги, первым пио-

нером орошения безводных степей, сеятелем культуры, давшим не одной сотне трудящихся работу, хлеб и жилище» [13, с. 2].

Каталог книг из личной библиотеки Н.К. Романова

Ценность владельческих каталогов как историко-культурных источников при изучении личных библиотек была неоднократно подтверждена исследователями. Каталоги, в зависимости от методики их составления, фиксируют состав личной библиотеки, размер изданий и рукописей, тип переплета, наличие экслибрисов и их местоположение, дарственные и владельческие надписи и др. [15, с. 183–184]. Анализ владельческого или иного каталога играет большую роль в реконструкции состава личных библиотек даже в тех случаях, когда книжные собрания практически утрачены, потому что он позволяет комплексно получить фактографическую, библиографическую информацию [16, с. 45–46]. В случае с реконструкцией личной библиотеки великого князя Н.К. Романова наличие каталога, фиксирующего состав библиотеки, играет ведущую роль, так как других источников и сведений о репертуаре библиотеки не обнаружено.

В 1896 г. Н.К. Романов передает часть своей личной книжной коллекции в дар Туркестанской публичной библиотеке (ныне — Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои). В Центральном государственном архиве Республики Узбекистан сохранилось благодарственное письмо генерал-губернатора в адрес Н.К. Романова, в котором есть заверение о выделении отдельной комнаты для хранения книг [17]. Дальнейшую судьбу этой коллекции проясняет «Протокол заседания Наблюдательного комитета при Туркестанской публичной библиотеке и музее»² от 20 ноября 1916 г., в котором значится, что специальная библиотека, пожертвованная его императорским высочеством великим князем Николаем Константиновичем, была распределена по отделам крайне произвольно и смешана с другими книгами библиотеки [5, с. 132].

В настоящее время книги и рукописи из личной библиотеки великого князя хранятся в отделе редких книг и рукописей Национальной библиотеки (НБ) Узбекистана им. А. Навои. Они не выделены в отдельную коллекцию, что значительно усложняет работу по реконструкции состава библиотеки в одном из крупнейших

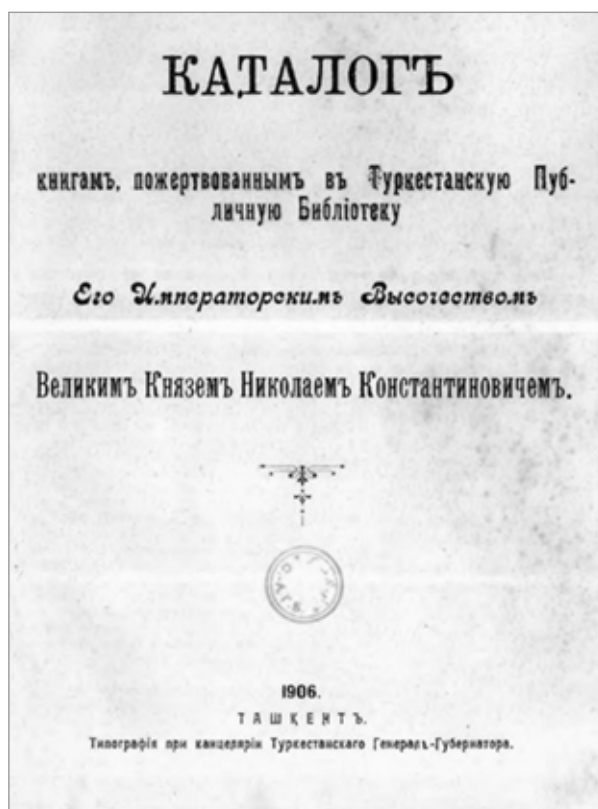


Рис. 1. Каталог личной библиотеки Н.К. Романова. Титульный лист [19]. Источник: НБ Узбекистана им. А. Навои

книгохранилищ Средней Азии (более 200 тыс. единиц хранения). Одним из основных источников для выявления в фондах НБ Узбекиста-

на им. А. Навои книг и документов из личной библиотеки великого князя Н.К. Романова стал «Каталог книг, пожертвованных в Туркестанскую публичную библиотеку его императорским высочеством великим князем Николаем Константиновичем». «Каталог...» был издан в 1906 г. по инициативе Туркестанской публичной библиотеки в типографии при канцелярии Туркестанского генерал-губернатора (рис. 1) [18, с. 56–57; 19]. Сведения о составителе и тираже «Каталога...» отсутствуют.

Согласно исследованиям историка-востоковеда Е.К. Бетгера, тираж первого издания «Каталога...» был полностью уничтожен по приказу управляющего канцелярией генерал-губернатора в связи с большим количеством «безобразнейших опечаток» [18, с. 56–57]. «Каталог...» представляет собой сводное издание в двух частях, состоящее из 1289 записей: I часть — издания на русском языке, II часть — на европейских языках. В каждой из частей представлены книги, документы и периодические издания, которые разделены тематически (рис. 2).

Внутри тематических разделов издания расположены по алфавиту авторов или заглавий со сквозной нумерацией (рис. 3) [19, с. 1–41].

Анализ «Каталога...» позволил выявить 846 наименований на русском языке и 443 наименования³ на девяти европейских языках —



Рис. 2. Количество изданий по тематическим разделам в «Каталоге книг, пожертвованных в Туркестанскую публичную библиотеку его императорским высочеством великим князем Николаем Константиновичем» [19]

французском, английском, немецком, итальянском, голландском (нидерландском), шведском, чешском, латинском и греческом. При просмотре de visu в НБ Узбекистана им. А. Навои было установлено, что почти все книги, за редким исключением, имеют издательскую обложку и не содержат экслибриса великого князя. Найденный на некоторых изданиях экслибрис (вензель КН), предположительно, принадлежит отцу Николая Константиновича — великому князю Константину [20, с. 183].

К сожалению, сведений о том, все ли книги из Малого Мраморного дворца были перевезены князем в Туркестанский край, не найдено. Принимая во внимание годы и места издания книг и периодики из личной библиотеки великого князя, можно достоверно установить, что большая часть из них была приобретена уже в ссылке — в Самаре, Оренбурге и Ташкенте [19]. К недостаткам «Каталога...», кроме имеющихся ошибок в именах авторов и названиях изданий, можно также отнести затрудняющее поиск книг отсутствие в библиографическом описании следующих сведений: автор, год, место издания. Очевидно, основной задачей составителей «Каталога...» являлась инвентаризация состава библиотеки. При этом задача подробного описания владельческих особенностей не ставилась. Тем не менее имеющиеся неточности не умаляют достоинств «Каталога...», который дает определенное представление о репертуаре библиотеки великого князя, его читательских предпочтениях и интересах.

Общая характеристика библиотеки

В процессе реконструкции состава личной библиотеки Н.К. Романова в Туркестанском крае был применен метод историко-книговедческого анализа, проводилось изучение библиотечных и архивных фондов de visu: учитывались автографы, инскрипты, владельческие и дарственные надписи и записи и т. д. Опыт российских исследователей в реконструкции составов личных библиотек показал, что владельческие признаки имеют большое значение для изучения истории распространения книги и круга ее читателей [21, с. 160]. Отметим, что анализ различного рода надписей, записей и помет в книгах набирает в настоящее время все большую популярность и превращается в специальную область гуманитарного знания. Тем не менее единой терминологии в описаниях владельческих особенностей нет, а попытки



Рис. 3. Тематические разделы каталога личной библиотеки Н.К. Романова [19, с. 2].
Источник: НБ Узбекистана им. А. Навои

упорядочить терминологию в этой области единичны. Поэтому при описании владельческих особенностей исследователями часто употребляются различные синонимичные термины. При описании личной библиотеки Н.К. Романова была использована типология владельческих экземплярных особенностей, предложенная О.Н. Ильиной [22, с. 58–59].

При определении книжных интересов великого князя Н.К. Романова необходимо принять во внимание, что он получил хорошее образование (для воспитания детей великого князя Константина привлекались лучшие учителя). В семье Н.К. Романова почитали А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, А.А. Фета; ценили музыку русских композиторов и древнерусское искусство, развивали интерес детей к русской культуре [23, с. 5–6].

Несомненно, образование, полученное великим князем, во многом способствовало формированию его многосторонних интересов и отразилось на репертуаре книжного собрания. Библиотека Н.К. Романова была универсальной по содержанию: издания по философии, исто-

рии, географии, праву, педагогике, экономике, математике, естественным наукам, сельскому хозяйству, технике, медицине, военно-морским наукам, искусствоведению, а также художественная, учебная и справочная литература [19; 20, с. 184–186].

Особенность личной библиотеки князя — наличие богатейшего материала по исследованию Центральной Азии. В «Каталоге...» эта коллекция была выделена отдельно под названием «Азия». Она содержала редкие издания, среди которых значились труды В. Наливкина, А. Олеария, Н. Пржевальского, П. Пашино, М. Венюкова, А. Быкова, Г. Вамбери, Н. Борщова, Н. Ханыкова, Ф. Мейера, Н.И. Гродекова, Я.А. Мак-Гахана и др. Всего в разделе «Азия» представлено 122 наименования на русском языке и 82 наименования на европейских языках [19, с. 3–11, с. 32–34]. Изучение этой тематической коллекции позволило уточнить особенности интереса Н.К. Романова к Туркестанскому краю. Например, заслуживают внимания книги по земледелию, хлопководству и изучению водных сообщений Средней Азии, которые приобретались с учетом научных интересов владельца, в качестве подспорья для предпринимательской деятельности, для разработки ирригационных проектов в Голодной степи.

Раздел «География» также отражал научные интересы великого князя, формировался для подготовки его активного участия в экспедициях Русского географического общества в Туркестане. В разделе были обнаружены отчеты, труды, очерки о научных экспедициях [19, с. 14–15].

Заметное место в личной библиотеке Н.К. Романова занимали книги по истории. В «Каталоге...» отражены труды известных российских и зарубежных авторов, посвященные как Киевской Руси и Древнему миру, так и событиям мировой истории, свидетелем которых являлся сам Николай Константинович [19, с. 12–14].

Раздел «Военные и военно-морские науки» в библиотеке Н.К. Романова составляли исторические очерки, уставы, наставления, наказания, руководства, инструкции, отчеты, справочные издания, словари и карты. В коллекции большое место занимали книги по истории флота, навигации, судостроению, тактике ведения боя, а также проекты по преобразованию морских учебных заведений [19, с. 16–19]. Большая часть этих изданий и документов относится ко

второй половине XIX века. Можно предположить, что интерес князя к морским наукам связан с тем, что его отец был крупнейшим реформатором российского флота и стремился к тому, чтобы наследники разделяли его интересы [23, с. 6]. Однако еще в детстве у Н.К. Романова проявилась морская болезнь, поэтому службу на флоте заменили на обычную гвардейскую кавалерийскую [8, с. 86]. Безусловно, этот факт характеризует Н.К. Романова как любящего сына и является важным для реконструкции его портрета.

Интересен по своему содержанию раздел «Сельское хозяйство». Широко известно, что великий князь интересовался вопросами ирригации и хлопководства для благоустройства Туркестанского края. Им были открыты на собственные средства фабрики по переработке хлопка «Искандер» и «Золотая Орда», станки для которых выписывались из США. Эти сведения подтверждает наличие таких изданий, как книги П. Слезнина «Культура хлопчатника» (1870) и Е. Смирнова «Заметки о возделывании американского хлопчатника» (1891) [19].

Раздел «Периодические издания» в «Каталоге...» представлен всего одним названием — популярным естественно-историческим сборником «Природа» в двух номерах за 1873, трех номерах за 1874 и 1875 годы. Предположительно, Н.К. Романов выписывал и другие журналы, но в фонде НБ Узбекистана им. А. Навои они не были выявлены [19, с. 20].

Необходимо выделить большую коллекцию художественной литературы (раздел «Словесность»), насчитывающую 294 наименования на русском языке и 219 наименований на европейских языках. В «Каталоге...» представлены издания российской и зарубежной беллетристики (оригинальной и переводной), изданной в XIX в. и, видимо, пользовавшейся популярностью у читателей того времени. Наряду с классическими художественными произведениями (собрания сочинений Дж. Байрона, А.С. Грибоедова, Ф.М. Достоевского, Р. Стивенсона, И.С. Тургенева, Г. Флобера, Д.И. Фонвизина и др.) в разделе представлены биографические и исторические издания. Зарубежный отдел почти полностью состоял из книг, изданных на французском языке.

Отличительной чертой собрания Н.К. Романова можно назвать значительное количество экземпляров с автографами и дарственными надписями его современников — ученых — исследователей Туркестанского края.

Например, книга Б.В. Смирнова «Сырдарьинская область», изданная в 1887 г. в Санкт-Петербурге, содержит дарственную надпись (рис. 4).

Известно, что Н.К. Романов пользовался авторитетом у ученых как вследствие своей благотворительной деятельности, направленной на поддержку научных исследований в Туркестанском крае, так и за научные достижения [20, с. 189]. Об этом свидетельствует упоминание автором издания «Туркестан. География и история края» М.В. Лавровым значительного вклада князя в создание этого учебного пособия: для включения в книгу Н.К. Романовым были предоставлены уникальные фотографические снимки из личного собрания [24, с. 4]. В предисловии к изданию А. Чайковского «Важная нивелировка в Туркестане: проект восстановления прежнего течения речной системы этого края в Каспийское море» отмечен личный вклад Н.К. Романова в изучение местности, прилегающей к озеру Иссык-Куль, и важность этой работы для научного сообщества [25, с. 1].

Остальные разделы «Каталога...» отличаются малочисленностью представленных в них изданий и довольно разрозненны по содержанию. Тем не менее их важность в определении круга интересов Н.К. Романова в годы ссылки является неоспоримой.

Редкие и ценные издания

Личная библиотека Н.К. Романова включала много редких и ценных изданий XVI–XIX вв. [19]. Среди них:

- Perrier F. Illustrissimo Rogerio D.D. Duplex us domino de Liancourt marchioni de Montfort. Roma, 1638⁴ (раздел «Изящные искусства», № 200);

- Le temple des Muses orne de IX tableaux ou sont representes des evenements les plus remarquable de l'Antiquite fabuleuse. Amsterdam, 1749 (раздел «Изящные искусства», № 201);

- Журнал или подневная записка, блаженные и вечнодостойные памяти Государя Императора Петра Великого с 1698 года. В 3 т. Санкт-Петербург, 1770 (раздел «История», № 215);

- Pallas P.S. Sammlungen historischer Nachrichten über die Mongolischen Völkerschaften. St. Petersburg, 1776 (раздел «Азия», № 145);

- Palissot de Montenoy Ch. Œuvres De Voltaire. Paris, 1792 (раздел «История», № 52);

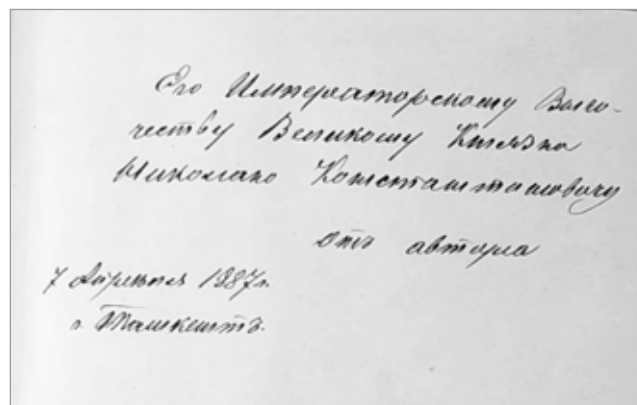


Рис. 4. Автограф на издании Б.В. Смирнова «Сырдарьинская область». Санкт-Петербург, 1887. Источник: НБ Узбекистана им. А. Навои

- Le procès de Louis XVI roi de France. Tome 1, 2. Paris, 1798 (раздел «История», № 57).

Наиболее ранними в этом книжном собрании являются два издания: книга известного гуманиста и ученого XVI в. Ульриха фон Гуттена «Жалоба», изданная в 1522 г. (раздел «История», № 33), и книга греческого ученого Страбона «География», выпущенная в Париже в 1620 г., с комментариями знаменитого филолога Исаака Касабона (раздел «История», № 16). Эти экземпляры в «Каталоге...» проходят без указания года издания, информация о них была восстановлена по электронным каталогам европейских библиотек.

Ценность изданию Ульриха фон Гуттена из личной библиотеки Н.К. Романова придает наличие автографа — собственноручной дарственной надписи автора на титульном листе, сделанной на экземпляре, подаренном пфальцграфу Зиммерна Иоанну II (1509–1557).

Текст надписи на экземпляре Н.К. Романова следующий: Illustriss. principi ac domino DN Iohanni Palatino Rheno duci Bavarie ac principi suo Collendiss. Vlrichus de Hutten [26, с. 32].

Примечательно, что подлинность автографа была установлена в 1924 г., после того как его фотография была отправлена в Университетскую библиотеку Гейдельберга для сравнения с подлинными автографами Ульриха фон Гуттена. Предположительно, книга была приобретена великим князем во время путешествия по Европе в 1870-х годах. В этот период он побывал во многих странах, где иногда разыскивал разные раритеты для своей коллекции [26, с. 31–33].

Наличие в библиотеке Н.К. Романова столь разных по тематике произведений подтверждает сведения о его разносторонности, энциклопедической подготовке, широте вкусов

и интересов. Предположительно, личная библиотека великого князя пополнялась за счет целенаправленного приобретения изданий в книжных магазинах и на аукционах, по подписке и через заказы по книготорговым каталогам, а также благодаря дарам друзей и авторов книг [5, с. 131; 27, с. 27].

Полное научное описание библиотеки Н.К. Романова

Личная библиотека великого князя Н.К. Романова — это универсальное собрание, содержащее редкие книги на девяти европейских языках. Хронологически коллекция включает издания XVI—XIX вв. и уникальные материалы по изучению Туркестанского края русскими и зарубежными исследователями.

В результате научной работы было подтверждено, что сохранившийся «Каталог...», несомненно, является ценным источником для реконструкции состава личной библиотеки великого князя Н.К. Романова. Тем не менее данное издание не фиксирует собрание во всей полноте, в связи с чем отсутствует возможность даже приблизительно определить время и источники приобретения той или иной книги. Благодаря библиографическому поиску уже удалось идентифицировать подавляющее большинство утраченных изданий. Однако сведений о поступлении того или иного экземпляра собрано недостаточно.

В настоящее время группой исследователей Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук ведется полное научное описание личной библиотеки Н.К. Романова. Итогом работы станет публикация актуализированного каталога изданий, сохранившихся в фондах Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои.

Примечания

- ¹ Голодная степь — глинисто-солончаковая пустыня в Средней Азии (Узбекистан, Южный Казахстан, Зафарабадский район Таджикистана). Расположена на левобережье Сырдарьи, по выходе ее из Ферганской долины.
- ² Наблюдательный комитет при Туркестанской публичной библиотеке и музее создан в 1885 году.
- ³ В «Каталоге...» ошибочно указано 446 наименований.
- ⁴ В «Каталоге...» ошибочно указан 1688 год.

Список источников

1. *Радишаускайте Н.В.* Личная библиотека Николая Ивановича Гродекова (по коллекции в фонде редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки) // Книжные свидетели былых времен (редкие и ценные издания в фондах Дальневосточной государственной библиотеки). Хабаровск, 2017. С. 146–187.
2. *Ильина О.Н.* Изучение личных библиотек в России : материалы к указателю литературы на русском языке за 1934–2006 годы. Санкт-Петербург : Сударыня, 2008. 503 с.
3. В семье не без урода : биография великого князя Николая Константиновича / князь Михаил Греческий. Москва : Захаров, 2002. 268 с.
4. *Радзинский Э.С.* Убийство императора : Александр II и тайная Россия. Москва : АСТ, 2015. 571 с.
5. *Гударзи-Наджафов А.Г.* Жизнь без мифов : Великий князь Николай Константинович, 1850–1918. Ташкент : Бактрия Пресс, 2018. 144 с.
6. *Николаева Т.А.* Реконструкция домашней библиотеки братьев Таланцевых // Библиотековедение. 2009. № 3. С. 101–107. DOI: 10.25281/0869-608X-2009-0-3-101-107.
7. *Лобашкова Т.А.* Дом Романовых = The House of Romanov : биобиблиографический иллюстрированный указатель. Москва : Река Времен, 2008. 828 с.
8. *Шилов Д.Н.* Малый Мраморный дворец. Архитекторы и владельцы : биобиблиографический справочник. Санкт-Петербург : Европейский университет, 2014. 130 с.
9. *Зимин И.В.* «Забытый» великий князь: Николай Константинович Романов // Вопросы истории. 2002. № 10. С. 131–139.
10. Центральный государственный архив Республики Узбекистан (ЦГА РУз). Фонд И-36. Оп. 1. Д. 3329. Л. 36.
11. *Витте С.* Воспоминания. Полное издание в одном томе. Москва : Альфа-книга, 2017. 1247 с.
12. *Клейнмихель М.* Из потонувшего мира : мемуары : [перевод с французской рукописи]. Берлин : Глагол, [1923]. 304 с.
13. Наша газета. 1918. 17 января. № 13.
14. Государственный архив города Ташкента (ГАГТ). Ф. 10. Оп. 13. Д. 84. Л. 14.
15. *Ильина О.Н.* Каталоги личных библиотек российских эмигрантов как историко-культурный источник // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2020. Т. 220. С. 182–195.
16. *Пирогова Е.П.* Реконструкция личных библиотек XVIII века: опыт методического исследования // Вестник Южно-Уральского государственного

- университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2018. Т. 18, № 4. С. 43–51. DOI: 10.14529/ssh180406.
17. Центральный государственный архив Республики Узбекистан (ЦГА РУз). Ф. И-1. Оп. 11. Д. 1259. 36 л.
18. Бетгер Е. «Открыть в Ташкенте общественную библиотеку...». Страницы истории Ташкентской государственной публичной библиотеки имени Алишера Навои // Восток Свыше. 2015. № 1 (XXXVI). С. 48–61.
19. Каталог книг, пожертвованных в Туркестанскую публичную библиотеку его императорским высочеством великим князем Николаем Константиновичем. Ташкент : Типография при канцелярии Туркестанского генерал-губернатора. 1906. 41 с.
20. Пшеничная Е.В., Лизунова И.В. Личная библиотека великого князя Николая Константиновича Романова: история создания и бытования на территории Туркестанского края во второй половине XIX — начале XX в. // Научные и технические библиотеки. 2022. № 11. С. 175–195. DOI: 10.33186/1027-3689-2022-11-175-195.
21. Самарин А.Ю. О редких книгах и книжных памятниках / Российская государственная библиотека. Москва : Пашков дом, 2014. 278 с.
22. Ильина О.Н. Личные библиотеки в России: терминология и историография / Российская национальная библиотека. Санкт-Петербург, 2022. 316 с.
23. Соколовская О.В. Отец и дочь: письма греческой королевы Ольги отцу великому князю Константину Николаевичу (1858–1891) // Константиновские чтения — 2019 : сборник материалов научной конференции (30 октября 2019 г.). Санкт-Петербург, 2019. С. 5–20.
24. Лавров М.В. Туркестан : География и история края. 2-е изд. Москва ; Петроград : В.В. Думнов, насл. бр. Салаевых, 1916. 203 с.
25. Чайковский А. Важная нивелировка в Туркестане : (с планом) : проект восстановления прежнего течения речной системы этого края в Каспийское море. Москва : Печатня С.П. Яковлева, 1908. 48 с.
26. Бетгер Е.К. Новый автограф Ульриха фон Гуттена // Бюллетень Среднеазиатского государственного университета. 1927. № 16. С. 31–34.
27. Костецкий В.А. Россияне в Узбекистане. Ташкент : NIHOL, 2008. 335 с.

*Иллюстративный материал
предоставлен автором статьи*

The Library of Grand Duke Nikolai Konstantinovich Romanov: an Experience of Reconstruction Based on a Printed Catalog

Evgenia V. Pshenichnaya,

State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences,
15 Voskhod Str., Novosibirsk, 630102, Russia

ORCID 0000-0002-1334-0376

E-mail: pshenichnaya@gpntbsib.ru

Abstract. This study aims to recreate the existence picture of the personal library of Grand Duke Nikolai Konstantinovich Romanov (1850–1918) in the Turkestan region, using the only known source — “The Catalog of Books Donated to the Turkestan Public Library by His Imperial Highness Grand Duke Nikolai Konstantinovich”. “The Catalog...” was published in 1906 in Tashkent. It includes 1289 entries (books, documents and periodicals) in nine European languages. The reconstruction of the content of N.K. Romanov’s personal library with the help of “The Catalog...” allows to shed some light on the owner’s personal traits and helps to introduce new sources about the repertoire of Russian grand ducal libraries into scientific circulation. Historical and bibliological analysis, as well as “De Visu” study of library and archival

collections, allows to consider little-studied issues related to the personal library of Grand Duke N.K. Romanov. The article identifies rare books and reveals the features of each copy. The bookplate found on some publications (“KN” monogram) belonged to Grand Duke Konstantin, Nikolai Konstantinovich’s father. N.K. Romanov’s personal library was universal: it contains publications on philosophy, history, geography, law, pedagogy, economics, mathematics, natural sciences, agriculture, technology, medicine, naval sciences, art history, as well as fiction, educational and reference literature. Chronologically, the collection includes publications of the 16th–19th centuries. It held unique materials on the study of the Turkestan region by Russian and foreign researchers. A bibliographic search made it possible to identify the vast majority of the lost books. However, there is not enough information about how each publication was collected. Further research work shall result in publication of an updated catalog of N.K. Romanov’s personal library stored in the Alisher Navoi National Library of Uzbekistan.

Key words: personal library, sources, library reconstruction, catalog, Turkestan region, Romanov dynasty, the Romanovs, books of the House of Romanov, Grand Duke N.K. Romanov, Turkestan Public Library.

Citation: Pshenichnaya E.V. The Library of Grand Duke Nikolai Konstantinovich Romanov: an Experience of Reconstruction Based on a Printed Catalog, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2023, vol. 72, no. 2, pp. 155–165. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-2-155-165.

Acknowledgements. This article was prepared according to the research work plan of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences within the scientific project No. 122041100088-9 “Transformation of Book Culture in Social Communications of the 19th–21st Centuries”.

References

1. Radishauskaite N.V. Personal Library of Nikolai Ivanovich Grodekov (Based on the Collection of Rare and Valuable Publications of the Far Eastern State Scientific Library), *Knizhnye svideteli bylykh vremen (redkie i tsennye izdaniya v fondakh Dal'nevostochnoi gosudarstvennoi biblioteki)* [Book Witnesses of the Old Days (Rare and Valuable Publications in the Far Eastern State Library)]. Khabarovsk, 2017, pp. 146–187 (in Russ.).
2. Ilyina O.N. *Izuchenie lichnykh bibliotek v Rossii: materialy k ukazatelyu literatury na russkom yazyke za 1934–2006 gody* [Studying Personal Libraries in Russia: Materials for the Index of Literature in Russian for 1934–2006]. St. Petersburg, Sudarynya Publ., 2008, 503 p.
3. *V sem'e ne bez uroda: biografiya velikogo knyazya Nikolaya Konstantinovicha* [There Is a Black Sheep in Every Family: The Biography of Grand Duke Nikolai Konstantinovich]. Moscow, Zakharov Publ., 2002, 268 p.
4. Radzinsky E.S. *Ubiistvo imperatora: Aleksandr II i tainaya Rossiya* [The Assassination of the Emperor: Alexander II and the Secret Russia]. Moscow, AST Publ., 2015, 571 p.
5. Gudarzi-Nadzhafov A.G. *Zhizn' bez mifov: Velikii knyaz' Nikolai Konstantinovich, 1850–1918* [A Life without Myths: Grand Duke Nikolai Konstantinovich, 1850–1918]. Tashkent, Baktriya Press, 2018, 144 p.
6. Nikolaeva T.A. Reconstruction of Talantsev Brothers' Personal Library, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2009, no. 3, pp. 101–107. DOI: 10.25281/0869-608X-2009-0-3-101-107 (in Russ.).
7. Lobashkova T.A. *Dom Romanovykh: biobibliograficheskii illyustrirovanniy ukazatel'* [The House of Romanov: biobibliographic illustrated index]. Moscow, Reka Vremeni Publ., 2008, 828 p.
8. Shilov D.N. *Malyi Mramornyi dvorets. Arkhitektory i vladel'tsy: biobibliograficheskii spravochnik* [The Small Marble Palace. Architects and Owners: biobibliographic reference book]. St. Petersburg, Evropeiskii Universitet Publ., 2014, 130 p.
9. Zimin I.V. The “Forgotten” Grand Duke: Nikolai Konstantinovich Romanov, *Voprosy istorii* [Questions of History], 2002, no. 10, pp. 131–139 (in Russ.).
10. *Tsentral'nyi gosudarstvennyi arkhiv Respubliki Uzbekistan (TsGA RUz)* [Central State Archive of the Republic of Uzbekistan], coll. I-36, aids 1, fol. 3329, p. 36.
11. Vitte S. *Vospominaniya. Polnoe izdanie v odnom tome* [Memoires. Complete Edition in One Volume]. Moscow, Al'fa-kniga Publ., 2017, 1247 p.
12. Kleinmichel M. *Iz potonuvshego mira: memuary* [From the Drowned World: Memoirs]. Berlin, Glagol Publ., 304 p.
13. *Nasha gazeta* [Our Newspaper], 1918, January 17, no. 13.

14. *Gosudarstvennyi arkhiv goroda Tashkenta (GAGT)* [The State Archive of the City of Tashkent], coll. 10, aids 13, fol. 84, p. 14.
15. Ilyina O.N. Russian Emigrant's Private Libraries Catalogues as a Historical-Cultural Source, *Trudy Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury* [Proceedings of the St. Petersburg State Institute of Culture], 2020, vol. 220, pp. 182–195 (in Russ.).
16. Pirogova E.P. Reconstruction of 18th Century Private Libraries: Experience the Methodological Research, *Vestnik Yuzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Sotsial'no-gumanitarnye nauki* [Bulletin of the South Ural State University. Series "Social Sciences and the Humanities"], 2018, vol. 18, no. 4, pp. 43–51. DOI: 10.14529/ssh180406 (in Russ.).
17. *Tsentrāl'nyi gosudarstvennyi arkhiv Respubliki Uzbekistan (TsGA RUz)* [Central State Archive of the Republic of Uzbekistan], coll. I-1, aids 11, fol. 1259, 36 p.
18. Betger E. "To Open a Public Library in Tashkent...". Pages of the History of the Alisher Navoi Tashkent State Public Library, *Vostok Svyshe* [The Orient from Above], 2015, no. 1 (XXXVI), pp. 48–61 (in Russ.).
19. *Katalog knig, pozhertvovannykh v Turkestanskuyu publichnuyu biblioteku ego imperatorskim vysochestvom velikim knyazem Nikolaem Konstantinovichem* [The Catalog of Books Donated to the Turkestan Public Library by His Imperial Highness Grand Duke Nikolai Konstantinovich]. Tashkent, Kantselyariya Turkestanskogo General-Gubernatora Publ., 1906, 41 p.
20. Pshenichnaya E.V., Lizunova I.V. The Prince Nikolai Konstantinovich Romanov's Personal Library: The Provenance and Existence in Turkestan in the Late 19th – Early 20th Century, *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2022, no. 11, pp. 175–195. DOI: 10.33186/1027-3689-2022-11-175-195 (in Russ.).
21. Samarin A.Yu. *O redkikh knigakh i knizhnykh pamyatnikakh* [About Rare Books and Book Monuments]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2014, 278 p.
22. Ilyina O.N. *Lichnye biblioteki v Rossii: terminologiya i istoriografiya* [Personal Libraries in Russia: Terminology and Historiography]. St. Petersburg, 2022, 316 p.
23. Sokolovskaya O.V. Father and Daughter: Letters of the Greek Queen Olga to Her Father Grand Duke Konstantin Nikolayevich (1858–1891), *Konstantinovskie chteniya – 2019: sbornik materialov nauchnoi konferentsii (30 oktyabrya 2019 g.)* [Konstantin Readings – 2019: Proceedings of the Scientific Conference (October 30, 2019)]. St. Petersburg, 2019, pp. 5–20 (in Russ.).
24. Lavrov M.V. *Turkestan: Geografiya i istoriya kraya* [Turkestan: Geography and History of the Region]. Moscow, Petrograd, V.V. Dumnov, nasl. br. Salaveykh Publ., 1916, 203 p.
25. Chaikovsky A. *Vazhnaya nivelirovka v Turkestane: (s planom): proekt vosstanovleniya prezhnego techeniya rechnoi sistemy etogo kraya v Kaspiiskoe more* [Important Leveling in Turkestan: (With a Plan): The Project of Restoring the Former Flow of the River System of This Region to the Caspian Sea]. Moscow, S.P. Yakovleva Publ., 1908, 48 p.
26. Betger E.K. Ulrich von Hutten's New Autograph, *Byulleten' Sredneaziatskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of the Central Asian State University], 1927, no. 16, pp. 31–34 (in Russ.).
27. Kostetsky V.A. *Rossiyanе v Uzbekistane* [Russians in Uzbekistan]. Tashkent, NIHOI Publ., 2008, 335 p.