

УДК 027.4(063)

ББК 78.347.2л0

DOI 10.25281/0869-608X-2023-72-1-83-94

И.В. ДОМБРОВСКАЯ

Модельные муниципальные библиотеки: от проекта до модернизации библиотечной отрасли России

Реферат. X Всероссийский форум публичных библиотек «Модельные библиотеки и стандарт качества модернизации» состоялся 18–19 ноября 2022 г. в Российской национальной библиотеке (Санкт-Петербург). Более 600 слушателей зарегистрировались для участия в форуме в 2022 г. (в офлайн- и онлайн-формате). Количество очных участников составило более 230 человек. На форуме рассматривались итоги реализации национального проекта «Культура» в сфере создания модельных муниципальных библиотек, а также проблемы, возникшие в связи с модернизацией в библиотечной сфере. Подробно раскрыто содержание основных мероприятий форума: пленарного заседания и трех круглых столов («Стандарт качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки», «Фонды модельных библиотек: формирование, изучение, продвижение», «Муниципальные библиотеки нового поколения: обмен опытом и идеями»).

На площадке форума были подведены итоги реализации проекта «Гений места» 2022 г. и состоялось награждение библиотек-участниц, заявивших о себе как о «точке концентрации талантов». Выступающие отметили, что библиотеки достигли особых успехов в работе с аудиторией в области креативных индустрий. Всего была награждена 21 библиотека. В статье перечислены самые интересные проекты («Скинь Skill», «ProРобот», «Мастер — золотые руки» и др.).

Подведены итоги Всероссийского конкурса «Библиотеки. ПРОдвижение». На конкурс было отправлено 750 заявок из 80 субъектов Российской Федерации. Победители конкурса в 2022 г.: Березовская ЦБС Свердловской области, Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского, ЦБС г. Губкинского Ямало-Ненецкого автономного округа, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), Мошинская библиотека Няндомской центральной районной библиотеки Архангельской области.

В рамках мероприятия состоялась выставка издательской продукции, новых информационных технологий, товаров и услуг «Библиотечный контекст — 2022».

Форум, проводимый с 2007 г., за годы существования стал площадкой всероссийского уровня, на которой происходит общественное обсуждение результатов и перспектив модер-



Ирина Вячеславовна Домбровская,
Российская национальная библиотека,
научно-методический отдел,
сектор организации библиотечного дела,
заведующая
Садовая ул., д. 18,
Санкт-Петербург, 191069,
Россия

кандидат педагогических наук
ORCID 0000-0002-1342-1344;
SPIN 9934-9120
E-mail:
dombrovskaya10@yandex.ru

низации библиотечной отрасли России. Отмечена значимость Всероссийского форума публичных библиотек как крупнейшего события в культурной жизни России.

Ключевые слова: форум публичных библиотек, X Всероссийский форум публичных библиотек, стандартизация, модернизация, модельная библиотека нового поколения, библиотечная сеть, библиотечные фонды, конкурс, национальные библиотеки, региональные библиотеки, муниципальные библиотеки, модельные библиотеки, организация библиотечного дела, Российская национальная библиотека.

Для цитирования: Домбровская И.В. Модельные муниципальные библиотеки: от проекта до модернизации библиотечной отрасли России // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 1. С. 83—94. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-83-94.

В современном мире значение библиотек, особенно публичных, как наиболее массовых учреждений культуры, обеспечивающих доступ к знаниям, информации, культуре, возрастает и находит поддержку государственных органов власти. Так, в утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» отмечено: «В условиях кардинальных технологических перемен, процессов глобализации и беспрецедентного роста объемов информации библиотеки являются незаменимым социально-коммуникативным институтом, призванным обеспечить возможности для самореализации и развития личности» [1]. Значимость библиотек подчеркивается в Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где перед Правительством Российской Федерации была поставлена задача «обратить особое внимание на необходимость... развития муниципальных библиотек...» [2].

Понимание роли публичных библиотек в профессиональном сообществе закреплено в документах Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) [3], в нормативно-рекомендательных актах Российской библиотечной ассоциации (РБА) [4].

X Всероссийский форум публичных библиотек

Большое значение для развития публичных библиотек, несомненно, имеет национальный проект «Культура», рассчитанный на реализацию в 2019—2024 гг., который все-сторонне охватил отрасль культуры, сделал

приоритетным направлением открытие и поддержку модельных муниципальных библиотек страны. Именно этой, давно ожидаемой библиотечным сообществом теме, был посвящен юбилейный X Всероссийский форум публичных библиотек «Модельные библиотеки и стандарт качества модернизации», состоявшийся 18—19 ноября 2022 года. Его организаторы: Министерство культуры Российской Федерации, Российская национальная библиотека (РНБ), Российская государственная библиотека (РГБ), Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, РБА. Мероприятие прошло в РНБ (Санкт-Петербург).

Информационную поддержку событию обеспечил журнал «Библиотечное дело» — к форуму был подготовлен специальный выпуск издания, в котором опубликованы статьи экспертов в сфере библиотечного дела: С.А. Басова [5], С.Г. Матлиной [6], М.П. Захаренко [7], А.М. Мазурицкого [8] и др.

Форум, проводимый в Санкт-Петербурге с 2007 г., за годы своего существования вырос в площадку всероссийского уровня, на которой происходит общественное обсуждение результатов и перспектив модернизации библиотечной отрасли России, анализ динамики процессов обновления муниципальных библиотек во всех регионах. В нем ежегодно принимают участие представители органов управления культурой, руководители и специалисты федеральных, региональных и муниципальных библиотек.

Более 600 слушателей зарегистрировались для участия в форуме в 2022 г. (в офлайн- и онлайн-формате). Количество очных участников составило более 230 человек. Около 3 тыс. просмотров мероприятия было зафиксировано на сайте РНБ во время онлайн-трансляции пленарного заседания и круглых столов.

На открытии форума прозвучали ответственные слова заместителя председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга А.А. Александрова; генерального директора РНБ В.Г. Гронского; президента РБА, директора Государственной публичной исторической библиотеки России М.Д. Афанасьева [9].

«Стандарт качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки»

Ключевым событием форума стало представление «Стандарта качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки», разработанного РНБ в рамках реализации «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года», в которой предусмотрено «формирование системы стандартов качества организации библиотечной деятельности и разработка инструментария для их внедрения» [1]. Рассмотрение и принятие «Стандарта качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки» планируется на Всероссийском библиотечном конгрессе: XXVII Ежегодной конференции РБА в Мурманске (10—17 июня 2023 г.).

«Стандарт...» рассчитан на универсальные и детские библиотеки, уровень модернизации которых оценивается по критериям и показателям этого документа. Он включает перечень нормируемых показателей уровня модернизации основных ресурсов библиотеки (материальных, информационных, кадровых и организационных), методов их оценки и контроля на основе мониторинга. Целью мониторинга является диагностика (самодиагностика) качества (уровня) модернизации основных ресурсов общедоступных муниципальных библиотек страны (универсальных и детских), которые необходимы для обеспечения качественного обслуживания населения в современных условиях [5].

При разработке «Стандарта...» учитывались «Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» [10], нормативные документы национального проекта «Культура» [11], инновационный опыт центральных библиотек — соисполнителей проекта шести субъектов Российской Федерации: Алтайского и Красноярского края, Белгородской, Ростовской, Рязанской и Челябинской областей (в которых

прошла его успешная апробация). Документ представил заведующий научно-методическим отделом РНБ С.А. Басов.

В рамках форума обсуждению «Стандарта...» был посвящен специальный круглый стол, в котором приняли участие разработавшие основные положения проекта специалисты РНБ, а также эксперты региональных государственных и муниципальных библиотек, с участием которых была сформирована система показателей для измерения уровня модернизации библиотечных ресурсов, проведена апробация его практического применения в муниципальных библиотеках.

Для обсуждения проблемы были приглашены методисты центральных библиотек субъектов Российской Федерации — участники Всероссийского конкурса «Библиотечная аналитика — 2022» [12; 13]. Тема «Как измерять уровень модернизации муниципальной библиотеки» вызвала огромный интерес участников: специалистов из РНБ, Санкт-Петербургского государственного института культуры (СПбГИК), представителей регионов.

Отметим тематические выступления экспертов: заместителя директора Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова по инновационной и научно-методической работе Е.В. Дмитриевой («Модернизация общедоступных библиотек в Алтайском крае сквозь призму апробации “Стандарта качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки”»); заместителя директора Белгородской государственной универсальной научной библиотеки по научной работе С.А. Бражниковой («Стандарт модернизации и модельная библиотека, или Почему сохранена региональная специфика»); заместителя директора Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края по научно-методической работе А.П. Калугина («Как долго библиотеку можно считать модернизированной») [14]. Профессор СПбГИК И.С. Пилко провела анализ «Стандарта...» как нового инструмента оценки ресурсов муниципальных библиотек страны. «Стандарт качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки» впервые был представлен библиотечной общественности на Ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России [15].

Участники форума присоединились к обращению в адрес Министерства культуры Российской Федерации и Правления РБА: «Российская

национальная библиотека и центральные библиотеки субъектов рекомендуют Министерству культуры Российской Федерации совместно с Российской библиотечной ассоциацией рассмотреть результаты проекта РНБ “Стандарт качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки” и рекомендовать его для широкого опытного внедрения в регионах России» [9].

Модернизация библиотек и развитие креативных индустрий в России

Тема модернизации библиотек и опыт регионов в этой области стали основными практически для всех докладов, прозвучавших на форуме. Так, об инновациях библиотек Санкт-Петербурга, а также об истории городской библиотеки и ее работе в новых условиях на пленарном заседании рассказала президент Санкт-Петербургского библиотечного общества, директор Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского З.В. Чалова («Петербургские инновации — регионам России»).

Одним из интересных мероприятий библиотечной отрасли стал VI Российский молодежный библиотечный конвент [16], на котором был заявлен целый ряд инновационных и креативных идей и практик. Для того чтобы эти проекты смогли воплотиться в жизнь, был создан Банк библиотечного креатива (<https://libcreative.ru/>), где желающие могут ознакомиться с творческими продуктами, размещенными по определенным темам, и воспользоваться ими. Об этом рассказала директор Российской государственной библиотеки для молодежи И.Б. Михнова. Банк библиотечного креатива был представлен на форуме профессиональному сообществу в качестве площадки для раскрытия творческого потенциала, представления и поиска инноваций.

Работа с детьми, как и работа с молодежью, всегда дает возможности для реализации новых идей. Выступление заместителя директора Российской государственной детской библиотеки по информатизации и фондам И.С. Гавришина было посвящено инновационному проекту #ЗнайЧитай («Всероссийский проект “Лаборатория детского и подросткового чтения #ЗнайЧитай”: новые возможности для библиотек») [17]. Пространство лаборатории раскрывает темы истории русской письменности. Проект направлен на получение детьми

нового опыта через тактильные ощущения, театрализацию национальных сказочных образов, получение новых знаний в области русской книжной словесности.

О проектах и конкурсах для муниципальных библиотек в 2022 г. рассказала директор Департамента модельных библиотек РГБ А.Ю. Дятловская [18]. На площадке форума были подведены итоги реализации проекта «Гений места» 2022 г. [19; 20] и состоялось награждение библиотек-участниц, заявивших о себе как о «точке концентрации талантов». «Точка концентрации талантов “Гений места” — это модельная муниципальная библиотека (или любая другая, принявшая решение участвовать в проекте) с доступной и комфортной средой, где посетители могут получить необходимые знания, возможности для обучения и реализации собственных замыслов в сфере креативных индустрий, при этом не покидая место своего проживания» [19, с. 3]. Выступающие отметили, что библиотеки достигли особых успехов в работе с аудиторией в области креативных индустрий. Вели церемонию вручения наград А.Ю. Дятловская и заместитель руководителя Центра развития библиотечной деятельности Департамента модельных библиотек РГБ М.А. Штайн.

Специальный гость мероприятия — ректор Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения Н.Л. Горина — отметила, что вуз тесно связан с развитием креативных индустрий в стране. Сотрудниками учреждения ведется активная деятельность в области создания кинопроектов и различных аудиовизуальных произведений в области мультимедиа, документального и неигрового кино, анимации, компьютерной графики, телевизионного продукта. Н.Л. Горина подчеркнула, что любая творческая деятельность (а креативные индустрии — это созидательная творческая деятельность) начинается с большой литературы, отметив книгу как «основу основ».

Благодарностями от Министерства культуры Российской Федерации и РГБ были отмечены «точки концентрации талантов», которые активно работали в области проектной деятельности с января 2022 г. и достигли особых успехов в работе с аудиторией, в том числе в организации и проведении мероприятий. В докладе А.Ю. Дятловской («Креативный вектор развития публичных библиотек России») рассматривались направления, продукты креатив-

ных индустрий и основные векторы развития в 2022 году. В 2021 г. в проекте «Гений места» участвовало 189 библиотек из 70 регионов [21], которые открыли у себя «точки концентрации талантов» с участием 141 городской и 48 сельских библиотек.

Всего была награждена 21 библиотека. Перечислим самые интересные проекты.

Специалисты Библиотеки № 1 им. Л.Н. Толстого Объединения муниципальных библиотек Перми создали *проект «Скин Skill»* — творческий профориентационный кластер, включающий работу по проведению интервью с профессионалами в различных областях, встречи с лидерами креативных индустрий, выставки, мастер-классы, создание библиографического указателя литературы по креативным индустриям, выпуск сборника методических материалов, YouTube-шоу и др.

Юношеская библиотека-филиал «Ровесник» Абаканской централизованной библиотечной системы (ЦБС) разрабатывает *проект «Школа робототехники и программирования “ProРобот”»* (курс по робототехнике для детей 9—12 лет). В ходе занятий ребята изучают язык программирования Scratch и создают роботов вместе со специалистами.

Библиотека-филиал № 23 с. Малета ЦБС Петровско-Забайкальского района ведет углубленную работу с культурным наследием Забайкальского края через популяризацию и продвижение ремесленной деятельности, распространённой в селах региона. Сотрудники библиотеки знакомят с изделиями, созданными с помощью местных материалов и отражающими культурные особенности территории. Библиотека также запустила *проект «Мастер — золотые руки»*, привлекая народных умельцев к активной творческой работе через выставочную, конкурсную деятельность, для создания местной узнаваемой сувенирной продукции.

Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького организовала *фестиваль городской моды «Новый сезон»*, направленный на популяризацию современного отечественного искусства, знакомство с производителями, дизайнерами одежды и аксессуаров, стилистами Рязани. В рамках фестиваля проходило дефиле моделей с демонстрацией одежды и аксессуаров не только фабрик и магазинов, но и местных модельеров и стилистов. Мероприятие планируется проводить на регулярной основе.

Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина ЦБС Рязани активно развивает проекты по архитектуре и урбанистике. Библиотека сотрудничает с Рязанским институтом (филиалом) Московского политехнического университета: с нового учебного года она станет базой кафедры «Архитектура, градостроительство и дизайн», в библиотеке будут проводиться лекции по архитектуре и урбанистике, выставки студенческих работ. Совместно с вузом организована выставка «По следам архитектурных обмеров: деревянный декор Рязани».

Пушкинская модельная библиотека-музей ЦБС Белгорода занимается вопросами краеведения и пушкинистики. Участие в проекте «Гений места» позволило библиотеке подойти к этим направлениям работы креативно и привлечь молодую аудиторию. Планируется выпуск книги с рассказами и иллюстрациями читателей, посвященными А.С. Пушкину и Белгороду. Летом 2022 г. в рамках проекта «Гений места» прошла необычная акция, посвященная поэту. Ее идея заключалась в том, чтобы «провести экскурсию» для А.С. Пушкина по Белгороду. Жители города снимали короткие видеоролики, в которых рассказывали о своих любимых местах и достопримечательностях. Среди участников были определены три победителя, а также вручен приз зрительских симпатий.

Центральная городская библиотека им. Б.А. Ручьёва Объединения городских библиотек Магнитогорска реализовала *проект «Киношкола Игоря Гончарова»*, российского сценариста, кинорежиссера, поэта, прозаика, автора художественных и документальных фильмов. Уникальная программа позволила сотрудникам магнитогорского Объединения городских библиотек в течение восьми занятий освоить в «точке концентрации талантов» базовые знания о кинопроизводстве и ознакомиться с процессом создания фильма — от идеи до готового видеопроекта. В рамках киношколы и реализации проекта «Гений места» библиотека провела IV Международный конкурс-фестиваль социальных роликов «Твой Взгляд@Европа-Азия», представивший видеоработы разных жанров: короткометражные фильмы, в том числе анимационные, музыкальные клипы, социальную рекламу и т. д.

Декан библиотечно-информационного факультета Московского государственного института культуры А.М. Мазурицкий выступил с докладом «Зигзаги библиотечной трансфор-

мации» о значимости проекта, посвященного созданию модельных библиотек, отметив, что открытие современных муниципальных библиотек создает возможности для повышения уровня жизни на местах.

Докладчик обратил внимание на позитивные изменения на фоне возвращения внимания федеральной власти к культуре регионов, подчеркнув, что проблем сегодня в библиотечном деле существует достаточно много. Прозвучали слова о невозможности оценивать культуру по рыночным принципам, как это происходит в настоящее время, и что библиотека должна быть возвращена в систему идеологических учреждений, но в новом виде. А.М. Мазурицкий осветил острые проблемы трансформации библиотек в нашей стране. Особое внимание было уделено опыту модернизации библиотек Москвы и Московской области, который часть специалистов-библиотековедов оценивает отрицательно. Перестанет ли государство считать библиотеки убыточным учреждением? Вопрос пока остается открытым, но несомненно одно — библиотеки являются стратегическим ресурсом государства.

Социальная эффективность учреждений культуры рассматривалась в докладе заместителя директора по научной работе Института экономики Российской академии наук, члена Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству В.Ю. Муzychук («Экономика культуры и общедоступные библиотеки: повестка дня для России»). Были проанализированы десять лет реформ бюджетной сферы и их непростые последствия для культуры, а также тенденции в этой области в последние годы. Как отметила В.Ю. Муzychук, в настоящее время основными трендами в системе управления культуры стали унификация, коммерциализация, оптимизация и культурометрия.

В выступлении эксперта рассматривались различные аспекты библиотечной деятельности в контексте экономических преобразований, происходящих в российской экономике в области культуры [22; 23]. Было отмечено, что недофинансирование сферы культуры очень серьезно сказывается на деятельности всей отрасли. Доклады А.М. Мазурицкого и В.Ю. Муzychук вызвали дискуссию участников форума.

Были заслушаны доклад директора ЦБС г. Верхняя Салда Свердловской области Ю.Г. Печерской; эмоциональное выступление ведущего библиотекаря Бужаровской библио-

теки Истринской ЦБС Московской области В.В. Лобацевич, посвященное теме спасения библиотеки; сообщение директора ЦБС Златоустовского городского округа Челябинской области С.В. Прокошенковой о модернизации библиотек; доклад директора ЦБС Рузаевского муниципального района Республики Мордовия С.А. Зайкиной о региональной идентичности.

Всероссийский конкурс «Библиотеки. ПРОдвижение»

Значительная часть пленарного заседания была посвящена проведению Всероссийского конкурса «Библиотеки. ПРОдвижение» (<https://пробиблиотеки.рф>), который ставит перед собой следующие цели:

- повысить эффективность деятельности библиотеки как социокультурной площадки и усилить ее роль в цифровом современном обществе;
- стимулировать рост профессионального мастерства и творческой активности работников библиотек;
- выявить лучшие практики и распространить успешный опыт работы библиотек в сфере медиа и разработки и продвижения бренда;
- организовать обмен опытом между библиотеками России, а также привлечь внимание общественности к библиотеке как к пространству новых возможностей [24].

Все эти задачи успешно решаются библиотеками России. В 2022 г. на конкурс «Библиотеки. ПРОдвижение» было отправлено 750 заявок из 80 субъектов Российской Федерации.

Ректор Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, академик Российской академии художеств С.И. Михайловский отметил особую миссию учителей, библиотекарей, врачей, напомнив о том, что люди этих профессий нуждаются в поддержке со стороны государства.

Победители конкурса «Библиотеки. ПРОдвижение»:

- в номинации «Библиотека как бренд» — Березовская ЦБС Свердловской области;
- в номинации «Лучшая пресс-служба библиотеки» — Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского;
- в номинации «Продвижение библиотеки в социальных сетях» — ЦБС г. Губкинского Ямало-Ненецкого автономного округа;

- в номинации «Продвижение проекта о культурном наследии региона» — Национальная библиотека Республики Саха (Якутия);

- в номинации «Специальный прижюри» — Мошинская библиотека Няндомской центральной районной библиотеки Архангельской области.

Генеральный директор издательского консалтингового центра «Современная библиотека» Л.А. Казаченкова, оценивая работы в номинации «Библиотека как бренд», подчеркнула: «Мне кажется, название конкурса — “ПРОдвижение” — очень символично. Продвижение вперед, продвижение к своей цели... продвижение — это основа жизни... На самом деле победителями является вы все: кто дошел до финала и кто не дошел, потому что нужно иметь смелость, чтобы решиться участвовать в конкурсе».

Финалистов номинации «Продвижение библиотеки в социальных сетях» оценивал менеджер образовательных проектов ВКонтакте А.В. Мурашев. В 2022 г. социальная сеть впервые выступила в качестве информационного партнера конкурса «Библиотеки. ПРОдвижение». Жюри обратило внимание, каким образом были подготовлены материалы, отметив, что сотрудники библиотек сами становятся лидерами мнений, когда ведут публичные страницы, чтобы рассказывать разным целевым аудиториям о том, что происходит в их регионе.

Главный редактор журнала «Университетская книга» Е.Н. Бейлина поздравила победителей в номинации «Продвижение проекта о культурном наследии региона», подарив финалистам годовую подписку на отраслевое периодическое издание «Университетская книга». Начальник отдела пресс-службы и протокола Министерства культуры Российской Федерации М.А. Ермакова поздравила победителей и финалистов номинации «Лучшая пресс-служба библиотеки».

Все лауреаты получили дипломы и денежные призы от организаторов конкурса — Министерства культуры Российской Федерации и РГБ. Призовой фонд в каждой из категорий составил 100 тыс. рублей.

Встречи с экспертами и открытые дискуссии на площадках форума

Продолжением пленарного заседания стали дискуссии и встречи в формате круглых столов.

Круглый стол «Фонды модельных библиотек: формирование, изучение, продвижение» состоялся в Главном здании РНБ. Мероприятие провели ведущие эксперты отрасли: заведующая сектором изучения библиотечных фондов научно-методического отдела РНБ, член Правления РБА И.В. Эйдемиллер и заведующая отделом комплектования РНБ Т.В. Петрусенко. На заседании рассматривались современные технологии комплектования фондов и продвижения чтения в модельных библиотеках нового поколения, стандарты качества модернизации муниципальных библиотек, место библиотек в социокультурной экономике регионов страны.

Выступление И.В. Эйдемиллера было посвящено мониторингу состава и использования фондов модельных библиотек, их современному состоянию, проблемам и решениям. Доклад заведующей отделом развития и методического обеспечения ЦБС Красногвардейского района Санкт-Петербурга Н.В. Егоровой затронул важную тему преобразования пространств общедоступных библиотек и новую концепцию размещения библиотечного фонда. Были заслушаны два видеовыступления: заведующей отделом комплектования и обработки литературы ЦБС Чебоксарского района п. Кугеси Чувашской Республики В.Н. Ереминой («Работа с новыми форматами: необычные книги в библиотеке»), заведующей кафедрой библиотечно-информационной деятельности Белгородского государственного института искусств и культуры (БГИИК) Н.А. Турапиной и старшего преподавателя кафедры библиотечно-информационной деятельности БГИИК М.С. Малышевой («Современные PR-технологии в библиотечно-информационной сфере»).

Ряд выступлений на круглом столе был посвящен информатизации в библиотеках, комплектованию фондов и разнообразным издательским проектам.

Тематический *круглый стол «Муниципальные библиотеки нового поколения: обмен опытом и идеями»* состоялся в г. Сосновый Бор Ленинградской области на базе Библиотеки семейного чтения, которая в 2020 г. прошла этап модернизации муниципальных библиотек России в рамках Национального проекта «Культура»: увеличилась площадь библиотеки, появились трансформируемые пространства и новая техника. Теперь это место для проведения досуга всей семьей, где проходят мультимедийные и онлайн-мероприятия, кинопоказы, международные и всероссийские акции. Посе-

тителю могут воспользоваться персональными компьютерами, бесплатным Wi-Fi, доступом к Национальной электронной библиотеке, ресурсам «ЛитРес», фондом новых книг, а сама библиотека сегодня стала центром притяжения для жителей и гостей города.

В работе круглого стола приняли участие 43 специалиста, представляющие библиотеки 16 регионов Российской Федерации, включая Донецкую Народную Республику и Луганскую Народную Республику.

Участникам заседания направил приветствие глава Сосновоборского городского округа Ленинградской области М.В. Воронков. Директор Ленинградской областной универсальной научной библиотеки И.В. Семёнова рассказала о библиотеках Ленинградской области, их особенностях, достижениях и проблемах. Заведующая сектором организации библиотечного дела научно-методического отдела РНБ И.В. Домбровская в докладе «Создание модельных библиотек как фактор инновационного развития сети» остановилась на истории создания модельных библиотек и их состоянии на современном этапе. Выступление заместителя директора Сосновоборской городской публичной библиотеки О.А. Ятокиной было посвящено роли учреждения в культурном пространстве города. Главный библиограф Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина Грайворонской ЦБС Белгородской области Ю.Н. Педан в своей видеопрезентации дала участникам круглого стола возможность рассмотреть модельную библиотеку в контексте ее работы в проекте «Гений места».

О важности грантовой поддержки библиотечных проектов, успешной работе с некоммерческими организациями рассказала директор Межпоселенческой библиотеки Кольского района Мурманской области С.С. Чемоданова. Директор ЦБС г. Березовский Свердловской области О.А. Титова поделилась опытом библиотек нового поколения в формировании культурно-ориентированного стиля жизни в Березовском городском округе. Большой интерес вызвала работа такого отдаленного региона, как Хабаровский край. Директор Межпоселенческой библиотеки Хабаровского муниципального района Е.Ю. Божок представила видеопрезентацию о первой модельной библиотеке Хабаровского края. В заключение для слушателей прозвучал доклад директора ЦБС Энгельсского муниципального района Саратовской области Н.Н. Завалишиной про модельные библиотеки,

являющиеся точками роста и развития территории.

Все выступления участников вызвали многочисленные вопросы аудитории и оживленную дискуссию.

В рамках форума состоялась выставка издательской продукции, новых информационных технологий, товаров и услуг «Библиотечный контекст — 2022».

По окончании деловых мероприятий для гостей были проведены экскурсии по достопримечательностям Соснового Бора, Санкт-Петербурга и библиотекам культурной столицы.

Все заседания и круглые столы, организованные в течение двух дней проведения форума, транслировались в Интернете и в настоящее время доступны на сайте РНБ [25].

Мероприятие состоялось, в очередной раз доказав значимость Всероссийского форума публичных библиотек и необходимость его проведения для библиотечной общественности России как крупнейшего события в культурной жизни нашей страны.

Список источников

1. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р // Собрание законодательства Российской Федерации. 2021. № 12. Ст. 2072.
2. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года : Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2018. № 20. Ст. 2817.
3. Руководство ИФЛА по работе публичных библиотек. 2-е изд. / Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений, Российская библиотечная ассоциация ; сост. К. Кунц, Б. Габбин ; науч. ред. изд. на рус. яз. В.Р. Фирсов. Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2011. 185 с.
4. Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки. Новая редакция : принят Конференцией Российской библиотечной ассоциации, XIII Ежегодная сессия, 22 мая 2008 г., Ульяновск // Российская библиотечная ассоциация : офиц. сайт. URL: http://www.rba.ru/content/about/doc/mod_publ.php (дата обращения: 26.01.2023).

5. Басов С.А. На пути к сетевой модернизации и «умному регулированию». По итогам мониторинга библиотечных сетей // Библиотечное дело. 2022. № 19 (421). С. 2–6.
6. Матлина С.Г. Просвещенческая роль публичной библиотеки. Смена вех, новые мифы и реальность. Ностальгические размышления о сущностной природе нашей профессиональной деятельности // Библиотечное дело. 2022. № 19 (421). С. 7–11.
7. Захаренко М.П. Масштабно! Эмоционально! Содержательно! Форум молодых библиотекарей России // Библиотечное дело. 2022. № 19 (421). С. 12–15.
8. Мазурицкий А.М. Страсти по «Пушкинской карте». Здравый смысл или диктат учредителя // Библиотечное дело. 2022. № 19 (421). С. 20–23.
9. X Всероссийский форум публичных библиотек : день 1 // YouTube-канал Российской национальной библиотеки. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5EWekd4C7kE> (дата обращения: 21.02.2023).
10. Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки: [в рамках реализации Национального проекта «Культура»] / коллектив авторов: Т.Е. Буланова, М.А. Веденяпина, В.В. Дуда [и др.] // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: https://culture.gov.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-po-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-na-osnove-modelnogo-standarta-/?sphrase_id=2491217 (дата обращения: 26.01.2023).
11. О проекте : [документы] // Библиотека нового поколения : офиц. сайт / Российская государственная библиотека. URL: <https://xn--80aacacvtbthqmh0dxi.xn--p1ai/documents/pasport-proekta-kultura/> (дата обращения: 26.01.2023).
12. Положение о Всероссийском конкурсе «Библиотечная аналитика — 2022» // Информационный бюллетень РБА. 2022. № 99. С. 32–42.
13. Всероссийский конкурс «Библиотечная аналитика» // Российская национальная библиотека : офиц. сайт. URL: https://nlr.ru/nlr_pro/RA4142/konkurs-bibliotechnaya-analitika (дата обращения: 26.01.2023).
14. Калугин А.П. Библиотеки будущего: интеллект, общение, творчество // Библиотеки нового поколения. 2019. № 1. С. 50–54.
15. Трушина И.А. Управление изменениями: библиотечный дискурс реализации государственной культурной политики в современных условиях // Библиотековедение. 2022. Т. 71. № 6. С. 527–535. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-6-527-535.
16. Шестой Российский молодежный библиотечный конвент // Российская государственная библиотека для молодежи : офиц. сайт. URL: http://conference.rgub.ru/convention_2021/ (дата обращения: 18.11.2022).
17. Лаборатория детского и подросткового чтения #ЗнайЧитай // Российская государственная детская библиотека : офиц. сайт. URL: <https://znajchitaj.rgdb.ru> (дата обращения: 23.01.2023).
18. Четвертый год реализации национального проекта «Культура» // Библиотеки нового поколения. 2022. № 1/2 (6). С. 2–3.
19. Дятловская А.Ю., Третьякова Л.В., Беляева М.С., Андреева А.С., Безносова Н.В. «Гений места» — новый проект для развития креативных индустрий // Библиотеки нового поколения. 2021. № 2 (5). С. 2–7.
20. Итоговый отчет по реализации проекта по созданию точек концентрации талантов «Гений места» на базе библиотек, 2022 / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека. Москва, 2022. 212 с.
21. Горохова С. Анастасия Дятловская: «Все, что ты можешь вообразить, — реально» // Университетская книга. 2022. № 10. С. 62–67.
22. Музычук В.Ю. Экономика культурного наследия в России: особенности и противоречия // Вестник Института экономики Российской академии наук. 2022. № 6. С. 7–33. DOI: 10.52180/2073-6487_2022_6_7_33.
23. Музычук В.Ю. Театры в зеркале статистики: факты вместо мифов // Обсерватория культуры. 2019. Т. 16, № 4. С. 362–373. DOI: 10.25281/2072-3156-2019-16-4-362-373.
24. Автономова П.Т. Всероссийский конкурс «Библиотеки. ПРОдвижение» // Информационный бюллетень РБА. 2022. № 99. С. 161–162.
25. Всероссийский Форум публичных библиотек // Российская национальная библиотека : офиц. сайт. URL: https://nlr.ru/nlr_pro/RA4017/vserossiyskiy-forum-publicnykh-bibliotek (дата обращения: 26.01.2023).

Model Municipal Libraries. From the Project to the Modernization of the Library Sector in Russia

Irina V. Dombrovskaya,

National Library of Russia, 18 Sadovaya Str., St. Petersburg, 191069, Russia

ORCID 0000-0002-1342-1344; SPIN 9934-9120

E-mail: dombrovskaya10@yandex.ru

Abstract. The 10th All-Russian Forum of Public Libraries “Model Libraries and Modernization Quality Standard” was held on November 18–19, 2022 at the National Library of Russia (St. Petersburg). More than 600 participants registered to attend the forum in 2022 (in offline and online format). More than 230 people attended the forum in-person. The forum considered the results of implementation of the National project “Culture” in the field of creating model municipal libraries, as well as problems that have arisen in connection with the modernization in the library sector. The author reveals in detail the content of the main events of the forum – the plenary session and three Round tables (“Modernization quality standard of public municipal library”, “Collections of model libraries: formation, study, promotion”, “Municipal libraries of new generation: exchange of experience and ideas”).

The article reports on summarizing at the forum of the results of implementation of the project “The Genius of the Place” 2022 and on awarding the libraries-participants that declared themselves as a “point of talents concentration”. The speakers noted that libraries achieved particular success in working with the audience in the field of creative industries. A total 21 libraries got awards. The article lists the most interesting projects (“Send the Skill”, “ProRobot”, “Master – magic touch”, etc.).

The author presents the results of the All-Russian competition “Libraries. PRoMotion”. 750 applications from 80 subjects of the Russian Federation participated in the competition. The winners of the competition in 2022 are Berezhovsk Centralized Library System of the Sverdlovsk region, Astrakhan Library for Youth named after B. Shakhovsky, Gubkinsky Centralized Library System of Yamalo-Nenets Autonomous Okrug, National Library of the Republic of Sakha (Yakutia) and Moshinsk Library of the Nyandom Central District Library of the Arkhangelsk Region.

Within the framework of the event, the exhibition of publishing products, new information technologies, goods and services “Library Context – 2022” took place.

The Forum, held since 2007, over the years of its existence has become the platform of All-Russian level, where the public discussion of the results and prospects of modernization of the library sector in Russia takes place. The author marks the significance of the All-Russian Forum of Public Libraries as the largest event in the cultural life of Russia.

Key words: forum of public libraries, 10th All-Russian Forum of Public Libraries, standardization, modernization, new generation model library, library network, library collections, competition, national libraries, regional libraries, municipal libraries, model libraries, organization of librarianship, National Library of Russia.

Citation: Dombrovskaya I.V. Model Municipal Libraries. From the Project to the Modernization of the Library Sector in Russia, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2023, vol. 72, no. 1, pp. 83–94. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-83-94.

References

1. Strategy for the Librarianship Development in the Russian Federation for the Period up to 2030: Decree of the Government of the Russian Federation of March 13, 2021, no. 608-r, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2021, no. 12, art. 2072 (in Russ.).
2. On the National Goals and Strategic Objectives of the Development of the Russian Federation for the Period up to 2024: Decree of the President of the Russian Federation of May 7, 2018, no. 204, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2018, no. 20, art. 2817 (in Russ.).
3. Firsov V.R., Gubbin B., Koonts K. (eds.) *Rukovodstvo IFLA po rabote publichnykh bibliotek* [IFLA Public Library Service Guidelines]. St. Petersburg, Rossiiskaya Natsional'naya Biblioteka Publ., 2011, 185 p.
4. Model Standard of Public Library Activities: Adopted by the Conference of the Russian Library Association, 13th Annual Session, May 22, 2008, Ulyanovsk, *Rossiiskaya bibliotchnaya assotsiatsiya: ofits. sait* [Russian Library Association: official website]. Available at: http://www.rba.ru/content/about/doc/mod_publ.php (accessed 26.01.2023) (in Russ.).
5. Basov S.A. On the Way to Network Modernization and "Smart Regulation". Based on the Results of Monitoring Library Networks, *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2022, no. 19 (421), pp. 2–6 (in Russ.).
6. Matlina S.G. The Enlightenment Role of Public Library. Change of Milestones, New Myths and Reality. Nostalgic Reflections on the Essential Nature of Our Professional Activity, *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2022, no. 19 (421), pp. 7–11 (in Russ.).
7. Zakharenko M.P. Large-Scale! Emotionally! Meaningful! Forum of Young Librarians of Russia, *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2022, no. 19 (421), pp. 12–15 (in Russ.).
8. Mazuritskii A.M. Passions on "Pushkin Card". Common Sense or Dictate of the Founder, *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2022, no. 19 (421), pp. 20–23 (in Russ.).
9. The 10th All-Russian Forum of Public Libraries: first day, *The National Library of Russia YouTube Channel*. Available at: <https://www.youtube.com/watch?v=5EWekd4C7kE> (accessed 21.02.2023) (in Russ.).
10. Bulanova T.E., Vedenyapina M.A., Duda V.V., et al. Methodological Recommendations for the Modernization of Municipal Libraries on the Basis of the Model Standard of Public Library Activity, *Ministerstvo kul'tury Rossiiskoi Federatsii: ofits. sait* [Ministry of Culture of the Russian Federation: official website]. Available at: https://culture.gov.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-po-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-na-osnove-modelnogo-standarta-/?sphrase_id=2491217 (accessed 26.01.2023) (in Russ.).
11. About the Project, *Biblioteka novogo pokoleniya: ofits. sait* [New Generation Library: official website]. Available at: <https://xn--80aacacvtbthqmh0dxl.xn--p1ai/documents/pasport-proekta-kultura/> (accessed 26.01.2023) (in Russ.).
12. Regulation on the All-Russian Competition "Library Analytics", *Informatsionnyi byulleten' RBA* [Information Bulletin of the Russian Library Association], 2022, no 99, pp. 32–42 (in Russ.).
13. All-Russian Competition "Library Analytics", *Rossiiskaya natsional'naya biblioteka: ofits. sait* [The National Library of Russia: official website]. Available at: https://nlr.ru/nlr_pro/RA4142/konkurs-bibliotchnaya-analitika (accessed 26.01.2023) (in Russ.).
14. Kalugin A.P. Libraries of the Future: Intelligence, Communication, Creativity, *Biblioteki novogo pokoleniya* [New Generation Libraries], 2019, no. 1, pp. 50–54 (in Russ.).
15. Trushina I.A. Change Management: Library Discourse on Implementation of State Cultural Policy in the Current Conditions, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2022, vol. 71, no. 6, pp. 527–535. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-6-527-535 (in Russ.).
16. The Sixth Russian Youth Library Convention, *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka dlya molodezhi: ofits. sait* [The Russian State Library for Young Adults: official website]. Available at: http://conference.rgub.ru/convention_2021/ (accessed 18.11.2022) (in Russ.).
17. Laboratory of Reading for Children and Teens #ZnaiChitai, *Rossiiskaya gosudarstvennaya detskaya biblioteka: ofits. sait* [The Russian State Children's Library: official website]. Available at: <https://znajchitaj.rgdb.ru> (accessed 23.01.2023) (in Russ.).
18. The Fourth Year of the Implementation of the National Project "Culture" *Biblioteki novogo pokoleniya* [New Generation Libraries], 2022, no 1/2 (6), pp. 2–3 (in Russ.).
19. Dyatlovskaya A.Yu., Tretyakova L.V., Belyavtseva M.S., Andreeva A.S., Beznosova N.V. "Genius of the Place" — New Project for the Development of Creative Industries, *Biblioteki novogo pokoleniya* [New Generation Libraries], 2021, no 2 (5), pp. 2–7 (in Russ.).

20. *Itogovyi otchet po realizatsii proekta po sozdaniyu tochek kontsentratsii talantov "Genii mesta" na baze bibliotek, 2022* [Final Report on the Implementation of the "Genius of the Place" Project to Create Talents Concentration Points on the Basis of Libraries, 2022]. Moscow, 2022, 212 p.
21. Gorokhova S. Anastasia Dyatlovskaya: "Everything You Can Imagine is Real", *Universitetskaya kniga* [University Book], 2022, no. 10, pp. 62–67 (in Russ.).
22. Muzychuk V.Yu. Economics of Cultural Heritage in Russia: Features and Contradictions, *Vestnik Instituta ehkonomiki Rossiiskoi akademii nauk* [The Bulletin of the Institute of Economics of the Russian Academy of Sciences], 2022, no. 6, pp. 7–33. DOI: 10.52180/2073-6487_2022_6_7_33 (in Russ.).
23. Muzychuk V.Yu. Theaters in the Mirror of Statistics: Facts Instead of Myths, *Observatoriya kul'tury* [Observatory of Culture], 2019, vol. 16, no. 4, pp. 362–373. DOI: 10.25281/2072-3156-2019-16-4-362-373 (in Russ.).
24. Avtonomova P.T. All-Russian Competition "Libraries. PROMotion", *Informatsionnyi byulleten' RBA* [Information Bulletin of the Russian Library Association], 2022, no. 99, pp. 161–162 (in Russ.).
25. All-Russian Forum of Public Libraries, *Rossiiskaya natsional'naya biblioteka: ofits. sait* [The National Library of Russia: official website]. Available at: https://nlr.ru/nlr_pro/RA4017/vserossiyskiy-forum-publicnykh-bibliotek (accessed 26.01.2023) (in Russ.).

Новая книга



Очерки развития библиографической деятельности Российской государственной библиотеки : монография / Российская гос. б-ка ; под ред. Г.Л. Левина. Москва : Пашков дом, 2022. 734, [1] с.

Освещаются вопросы библиографической деятельности РГБ начиная с 1862 г. до наших дней: организация библиографической работы в Библиотеке, формирование справочно-библиографических фондов, справочное и информационное обслуживание, подготовка библиографических изданий по отдельным хронологическим периодам, типам библиографической продукции, тематическим направлениям. Также рассматриваются научные исследования и разработки, проводившиеся в Библиотеке.

Приобрести книгу:

Книжный магазин Российской государственной библиотеки,
Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5, 3-й подъезд
Тел.: +7 (495) 695-59-53, +7 (499) 557-04-70, доб. 26-46
E-mail: Pashkov_Dom@rsl.ru, sale.pashkov_dom@rsl.ru
Сайт: www.rsl.ru/pashkovdom