

УДК [655.56:659.152](57)"20"

ББК 76.184.712(25)64

DOI 10.25281/0869-608X-2024-73-2-143-154

О.Н. АЛЬШЕВСКАЯ

Книжные фестивали в Сибири и на Дальнем Востоке: сохранение традиций и роль в продвижении книги и чтения

Реферат. Представлена характеристика развития в последние десятилетия книжно-фестивального движения в восточных регионах России. Применение формально-логического и сравнительно-исторического методов позволило расширить ранее исследованные аспекты функционирования книжных выставок-ярмарок. Выявлены основные направления современного регионального книжно-фестивального движения: библиотечные книжные фестивали; проекты, организованные по частной и общественной инициативе в коллаборации с органами власти и управления; федеральные книжно-фестивальные проекты. Проанализированы долговременные («Книжный салон» — Улан-Удэ, с 1996 г.; «Печатный двор» — Владивосток, с 1997 г.; «Издано на Алтае» — Барнаул, с 2006 г.; Красноярская ярмарка книжной культуры (2007–2021) и др.) и недавно появившиеся («КнигаМарт» — Иркутск, с 2019 г.; «Книжная площадь» — Кемерово, с 2021 г. и др.) региональные проекты. Охарактеризованы федеральные инициативы 2023 г.: «Красная площадь. Дальний Восток» (Владивосток), «Читающий август» Всероссийского межрегионального сетевого библиотечно-издательского фестивального движения «Книжные маяки России». Установлено возрастание устойчивости проектов за счет софинансирования федеральными и региональными органами власти и управления, общественными организациями, спонсорами, за счет грантовой и субсидиарной поддержки. Определены основные тенденции регионального книжно-фестивального движения. Выявлены нерешенные проблемы, которые могут стать точками роста. Актуальность и значимость исследования условий развития и современного состояния книжно-фестивального движения в Сибирском федеральном округе и Дальневосточном федеральном округе определяются их растущим коммуникативным потенциалом и его влиянием на формирование регионального культурного поля.

Ключевые слова: книжный фестиваль, книжная выставка-ярмарка, Сибирь, Дальний Восток, продвижение чтения, чтение, региональное книгоиздание.



**Ольга Николаевна
Альшевская,**

Государственная публичная
научно-техническая
библиотека
Сибирского отделения
Российской академии наук,
лаборатория книговедения,
ведущий научный сотрудник
Восход ул., д. 15,
Новосибирск, 630102, Россия
кандидат исторических наук
ORCID 0000-0002-8024-8967;
SPIN 1508-3050
alshevsk@yandex.ru

Для цитирования: Альшевская О.Н. Книжные фестивали в Сибири и на Дальнем Востоке: сохранение традиций и роль в продвижении книги и чтения // Библиотекосведение. 2024. Т. 73, № 2. С. 143–154. DOI: 10.25281/0869-608X-2024-73-2-143-154.

При поддержке. Статья подготовлена по плану научно-исследовательской работы Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук в рамках научного проекта № 122041100088-9 «Трансформация книжной культуры в социальных коммуникациях XIX–XXI вв.».

Роль и исследование развития книжно-фестивальных проектов

Книжные фестивали играют важную роль в формировании культурного ландшафта регионов. Унаследовав богатые советские и постсоветские традиции, они всегда отражали происходящие в обществе процессы, претерпевая изменения в своем содержании на каждом этапе исторического развития. С течением постсоветских лет такие мероприятия постепенно преобразовывались от коммерческих центров оптовой и мелкооптовой торговли и ярмарок обязательного экземпляра, организованных центральными библиотеками субъектов Российской Федерации, в крупные мультикультурные проекты, вносящие значимый вклад в социокультурное развитие регионов. Растущий коммуникативный потенциал книжных фестивалей и их влияние на формирование регионального культурного поля делает необходимым исследование условий развития и современного состояния книжно-фестивального движения в Сибирском и Дальневосточном федеральных округах. Целью статьи является рассмотрение эволюции фестивального движения и определение роли книжных фестивалей в продвижении чтения.

Проблематика книжно-фестивальной деятельности привлекает внимание профессионального и научного сообщества. Анализу новых направлений в истории книги, исследованию книжных фестивалей и их вклада в развитие книжной культуры посвящен труд австралийского исследователя М. Вебер [1]. Аналитическая информация о перспективах книжных выставок представлена в отчете Международной ассоциации издателей [2]. Роль книжных ярмарок в межкультурном сотрудничестве анализирует Н.О. Александрова [3], обзор и анализ современных детских книжных фестивалей выполнен А.Н. Масленниковой [4]. Общие тенденции зарубежного и российского книжно-фестивального движения отражены

в статьях Г.М. Васильевой [5], О.Л. Бугровой [6], в публикации Н.А. Барсуковой, подготовленной по итогам специального мероприятия «Фейерверк региональных книжных фестивалей» Всероссийского библиотечного конгресса: XXVI Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации (2022) [7], интервью с директором Ассоциации книжных фестивалей М.В. Фаустовым [8; 9] и др. Анализ отдельных региональных мероприятий приведен в статьях О.Н. Альшевской [10], И.В. Лизуновой и соавторов [11]. Прошедшие книжные фестивальные события описаны в сборнике И.Г. Куренной [12], публикациях Н.В. Лещенко [13], М.И. Пластковой [14], Л.А. Прониной [15] И.А. Гончарук [16; 17], Л.Ю. Даниловой [18] и др. Истории развития книжных выставок-ярмарок в Сибири в 1991–2013 гг. была посвящена монография автора статьи [19]. Динамичные изменения книжно-фестивального движения последнего десятилетия диктуют необходимость обобщения и анализа книжно-ярмарочного движения в регионе, соотнесения его с общенациональным положением, выявления основных тенденций и трендов, перспективных направлений, что определило актуальность статьи.

Методология исследования основана на комбинации ландшафтно-реконструктивных принципов с анализом данных мониторинга фестивальных инициатив в Сибирском и Дальневосточном федеральных округах. Использованы открытые интернет-источники, информация заявок на гранты и субсидии, публикации в СМИ, экспертные интервью с организаторами фестивалей. Применение формально-логического и сравнительно-исторического методов позволило выделить основные тенденции развития и определить перспективные направления книжно-фестивального движения.

Анализ отдельных проектов обнаруживает существенные различия в их организации от разработанной концепции, степени вовле-

ченности федеральной и региональной власти, общественных организаций, центральной библиотеки региона до места проведения и других факторов. В статье на основе осуществленного исследования выделяются и характеризуются основные направления современного регионального книжно-фестивального движения:

- библиотечные книжные фестивали;
- фестивали, созданные по частной и общественной инициативе в коллаборации с федеральными и региональными органами власти и управления;
- федеральные книжно-фестивальные проекты.

Библиотечные проекты

В последние десятилетия XX в. библиотеки, выполняющие функции региональных книжных палат, активно взаимодействовали с издателями, полиграфистами и писателями регионов, стимулируя их к участию в создании современного архива книжной памяти. В некоторых субъектах Российской Федерации эти усилия привели к появлению выставок-фестивалей, нацеленных на поддержку и развитие местного книгоиздания и распространения книг. Они не только способствовали сохранению локальной литературной традиции, но и поддерживали разнообразие и творческое развитие литературного сообщества в регионе.

В 1996 г. в Улан-Удэ Национальная библиотека Республики Бурятия провела I Книжный салон «Краеведческая и национальная литература — 96»¹. С 1997 г. во Владивостоке проходит Дальневосточная книжная выставка-ярмарка «Печатный двор»², с 1999 г. в Якутске — «Печатный двор Якутии»³, с 1999 г. — книжный фестиваль «Томская книга»⁴, с 2006 г. в Барнауле — краевой фестиваль книги «Издано на Алтае»⁵, с 2013 г. в Горно-Алтайске — «Книга Алтая»⁶. В Хабаровске с 2005 г. раз в три года проводилась краевая книжная выставка-ярмарка «Научное книгоиздание в Хабаровском крае: современные тенденции и перспективы развития», в 2020 г. переименованная в Хабаровскую книжную выставку-ярмарку⁷; в Благовещенске раз в два года (с 1999 г. — областная, с 2016 г. — региональная, с 2020 г. — международная) — издательская выставка-ярмарка «Амурские книжные берега»⁸. В Новосибирске выставка-ярмарка меняла название: «Сибирская книга» (2008–2010, 2015), «Книга: Сибирь — Евразия» (2016), «Книжная Сибирь»

(2017–2023)⁹; в Находке также называлась по-разному — межрегиональный молодежный фестиваль книги и чтения «Читающая Находка» (1999), «Читает город» (2010), «Читающий город в современной субкультуре» (2012)¹⁰. С 2013 г. в Хакасии (не реже одного раза в 5 лет в одной из республик Саяно-Алтайского региона) проходит Межрегиональный праздник саяно-алтайской книги¹¹. В Кызыле в 2016 г. состоялся фестиваль-ярмарка «Мудрость книжной культуры Тувы»¹², в 2023 г. — Межрегиональный книжный фестиваль-ярмарка «Читай, Тыва!»¹³. С 2019 г. в Иркутске проходит Международный фестиваль книжной культуры «КнигаМарт»¹⁴. В 2020 г. были организованы фестиваль «ВкусНАчтение» и Фестиваль настольных игр в Омске¹⁵, с 2021 г. — «Книжный парк» в Южно-Сахалинске¹⁶, «Книжное море» в Магадане¹⁷, Кузбасский фестиваль «Книжная площадь» в Кемерове¹⁸. Старейшим книжно-фестивальным проектом Сибири и Дальнего Востока является литературный праздник «Забайкальская осень»¹⁹, который проводится с 1965 г. в Чите.

Основными организаторами книжных фестивалей выступают центральные библиотеки субъектов Российской Федерации:

- Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова — «Издано на Алтае» (Барнаул);
- Национальная библиотека Республики Бурятия — книжный салон (Улан-Удэ);
- Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина — «Забайкальская осень» (Чита) и др.

В некоторых случаях инициаторами фестивальных проектов становятся и другие библиотеки:

- Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи — «Книжная площадь» (Кемерово);
- бюджетное учреждение культуры «Омские муниципальные библиотеки» — «ВкусНАчтение» (Омск) и др.

Масштабность и успешность проектов во многом определяется спонсорской (меценатской) помощью. В каждом отдельном случае организаторы находят разные решения, но неизменно одно: чем старше проект, тем больше у него государственная и спонсорская поддержка.

На развитие партнерских отношений ориентирован краевой фестиваль книги «Издано на Алтае». В 2023 г. 328 мероприятий на

74 площадках полуторамесячной программы этого широкомасштабного культурного проекта посетили более 10 тыс. человек²⁰. По мнению директора Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова Т.И. Егоровой, «именно поддержка меценатов демонстрирует значимость фестиваля “Издано на Алтае” для общества. В этом году [2022] у нас беспрецедентная поддержка меценатов — их на момент открытия 31! В этом восхитительном ряду как наши давние партнеры, так и новые... Это партнерство много значит для нас как с точки зрения практической реализации проекта, так и в плане веры в свои силы и правильности выбранного пути»²¹.

Общедоступной и распространенной в последние годы стала грантовая и субсидиарная деятельность библиотек различных форм принадлежности. Имея огромный потенциал, тематическую вариативность и доступность, она служит одним из ключевых направлений подготовки и организации фестивалей (ярмарок). При проведении региональных книжных мероприятий используется финансовая поддержка государственных (Фонд президентских грантов, Президентский фонд культурных инициатив, Российский фонд культуры и др.), частных и других грантодателей. На региональном уровне проходят конкурсы на предоставление субсидий из областного бюджета, конкурсы муниципальных грантов и др.

Обобщая опыт проведения региональных библиотечных книжно-фестивальных проектов, сделаем вывод, что они являются устойчивыми и успешными, наиболее распространены в регионах. В качестве характеристик подобных проектов можно выделить:

- широкую распространенность (наряду с проектами, функционирующими долгое время, постоянное появление новых инициатив);
- стабильность финансирования, выступающую ключевым фактором жизнеспособности фестивалей (проекты, включенные в планы региональных органов власти и управления и имеющие государственную финансовую поддержку, наиболее устойчивы);
- различную продолжительность их проведения (от 1 дня до 1,5 месяцев; наиболее распространенный срок — 3 дня);
- сопровождение культурно-массовых мероприятий книжной ярмаркой (продажей), проводимой издательствами и книготорговыми организациями; в некоторых случаях посетителям предлагается буккроссинг (Омск);

- проведение в стенах библиотек с использованием большого количества дополнительных площадок;

- использование наряду с традиционными мероприятиями (встречи с писателями, лекции, мастер-классы, выставки и др.) новых креативных форм (театральные читки, стендапы, чемпионаты по чтению вслух и др.);

- расширение формата книжного события (включение в программу выступления музыкантов, театральных представлений, организация музейных и художественных экспозиций, выставок рукоделия и ремесла, спортивных состязаний и др.).

Проекты, организованные по частной и общественной инициативе совместно с органами власти и управления

Другой разновидностью книжно-фестивальных проектов являются мероприятия, организованные по частной и общественной инициативе, получившие поддержку от правительств и администраций регионов и городов. В Сибирском и Дальневосточном федеральных округах России одним из наиболее крупных и известных проектов была Красноярская ярмарка книжной культуры (КРЯКК), проводимая фондом М. Прохорова при поддержке правительства Красноярского края и администрации Красноярска с 2007 по 2021 год.

Концепция мероприятия объединяла выставку-продажу книг с насыщенной профессиональной и культурной программой. Начиная с 2010 г. формулировалась рамочная тема выставки-ярмарки:

- «Образ Сибири в европейском сознании» (2010);
- «Современная библиотека и библиотека будущего» (2011);
- «Культурное освоение Сибири» (2012);
- «Культурная память или память культуры» (2013);
- «Город, в котором МОЖНО» (2014);
- «Карта Родины: художественное освоение пространства» (2015);
- «Современность как диалог с традициями» (2016);
- «Наука и культура» (2017);
- «Четвертая индустриальная революция» (2018);
- «Локальные истории» (2019);
- «Новая этика» (2020);

- «Мужское и женское. Трансформация социальных ролей в современном обществе» (2021).

Главная тема определяла программу, участниками которой становились видные международные и российские деятели культуры. В числе постоянных мероприятий КРЯКК были «Музейная ночь» Музейного центра «Площадь мира», финал Всероссийского поэтического слэма, публичные дебаты жюри и экспертов литературной премии «НОС» и т. д. В ярмарке принимали участие российские и зарубежные издатели и книгораспространители. Ежегодно возрастало количество издательских стендов — с 63 до 270 (2019), посетителей — с 12 тыс. до 55 тыс. (2018), объем привезенных книг — с 12 т до 50 т (2021)²², увеличивался грант на закупку книг для библиотек Красноярского края (с 5 млн до 15 млн руб.). В 2020 г. ярмарка проходила в онлайн-формате, в 2021 г. — в гибридном²³. Позднее выставка не проводилась.

За годы деятельности КРЯКК стала крупнейшей региональной книжной ярмаркой всероссийского масштаба — главным книжным событием Сибири²⁴, благодаря ей Красноярск стал позиционироваться как центр книжной культуры [19, с. 144].

С 2016 г. организацией и проведением книжных фестивалей во многих российских городах, в том числе Сибири и Дальнего Востока, занимается ассоциация «Межрегиональная федерация чтения». В 2016–2019 гг. ассоциация проводила фестиваль «Новая книга» в Новосибирске²⁵. В 2017 и 2019 гг. выступала одним из организаторов Иркутского международного книжного фестиваля²⁶. Совместно с автономной некоммерческой организацией «Литературно-исторический клуб» ассоциация разработала специально для небольших городов (менее 300 тыс. человек) проект однодневных литературных фестивалей «День книги». «День книги» в Бердске (2019, 2020) в дальнейшем трансформировался в фестиваль женской книги «Сибирская Атлантида»²⁷ (2022, 2023). Проект «День книги» в Благовещенске, запущенный ассоциацией в 2018 г., успешно эволюционировал в ежегодный книжный фестиваль «Берег»²⁸. Деятельность ассоциации «Межрегиональная федерация чтения» набирает обороты. Она принимала участие в организации и других книжных фестивалей:

- «Сибирская Ипокрена» (Тобольск);
- «Белый июнь» (Архангельск);

- «Красная строка» (Екатеринбург);
- «Китоврас» (Владимир) и др.

В 2023 г. ассоциация стала одним из участников федерального проекта «Читающая Россия»²⁹.

Уникальным проектом стал фестиваль искусства и чтения «ТОМ»³⁰, организованный Томским государственным университетом и Сибирским филиалом Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина при поддержке Транспортной группы FESCO. Первый фестиваль состоялся в 2022 г. под названием «Книжная дюжина. Лирика и физика». С 8 по 10 сентября 2023 г. на площадках фестиваля прошло более 60 мероприятий с участием более 90 экспертов из различных городов России³¹. Фестиваль включал большую книжную ярмарку с участием известных издательств («Арка», «КомпасГид», «Новое литературное обозрение», «Самокат», Ad Marginem и др.) и музеев (Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей истории ГУЛАГа).

Фестиваль новой детской литературы «Другие книги»³² с 2017 г. организовывал в Новосибирске книжный магазин «Перемен». В его работе принимали участие эксперты из Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, Омска. Фестиваль включал «Детские научные чтения» с презентациями, лекциями, воркшопами; обширную ярмарку книг для детей и родителей лучших издательств России. Для реализации проекта в 2019 г. организаторы использовали краудфандинг — собирали средства на сервисе Planeta.ru³³.

Описанные фестивальные проекты, за исключением КРЯКК (2007–2021), имеют относительно недолгую историю. Их основные характеристики (наряду с обозначенными ранее):

- инициатива в проведении мероприятия от общественных организаций, культурных фондов, меценатов и др.;
- поддержка федеральными и региональными органами власти и управления;
- широкая коллаборация, в том числе речь идет о различных видах искусства (музыке, театре, кино-, фото- и изобразительном искусстве), музейной, спортивной деятельности, о гастрономических проектах и др.;
- распространение мероприятий фестиваля на ключевые культурные объекты (филармонии, театры, музеи, образовательные

учреждения, стадионы и др.) и тем самым превращение городов в территории культуры;

- постепенная трансформация городов — форпостов фестивалей в консолидирующие центры продвижения чтения и в целом социокультурного развития региона.

Федеральные проекты

Новый уровень решения проблемы предполагается при реализации федеральных книжно-фестивальных проектов, ставших трендом 2023 года. С 6 по 8 октября 2023 г. во Владивостоке прошла ярмарка-фестиваль книжной и городской культуры «Красная площадь. Дальний Восток»³⁴. Это мероприятие объединило возможности и опыт таких проектов, как ярмарка интеллектуальной литературы non/fictioN^o, книжный фестиваль «Красная площадь», Международная ярмарка-фестиваль «Литература Тихоокеанской России» (2023), которая проводится во Владивостоке с 2018 года³⁵.

Проект был организован в рамках федеральной программы «Читающая Россия» при поддержке правительства Приморского края, министерства культуры и архивного дела Приморского края, администрации города Владивостока, общественных организаций. Более десяти тонн книг на ярмарку привезли 110 издательств, книготорговых компаний и культурных институций из городов России. Стратегическим партнером мероприятия выступила сеть книжных магазинов «Читай-город». В дни работы фестиваля состоялось более 60 различных событий, офлайн- и онлайн-участниками которых стали писатели В.О. Авченко, Е.В. Велена, С.В. Лукьяненко, Л.А. Наумов, А.О. Пелевин, С.А. Шаргунов, директор издательства «Канон-плюс» Ю.В. Божко, ректор Литературного института им. А.М. Горького А.Н. Варламов, книжный обозреватель М.Я. Визель, член экспертного совета Всероссийского конкурса «Ревизор» В.В. Дарман, главный редактор издательства Ad Marginem М.А. Котомин, профессор факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» А.В. Павлов, документалист и телеведущий И.С. Прокопенко и др.

Являясь коллаборацией регионального и федерального проектов, ярмарка-фестиваль «Красная площадь. Дальний Восток» стала главным книжным событием региона в 2023 году. Планируется проводить ее еже-

годно, преобразовав в проект, нацеленный на создание единой коммуникационной площадки открытых дискуссий, посвященных российской литературе, ее влиянию на соседние страны и укреплению творческих связей между литературными сообществами России, СНГ и дружественных государств в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

Другой инновацией 2023 г. стал новый масштабный книжный проект «Читающий август» Всероссийского межрегионального сетевого библиотечно-издательского фестивального движения «Книжные маяки России», прошедший с 1 по 20 августа³⁶ на территории 40 регионов нашей страны.

Проект включал:

- экспедицию писателей, ученых, библиотечной, издателей, деятелей культуры на поезде по маршруту Санкт-Петербург — Москва — Владивосток (3—18 августа);

- однодневные фестивали (3—18 августа) в городах-участниках по пути следования экспедиции: Санкт-Петербург (3 августа), Москва (4 августа), Нижний Новгород (5 августа), Казань (6 августа), Екатеринбург (7 августа), Тюмень (8 августа), Омск (9 августа), Новосибирск (10 августа), Красноярск (11—12 августа), Иркутск (13 августа), Улан-Удэ (14 августа), Чита (15 августа), Хабаровск (17 августа), Владивосток (18 августа);

- автопробег «Дорога на маяк» (Мурманск — Санкт-Петербург — Москва — Владивосток);

- фестиваль-ярмарку «Книжный маяк Владивостока» (18—20 августа).

Партнеры проекта: Российский книжный союз, Министерство культуры Российской Федерации, министерства культуры регионов России, Российская национальная библиотека, Российская государственная библиотека, ОАО «Российские железные дороги», Президентский фонд культурных инициатив и более ста других организаций.

На разных этапах в нем приняли участие писатели А.В. и С.В. Литвиновы, С.В. Лукьяненко, И.М. Микрюков, Т.В. Устинова, Е. ЧеширКо, Н.Ю. Ютанов, детские писатели Ю.А. Брыкова, К.А. Кретьева, психотерапевт, писатель А.В. Курпатов, литературный критик С.Б. Переслегин и др. Важным мероприятием проекта стала передача книг с автографами авторов в библиотеки малых городов и населенных пунктов по пути следования экспедиции и автопробега.

Несмотря на многочисленные организационные издержки, итоги проекта впечатляют: состоялось более 200 офлайн- и онлайн-мероприятий. 20 дней в прямом эфире при поддержке социальной сети «ВКонтакте» велась трансляция событий фестиваля. За перемещением экспедиции в онлайн-режиме следили более 5 млн человек. На торжественном закрытии фестиваля «Книжные маяки России» глава Владивостока К.В. Шестаков отметил, что его проведение должно стать ежегодным³⁷.

Основные тенденции и проблемы мероприятий

Обобщая практику современного книжно-фестивального движения, выделим его основные тенденции и тренды:

- значительное увеличение количества региональных проектов за счет оптимизации долгосрочных программ и появления новых инициатив;
- возрастание устойчивости проектов за счет софинансирования федеральными и региональными органами власти и управления, общественными организациями, спонсорами (меценатами), грантовой и субсидиарной поддержки;
- изменение формата фестивалей от выставок обязательного экземпляра и книжных базаров в широкомасштабные мультикультурные проекты;
- активное содействие сохранению и развитию регионального литературного процесса, книгоиздания и книгораспространения путем развития экспертно-конкурсной деятельности, научно-практической, профессиональной, культурно-просветительской программ;
- рост количественных и качественных показателей действующих фестивалей — расширение круга организаторов, партнеров, спонсоров (меценатов); увеличение объема финансирования; рост числа площадок, зоны охвата (помимо административных центров мероприятий проходят в других городах и населенных пунктах); увеличение количества мероприятий, участников и др.;
- выстраивание концепции проектов как последовательной реализации серии продолжающих, дополняющих и усиливающих друг друга составляющих; превращение фестивалей в творческую систему полного цикла;
- опора при организации проектов на местный краеведческий компонент;

• значительное увеличение количества участников и аудитории за счет использования гибридного формата;

- использование проектов как основы регионального литературного туризма;
- рост популярности и успешности проектов за счет активного взаимодействия организаторов и участников со СМИ, работы в социальных сетях, на различных каналах распространения контента;
- появление и развитие крупных федеральных проектов, коллаборация федеральных и региональных проектов, способствующая обмену опытом и ресурсами;
- консолидирующая роль фестивалей в развитии межинституциональных культурных форматов в регионе, превращение фестивалей в модераторов и катализаторов культурной жизни региона.

В то же время в организации книжно-фестивального движения немало нерешенных проблем, которые могут стать точками роста.

В стране не выстроена перспективная система книжных фестивалей — праздников, которые, предлагая широкий национальный книжный ассортимент, будут способствовать выравниванию возможностей в доступности лучших образцов российской книжной культуры в центре и провинции. Создание подобной системы могло бы позитивно повлиять на организацию межрегиональных/межотраслевых деловых взаимосвязей в области книжного дела, активизировать общероссийский книгооборот.

По мере движения с запада на восток книжно-фестивальных событий становится меньше, сокращается их масштаб, что, впрочем, соответствует количеству проживающего населения. Местом дислокации наиболее значительных фестивалей являются крупные города. Организация фестивальных событий за пределами административных центров — редкость.

Основными проблемами и сдерживающими факторами социально-культурного развития регионов по-прежнему остаются отсутствие межведомственного подхода и комплексных решений по формированию современной инфраструктуры для чтения. Благодаря реализации книжно-фестивальных проектов создается инструментарий взаимодействия федеральных и региональных органов власти и управления, общественных организаций, субъектов книжной отрасли, читателей.

2023 год дал начало новому проекту: в стране появилась ассоциация книжных фести-

валей «Читающая Россия». Директор Департамента государственной поддержки периодической печати и книжной индустрии Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации В.В. Григорьев подчеркнул: «В целом мы ставим задачу на следующий год [2024], чтобы в стране провести 20 фестивалей. А через три-четыре года, чтобы фестивали были в каждом регионе России. Это поддержка чтения, это поддержка литературного процесса, это поддержка книгоиздания, потому что фестиваль — это большой праздник книги»³⁸.

Примечания

- ¹ Книжный салон // Национальная библиотека Республики Бурятия : офиц. сайт. URL: https://nrb.ru/?page_id=37056 (дата обращения: 14.03.2024).
- ² Печатный двор // Приморская краевая публичная библиотека им. А.М. Горького : офиц. сайт. URL: https://pgpb.ru/projects/pechatnij_dvor (дата обращения: 14.03.2024).
- ³ XI Межрегиональная выставка-ярмарка «Печатный двор Якутии — 2022» : сайт. URL: pdykt.ru (дата обращения: 14.03.2024).
- ⁴ Книжный фестиваль «Томская книга» // Томская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина : офиц. сайт. URL: <https://lib.tomsk.ru/sobytiya/tomsk-book> (дата обращения: 14.03.2024).
- ⁵ Фестиваль книги «Издано на Алтае» // Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова : офиц. сайт. URL: <http://akunb.altlib.ru/festival-knigi-izdano-na-altae> (дата обращения: 14.03.2024).
- ⁶ Фестиваль «Книга Алтая» // Национальная библиотека Республики Алтай им. М.В. Чевалкова : офиц. сайт. URL: <https://nbra.ru/developments/proekty1/2089-festival-kniga-altae> (дата обращения: 14.03.2024).
- ⁷ Итоги VII Хабаровской книжной выставки-ярмарки // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://fessl.ru/news/18-marta-2023-goda-otkroetsya-vii-khabarovskaya-knizhnaya-vystavka-yarmarka-priglashaem-k-uchastiyu> (дата обращения: 14.03.2024).
- ⁸ «Амурские книжные берега» : Международная издательская выставка-ярмарка // Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского : офиц. сайт. URL: <https://libamur.ru/AKB/9011.html> (дата обращения: 14.03.2024).
- ⁹ Международный фестиваль «Книжная Сибирь» : сайт. URL: <https://www.bibliosib.ru> (дата обращения: 18.03.2024).
- ¹⁰ Стасинская Е. Библиодни в современной субкультуре // Находкинский рабочий. 2012. 15 мая. URL: <http://nr-citynews.ru/Библиодни-в-современной-субкультуре> (дата обращения: 14.03.2024).
- ¹¹ Национальная библиотека имени Н.Г. Доможакова продолжает подготовку к межрегиональному празднику саяно-алтайской книги // Министерство культуры Республики Хакасия : офиц. сайт. URL: <https://culture19.ru/news/4183-natsionalnaya-biblioteka-imeni-ng-domojakova-prodoljajet-podgotovku-k-mejregionalnomu-prazdniku-sayano-altayskoj-knigi.html> (дата обращения: 14.03.2024).
- ¹² 26—27 октября [2016 г.] в Кызыле состоится фестиваль-ярмарка «Мудрость книжной культуры Тувы» // В центре Азии : сетевое издание. URL: <https://www.vcatuva.ru/news/2016/10/24/5106.html> (дата обращения: 14.03.2024).
- ¹³ I Межрегиональный книжный фестиваль-ярмарка «Читай, Тыва!» // Национальная библиотека Республики Тыва им. А.С. Пушкина : офиц. сайт. URL: <https://tuva-library.ru/novosti/4094-i-mejregionalnyiy-knijnyiy-festival-yarmarka-chitaytyiva.html> (дата обращения: 14.03.2024).
- ¹⁴ КнигаМат. Фестиваль книжной культуры / Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского. URL: <https://knigamart38.ru> (дата обращения: 18.03.2024).
- ¹⁵ Десять тысяч омичей посетили вкуснатеение и фестиваль настольных игр // Омские муниципальные библиотеки : сайт. URL: <http://lib.omsk.ru/libomsk/node/13336> (дата обращения: 14.03.2024).
- ¹⁶ «Книжный парк» // Сахалинская областная детская библиотека : офиц. сайт. URL: <https://sakhodb.ru/news/post/4096> (дата обращения: 14.03.2024).
- ¹⁷ Региональный фестиваль «Книжное море» // Магаданская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина : офиц. сайт. URL: <https://mounb.ru/regionalnyj-festival-knizhnoe-more> (дата обращения: 14.03.2024).
- ¹⁸ Книжная площадь / Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи. URL: <http://книжнаяплощадь.рф> (дата обращения: 14.03.2024).
- ¹⁹ Забайкальская осень // Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина; Библиотечное содружество Забайкалья : офиц. сайт. URL: <https://zabunb.ru/public/index.php/pages/zabaykalskaya-osen> (дата обращения: 14.03.2024).

- ²⁰ В Барнауле завершился фестиваль «Издано на Алтае»: какие издания удостоены титула «Лучшая книга Алтая» // Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова : офиц. сайт. URL: <https://akunb.altlib.ru/2023/03/30/v-barnaule-zavershilsya-festival-izdano-na-altae-kakie-izdaniya-udostoeny-titula-luchshaya-kniga-altaia> (дата обращения: 14.03.2024).
- ²¹ В Международный день книгодарения начал работу XVII фестиваль «Издано на Алтае» // Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова : офиц. сайт. URL: <https://akunb.altlib.ru/2022/02/14/v-mezhdunarodnyj-den-knigodareniya-nachal-rabotu-xvii-festival-izdano-na-altae> (дата обращения: 14.03.2024).
- ²² Красноярская ярмарка книжной культуры : архив проектов // Фонд Михаила Прохорова : сайт. URL: https://www.prokhorovfund.ru/projects/project_archive/detail/krasnoyarskaya-yarmarka-knizhnoy-kultury-2019 (дата обращения: 18.03.2024).
- ²³ КРЯКК подвела итоги 2021 года и объявила даты следующей ярмарки // Год литературы : офиц. сайт. URL: <https://godliteratury.ru/articles/2021/11/09/kriakk-podvela-itogi-2021-goda> (дата обращения: 14.03.2024).
- ²⁴ Михайлов Е. Лучшие книжные ярмарки и фестивали, которые проходят не в Москве // Афиша Daily : сайт. URL: <https://daily.afisha.ru/culture/13530-luchshie-knizhnye-yarmarki-i-festivali-kotorye-prohodyat-ne-v-moskve> (дата обращения: 14.03.2024).
- ²⁵ Новая книга. Книжный фестиваль в центре Новосибирска : сайт. URL: <https://nsbook.online> (дата обращения: 14.03.2024).
- ²⁶ Фонд «Вольное дело» проведет Иркутский международный книжный фестиваль // Фонд «Вольное дело» : сайт. URL: <https://volnoe-delo.ru/events/news/fond-volnoe-delo-provedet-irkutskiy-mezhdunarodnyy-knizhnyy-festival> (дата обращения: 14.03.2024).
- ²⁷ Сибирская Атлантида. Фестиваль женской книги : сайт. URL: <https://sibatlantida.ru> (дата обращения: 14.03.2024).
- ²⁸ В Благовещенске в шестой раз пройдет книжный фестиваль «Берег» // Год литературы : офиц. сайт. URL: <https://godliteratury.ru/articles/2023/08/31/v-blagoveshchenske-v-shestoj-raz-projdet-knizhnyy-festival-bereg> (дата обращения: 14.03.2024).
- ²⁹ Читающая Россия. Ассоциация книжных фестивалей : сайт. URL: <https://roskniga.online> (дата обращения: 14.03.2024).
- ³⁰ ТОМ. Фестиваль искусств и чтения : сайт. URL: <https://tom-books.art> (дата обращения: 18.03.2024).
- ³¹ Самый читающий город. Фестиваль прошел с аншлагом // Поиск : научно-информационный портал. URL: <https://poisknews.ru/kultura/samyj-chitayushhij-gorod-festival-proshel-s-anshlagom> (дата обращения: 14.03.2024).
- ³² Сила места. Четвертый фестиваль новой детской литературы : Другие книги : сайт. URL: <https://drugieknigi.pf/drugieknigi2020> (дата обращения: 10.01.2024).
- ³³ Яковлева А. «Другие книги»: «Каждый рубль успех!» [беседу вела Е. Портная ; текст К. Молдавская] // Год литературы : офиц. сайт. URL: <https://godliteratury.ru/articles/2019/03/11/drugie-knigi-kazhdyy-rubl-uspek> (дата обращения: 14.03.2024).
- ³⁴ Красная площадь. Дальний Восток. Владивосток, 6–8 октября 2023 : сайт. URL: <https://vladivostokbookfest.ru> (дата обращения: 14.03.2024).
- ³⁵ Литература Тихоокеанской России : сайт. URL: <https://litrfest.ru> (дата обращения: 14.03.2024).
- ³⁶ Всероссийское межрегиональное сетевое библиотечно-издательское фестивальное движение «Книжные маяки России» представляет новый масштабный книжный проект «Читающий август» // Российский книжный союз : офиц. сайт. URL: https://bookunion.ru/news/vserossiyskoe_mezhregionalnoe_setevoe_bibliotечно_izdatelskoe_festivalnoe_dvizhenie_knizhnye_mayaki (дата обращения: 14.03.2024).
- ³⁷ Завершился фестиваль «Книжные маяки России» // Год литературы : офиц. сайт. URL: <https://godliteratury.ru/articles/2023/08/23/zavershilsia-festival-knizhnye-mayaki-rossii> (дата обращения: 18.03.2024).
- ³⁸ В регионах России в 2023 году пройдут девять фестивалей в рамках проекта «Читающая Россия» // Информационное агентство ТАСС : офиц. сайт. URL: <https://tass.ru/kultura/17171439> (дата обращения: 14.03.2024).

Список источников

1. Weber M. Literary Festivals and Contemporary Book Culture, New Directions in Book History. Cham : Palgrave Macmillan, 2018. 272 p. DOI: 10.1007/978-3-319-71510-0.
2. Перспективы книжных выставок : аналитика. 2015. 18 декабря // Ассоциация книгоиздателей России : офиц. сайт. URL: <http://aski.ru/ru/analytics/id-3> (дата обращения: 18.03.2024).

3. *Александрова Н.О.* Книжные ярмарки в межкультурном сотрудничестве // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века : материалы Международного научно-творческого форума, Челябинск, 7–8 ноября 2019 г. Челябинск, 2019. С. 286–289.
4. *Масленникова А.Н.* Детские книжные фестивали в современной России // Партиципаторная библиотека и школа : сборник статей. Москва : Авторский клуб, 2022. С. 411–431.
5. *Васильева Г.М.* Книжные ярмарки в развитии регионального, международного культурного сектора и формирование читательских сообществ // Региональные культурные стратегии в современном мире : материалы III Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Пермь, 11–12 мая 2023 г. Пермь, 2023. С. 266–270.
6. *Бугрова О.Л.* Книжные фестивали в культурной практике чтения // Восьмые Азаровские чтения. Библиотека. Культура. Общество : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 20 октября 2017 г. Самара, 2018. С. 156–162.
7. *Барсукова Н.А.* Региональные книжные фестивали: социокультурное пространство и проекты продвижения чтения // Университетская книга. 2022. № 7. С. 60–67.
8. *Фаустов М.* Сумасшедший федерального уровня // Книжная индустрия. 2023. № 8. С. 52–60.
9. *Ломыкина Н.* «У меня нет черного списка авторов»: как делать книжные фестивали в 2023 году : [интервью с М.В. Фаустовым] // Forbes : сетевое издание. URL: <https://www.forbes.ru/forbeslife/495345-u-mena-net-cernogo-spiska-avtorov-kak-delat-kniznye-festivali-v-2023-godu> (дата обращения: 18.03.2024).
10. *Альшевская О.Н.* Сибирь и Дальний Восток в конкурсе «Самый читающий регион» // Библиография и книговедение. 2023. № 4. С. 96–109. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-96-109.
11. *Лизунова И.В., Альшевская О.Н., Морева О.В.* Читающий регион: эффективные решения в продвижении книги и чтения // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 1. С. 29–39. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-29-39.
12. Забайкальская осень. Литературные праздники (1965–2011) / [авт.-сост. И.Г. Куренная]. Чита : Палитра. 2012. 238 с.
13. *Лещенко Н.В.* XXIII Дальневосточная книжная выставка-ярмарка «Печатный двор – 2022» // Россия и АТР. 2022. № 4 (118). С. 209–210. DOI: 10.24412/1026-8804-2022-4-209-210.
14. *Пласткова М.И.* Большая книжная ярмарка: путешествие книг Почетного списка IBBY // Библиотека и культурное пространство региона : материалы Всероссийской научно-практической конференции, Пермь, 11–12 ноября 2021 г. Пермь, 2021. С. 304–309.
15. *Пронина Л.А.* Локальные истории: XIII Красноярская ярмарка книжной культуры // Библиография. 2020. № 1 (426). С. 151–156. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_011807607 (дата обращения: 14.03.2024).
16. *Гончарук И.А.* Книжные выставки-ярмарки Дальнего Востока России в конце XX – начале XXI в. // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : сетевое издание / Дальневосточный федеральный университет. 2023. № 7 (23). 10 с. URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/vypusk-7-23/Гончарук23.pdf> (дата обращения: 14.03.2024).
17. *Гончарук И.А.* Дальневосточная книжная выставка-ярмарка «Печатный двор» как эффективный способ продвижения издательской продукции региона (обзор за 1997–2012 гг.) // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : сетевое издание / Дальневосточный федеральный университет 2022. № 6 (22). 7 с. URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/issue-6-22/Гончарук22.pdf> (дата обращения: 14.03.2024).
18. *Данилова Л.Ю.* Краевая книжная выставка-ярмарка: традиции и перспективы // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2017. № 2 (75). С. 4–17. URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_75_2017.pdf (дата обращения: 14.03.2024).
19. *Альшевская О.Н.* Книжные выставки-ярмарки в Сибири (1991–2013 гг.) : [монография]. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2015. 194 с.

Book Festivals in Siberia and the Far East: Preserving Traditions and Role in Promoting Books and Reading

Olga N. Alshevskaya,

State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, 15 Voskhod Str., Novosibirsk, 630102, Russia

ORCID 0000-0002-8024-8967; SPIN 1508-3050; alshevsk@yandex.ru

Abstract. The paper characterizes the development of the book festival movement in recent decades in the eastern regions of Russia. The application of formal-logical and comparative-historical methods allowed us to expand the previously studied aspects of the functioning of book fairs. The main directions of the modern regional book festival movement were revealed: library book festivals; projects organized on private and public initiative in collaboration with governmental authorities; federal book festival projects. Long-term (“Book Salon” — Ulan-Ude, since 1996; “Pechatny Dvor” — Vladivostok, since 1997; “Published in Altai” — Barnaul, since 2006; Krasnoyarsk Book Culture Fair (2007–2021), etc.) and recently appeared (“Book-Mart” — Irkutsk, since 2019; “Book Square” — Kemerovo, since 2021, etc.) regional projects are analyzed. The federal initiatives of 2023 are characterized: “Red Square. Far East” (Vladivostok), “Reading August” of the All-Russian interregional network library-publishing festival movement “Book Beacons of Russia”. The increasing sustainability of the projects due to co-financing by federal and regional authorities, public organizations, sponsors, grant and subsidy support was established. The main trends of the regional book and festival movement were identified. Unresolved problems that can become points of growth are revealed. The relevance and significance of the study of the conditions of development and the current state of the book festival movement in the Siberian Federal District and the Far Eastern Federal District are determined by their growing communicative potential and its influence on the formation of the regional cultural field.

Key words: book festival, book fair, Siberia, Far East, promotion of reading, reading, regional book publishing.

Citation: Alshevskaya O.N. Book Festivals in Siberia and the Far East: Preserving Traditions and Role in Promoting Books and Reading, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2024, vol. 73, no. 2, pp. 143–154. DOI: 10.25281/0869-608X-2024-73-2-143-154.

Acknowledgements. The article was prepared according to the research work plan of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences within the scientific project No. 122041100088-9 “Transformation of Book Culture in Social Communications of the 19th–21st Centuries”.

References

1. Weber M. *Literary Festivals and Contemporary Book Culture*. Cham, Palgrave Macmillan Publ., 2018, 272 p. DOI: 10.1007/978-3-319-71510-0.
2. The Prospects of Book Exhibitions: analytics, *Asotsiatsiya knigoizdatelei Rossii: ofits. sait* [Russian Publishers Association: official website]. 2015, December 18. Available at: <http://aski.ru/ru/analytics/id-3> (accessed 18.03.2024) (in Russ.).
3. Aleksandrova N.O. Book Fairs in Intercultural Cooperation, *Nauchnye shkoly. Molodezh' v nauke i kul'ture XXI veka: materialy Mezhdunarodnogo nauchno-tvorcheskogo foruma* [Scientific Schools. Youth in Science and Culture of the 21st Century: Proceedings of the International Scientific and Creative Forum, Chelyabinsk, November 7–8, 2019]. Chelyabinsk, 2019, pp. 286–289 (in Russ.).

4. Maslennikova A.N. Children's Book Festivals in Modern Russia, *Partitsipatornaya biblioteka i shkola: sbornik statei* [Participatory Library and School: collected articles]. Moscow, Avtorskii Klub Publ., 2022, pp. 411–431 (in Russ.).
5. Vasilyeva G.M. Book Fairs in the Development of the Regional, International Cultural Sector and the Formation of Reading Communities, *Regional'nye kul'turnye strategii v sovremennom mire: materialy III Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (s mezhdunarodnym uchastiem)*, Perm', 11–12 maya 2023 g. [Regional Cultural Strategies in the Modern World: Proceedings of the 3rd All-Russian Scientific and Practical Conference (with international participation), Perm, May 11–12, 2023]. Perm, 2023, pp. 266–270 (in Russ.).
6. Bugrova O.L. Book Festivals in the Cultural Practice of Reading, *Vos'mye Azarovskie chteniya. Biblioteka. Kul'tura. Obshchestvo: materialy Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem, 20 oktyabrya 2017 g.* [The 8th Azarov Readings. Library. Culture. Society: Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference with International Participation, October 20, 2017]. Samara, 2018, pp. 156–162 (in Russ.).
7. Barsukova N.A. Regional Book Festivals: Socio-Cultural Space and Projects to Promote Reading, *Universitetskaya kniga* [University Book], 2022, no. 7, pp. 60–67 (in Russ.).
8. Faustov M. A Madman of the Federal Level, *Knizhnaya industriya* [Book Industry], 2023, no. 8, pp. 52–60 (in Russ.).
9. Lomykina N. "I Don't Have a Black List of Authors": How to Hold Book Festivals in 2023, *Forbes*. Available at: <https://www.forbes.ru/forbeslife/495345-u-menayet-cernogo-spiska-avtorov-kak-delat-kniznye-festivali-v-2023-godu> (accessed 18.03.2024) (in Russ.).
10. Alshevskaya O.N. Siberia and the Far East in the "Most Reading Region" Competition, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 4, pp. 96–109. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-96-109 (in Russ.).
11. Lizunova I.V., Alshevskaya O.N., Moreva O.V. Reading Region: Effective Solutions in Promotion of Books and Reading, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2023, vol. 72, no. 1, pp. 29–39. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-29-39 (in Russ.).
12. Kurennaya I.G. (ed.) *Zabaikal'skaya osen'. Literaturnye prazdniki (1965–2011)* [Transbaikal Autumn. Literary Holidays (1965–2011)]. Chita, Palitra Publ., 2012, 238 p.
13. Leshchenko N.V. The Twenty-Third Far East Book Fair "Print Yard-2022", *Rossiya i ATR* [Russia and the Pacific], 2022, no. 4 (118), pp. 209–210. DOI: 10.24412/1026-8804-2022-4-209-210 (in Russ.).
14. Plastkova M.I. The Big Book Fair: The Journey of the IBBY Honor List Books, *Biblioteka i kul'turnoe prostranstvo regiona: materialy Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, Perm', 11–12 noyabrya 2021 g.* [Library and Cultural Space of the Region: Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference, Perm, November 11–12, 2021]. Perm, 2021, pp. 304–309 (in Russ.).
15. Pronina L.A. Local Stories: The 13th Krasnoyarsk Fair of Book Culture, *Bibliografiya* [Bibliography], 2020, no. 1 (426), pp. 151–156. Available at: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_011807607 (accessed 14.03.2024) (in Russ.).
16. Goncharuk I.A. Book Exhibitions-Fairs of the Far East of Russia in the Late 20th – Early 21st Centuries, *Vlast' knigi: biblioteka, izdatel'stvo, vuz: setevoe izdanie* [The Power of the Book: Library, Publishing House, University: network edition], 2023, no. 7 (23), 10 p. Available at: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/vypusk-7-23/Goncharuk23.pdf> (accessed 14.03.2024) (in Russ.).
17. Goncharuk I.A. The Far Eastern Book Fair "Print Yard" as an Effective Way to Promote Publishing Products of the Region (Review for 1997–2012), *Vlast' knigi: biblioteka, izdatel'stvo, vuz: setevoe izdanie* [The Power of the Book: Library, Publishing House, University: network edition], 2022, no. 6 (22), 7 p. Available at: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/issue-6-22/Goncharuk22.pdf> (accessed 14.03.2024) (in Russ.).
18. Danilova L.Yu. Regional Book Fair: Traditions and Prospects, *Vestnik Dal'nevostochnoi gosudarstvennoi nauchnoi biblioteki* [Bulletin of the Far Eastern State Scientific Library], 2017, no. 2 (75), pp. 4–17. Available at: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_75_2017.pdf (accessed 14.03.2024) (in Russ.).
19. Alshevskaya O.N. *Knizhnye vystavki-yarmarki v Sibiri (1991–2013 gg.): monografiya* [Book Exhibitions-Fairs in Siberia (1991–2013): monograph]. Novosibirsk, GPNTB SO RAN Publ., 2015, 194 p.