

Т.И. ЩЕГОЛЬКОВ

# Начало масштабной реконструкции Российской государственной библиотеки: архитектура и цифровизация

**Реферат.** В статье раскрываются основания проектно-исследовательских изысканий, на базе которых Российской государственной библиотекой (РГБ) реализован проект ремонтно-реставрационных работ для центрального входа в библиотеку. Цель работ заключалась в приспособлении объекта культурного наследия к современному использованию. Задуманный в середине 1920-х гг. комплекс зданий был построен к 1940 г., но лишь к 1960 г. он был введен в эксплуатацию полностью. В середине 1970-х гг. пространств для хранения растущих фондов стало недостаточно. Парадной отделке центрального холла за годы эксплуатации был нанесен колоссальный ущерб. В 2019 г. выявлена негативная динамика изменения состояния здания. Основное книгохранилище было перегружено. Проблемы РГБ объединены в комплексную инвестиционную программу реконструкции и реставрации объектов инфраструктуры. В 2019–2020 гг. разработаны проектные решения для проведения ремонта и реставрации зданий и отдельных общественных пространств библиотеки. В 2021 г. начался первый этап реставрации входной группы. Работы проводились в условиях сохранения обслуживания пользователей. Была поставлена задача трансформации модели обслуживания читателей. Команда, работающая над реставрацией, принимала решения, отражающие развитие технологий XXI в. и действующие стандарты по автоматизации библиотечных процессов. В результате проведенных работ обустроены новые технологические каналы для эксплуатации здания и пространства для обслуживания читателей, установлена система управления климатом, заменена система электроснабжения и электроосвещения, восстановлены исторические интерьеры, созданы современные системы пожарной и инженерно-технической безопасности, развернут новый централизованный информационно-навигационный комплекс для читателей и т. д. В 2023 г. для читателей РГБ открылось грандиозное историческое пространство.

**Ключевые слова:** Российская государственная библиотека, мраморная лестница, реконструкция, реставрация, архитектура, цифровизация, трансформация модели обслуживания.

**Для цитирования:** Щегольков Т.И. Начало масштабной реконструкции Российской государственной библиотеки: архитектура и цифровизация // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 6. С. 490–498. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-6-490-498.

**Р**оссийская государственная библиотека (РГБ) — национальная библиотека Российской Федерации, ведущее научно-исследовательское учреждение в области библиотековедения, книговедения, библиографии [1; 2]. Безопасность и сохранность фондов — одна из ее ключевых задач [3]. Ежегодный прирост библиотечного фонда требует



**Тимофей Иванович Щегольков,**  
Российская государственная библиотека,  
заместитель  
генерального директора  
по эксплуатации,  
строительству и безопасности  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
ORCID 0009-0001-2557-8883  
E-mail: ShchegolovTI@rsl.ru

увеличения площадей для хранения документов [4, с. 455—457]. Главное здание РГБ (ранее — Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина), построенное по проекту архитекторов В.Г. Гельфрейха и В.А. Щуко (рис. 1) [5, с. 51], является объектом культурного наследия регионального значения. Поэтому реставрационные работы одной из крупнейших библиотек мира имеют столь важное значение.

Многие российские исследователи касались в своей работе вопросов архитектуры современных библиотек. Библиотека как особый элемент социокультурного пространства рассмотрена в книге О.А. Дубининой [6]. Интересные дизайнерские решения известных библиотек мира представлены в статье Я.Ю. Ленсу [7]. Автор также приводит сведения об архитекторах и скульпторах, участвовавших в оформлении здания РГБ, общую информацию о «широкой помпезной лестнице» библиотеки, отделке ее помещений и т. д. [7, с. 52].

Влияние на архитектуру библиотек (в частности, медиатек) цифровых технологий анализируется в статьях С.Б. Поморова, Ю.Г. Поморовой, Е.А. Ромащенко [8], О.А. Дубининой [9] и других авторов. Современных исследователей интересует сохранение традиций библиотек в цифровую эпоху, развитие электронного пространства знаний России [10; 11].

В данной публикации представлен проект ремонтно-реставрационных работ, осуществленный РГБ в 2021—2023 гг.<sup>1</sup>, проанализированы предпосылки к их началу, обозначены последующие задачи.

Необходимость работ по приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию была обусловлена состоянием здания, которое для ключевых элементов конструкции уже с 1980-х гг. во всех отчетах фиксировалось как ограниченно-работоспособное и аварийное.

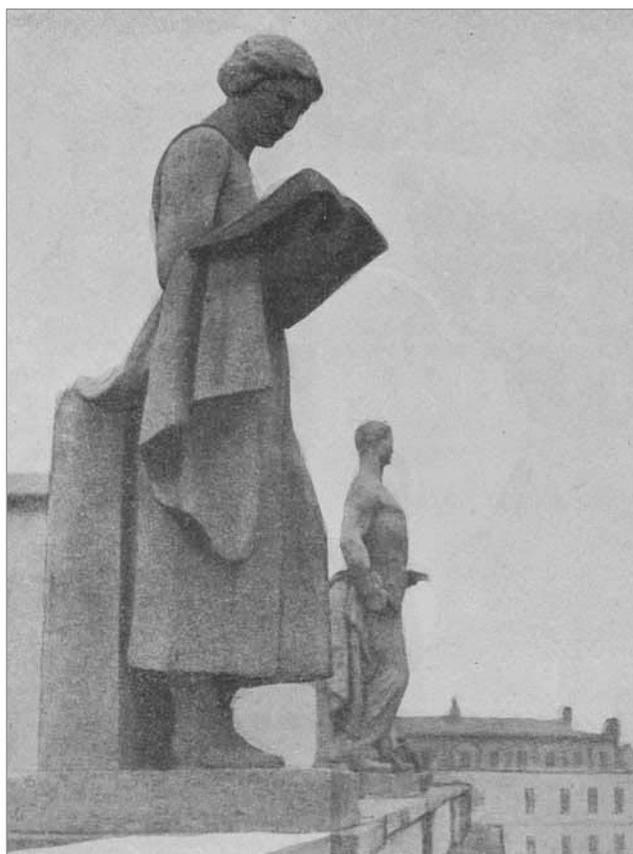
Комплекс зданий РГБ стал настоящим долгостроем, испытал на себе смены доминирующих стилей в архитектуре, тяготы войны и послевоенного восстановления.

Строительство было задумано в середине 1920-х годов. Проведение конкурса освещено в журналах «Строительство Москвы» за 1928 г. [12] и за 1929 г. [13; 14], «Строительная промышленность» за 1928 г. [15], «Современная архитектура» за 1929 г. [16] и т. д. Проект был осуществлен лишь к 1940 году. В журнале «Архитектура СССР» за 1938 г. опубликованы материалы о новом здании библиотеки [17], включая освещение книгохранилища [18], оборудование и механизацию [19], а также скульптуры на здании [20]. Полностью отделка зданий завершилась лишь к 1960 г., состоялся ввод объектов в эксплуатацию. В первое десятилетие использования в первоначальное функциональное зонирование здания вносились многочисленные изменения. Выводились из эксплуатации подъезды и общественные пространства, отсекались задуманные авторами проекта пути читателя. К середине 1970-х гг. стало ясно, что емкости хранения недостаточно для стремительно растущих фондов, началась трансформация общественных пространств под нужды хранения.

За многие годы эксплуатации парадной отделке центрального холла был нанесен колоссальный ущерб. Отдельные инженерные сети, уже многократно выработавшие свой ресурс, были утрачены. Их текущая эксплуатация и ремонт, внедрение информационных систем и работы по приведению здания в соответствие требованиям развивающихся нормативных документов также способствовали процессу



Рис. 1. Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина. Архитекторы В.Г. Гельфрейх, В.А. Щуко. 1938 г. [20, с. 16]



*Рис. 2. Статуя «Девушка с книгой» на парапете Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина. Скульптор Е.А. Янсон-Манизер. 1938 г. [20, с. 19]*

утраты первоначального исторического облика общественных пространств памятника.

В 2019 г. очередное обследование выявило ускоряющуюся негативную динамику состояния здания. Вместе с тем был зафиксирован полный износ большинства инженерных систем и сетей жизнеобеспечения: электроснабжения, водоснабжения, канализации, вентиляции и воздухообмена. Это заключение распространялось на все здания комплекса. Основное книгохранилище, поврежденное во время строительства одной из веток метро, было перегружено. Разрушались из-за утраты несущей способности системы «фундамент-грунт» и негативного воздействия построенного под библиотекой крупного пересадочного подземного узла четырех линий московского метрополитена корпуса Г, В и К. Установленные в 1938 г. и рассчитанные на 50 лет эксплуатации скульптуры, венчающие парапет кровли корпусов А и Г и ставшие одним из символов Москвы (рис. 2), уже в 1983 г. были признаны аварийными, но с тех пор из-за сложных политических процессов, обрушившихся на страну, так и не стали объектом ком-

плексной реставрации или замены. Ухудшилось состояние Дома Пашкова — одного из самых знаменитых зданий Москвы.

Реставрация, реконструкция отдельных элементов главного здания библиотеки, Дома Пашкова, читальных залов проводилась в предыдущие годы под руководством генерального директора РГБ В.В. Федорова и исполняющего обязанности генерального директора РГБ В.И. Гнездилова. Но запланированную давно масштабную работу удалось реализовать только сейчас.

Проблемы РГБ были объединены в комплексную инвестиционную программу реконструкции и реставрации объектов инфраструктуры, которая нашла поддержку в Министерстве культуры Российской Федерации. Научно-проектная документация касалась входной группы<sup>2</sup>, корпуса Г<sup>3</sup>, корпуса Д<sup>4</sup>, Дома Пашкова<sup>5</sup>, скульптур<sup>6</sup> и т. д. В 2019—2020 гг. под руководством специалистов реорганизованного Управления капитального и текущего ремонта РГБ были разработаны проектные решения для проведения комплексного ремонта и реставрации зданий и отдельных общественных пространств библиотеки. Начались работы по замене лифтов, систем противопожарной безопасности, были модернизированы все системы газового пожаротушения книгохранилищ, отреставрированы отдельные книгохранилища и общественные пространства библиотеки<sup>7</sup>.

В сентябре 2021 г. после реализации предусмотренных законодательством конкурсных процедур и заключения контракта начался первый этап реставрации входной группы, включавший более 2500 кв. м, расположенных на трех этажах основного для обслуживания читателей здания.

Началу работ предшествовали многомесячные дебаты о режиме их проведения. Изначальный проект предполагал закрытие библиотеки на время ремонтно-реставрационных работ, но с учетом возможностей финансирования он был скорректирован, появилась этапность, первоначальные сроки значительно увеличились. Генеральный директор РГБ В.В. Дуда принял решение о проведении работ в условиях действующего предприятия с сохранением обслуживания читателей. Первоначальные планы были полностью переработаны с учетом результатов выявления и организации новых путей читателей и логистики документов. Решения архитекторов здания помогли реставраторам: заложенные в изначальном проекте доступность и связи



Рис. 3. Вход в первый подъезд Российской государственной библиотеки. 2023 г.

функциональных зон позволили реализовать поставленную задачу. Были расконсервированы, воссозданы и обновлены пространства «забытых» галерей и подъездов.

Руководством проекта была поставлена задача по трансформации модели обслуживания с учетом сложившейся практики и опыта других библиотек.

В 1920-е гг., когда шло проектирование объекта, удалось отстраниться от давления сложившейся практики и через строгие конструктивные решения на многие десятилетия задать новые стандарты библиотечной работы: путь читателя, логистика фондов, горизонтальные и вертикальные связи внутри здания не стали повторять правила и этикет строительства XIX века. 100 лет назад авторы создали то, что до сих пор поражает, — «пластичное» здание из бетона. А современная команда, работающая над реставрацией, погрузилась в поиск решений, отражающих развитие технологий XXI в. и действующие стандарты по автоматизации библиотечных процессов и управления инженерными системами здания. Было проложено более 25 км кабельных линий. При этом запущены многочисленные сервисы по удаленной регистрации читателей и заказу изданий, уста-

новлено более 60 видеокамер, современное досмотровое оборудование, смонтировано более 600 оконечных устройств (включая датчики, извещатели, приводы и оповещатели), современных систем управления зданием и его безопасной эксплуатацией.

Одной из целей стало возвращение облика библиотеки максимально близкого к историческому. Необходимо было бережно сохранить предметы, ставшие объектами культурного наследия России. На этом этапе появились важные вопросы. Что считать исторической правдой? Где граница между функцией и убранством? Нужно ли сохранять текущее состояние некоторых элементов (бетонные заплатки в мраморном панно центрального холла, сгнившие шкафы и тротуарную плитку гардероба, неожиданно занявшего в 1950-е гг. в последней версии проекта центральное место в пространстве перед величественной доминантой проекта — мраморной лестницей)? Или необходимо вернуться к первоначальным проектным решениям 1928 и 1936 гг., когда библиотека стала камертоном новой застройки всей центральной части Москвы? Как совместить требования современных стандартов по доступности среды, санитарно-технической



Рис. 4. Холл первого подъезда Российской государственной библиотеки. Вид со стороны мраморной лестницы. 2023 г.



Рис. 5. Группа информационного обслуживания Российской государственной библиотеки. 2023 г.

инфраструктуры и стандартов безопасности и гостеприимства?

На этом пути было расчищено от строительного мусора и следов бытования более 1000 куб. м грунта. В монолитно-бетонных работах использовано более 650 куб. м бетона. Заменены 23 т металлоконструкций, возведено более 1000 кв. м перегородок. Обустроены новые технологические каналы для эксплуатации здания и пространства для обслуживания читателей. Отреставрировано более 3 тыс. кв. м поверхностей пола, стен и потолков,

ки оценить проделанную работу. Отреставрированные первый подъезд и мраморная лестница РГБ — это вход в будущее библиотеки.

РГБ — большой имущественный комплекс в самом центре столицы. В библиотеке действуют 34 читальных зала [5]. Проведенная реставрация — это начало масштабной реконструкции учреждения. Сохраняя величие главной библиотеки страны, мы продолжаем работать, приспособив помещения и сервисы РГБ для современного использования в век информационных технологий.

выполненных в дереве, мраморе и граните, воссоздано 27 исторических окон общей площадью более 300 кв. м, отреставрировано и воссоздано 70 дверей. Восстановлено отопление и вентиляция. Установлена система управления климатом, проложено более 2 тыс. пог. м новых воздуховодов, обустроено более 1,5 км трасс воздуховодов, заменено более 2,5 км труб отопления, водоснабжения, канализации и пожаротушения, заменена система электроснабжения и электроосвещения. Восстановлены исторические интерьеры и светильники. Созданы современные системы пожарной, инженерно-технической безопасности и т. д. Развернут новый централизованный информационно-навигационный комплекс для читателей.

Для всех посетителей РГБ открыто грандиозное историческое пространство (рис. 3, 4), в котором лаконично разместились различные функциональные зоны: группа записи, группа информационного обслуживания (рис. 5), гардероб, выставочное пространство, буфеты, зоны досмотра и безопасности, столовая. Приглашаем читателей и гостей библиотеки

### Примечания

- <sup>1</sup> Выполнение работ по капитальному ремонту здания ФГБУ «РГБ», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Воздвиженка, д. 1 : проектно-сметная документация : в 9 т. Шифр: 006/01/0048 / СНРППМ. Москва, 2020.
- <sup>2</sup> Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека им. В.И. Ленина, 1928—1941 гг., арх. Щуко В.А., Гельфрейх В.Г.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5, стр. 2. Ремонт, реставрация и приспособление к современному использованию входной группы : научно-проектная документация : в 63 т. Шифр: 006/01/0100 / НПК «Профстройреставрация». Москва, 2020.
- <sup>3</sup> Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека им. В.И. Ленина, 1928—1941 гг., арх. Щуко В.А., Гельфрейх В.Г.» по адресу: г. Москва, ул. Воздвиженка, 3/5, стр. 4. Ремонт, реставрация и приспособление к современному использованию корпуса «Г» : научно-проектная документация : в 78 т. Шифр: 006/01/0047 / МВ-Проект. Москва, 2021 ; Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека им. В.И. Ленина, 1928—1941 гг., арх. Щуко В.А., Гельфрейх В.Г.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Воздвиженка, 3/5, стр. 4. Усиление фундамента корпуса «Г» : научно-проектная документация : в 78 т. Шифр: 006/01/0047 / МВ-Проект. Москва, 2021.
- <sup>4</sup> Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека им. В.И. Ленина, 1928—1941 гг., арх. Щуко В.А., Гельфрейх В.Г.» по адресу: г. Москва, ул. Воздвиженка, 3/5, стр. 5. Ремонт, реставрация и приспособление к современному использованию корпуса «Д» : научно-проектная документация : в 59 т. Шифр: 006/01/0046 / МВ-Проект. Москва, 2021 ; Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека им. В.И. Ленина, 1928—1941 гг., арх. Щуко В.А., Гельфрейх В.Г.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Воздвиженка, 3/5, стр. 5. Усиление фундамента корпуса «Д» : научно-проектная документация : в 59 т. Шифр: 006/01/0046 / МВ-Проект. Москва, 2021.
- <sup>5</sup> Выполнение работ по приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова, 1784—1786 гг., арх. В.И. Баженов. Главный дом, два флигеля, парадный двор, ворота, церковь Николы в Старом Ваганькове», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Воздвиженка, 3/5, стр. 1. Организация контрольно-пропускного пункта для усиления мер антитеррористической защищенности : научно-проектная документация : в 12 т. Шифр: 006/02/0042 / ЦеСИС. Москва, 2019.
- <sup>6</sup> Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека им. В.И. Ленина, 1928—1941 гг., арх. Щуко В.А., Гельфрейх В.Г.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Воздвиженка, 3/5, стр. 2, 4. Ремонт и реставрация скульптур корпуса «А» и корпуса «Г» : научно-проектная документация : в 59 т. Шифр: 006/01/0047 / МВ-Проект. Москва, 2021.
- <sup>7</sup> Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека им. В.И. Ленина, 1928—1941 гг., арх. Щуко В.А., Гельфрейх В.Г.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5, стр. 3. Приспособление к современному использованию отдельных помещений и инженерных систем, включая систему вытяжной противодымной вентиляции для удаления продуктов горения при пожаре в коридорах без естественного освещения, противопожарной автоматики и противопожарных клапанов. Корпус «В» : научно-проектная документация : в 59 т. Шифр: 006/01/0047 / МВ-Проект. Москва, 2021.

### Список источников

1. Очерки развития библиографической деятельности Российской государственной библиотеки : монография / Российская государственная библиотека ; под ред. Г.Л. Левина. Москва : Пашков дом, 2022. 734 с.
2. Научные исследования в библиотеках: тематика, организация, представление результатов : монография / Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина ; отв. ред. А.Ю. Самарин ; предисл. В.В. Дуда. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Пашков дом, 2023. 326 с.
3. Щегольков Т. Как обеспечить безопасность и сохранность фондов Российской государственной библиотеки // Системы безопасности. 2021. № 3 (159). С. 18—19.
4. Зимина Е.И., Самодова Ю.В., Серова О.В. Увеличение пространства для хранения фондов: опыт национальных библиотек // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 5. С. 447—464. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-5-447-464.

5. Читальные залы Российской государственной библиотеки (1862 год – начало XXI века) : монография / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека Москва : Пашков дом, 2023. 250 с.
6. Дубинина О.А. Библиотека в пространстве современного города. Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему. Москва : Библиомир, 2014. 160 с.
7. Ленсу Я.Ю. Архитектура и дизайн библиотек в зеркале истории // Инновационные образовательные технологии. 2016. № 4 (48). С. 47–53.
8. Поморов С.Б., Поморова Ю.Г., Ромащенко Е.А. Архитектура библиотеки в формате цифровых технологий // Вестник Кыргызско-Российского Славянского университета. 2019. Т. 19, № 4. С. 77–82.
9. Дубинина О.А. Влияние информационных технологий на библиотеку и ее архитектуру // Библиосфера. 2012. № 4. С. 8–12.
10. Гнездилов В.И. Российская государственная библиотека в меняющемся мире: традиции в контексте цифровой эпохи // Библиотековедение. 2017. Т. 66, № 6. С. 621–628. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-6-621-628.
11. Российское электронное пространство знаний / В. Дуда, И. Галеева, П. Лушников, Д. Ковалевский, М. Шубин, Б. Логинов // Университетская книга. 2022. № 1. С. 44–47.
12. Местнов А. Конкурс на составление проекта нового здания Библиотеки им. Ленина // Строительство Москвы. 1928. № 6. С. 3–8.
13. Московские архитектурные организации по поводу конкурса на здание Ленинской библиотеки // Строительство Москвы. 1929. № 7. С. 22.
14. Новое здание Ленинской библиотеки как монументальный памятник эпохи // Строительство Москвы. 1929. № 7. С. 18–21.
15. Конкурс на библиотеку имени В.И. Ленина, архит. Н.А. Круглов // Строительная промышленность. 1928. № 8. С. 562–565.
16. Братья Веснины. Центральная библиотека им. В.И. Ленина в Москве. Второй Вариант // Современная архитектура. 1929. № 3. С. 89–94.
17. Джус К. Новое здание библиотеки // Архитектура СССР. 1938. № 12. С. 5–14.
18. Элинсон В. Освещение нового книгохранилища // Архитектура СССР. 1938. № 12. С. 26–28.
19. Владимиров Г. Оборудование и механизация // Архитектура СССР. 1938. № 12. С. 21–25.
20. Бассехес А. Скульптура на здании // Архитектура СССР. 1938. № 12. С. 15–20.

Фотографии (рис. 3–5) М.В. Говтвань, РГБ

# The Beginning of the Large-Scale Reconstruction of the Russian State Library: Architecture and Digitalization

Timofey I. Shchegolkov,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0009-0001-2557-8883

E-mail: ShchegolkovTI@rsl.ru

**Abstract.** The article reveals the foundations of design and research surveys, on the basis of which the Russian State Library (RSL) implemented the project of repair and restoration works for the central entrance of the library. The aim of the works was to adapt the cultural heritage object to modern use. The building complex, conceived in the mid – 1920s, was completed by 1940, but it was not fully commissioned until 1960. In the mid – 1970s, there was insufficient space to store the growing holdings. The front decoration of the central hall suffered enormous damage over the years. In 2019, a negative trend in the condition of the building was revealed. The main book depository was overloaded. The problems

of the RSL are combined in a comprehensive investment programme for the reconstruction and restoration of infrastructure facilities. In 2019–2020, design solutions were developed for the repair and restoration of buildings and individual public spaces of the library. In 2021, the first stage of restoration of the entrance group began. The decision was made to carry out the work in a service-preserving environment and the challenge was to transform the very model of service to readers. The team working on the restoration made decisions reflecting the development of 21st century technologies and current standards for the automation of library processes. As a result of the works, new technological channels for the building operation and space for servicing readers were arranged, a climate control system was installed, the power supply and electric lighting system was replaced, historical interiors were restored, modern fire and engineering safety systems were created, a new centralized information and navigation complex for readers was deployed, etc. In 2023, a grandiose historical space was opened for the RSL readers.

**Key words:** Russian State Library, marble staircase, reconstruction, restoration, architecture, digitalization, transformation of the service model.

**Citation:** Shchegolkov T.I. The Beginning of the Large-Scale Reconstruction of the Russian State Library: Architecture and Digitalization, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2023, vol. 72, no. 6, pp. 490–498. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-6-490-498.

## References

1. Levin G.L. (ed.) *Ocherki razvitiya bibliograficheskoi deyatel'nosti Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki: monografiya* [Essays on Bibliographic Activity of the Russian State Library: monograph]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2022, 734 p.
2. Samarin A.Yu. (ed.) *Nauchnye issledovaniya v bibliotekakh: tematika, organizatsiya, predstavlenie rezul'tatov: monografiya* [Scientific Research in Libraries: Its Subject, Organization, Presentation of Results: monograph]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2023, 326 p.
3. Shchegolkov T. How to Ensure the Safety and Security of the Funds of the Russian State Library, *Sistemy bezopasnosti* [Security and Safety], 2021, no. 3 (159), pp. 18–19 (in Russ.).
4. Zimina E.I., Samodova Yu.V., Serova O.V. Increasing Space for Collections Storing: National Libraries Practice, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2023, vol. 72, no. 5, pp. 447–464. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-5-447-464 (in Russ.).
5. *Chital'nye zaly Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki (1862 god – nachalo XXI veka): monografiya* [The Reading Rooms of the Russian State Library (1862 – Beginning of the 21st Century): monograph]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2023, 250 p.
6. Dubinina O.A. *Biblioteka v prostranstve sovremenogo goroda. Arkhitektura i dizain. Ot proshlogo k budushchemu* [Library in the Space of Modern City. Architecture and Design. From the Past to the Future]. Moscow, Bibliomir Publ., 2014, 160 p.
7. Lensu Ya.Yu. Architecture and Design of Libraries in the Mirror of History, *Innovatsionnye obrazovatel'nye tekhnologii* [Innovative Educational Technologies], 2016, no. 4 (48), pp. 47–53 (in Russ.).
8. Pomorov S.B., Pomorova Yu.G., Romashchenko E.A. Architecture Library in the Format of Digital Technology, *Vestnik Kyrgyzsko-Rossiiskogo Slavyanskogo universiteta* [Vestnik KRSU], 2019, vol. 19, no. 4, pp. 77–82 (in Russ.).
9. Dubinina O.A. The Influence of Information Technologies on Library and Its Architecture, *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2012, no. 4, pp. 8–12 (in Russ.).
10. Gnezdilov V.I. The Russian State Library in a Changing World: Traditions in the Context of Digital Age, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2017, vol. 66, no. 6, pp. 621–628. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-6-621-628 (in Russ.).
11. Duda V., Galeeva I., Lushnikov P., Kovalevsky D., Shubin M., Loginov B. (eds.) *Russian Electronic Knowledge Space, Universitetskaya kniga* [University Book], 2022, no. 1, pp. 44–47 (in Russ.).
12. Mestnov A. Competition for the Design of a New V.I. Lenin Library Building, *Stroitel'stvo Moskvy* [Construction of Moscow], 1928, no. 6, pp. 3–8 (in Russ.).
13. Moscow Architectural Organizations Regarding the Competition for the Construction of the Lenin Library, *Stroitel'stvo Moskvy* [Construction of Moscow], 1929, no. 7, pp. 22 (in Russ.).
14. New Building of the Lenin Library as a Monumental Architectural Object of the Era, *Stroitel'stvo Moskvy* [Construction of Moscow], 1929, no. 7, pp. 18–21 (in Russ.).
15. Competition for the V.I. Lenin Library, archit. N.A. Kruglov, *Stroitel'naya promyshlennost'* [Con-

- struction Industry], 1928, no. 8, pp. 562–565 (in Russ.).
16. Vesnin Brothers. Central Library Named After V.I. Lenin in Moscow. The Second Draft Project, *Sovremennaya arkhitektura* [Contemporary Architecture], 1929, no. 3, pp. 89–94 (in Russ.).
  17. Dzhus K. A New Building of the Library, *Arkhitectura SSSR* [Architecture of the USSR], 1938, no. 12, pp. 5–14 (in Russ.).
  18. Elinson V. Lighting of a New Book Depository, *Arkhitectura SSSR* [Architecture of the USSR], 1938, no. 12, pp. 26–28 (in Russ.).
  19. Vladimirov G. Equipment and Mechanization, *Arkhitectura SSSR* [Architecture of the USSR], 1938, no. 12, pp. 21–25 (in Russ.).
  20. Bassekhes A. Sculpture on the Building, *Arkhitectura SSSR* [Architecture of the USSR], 1938, no. 12, pp. 15–20 (in Russ.).

## Новая книга



**Читальные залы Российской государственной библиотеки (1862 год – начало XXI века)** : монография / М-во культуры Российской Федерации, Российская гос. б-ка ; [сост. и отв. ред. М.Я. Дворкина]. Москва : Пашков дом, 2023. 250, [1] с. : ил.

Научное издание посвящено читальным залам крупнейшей библиотеки Российской Федерации. Дано общее представление о читальном зале как структурном подразделении библиотеки и культурном феномене. Рассмотрена история и современное состояние читальных залов Российской государственной библиотеки. Представлена характеристика важнейших специализированных читальных залов.

Издание может быть полезно руководителям и специалистам в области библиотечного дела и информатизации, представителям вузов культуры, других образовательных учреждений, научных организаций, а также преподавателям, студентам учебных заведений, слушателям системы повышения квалификации и переподготовки специалистов.

### **Подробная информация:**

Российская государственная библиотека,  
издательство «Пашков дом»  
119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5  
Тел.: +7 (495) 695-59-53, +7 (499) 557-04-70, доб. 26-46  
E-mail: Pashkov\_Dom@rsl.ru, sale.pashkov\_dom@rsl.ru  
Сайт: www.rsl.ru/pashkovdom