

О.В. КОНОНОВА

Портретная галерея эпохи: по страницам журнала «Библиотековедение» (1952–2021)

Реферат. Статья посвящена исследованию публикаций биографического направления журнала «Библиотековедение» в 1952–2021 годах. Наибольшее внимание уделено анализу материалов, опубликованных в XX веке. Воссоздана история развития биографических материалов на страницах периодического издания, определены этапы и характерные особенности каждого из них, представлены формы биографических публикаций, выявлен круг лиц, занимавшихся изучением биографий выдающихся деятелей библиотечного дела, а также персон, ставших объектами внимания авторов и редакции журнала. Рассматривается научная дисциплина гуманитарного цикла — биографика. Приводятся мнения ученых (Ю.Н. Столяров, В.С. Крейденко, А.Н. Ванев, И.Л. Беленький, Г.Г. Сильницкий и др.) относительно необходимости и важности изучения истории через биографические исследования. В XXI век библиотечное и книжное сообщество вступило с весьма развитым направлением исторических исследований по биографике. Если до 1970 г. были единичные публикации о людях библиотечной профессии, то к концу XX в. количество биографических материалов значительно увеличилось. Появились книги, монографии, посвященные библиотечным деятелям, стали организовываться именные конференции, начал оформляться автобиографический жанр, публиковались воспоминания «от первого лица». Произошло накопление разнообразного фактического и биографического материала на страницах журнала.

За 15-летний период издания сборника (бюллетеня) «Библиотеки СССР. Опыт работы» (1952–1966) в нем было опубликовано четыре статьи биографического жанра: о библиографе А.П. Соколове; о старшем брате В.И. Ленина А.И. Ульянове; писателе В.Г. Короленко и его библиотеке; библиотековеде А.А. Покровском. За шесть лет (1967–1972), когда сборник выходил под названием «Библиотеки СССР», в нем опубликовано девять статей, посвященных отдельным выдающимся людям. В 1973 г. произошла трансформация сборника в научно-практический журнал «Советское библиотечное дело». За двадцать лет (1973–1992) вышло 128 биографических материалов, объектами внимания стали 96 человек. С 1993 г. журнал выпускается под названием «Библиотековедение». В 1993–2000 гг. в нем опубликовано 59 биографических материалов. Появились статьи автобиографического жанра. Впервые начал использоваться жанр интервью. В 2001–2021 гг. в журнале напечатано 298 материалов биографического направления, внимание авторов было уделено более чем двумстам персонам. Из них о 165 лицах материалы появились впервые.

Всего за 1952–2021 гг. опубликованы статьи биографического жанра более 280 авторов. Библиотечные деятели, о которых издано наибольшее количество материалов: О.С. Чубарьян, Н.И. Тюлина, Ю.В. Григорьев,



Ольга Валентиновна Кононова,
Российская государственная библиотека,
Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе,
главный библиограф
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
ORCID 0009-0004-7699-4790
E-mail: KononovaOV@rsl.ru

Н.С. Карташов, К.И. Абрамов, А.А. Покровский, М.Я. Дворкина, Н.А. Рубакин, Ю.Н. Столяров, Л.Б. Хавкина и др. Представленные в журнале материалы могут стать базой для дальнейших исследований. Статья может быть полезна специалистам библиотечной отрасли для активизации исследовательской деятельности в области библиотечной истории через изучение биографий выдающихся людей.

Ключевые слова: биографические исследования, биографика, биография, журнал, Библиотекосведение, биографии библиотечных деятелей, биографический очерк, некрологи, автобиографии, именные конференции, история библиотечного дела.

Для цитирования: Кононова О.В. Портретная галерея эпохи: по страницам журнала «Библиотекосведение» (1952–2021) // Библиотекосведение. 2023. Т. 72, № 2. С. 143–154. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-2-143-154.

Журнал как источник биографических сведений

Издательством Российской государственной библиотеки (РГБ) «Пашков дом» в 2022 г. выпущено в свет полезное для всех работников библиотечной отрасли издание — «Журнал “Библиотекосведение”: указатель содержания (1952–2021)» [1]. Указатель содержит хронологическую роспись всех номеров профессионального журнала (сборника), а также систему вспомогательных указателей (именной, персоналий, библиотечно-информационных организаций, рецензируемых изданий, библиотечно-информационных сериальных изданий) и четыре вида приложений. Среди публикаций присутствуют сведения о биографиях библиотечных деятелей. Указатель [1] и сам журнал «Библиотекосведение» являются источниками ценных биографических сведений. Посредством анализа библиографических описаний и дальнейшей работы с полными текстами статей был сформирован список из 498 наименований, в который вошли документы биографического содержания.

Необходимость изучения истории библиотечного дела через биографические исследования уже не раз становилась предметом обсуждения профессионального сообщества. В статье «Библиотечная история: методологическая значимость изучения» Ю.Н. Столяров выделил два основных подхода в воссоздании эволюции развития библиотек: фактографический и биографический. При этом автор подчеркнул важность исторических исследований и острую потребность современного библиотекосведения в квалифицированных ученых-историках [2].

В.С. Крейденко (1930–2019) отмечал: «Человек — стержень развития... культуры. Деятельность человека является основой ди-

намики культуры... Без осмысления биографии той или иной персоны, ее сущностного и личностного контекста, любое исследование библиотечной отрасли становится схематичным набором идей, мыслей, действий, концепций и т. д., теряет тот импульс, который необходим для понимания духовных процессов, того, что ими движет» [3, с. 4]. Важность и необходимость изучения биографии человека привели к созданию науки — биографики [4], которая занимается вопросами возникновения и историей развития биографического жанра, разработкой структуры биографий различных видов, а также методами их изучения.

По мнению И.Л. Беленького, «как дисциплинарное понятие “биографика” появилась в языке отечественной науки... впервые в работах И.Т. Филиппова (1988–1927) в 1920-е годы... В его интерпретации “биографика” — не столько область изучения конкретной индивидуальности, сколько отдел исторического знания, исследующий типологические формы проявления личностной индивидуальности в истории» [5, с. 40].

Российский филолог и лингвист Г.Г. Сильницкий (1930–2020) в работе «Россия в поисках смысла» определял основную задачу биографики «не в конкретном описании индивидуальных биографий, а в индуктивной разработке системы категориальных понятий, отображающих существенные характеристики любых биографий и служащих основанием для их научного сопоставления и классификации» [6, с. 275]. По вопросам источников и методов биографики исследователями опубликован ряд работ [7; 8], в том числе в контексте изучения библиотечной истории [9; 10].

А.И. Рейтблат выделил виды (формы), в которых может быть представлено повество-

вание о жизни конкретного человека: научная монография, популярный биографический очерк, биографический роман, статья в словаре или энциклопедии, автобиография, а также некролог [11; 12].

Таким образом, с начала XX в. теория и методология биографики получили значительное развитие. Являясь дисциплиной гуманитарного цикла, биографика представляет собой систему знаний о биографии, вносит свой вклад в развитие междисциплинарных связей, решая основную задачу — изучение типов биографического письма и биографического сознания. Роль и место биографики в системе наук по-прежнему является предметом дискуссии [13].

Анализируя содержание журнала «Библиотекосведение», воссоздадим историю развития биографического направления, определим этапы и характерные особенности каждого из них, представим формы биографических материалов. В статье очерчен круг лиц, занимавшихся изучением биографий деятелей библиотечного дела, а также выявлены персоны, ставшие объектом внимания авторов и редакции журнала. Представленная работа может быть полезна специалистам библиотечной отрасли и, возможно, поспособствует активизации исследовательской работы в области библиотечной истории через изучение биографий выдающихся людей.

Издание основано в 1952 г. как сборник (бюллетень) «Библиотеки СССР. Опыт работы», с 1967 г. выпускалось под названием «Библиотеки СССР», в 1973 г. преобразовано в научно-практический журнал «Советское библиотекосведение», с 1993 г. — «Библиотекосведение».

«Библиотеки СССР. Опыт работы» (1952—1966)

За 15-летний период издания сборника (бюллетеня) «Библиотеки СССР. Опыт работы» было опубликовано всего четыре статьи биографического жанра: о библиографе А.П. Соколове; о старшем брате В.И. Ленина А.И. Ульянове; писателе В.Г. Короленко и его библиотеке; библиотекоседе А.А. Покровском.

Автор первой биографической статьи (1958, № 10) об А.П. Соколове (1816—1858) — кандидат географических наук, старший научный сотрудник Всесоюзного научно-исследовательского института приборостроения в области гидрометеорологии А.Ф. Плахотник

(1916—?), в будущем доктор географических наук, ведущий научный сотрудник Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова Академии наук СССР, автор девяти научных монографий и более 200 очерков и статей по истории океанологии и океанографии. Его очерк, написанный с душой и отличным знанием материала, был подготовлен к 100-летию со дня смерти замечательного военного моряка, выдающегося деятеля в области русской морской литературы, автора первой и наиболее полной ее библиографии А.П. Соколова. Таким образом, зачинателем «биографики» в библиотечном журнале стал метеоролог и океанолог, незаурядный человек, увлеченный своим делом и профессионально разбирающийся в вопросах отраслевой библиографии.

Биографический очерк о писателе В.Г. Короленко (1853—1921) был подготовлен в 1962 г. кандидатом филологических наук, доцентом Московского государственного заочного педагогического института Т.Г. Морозовой, работавшей в 1966—1982 гг. на кафедре русской литературы Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина. Особое внимание автор уделит роли библиотеки и чтения книг в жизни писателя.

Статья о видном библиотекоседе А.А. Покровском (1879—1942) написана в 1966 г. кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры библиотекосведения Ленинградского государственного библиотечного института им. Н.К. Крупской Е.А. Горш (1896—1987).

Материал о жизни А.И. Ульянова также вышел в 1966 году. Автор — историк и книговед, бывший сотрудник Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина (ныне — РГБ), а в 1960-е гг. заведующий кафедрой книговедения Московского государственного института культуры А.Я. Черняк (1921—2015), будущий доктор филологических наук. Биографический очерк приурочен к 100-летию со дня рождения А.И. Ульянова (1866—1887) и отразил его короткую биографию в контексте чтения, образования и научных исследований.

Таким образом, в журнале «Библиотеки СССР. Опыт работы» исследовалась биография только двух представителей библиотечного дела — библиографа А.П. Соколова и библиотекоседа, библиографа А.А. Покровского. Отметим, что в 1952—1966 гг. в журнале публиковались материалы, посвященные отдельным страницам научной деятельности библиографа Е.И. Рыскина (1903—1965), а также исследования, посвя-

щенные В.И. Ленину и Н.К. Крупской в контексте истории библиотечного дела, но отнести их к жанру биографического очерка все же нельзя.

Почему так мало писали в 1950—1960-е гг. о людях библиотечной профессии? А.Н. Ванеев размышлял о стереотипе обезличенного изложения истории библиотечного дела и связывал этот методологический порок с последствиями дискуссии по теоретическим проблемам библиотекосведения начала 1930-х гг., «когда шквал огульной критики, а затем и репрессий обрушился на многих выдающихся отечественных библиотечников. В результате их имена надолго исчезли из библиотечной литературы» [14, с. 35].

«Библиотеки СССР» (1967—1972)

В 1967 г. у издания сменилось название («Библиотеки СССР»). Сопровождающее отечественное стремление вернуться к ленинским идеалам революции оказало влияние на редакционную политику главного библиотечного журнала страны.

За шесть лет в периодическом издании опубликовано девять статей, посвященных отдельным выдающимся людям. Четыре статьи посвящены В.И. Ленину (1870—1924) (авторы: Н.Н. Гудков, О.И. Талалакина, М.М. Клевенский, Д.С. Жарков). Рассматривались труды В.И. Ленина, затрагивающие комплектование библиотек литературой по вопросам хозяйственного строительства, проводилась разработка программы социалистических преобразований библиотечного дела, изучались факты и документы из биографии вождя, относящиеся к библиотечным вопросам, а также его личная библиотека.

Три статьи о Н.К. Крупской (1869—1939) (авторы: Б.А. Смирнова, Е.В. Сеглин) приурочены к 100-летию со дня ее рождения. На страницах издания рассматривалась деятельность Н.К. Крупской как организатора и теоретика библиотечного строительства в СССР, изучалась капитальная библиография трудов Н.К. Крупской и влияние ее работ на некоторые современные проблемы рекомендательной библиографии, анализировалось творческое наследие.

Продолжением темы развития библиотечного дела в первые годы советской власти стала работа К.И. Абрамова (1920—2001) о руководителе библиотечного отдела Наркомпроса В.Я. Брюсове (1873—1924).

В 1971 г. была напечатана одна из первых статей Э.Р. Сукиасяна (1937—2021), посвященная памяти советского библиотечника З.Н. Амбарцумяна (1903—1970). Этот материал не был некрологом, но стал первым, опубликованным вскоре после смерти ученого и определившим формирование традиции сохранения памяти выдающихся людей библиотечного дела.

«Советское библиотекосведение» (1973—1992)

В 1973 г. произошла трансформация сборника в научно-практический журнал «Советское библиотекосведение». Под таким названием он издавался в течение двадцати лет. Неотъемлемой характеристикой периода развитого социализма в истории отечественной культуры, в том числе библиотечного дела, является повышенное внимание к конкретному человеку, рассмотрение феномена микроистории, в связи с чем период 1970—1980-х гг. отмечен переломом в редакционной политике по отношению к исследованию личности и сохранению памяти о людях библиотечной профессии. Всего за это время вышло 128 биографических материалов, объектами внимания стали 96 человек. 23 материала биографического направления в силу господствующей идеологии были традиционно посвящены В.И. Ленину и Н.К. Крупской (авторы: Л.Г. Жукова, И.М. Фрумин, Н.И. Карпова, Е.П. Арефьева, О.И. Талалакина, Г.П. Фонов, Л.М. Коваль, Н.Е. Добрынина и др.) (рис. 1).

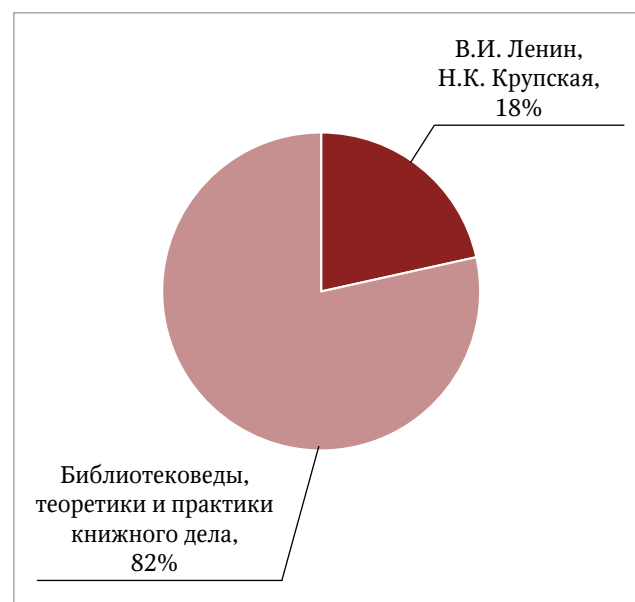


Рис. 1. Объекты биографических материалов (1973—1992)

Наиболее активно ленинскую тематику развивал К.И. Абрамов, опубликовав в этот период восемь статей: кропотливо изучалась ленинская биохроника, открывались новые документы по библиотечному делу в наследии Н.К. Крупской.

Наибольший всплеск публикаций биографического характера наблюдается в 1980-е годы. Если в 1970-е гг. было опубликовано 19 статей, то в 1980-е гг. — 100 материалов. Вопросам биографий ученых-библиотекосведов, теоретиков и практиков стало уделяться больше внимания в связи с изданием серии «Деятели книги», в рамках которой библиотечная история изучалась через исследования биографического жанра. Отметим следующие издания:

- Григорьев Ю.В. А.А. Покровский (1965) [15];
- Масанов Ю.И., Грачева И.Б. Е.И. Шамурин (1970) [16];
- Мавричева К.Г. Н.А. Рубакин (1972) [17];
- Григорьев Ю.В. Л.Б. Хавкина (1973) [18].

В 1975 г. в журнале «Советское библиотекосведение» появилась рецензия А.Н. Ванеева «Биографии библиотекосведов в серии “Деятели книги”», которая определила последующий рост интереса к биографической тематике [19].

Исследования затрагивали как времена давно ушедшие, так и современность. В историческом аспекте рассматривались взгляды В.И. Соболевского (1813–1872) на работу библиотек Западной Европы (Б.Ф. Володин), деятельность подвижника общественных библиотек Н.П. Баллина (1829–1904) (И.Е. Баренбаум), жизнь И.В. Владиславлева (1880–1962) в контексте служения читателю (Л.А. Везирова, Б.А. Смирнова), жизнь и деятельность В.В. Стасова (1824–1906) (Е.В. Бархатова), творческое наследие К.Н. Дерунова (1866–1929) (И.К. Кирпичева), вклад в библиотечное дело И.С. Вугмана (1890–1962), П.И. Гурова (1890–1958) (Ю.В. Григорьев) и А.Я. Кушуль (1907–1985) (Э.Р. Сукиасян), публиковались материалы по истории Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина через биографию Н.Я. Марра (1864–1934) (О.Д. Голубева, Н.Д. Друян).

В 1980-е гг. начинают проходить именные конференции, в рамках которых всесторонне анализируется творческое наследие ученых. В 1984 г. в Московском государственном институте культуры состоялась конференция, посвященная 85-летию со дня рождения Ю.В. Григорьева (1899–1973), о которой дает представление информационное сообщение

Т.А. Мистрюковой [20, с. 123–124]. В октябре 1988 г. в Челябинском институте культуры в рамках традиционной декады «Библиотекарь и время» прошли чтения, посвященные 100-летию со дня рождения Н.В. Здобнова (1888–1942), материал об этом подготовила Е.И. Коган [21, с. 92]; Е.И. Ратникова подвела итоги конференции «Библиотечное наследие и современность», проведенной в декабре 1988 г. по инициативе Научного совета Академии наук СССР по истории мировой культуры и посвященной 80-летию О.С. Чубарьяна (1908–1976) [21, с. 93].

Тема исследований — жизнь выдающихся ученых и государственных деятелей через аспекты чтения и работы в библиотеках:

- «Н.И. Вавилов и библиотека» (В.М. Суринов);
- «Книга в жизни В.И. Вернадского» (А.Г. Глухов).

В 1982 г. была опубликована статья о выдающемся архитекторе — проектировщике библиотечных зданий Ф.Н. Пашенко (1907–1980), подготовленная Ю.Н. Столяровым.

Начало 1980-х гг. можно считать рубежным, переломным этапом в биографических публикациях, на страницах издания появляется разнообразный материал биографического жанра. Биографика признается достойной отдельных тематических рубрик: «Выдающиеся библиотекосведы», «Видные библиотекосведы», «История библиотечного дела», «Факты научной жизни», «Наши интервью», «Для самообразования», «У нас в гостях», «Из архива ученого».

Больше всего публикаций посвящено О.С. Чубарьяну (шесть материалов). Их авторы: Л.М. Инькова, Н.И. Тюлина, Е.И. Ратникова, а также редакция самого журнала. О Ю.В. Григорьеве (второе место по числу статей) писали Н.Н. Кушнаренко, Т.В. Надольская, Ю.Н. Столяров, В.И. Терешин, А.А. Соболева. Оба библиотекосведа — О.С. Чубарьян и Ю.В. Григорьев — в это время были самыми авторитетными специалистами в области библиотечного дела, лидерами профессионального сообщества. Опубликовано несколько материалов об А.А. Покровском, которому в 1979 г. исполнилось 100 лет (авторы: А.Н. Ванеев, К.Г. Мавричева).

Исследователи обращались к таким известным именам, как В.Ф. Одоевский (1803–1869), Н.А. Рубакин (1862–1946), Е.И. Шамурин (1889–1962), Г.К. Дерман (1882–1954),

В.Э. Банк (1876–1942), В.Н. Денисьев (1895–1968), Ф.И. Каратыгин (1892–1957), В.Е. Васильченко (1900–1961). Впервые публиковались статьи об ученых-современниках, библиотековедах, преподавателях вузов, которые активно трудились в эти десятилетия (материалы в основном были приурочены к юбилейным датам): А.Н. Ванеев (1925–2019), М.П. Гастфер (1900–1989), Е.А. Горш (1896–1987), В.Ф. Сахаров (1901–1986), Г.Г. Фирсов (1902–1990), И.М. Фрумин (1907–1992), В.Г. Олишев (1905–1982), Ю.Н. Столяров (р. 1938), В.И. Терешин (1928–2015), О.И. Талалакина (1924–1985) и др.

Не остались без внимания библиотекари и библиографы-практики, руководители и сотрудники библиотек, внесшие весомый вклад в развитие библиотечного дела: О.Д. Голубева (1921–2003), В.А. Артисевич (1907–1999), Н.И. Тюлина (1922–2003), Е.Е. Троицкая (1907–2001), Д.К. Жак (1911–2002), А.Г. Кравченко (1890–1984) и др. Активными авторами публикаций были сами библиотекосведы, биографии и труды которых также являются предметом исследований.

«Библиотекосведение» (1993–2021)

В связи с распадом Советского Союза в 1991 г. и отказом от социалистического пути развития перемены коснулись всех сторон жизни постсоветского общества. Понятия «советский человек», «советское образование», «советская культура» остались в прошлом. В 1993 г. от эпитета «советское» отказался и журнал «Библиотекосведение».

Количество биографических материалов анализируемого издания в периоды его различных наименований представлено на рис. 2.

Сложнейший период в жизни страны связан с жесточайшим экономическим кризисом

1990-х годов. В идеологическом плане происходила коренная перестройка всех общественных механизмов, что отразилось и на библиотечном деле. В 1993–2000 гг. в журнале было опубликовано 59 биографических материалов, что гораздо меньше числа таких статей в 1980-е годы. Не было ни одной статьи, посвященной В.И. Ленину и Н.К. Крупской. Наряду с перечисленными выше рубриками в периодическом издании появляются и новые, раскрывающие личность людей библиотечной профессии: «Былое и думы», «Наши юбиляры», «Наша профессия», «Хроника событий», «Лики — Лица — Судьбы», а также подрубрики «Знаменитые книжники», «Классики и современники».

Уделяется пристальное внимание опыту предшествующих поколений, развитию книжности и становлению библиотек, роли личности в этих процессах, о чем свидетельствуют статьи о «светиле книжной учености» Ф.А. Алкуине (ок. 735–804), о жизни, творчестве и библиотеке С. Полоцкого (1629–1680), об И. Волоцком (1439–1515), И.А. Крылове (1769–1844), Н.И. Лобачевском (1792–1856), Я.В. Брюсе (1669–1735) (А.Г. Глухов), об «идеальном библиотекаре» Н.Ф. Федорове (1829–1903) (Н.А. Петрова), о М.В. Ломоносове (1711–1765), О.И. Сенковском (1800–1858) (Л.М. Равич), Екатерине II (1729–1796) и основании Российской национальной библиотеки (Ц.И. Грин).

Регулярно начинают печататься некрологи в память об ушедших коллегах; эти заметки становятся ценным биографическим материалом для будущих исследователей. В 1990-е гг. в контексте рубрик «Памяти коллег», «Предшественники, современники», «Видные библиотекосведы», а также подрубрики «Светлая память» были размещены некрологи о Ю.М. Тугове (1926–1993), Д.С. Жаркове (1924–1993), Б.А. Симонове (1959–1996), В.И. Харламове (1948–1996), Н.В. Бобылевой (1938–1996), Е.М. Сахаровой (1923–1999).

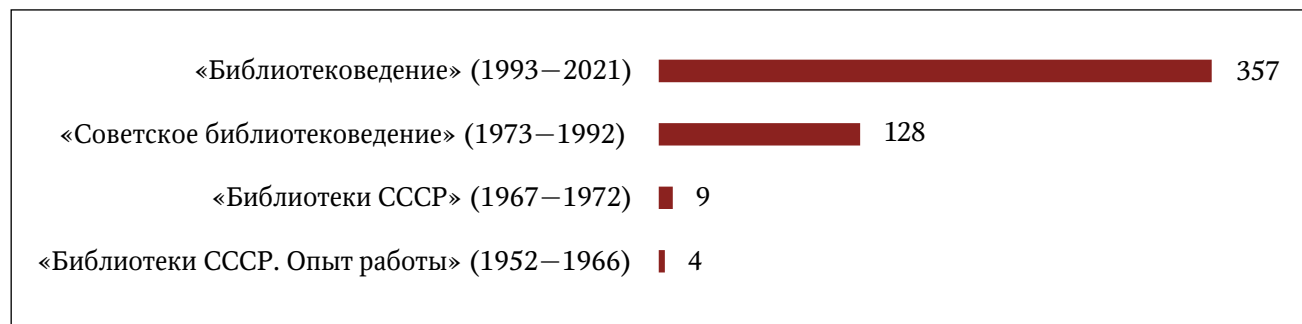


Рис. 2. Количество биографических статей в периоды различных названий журнала

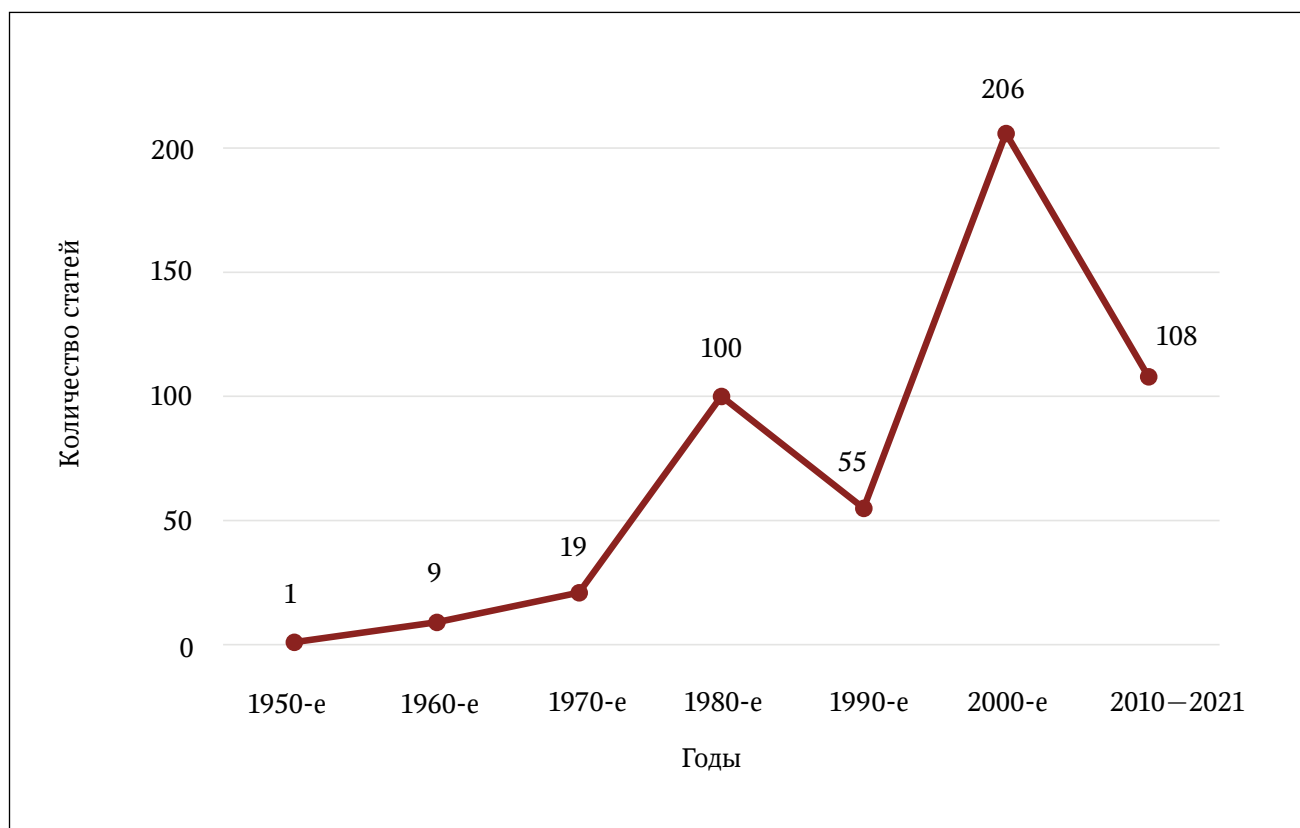


Рис. 3. Общее количество биографических статей в журнале

В честь юбилейных дат печатались материалы как об ушедших коллегах (к 130-летию А.В. Мезьер (1862–1935) (О.Р. Хромов), к 115-летию А.А. Покровского (М.Я. Дворкина), к 110-летию Г.К. Дерман (В.К. Ключев), к 100-летию М.А. Смушковой (1893–1986) (И.Л. Бендерский), к 100-летию Ю.В. Григорьева (Г.А. Иванова), к 80-летию Е.М. Нагловской (1913–1978) (Л.В. Мельникова), так и о здравствующих современниках: к юбилеям К.И. Абрамова (П.С. Соков, В.В. Скворцов), к 60-летию Э.Р. Сукиасяна, к 70-летию Н.С. Карташова (В.А. Фокеев), к 60-летию Ю.Н. Столярова (И.В. Лукашов), к 75-летию А.Г. Глухова, к 75-летию А.Н. Ванева (И.В. Лукашов), к 70-летию В.С. Крейденко, к 60-летию П.С. Сокова (В.И. Терешин), к 60-летию В.А. Фокеева (М.Н. Глазков).

В 2000 г. (рубрика «Осмысление прошлого») Ю.Н. Столяров анализирует «Григорьевские чтения» за 20 лет их проведения (1979–1999).

Появляются материалы автобиографического жанра, например в 1995 г. публикуются воспоминания О.Д. Голубевой «Что было, то было», в 1996 г. Л.Б. Хавкиной «Листки воспоминаний» (рубрика «Страницы истории»), в 1999 г. воспоминания Н.И. Тюлиной «Моя

ненаглядная Ленинка» и Н.П. Киселева «Библиотечное хозяйство было примитивным, но индивидуальность читателя и библиотечного работника проявлялась полнее»: какой была РГБ в 1910–1917 гг.» (рубрика «Былое и думы»), в 2001 г. воспоминания в форме ретро-эссе Н.Е. Добрыниной «Мои библиотечные университеты» (рубрика «Осмысление прошлого»). Впервые начинает использоваться жанр интервью, чему посвящена статья И.Н. Казариновой и Д.К. Равинского «Портреты ученых в стиле интервью», опубликованная в 1996 г. как рецензия на издание книги А. Кумановой «Cor cordium: портреты ученых в стиле интервью» [22].

Таким образом, в XXI век библиотечное и книжное сообщество вступило с весьма развитым направлением исторических исследований под названием «биографика». Если до 1970 г. на страницах периодического издания были единичные публикации о людях библиотечной профессии, то к концу века наблюдалось резкое увеличение биографических материалов (рис. 3). В 2000 г. в каждом из номеров журнала было опубликовано сразу несколько статей, посвященных жизни и деятельности конкретных людей. Появились книги, монографии, посвященные библиотечным деятелям, стали организо-

ываться именными конференциями, начал оформляться автобиографический жанр и появились воспоминания «от первого лица», произошло накопление разнообразного фактического материала на страницах журналов. Также определился круг персон — тех, кто стал объектом внимания исследователей; появились авторы, для которых исследование библиотечной истории через изучение жизни и деятельности конкретных людей стало важным направлением научно-исследовательской деятельности.

В 2001–2021 гг. в журнале было опубликовано 298 материалов биографического направления, внимание авторов было уделено более чем двумстам персонам. Из них о 165 лицах материалы появились впервые. Как и в 1990-е гг., не было опубликовано ни одной биографической статьи о В.И. Ленине и Н.К. Крупской. Анализ публикаций биографических материалов о выдающихся личностях в журнале «Библиотекосведение» в XXI в. — тема отдельной статьи.

Подведем краткие итоги публикации биографических материалов на страницах журнала в 1952–2021 годах. Из всего числа журнальных публикаций было отобрано 498 материалов, отразивших разнообразные биографические сведения о людях библиотечного дела: 1950-е гг. — одна статья, 1960-е — девять, 1970-е — 19, 1980-е — 100, 1990 — 55, 2000-е — 206, с 2010 по 2021 г. — 108. По представленным данным видно, что самые большие волны интереса к биографической тематике наблюдались в 1980-е гг. и в начале 2000-х годов. Это можно объяснить изменениями теоретических основ исторической науки, необычайно высоким общественным интересом к истории, открытием доступа к архивам, переосмыслением роли личности в истории.

Всего за 1952–2021 гг. опубликованы статьи биографического жанра более 280 авторов. Большинство из них — люди библиотечной профессии, которые хорошо знали своих коллег, их научную, творческую и практическую деятельность, часто работали вместе и сообща решали профессиональные задачи, были свидетелями жизни и деятельности незаурядных личностей. Часть авторов журнала — ученые и профессиональные историки, которые на основе архивных материалов создавали портреты выдающихся книжников, просветителей, ученых, государственных деятелей.

Выделим исследователей, для которых биографическое направление в изучении библиотечной истории являлось и является приоритетным: М.Я. Дворкина (15 статей), А.Н. Ванеев (14), А.Г. Глухов (10), А.Ю. Самарин (9), Л.М. Коваль (8), Б.Н. Бачалдин (7), Н.Е. Добрынина (7), М.М. Панфилов (7), А.М. Панченко (7), Л.М. Инькова (6), Э.Р. Сукиасян (6), Ю.Н. Столяров (5), В.К. Ключев (5), В.Ф. Молчанов (5), М.Н. Тищенко (Колесникова) (5), И.П. Осипова (5), Б.А. Смирнова (5) и другие авторы, чьи имена хорошо известны в библиотечной среде. Наиболее активные авторы сами выступают в качестве объекта исследования ученых.

Отметим более обширную и разнообразную панораму библиотечных материалов начиная с 1970-х гг.: объектами исследований стали библиотекари и библиографы, библиотекосведы и библиографосведы, ученые-теоретики и практики, книжники, библиофилы, собиратели личных библиотек, просветители и государственные деятели, чья биография включала разнообразные библиотечные истории. Однако по количеству опубликованных материалов за всю историю журнала лидерами биографических исследований так и остались В.И. Ленин и Н.К. Крупская. Общее же количество персон, которым было уделено внимание, составило 333.

Отметим более обширную и разнообразную панораму библиотечных материалов начиная с 1970-х гг.: объектами исследований стали библиотекари и библиографы, библиотекосведы и библиографосведы, ученые-теоретики и практики, книжники, библиофилы, собиратели личных библиотек, просветители и государственные деятели, чья биография включала разнообразные библиотечные истории. Однако по количеству опубликованных материалов за всю историю журнала лидерами биографических исследований так и остались В.И. Ленин и Н.К. Крупская. Общее же количество персон, которым было уделено внимание, составило 333.

Биографические статьи как база для дальнейших исследований

Опубликованные в журнале материалы являются краткими повествованиями о жизни и деятельности выдающихся людей и могут стать базой для дальнейших исследований, так как биографика представляет собой объективное, комплексное и многостороннее изучение личности, рассмотрение судьбы человека на фоне истории, выявление взаимосвязей социально-исторических процессов и деятельности человека, раскрытие его внутреннего мира и душевных качеств.

В заключение назовем выдающихся библиотечных деятелей, о которых издано наибольшее количество материалов. Лидером отрасли, о котором вышло 15 публикаций, является О.С. Чубарьян. О Н.И. Тюлиной издано 11 статей, о Ю.В. Григорьеве, Н.С. Карташове, К.И. Абрамове — по 8 материалов, об А.А. Покровском, М.Я. Дворкиной, Н.А. Рубакине, Ю.Н. Столярове, Л.Б. Хавкиной — по 7 статей, о Ф.И. Каратыгине представлено 6 трудов. С А.Н. Ванеевым, В.Ф. Одоевским, Н.Ф. Федо-

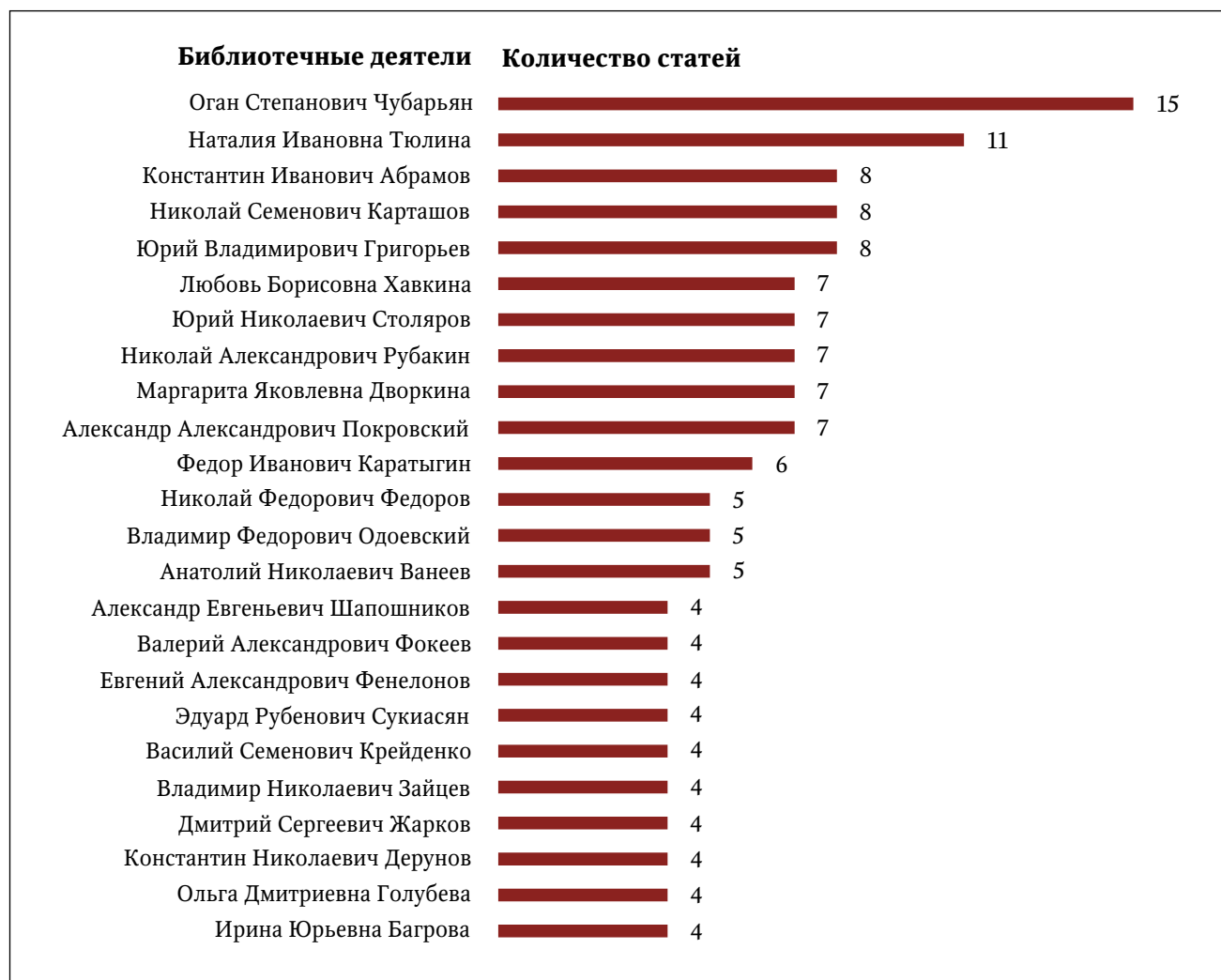


Рис. 4. Библиотечные деятели, о которых в журнале «Библиотекосведение» издано наибольшее количество статей (1952–2021)

ровым знакомят читателей по 5 публикаций. И.Ю. Багровой, О.Д. Голубевой, К.Н. Дерунову, Д.С. Жаркову, В.Н. Зайцеву, В.С. Крейденко, Э.Р. Сукиасяну, Е.А. Фенелонову, В.А. Фокееву, А.Е. Шапошникову посвящено по 4 статьи. Все они внесли весомый вклад в библиотечное дело, стали частью библиотечной истории.

Список представляет собой своеобразный наукометрический рейтинг авторитетности специалистов в рассматриваемый период времени (рис. 4). Перечень отражает анализ только одного источника, но для характеристики своего времени является чрезвычайно показательным. Отметим, что самые крупные библиотекосведы прошлого по степени известности не уступали современным. И все же общую тенденцию отражает как набор имен, так и степень их популярности, авторитетности. Этот список можно продолжить, перечисляя не только хорошо знакомые, но и забытые, к сожалению, имена.

Биографическое направление исторических исследований важно развивать и поддерживать. Для многих молодых специалистов обращение к биографическим исследованиям может стать стартом в библиотечной работе, позволит вырасти профессионально и духовно.

Через биографику мы можем представить портретную галерею эпохи, обрести знания о тех, кто занимался научной деятельностью, воздействовал на умы людей, вложил свой талант в работу. Эти сведения позволяют лучше усвоить уроки истории и научиться использовать бесценный опыт предшествующих поколений.

Список источников

1. Журнал «Библиотекосведение»: указатель содержания (1952–2021) / Российская государственная библиотека; рук. проекта А.Ю. Самарин; сост.: М.И. Камышева, Г.Л. Левин, Н.С. Маслов-

- ская ; под ред. Г.Л. Левина. Москва : Пашков дом, 2022. 583 с.
2. *Столяров Ю.Н.* Библиотечная история: методологическая значимость ее изучения // Библиотечная история: современное состояние и перспективы изучения : монография / Московский государственный институт культуры ; науч. ред. Н.В. Лопатина. Москва, 2021. С. 14—22.
3. *Крейденко В.С.* Выдающиеся библиотековеды, библиографоведы и книговеды как объект исследования. А почему бы и нет? // Библиосфера. 2011. № 2. С. 3—10.
4. *Беленький И.Л.* Биографика // Отечественная история : энциклопедия : в 5 т. Москва, 1994. Т. 1. С. 211—212.
5. *Беленький И.Л.* Биография и биографика в отечественной культурно-исторической традиции // История через личность : историческая биография сегодня / под ред. Л.П. Репиной. Москва : Кругъ, 2005. С. 37—54.
6. *Сильницкий Г.Г.* Россия в поисках смысла : [ч. 1] : Россия между прошлым и будущим. Смоленск, 2001. 293 с.
7. *Петровская И.Ф.* Биографика : введение в науку и обозрение источников биографических сведений о деятелях России 1801—1917 годов. Санкт-Петербург : Петрополис, 2010. 381 с.
8. *Вахромеева О.Б.* Биографика как научная дисциплина // Биографика : методика написания биографий. Санкт-Петербург : Лема, 2013. С. 10—58.
9. *Медведева Е.В.* Биографика как метод изучения персоналий: поиск источников // Библиосфера. 2014. № 3. С. 31—34.
10. *Медведева Е.В.* Классификация биографий как один из методов биографики в контексте исследований библиотечной отрасли // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2016. № 2 (22). С. 198—205. DOI:10.17223/22220836/22/21.
11. *Рейтблат А.Н.* Этапы и источники построения биографического нарратива (на материале биографий Ф.В. Булгарина) // Писать поперек : статьи по биографике, социологии и истории литературы. Москва : Новое литературное обозрение, 2014. С. 211—226.
12. *Рейтблат А.Н.* Некролог как биографический жанр // Писать поперек : статьи по биографике, социологии и истории литературы. Москва : Новое литературное обозрение, 2014. С. 195—202.
13. *Некрасова Н.В.* Биографика // Теория и методология исторической науки : терминологический словарь / отв. ред. А.О. Чубарьян. Москва : Аквилон, 2014. С. 31—33.
14. *Ванеев А.Н.* История библиотечного дела и библиотекосведения : сборник статей / Российская национальная библиотека. Санкт-Петербург, 2012. 307 с.
15. *Григорьев Ю.В. А.А.* Покровский : (1879—1942). Москва : Книга, 1965. 139 с. (Деятели книги).
16. *Масанов Ю.И., Грачева И.Б. Е.И. Шамурин :* (1889—1962). Москва : Книга, 1970. 96 с. (Деятели книги).
17. *Мавричева К.Г. Н.А.* Рубакин : (1862—1946). Москва : Книга, 1972. 175 с. (Деятели книги).
18. *Григорьев Ю.В. Л.Б.* Хавкина : (1871—1949). Москва : Книга, 1973. 124 с. (Деятели книги).
19. *Ванеев А.Н.* Биографии библиотековедов в серии «Деятели книги» // Советское библиотекосведение. 1975. № 2. С. 75—78.
20. Факты научной жизни // Советское библиотекосведение. 1985. № 5. С. 118—124.
21. Факты научной жизни // Советское библиотекосведение. 1989. № 3. С. 86—94.
22. *Cor cordium* : [портреты ученых в стиле интервью] / [ведет беседы, автор предисл., преамбул и примеч. А. Куманова]. Санкт-Петербург, 1994. 173 с.

Portrait Gallery of an Era: on the Pages of *Bibliotekovedenie* Journal (1952–2021)

Olga V. Kononova,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0009-0004-7699-4790

E-mail: KononovaOV@rsl.ru

Abstract. The article is devoted to the study of the publications of biographical direction of the “Bibliotekovedenie” — Russian Journal of Library Science in 1952–2021. The most attention is paid to the analysis of the materials published in the 20th century. It reconstructs the history of the development of biographical materials on the pages of the periodical edition, defines the stages and characteristic features of each of them, presents the forms of biographical publications, reveals the circle of persons engaged in studying biographies of outstanding librarians, as well as the persons who became the objects of the authors’ and editors’ attention. The scientific discipline of humanitarian cycle, biography, is discussed. The authors cite the opinions of scholars (Yu.N. Stolyarov, V.S. Kreydenko, A.N. Vaneev, I.L. Belenkiy, G.G. Silnitskii, etc.) which emphasizes the necessity and significance of studying history through biographical studies. In the 21st century the library and book community has entered with a very developed direction of historical research on biography. While before 1970 there were sporadic publications on people of the library profession, by the end of the 20th century the number of biographical materials had increased significantly. Books and monographs dedicated to librarians appeared, name conferences began to be organized, autobiographical genre began to form, memoirs “in the first person” were published. Various factual and biographical materials have been collected in the journal.

During the 15-year period of publication of the collection (bulletin) “Libraries of the USSR. Work Experience” (1952–1966) it published four articles of biographical genre: on the bibliographer A.P. Sokolov; on V.I. Lenin’s elder brother A.I. Ulyanov; the writer V.G. Korolenko and his library; the librarian A.A. Pokrovsky. During the six years (1967–1972), when the collection was published under the title “Libraries of the USSR”, nine articles dedicated to individual outstanding people were published in it. In 1973 the collection was transformed into the scientific and practical journal “Soviet Bibliotekovedenie” (Soviet Library Science). During the twenty years between 1973 and 1992, 128 biographical materials were published, and 96 persons were the subject of attention. Since 1993 the journal has been published under the title “Bibliotekovedenie” (Russian Journal of Library Science). From 1993 to 2000, 59 biographical materials were published in it. Articles of autobiographical genre appeared. For the first time, the interview genre was used. Between 2001 and 2021, 298 biographical materials were published in the journal, and more than 200 persons received attention. Of these, material on 165 persons appeared for the first time.

Between 1952 and 2021, a total of over 280 authors published articles of biographical genre. The librarians about whom the greatest number of materials has been published: O.S. Chubarian, N.I. Tyulina, Yu.V. Griгорьев, N.S. Kartashov, K.I. Abramov, A.A. Pokrovsky, M.Ya. Dvorkina, N.A. Rubakin, Yu.N. Stolyarov, L.B. Khavkina, etc.

The materials presented in the journal may serve as a basis for further research. The article may be useful for library professionals to intensify research activities in the field of library history through the study of biographies of prominent people.

Key words: biographical research, biographica, biography, journal, bibliotekovedenie, biographies of librarians, biographical sketch, obituaries, autobiographies, name conferences, history of librarianship.

Citation: Kononova O.V. Portrait Gallery of an Era: on the Pages of *Bibliotekovedenie* Journal (1952–2021), *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2023, vol. 72, no. 2, pp. 143–154. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-2-143-154.

References

1. Kamysheva M.I., Levin G.L., Maslovskaya N.S. *Zhurnal "Bibliotekovedenie": ukazatel' soderzhaniya (1952–2021)* [Journal "Bibliotekovedenie": Index of the Contents (1952–2021)]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2022, 583 p.
2. Stolyarov Yu.N. Library History: Methodological Significance of Its Study, *Bibliotchnaya istoriya: sovremennoe sostoyanie i perspektivy izucheniya: monografiya* [Library History: Modern State and Prospects of Its Study: monograph]. Moscow, 2021, pp. 14–22 (in Russ.).
3. Krejdenko V.S. Outstanding Researchers in Library Science and Bibliography as an Object of Study. Why not? *Bibliosfera* [Biblosphere], 2011, no. 2, pp. 3–10 (in Russ.).
4. Belenkii I.L. Biographica, *Otechestvennaya istoriya: ehntsiklopediya: v 5 t.* [Domestic History: encyclopedia: in 5 volumes]. Moscow, 1994, vol. 1, pp. 211–212 (in Russ.).
5. Belenkii I.L. Biography and Biographica in the Russian Cultural and Historical Tradition, *Istoriya cherez lichnost': istoricheskaya biografiya segodnya* [History through Personality: Historical Biography Today]. Moscow, "Krug" Publ., 2005, pp. 37–54 (in Russ.).
6. Silinitskii G.G. *Rossiya v poiskakh smysla: Rossiya mezhdru proshlym i budushchim* [Russia in Search of Meaning: Russia Between the Past and the Future]. Smolensk, 2001, 293 p.
7. Petrovskaya I.F. *Biografika: vvedenie v nauku i obozrenie istochnikov biograficheskikh svedenii o deyatelyakh Rossii 1801–1917 godov* [Biographica: Introduction to the Science and Review of Sources of Biographical Information about the Figures of Russia in 1801–1917]. St. Petersburg, Petropolis Publ., 2010, 381 p.
8. Vakhromeeva O.B. Biographica as a Scientific Discipline, *Biografika: metodika napisaniya biografii* [Biographica: The Technique of Writing Biographies]. St. Petersburg, Lema Publ., 2013, pp. 10–58 (in Russ.).
9. Medvedeva E.V. Biografica as a Method for Studying Personalities: The Search for Sources, *Bibliosfera* [Biblosphere], 2014, no. 3, pp. 31–34 (in Russ.).
10. Medvedeva E.V. Classification Biographies as One of the Biographies Research Methods in the Context of Library Branch, *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie* [Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History], 2016, no. 2 (22), pp. 198–205. DOI: 10.17223/22220836/22/21 (in Russ.).
11. Reitblat A.N. Stages and Sources of Biographical Narrative Construction (based on the material of F.V. Bulgarin's biographies), *Pisat' poperek: stat'i po biografike, sotsiologii i istorii literatury* [Writing Across: Articles on Biography, Sociology and Literary History], Moscow, Novoe Literaturnoe Obozrenie Publ., 2014, pp. 211–226 (in Russ.).
12. Reitblat A.N. The Obituary as a Biographical Genre, *Pisat' poperek: stat'i po biografike, sotsiologii i istorii literatury* [Writing Across: Articles on Biography, Sociology and Literary History], Moscow, Novoe literaturnoe obozrenie Publ., 2014, pp. 195–202 (in Russ.).
13. Nekrasova N.V. Biographica, *Teoriya i metodologiya istoricheskoi nauki: terminologicheskii slovar'* [Theory and Methodology of Historical Science: Terminological Dictionary]. Moscow, Akvilon Publ., 2014, pp. 31–33 (in Russ.).
14. Vaneev A.N. *Istoriya bibliotchnogo dela i bibliotekovedeniya: sbornik statei* [History of Librarianship and Library Science: collection of articles]. St. Petersburg, 2012. 307 p.
15. Grigoriev Yu.V. A.A. *Pokrovsky: (1879–1942)*. Moscow, Kniga Publ., 1965, 139 p. (in Russ.).
16. Masanov Yu.I., Gracheva I.B. *E.I. Shamurin: (1889–1962)*. Moscow, Kniga Publ., 1970, 96 p. (in Russ.).
17. Mavrichева K.G. *N.A. Rubakin: (1862–1946)*. Moscow, Kniga, 1972, 175 p. (in Russ.).
18. Grigoriev Yu.V. *L.B. Khavkina: (1871–1949)*. Moscow, Kniga Publ., 1973, 124 p. (in Russ.).
19. Vaneev A.N. The Library Scientist Biography in the Book Series "Book Figures", *Sovetskoe bibliotekovedenie* [Soviet Library Science], 1975, no. 2, pp. 75–78 (in Russ.).
20. Scientific Life Facts, *Sovetskoe bibliotekovedenie* [Soviet Library Science], 1985, no. 5, pp. 118–124 (in Russ.).
21. Scientific Life Facts, *Sovetskoe bibliotekovedenie* [Soviet Library Science], 1989, no. 3, pp. 86–94 (in Russ.).
22. *Cor cordium: Portrety uchenykh v stile interv'yū* [Cor cordium: Portraits of Scientists in Interview Style] St. Petersburg, 1994, 173 p.