

УДК 02(470+571)(092)Комарова В.П.  
ББК 78.3г(2)6дКомарова В.П.  
DOI 10.25281/0869-608X-2024-73-3-233-243

Н.В. БЕКЖАНОВА

## Валентина Петровна Комарова — ученый, шекспировед и библиотекарь

**Реферат.** Статья посвящена сотруднику Библиотеки Российской академии наук (БАН) доктору филологических наук В.П. Комаровой (1928—2013). Приведены биографические данные, сведения о наиболее важных этапах ее жизни и деятельности: формирование в школьные годы интереса к литературе, учеба в Ленинградском государственном университете, начало трудовой деятельности в БАН, учеба в аспирантуре, изучение творчества У. Шекспира, защита диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, а позднее — доктора наук, работа в отделе научной систематизации литературы БАН, участие в переводе центрального систематического каталога БАН на схему Библиотечно-библиографической классификации. Представлен научный путь В.П. Комаровой в области литературоведения и библиотекведения. Дан обзор ее основных публикаций. Отмечены заслуги в изучении истории создания систематического каталога БАН в условиях жестких идеологических рамок 1930-х годов. В.П. Комарова — специалист по английской литературе, творчеству У. Шекспира и его современников. Труды ученого получили высокую оценку отечественных и зарубежных литературоведов. В.П. Комарова преподавала в ленинградских вузах, участвовала в международной Шекспировской конференции, активно занималась популяризацией творчества У. Шекспира. Как ученый и библиотекарь, она безгранично служила своему делу.

**Ключевые слова:** В.П. Комарова, Библиотека Российской академии наук, БАН, отдел научной систематизации литературы, Библиотечно-библиографическая классификация, ББК, систематический каталог, английская литература, У. Шекспир.

**Для цитирования:** Бекжанова Н.В. Валентина Петровна Комарова — ученый, шекспировед и библиотекарь // Библиотековедение. 2024. Т. 73, № 3. С. 233—243. DOI: 10.25281/0869-608X-2024-73-3-233-243.

Статья продолжает сложившуюся в последнее десятилетие в отделе научной систематизации литературы Библиотеки Российской академии наук (БАН) традицию рассказывать о коллегам-систематизаторах разных периодов истории библиотеки. Перечислим некоторых из этих специалистов: А.А. Панов, возглавлявший отдел в 1960—1980 гг. и удостоенный в числе других разработчиков Библио-



**Наиля Вилевна Бекжанова,**  
Библиотека  
Российской академии наук,  
отдел научной систематизации  
литературы,  
старший научный сотрудник  
Биржевая линия, д. 1,  
Санкт-Петербург, 199034,  
Россия  
кандидат педагогических наук  
ORCID 0000-0002-4652-2598;  
SPIN 7365-2495  
bekzan17@rambler.ru

течно-библиографической классификации (ББК) Государственной премии СССР [1]; Е.Г. Сухманова — член Проблемного совета при Министерстве культуры СССР по вопросам классификации [2]; сотрудники систематизационного отдела II (Иностранного) отделения БАН В.С. Серебrenиков [3] и Г.Г. Гельд [4], трудившиеся в 1920-е гг.; С.В. Меликова-Толстая, в 1937—1938 гг. исполнявшая обязанности заместителя заведующего отделом систематизации и информации [5]. Большинство из них не были библиотекарями, но внесли существенный вклад в разработку библиотечных классификаций и создание центрального систематического каталога БАН.

Валентина Петровна Комарова (рис. 1) родилась 4 февраля 1928 г. в с. Чарозеро Чарозерского (ныне — Кирилловского) района Ленинградской (ныне — Вологодской) области. Село древнее, впервые упоминается в 1615 г. как Петропавловский погост. Ее отец, Петр Фаддеевич Комаров, служил агрономом. Во время Великой Отечественной войны он был командиром взвода, пропал без вести в апреле 1942 г. на Ленинградском фронте [6]. Мать, Татьяна Михайловна Комарова, учительница, заведовала учебной частью в детском доме. В 1939 г. семья переехала в Ленинград. Со слов В.П. Комаровой, мы знаем: «До войны я жила в Ленинграде. В 1942 году эвакуировалась вместе с матерью в Ивановскую обл[ась]. В 1944 г. вернулись в Ленинград по вызову из горono» [7, л. 6].

В 1946 г. В.П. Комарова окончила среднюю школу № 140 с золотой медалью. Уже во время учебы у нее сформировался устойчивый интерес к литературе, который впоследствии стал одной из важнейших частей жизни ученого. В архиве БАН есть ее школьные и университетские тетради с разбором «Слова о полку Игореве» [8], женских образов в русской литературе [9], сочинений зарубежных авторов [10].

Сразу по окончании школы В.П. Комарова поступила на филологический факультет Ленинградского государственного университета (ЛГУ, ныне — Санкт-Петербургский государственный университет). С первых курсов она принимала активное участие в работе кружка английской литературы, за что в 1950 г. была принята в студенческое научное общество университета. Уже тогда проявился ее интерес к творчеству У. Шекспира. Дипломная работа на тему «Монархия и народ в исторических драмах Шекспира» была защищена на отлично. В характеристике, подписанной деканом

филологического факультета ЛГУ академиком М.П. Алексеевым, отмечается, что, по мнению руководителя, работа «представляла безусловный научный интерес и после небольшой доработки может быть представлена к напечатанию» [7, л. 15]. В «Выписке из зачетной ведомости» к диплому лишь дважды встречается оценка «хорошо» — по «военной подготовке» и «английскому языку с историей языка». Во втором случае причиной стали, скорее всего, имевшиеся у В.П. Комаровой проблемы со слухом, прогрессирующие с возрастом. По всем остальным предметам стоит оценка «отлично» [7, л. 10—10 об., 14]. В характеристике по окончании вуза говорится: «В учебе она обычно не ограничивалась выполнением задания и стремилась с максимальной глубиной изучить материал, привлекая дополнительную литературу» [7, л. 15]. В этих словах заключен основной принцип жизни ученого.

Получив по окончании университета диплом с отличием, в 1951 г. В.П. Комарова поступила на работу в Библиотеку Академии наук СССР (ныне — Библиотека Российской академии наук). 29 августа 1951 г. она прошла все необходимые инструктажи и была принята в отдел обработки и каталогов. Первое время работала на замещении больных сотрудников, а с 8 октября была переведена в штат на должность библиотекаря с окладом 690 руб. в месяц [7, л. 21]. Свои обязанности она освоила успешно, и уже приказом от 26 апреля 1952 г. ей была объявлена благодарность «за отличные производственные показатели и активное участие в общественной жизни» [7, л. 22]. На молодую сотрудницу был возложен ответственный участок в группе иностранной обработки — последняя корректура печатной карточки.

Нельзя сказать, что вхождение в коллектив прошло безоблачно. К характеристике от 13 апреля 1953 г., подписанной заведующей отделом обработки и каталогов В.И. Севастьяновой и партгруппоргом Г.Г. Красновым, сделана приписка: «Самонадеянна и невыдержанна. Имеет место противопоставление себя коллективу» [7, л. 23]. В.П. Комарова отличалась непростым характером. Ее учитель — доктор филологических наук Е.И. Клименко — в письме более позднего времени упоминает: «Вы всегда, даже совсем молоденькой, были человеком со своими убеждениями, но тогда они нередко приводили Вас к катастрофе» [11, л. 2]. Однако, думается, именно свойственные ей це-

леустремленность, решительность, бескомпромиссность, твердая уверенность в том, что она думает и делает, позволили достичь серьезных результатов во всем, чем она занималась.

Примером принципиальной позиции ученого служит письмо, направленное в сектор печати Центрального комитета КПСС 15 марта 1957 г., а ранее — 18 февраля — в Ленинградский обком КПСС. Не соглашаясь с содержанием редакционной статьи с критикой газеты «Смена», вышедшей в «Ленинградской правде» 14 февраля, В.П. Комарова самым тщательным образом разбирала приведенные в публикации примеры и делала вывод, что «вред статьи заключается в том, что она сводит на нет верные и талантливые критические и проблемные выступления “Смены”. <...> Толкает редакцию на путь лакировки и замазывания противоречий» [12, л. 6].

Несмотря на все сложности адаптации в коллективе, уже с 1 апреля 1954 г. В.П. Комарова была переведена на должность старшего библиотекаря с месячным окладом 830 руб. [7, л. 27].

Одновременно с исполнением ответственных обязанностей в БАН она продолжала заниматься научной работой. В 1958 г. В.П. Комарова опубликовала в газете «Смена» рецензии:

- на книгу В.С. Чубаковой «Моя весна» (Ленинград: Лениздат, 1958) [13];
- на книгу Ю.П. Германа «Дело, которому ты служишь» (публикация в журнале «Звезда», 1957. № 11. С. 88—136; № 12. С. 13—130) [14].

В журнале «Советская библиография» вышла ее статья с анализом структуры библиографического указателя, посвященного А. Мицкевичу [15].

С середины 1950-х гг. В.П. Комарова училась в заочной аспирантуре ЛГУ и работала над диссертацией об исторических драмах У. Шекспира. В 1959 г. она опубликовала статью «К вопросу о трактовке трагедии Шекспира “Юлий Цезарь”» [16], которая положила начало многочисленным работам по истории английской литературы XVI—XVII веков. Боль-

шинство из этих трудов учтено в персональном библиографическом указателе [17].

22 мая 1963 г. на заседании кафедры зарубежных литератур ЛГУ диссертация «Хроника Шекспира “Король Генрих VI, часть вторая”»

была рекомендована к защите. 28 мая 1964 г. защита состоялась, В.П. Комаровой была присвоена ученая степень кандидата филологических наук [7, л. 30].

Работа над диссертацией велась в самых разных условиях. По рассказам опытного библиографа, многолетнего руководителя группы библиографической доработки читательских требований Н.М. Розовой, трудившейся в БАН более 50 лет, — даже в колхозе. Когда все приходило с работы и падали в барак на койки, а потом бежали в лес или на речку, В.П. Комарова придвигала поближе к свету стол, ставила на него стул (единственная лампочка ви-

села под потолком), забиралась на стол, садилась на стул и уходила с головой в творчество У. Шекспира.

В БАН к этому времени она уже работала в должности старшего редактора, руководила участком каталогизации иностранной литературы за старые годы. 17 декабря 1964 г. ей было присвоено ученое звание младшего научного сотрудника [7, л. 33].

С 1 марта 1965 г. В.П. Комарова перешла в отдел систематизации литературы на освобожденный участок систематизации зарубежной литературы. Это было сложное время, когда отдел перестраивал свои каталоги в соответствии с ББК, создавал алфавитно-предметный указатель, разрабатывал частную методику систематизации. Знания специалиста-литературоведа и ее навыки каталогизатора могли помочь в этом. Новые обязанности соответствовали и желанию самой В.П. Комаровой, о чем она неоднократно заявляла руководству библиотеки в предыдущие годы.

Быстро включившись в работу нового для нее отдела, В.П. Комарова занялась систематизацией зарубежной литературы от древних времен до XX века. К началу 1974 г. ею были



Рис. 1. В.П. Комарова (1979).  
Архив БАН [7]

завершены каталоги по древнегреческой, древнеримской и английской литературе, которые получили высокую оценку специалистов. Она была выдвинута для занесения и помещения на Доску почета БАН [7, л. 48]. Позднее в круг ее обязанностей вошли разделы «Теория литературы», «История литературоведения», «Фольклор» и «Ораторское искусство».

Несмотря на текущую загруженность в отделе, В.П. Комарова продолжала заниматься изучением творчества У. Шекспира. Уже в ноябре 1973 г. она защитила докторскую диссертацию на тему «Личность и государство в исторических драмах Шекспира и его современников». Официальными оппонентами выступили доктор филологических наук, профессор А.А. Елистратова, доктор филологических наук, профессор М.В. Урнов, доктор филологических наук К.И. Ровда. Работа заслужила самую высокую оценку. Академик М.П. Алексеев в ряду достоинств отметил, что «диссертация В.П. Комаровой вносит много нового не только в углубленное понимание Шекспира и его современников, но и представляет интерес для анализа английского Возрождения в целом и его отличительных особенностей на общем фоне западноевропейских литератур эпохи Ренессанса» [18, л. 1]. В 1976 г. В.П. Комаровой была присуждена ученая степень доктора филологических наук. В 1977 г. диссертация была опубликована в виде монографии. Доктор искусствоведения, академик Академии художеств СССР вице-президент Академии художеств СССР В.С. Кеменов в своем письме назвал работу В.П. Комаровой «ценным вкладом в шекспироведение», заслуживающим «самой хорошей оценки по мыслям и обширному фактическому материалу» [19, л. 1]. В ряду иностранных литературоведов, откликнувшихся на труд В.П. Комаровой, назовем профессора Карлова университета в Праге З. Стржибрны [20], а также профессора Потсдамского университета В. Вихта [21].

Начиная с 1978 г. В.П. Комарову систематически приглашали на международную Шекспировскую конференцию, которая проходила в Англии в Стрэтфорде-на-Эйвоне. Несмотря на усилия, предпринимавшиеся БАН, впервые реализовать предоставляемую ей возможность удалось только в 1990 г., тогда В.П. Комарова представила доклад на английском языке «Двусмысленность “Юлия Цезаря”» [22]. В.П. Комарова также посетила несколько спектаклей Королевского Шекспировского театра,

которые входили в программу конференции: «Комедия ошибок», «Король Лир», «Много шума из ничего».

С 1965 г. В.П. Комарова совмещала основную работу с педагогической деятельностью в ЛГУ, где читала спецкурс по У. Шекспиру, была руководителем дипломных работ студентов, выступала оппонентом по докторским диссертациям. В 1980—1981 гг. она также работала в Ленинградском государственном педагогическом институте им. А.И. Герцена (ныне — Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена), читала лекции в обществах книголюбов. Письмо из Института озероведения содержит восторженные отклики слушателей: «какое счастье, что еще есть такие идеальные люди, столько знающие, а какая манера, а как умеет держать аудиторию», «...а какое знание языка», «те, кто не был, ищут виноватых, страшно завидуют нам» [23, л. 1 об. — 2].

В.П. Комарова являлась членом (позднее — заместителем председателя) Ленинградского отделения шекспировской комиссии при научном совете по истории мировой культуры АН СССР, членом ученого совета БАН и ученого совета филологического факультета ЛГУ по присуждению докторских степеней.

Н.М. Розова так характеризует В.П. Комарову в своих воспоминаниях: «Уникальный сотрудник. Она удивительно хорошо все успевала. <...> Даже вне систематики при гигантской шекспироведческой нагрузке “прихватывала” и другие посторонние темы. На фоне такой колоссальной загруженности она активно участвовала во всех производственных процессах, выступала на многочисленных совещаниях по самым животрепещущим темам научной систематизации литературы и при этом старалась участвовать во многих событиях культурной жизни своего времени. Она не пропустила ни одного концерта Святослава Рихтера в дни его ленинградско-петербургских гастролей. Ее видели сидящей в первом ряду, готовой вручить букет роз своему любимому пианисту. Не пропускала она и концерты модных в свое время бардов, которых приглашали в БАН. <...> Она даже собиралась побывать на строительстве БАМа» [24, с. 53]. В.П. Комарова участвовала в освоении целины. Ей все было интересно, во всем она хотела принять участие.

В 1979 г. ученым советом БАН В.П. Комарова была избрана по конкурсу на должность старшего научного сотрудника [7, л. 83].

В 1983 г. решением президиума АН СССР ей было присвоено ученое звание старшего научного сотрудника по специальности «10.01.05. Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии» [7, л. 100].

С октября 1979 г. по октябрь 1984 г. она представила научно-методическому совету отдела систематизации литературы каталоги по разделам: «Литература Франции», «Литература Испании и Португалии», «Литература Италии», «Литература скандинавских стран». Эта работа получила высокую оценку специалистов Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (ныне — Российская национальная библиотека), Института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской академии наук (РАН), Ленинградского отделения Института языкознания (ныне — Институт лингвистических исследований РАН) и ЛГУ. В числе экспертов, отметивших каталоги: доктор филологических наук П.Р. Заборов, доктор филологических наук Р.Ю. Данилевский, кандидат филологических наук Л.Е. Генин, кандидат филологических наук А.Б. Черняк и другие филологи.

С момента своего прихода в отдел систематизации В.П. Комарова активно работала не только над составлением систематических каталогов, но и над ББК. Она принимала участие во всех конференциях, организуемых отделом, публиковала статьи в выпускаемых отделом сборниках. Уже в 1971 г. вышла работа ученого, посвященная проблеме размежевания в ходе перевода раздела «Античная литература» на новую схему ББК [25]. Соотношению предметного и систематического принципов в библиотечных классификациях и каталогах был посвящен ее доклад на научной конференции «Основные направления и методы совершенствования ББК», которая проходила 13—15 апреля 1982 г. в Ленинграде [26]. Еще ряд работ был посвящен отражению в систематическом каталоге персоналий [27; 28].

В 1980—1981 гг. В.П. Комарова выполнила важную методическую работу: изучила состояние систематических каталогов в отделах БАН при академических учреждениях и провела семинары для заведующих библиотеками институтов, на которых прочитала доклады: «О структуре систематических каталогов в библиотеках Ленинградских учреждений АН СССР», «Некоторые теоретические проблемы библиотечной классификации и индексации», «Методика классифицирования и органи-

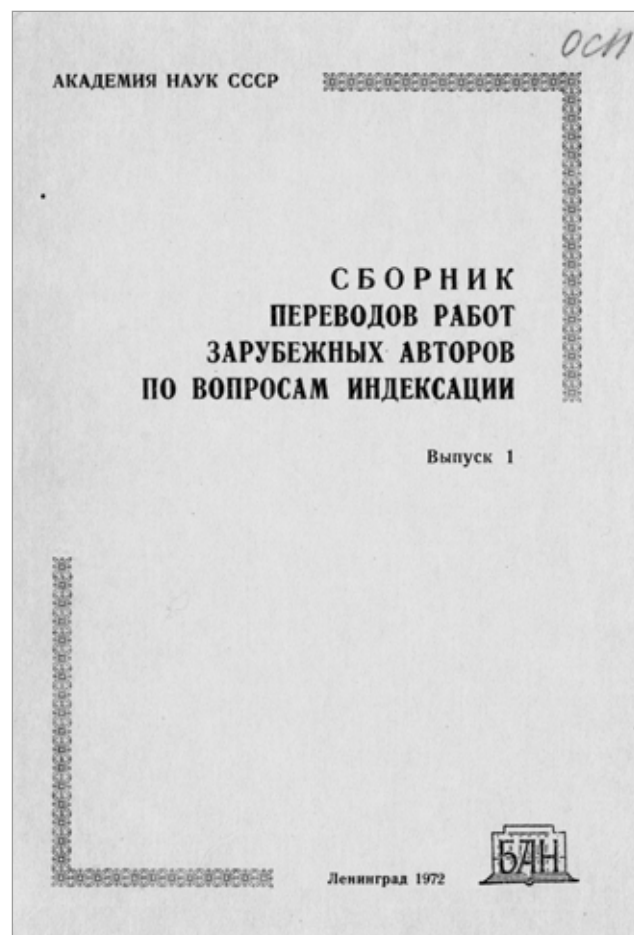


Рис. 2. Обложка издания [30]

зации систематического каталога». По результатам этой работы в 1990 г. была подготовлена статья «Проблемы совершенствования систематических каталогов в библиотеках ленинградских академических институтов» [29].

В.П. Комарова была редактором и переводчиком «Сборника переводов работ зарубежных авторов по вопросам индексации», четыре выпуска которого были опубликованы в 1972—1976 гг. с целью «дать целостное и разностороннее представление о состоянии данного вопроса в зарубежной науке и практике» [30, с. 3]. В первый выпуск вошли переводы работ таких теоретиков и практиков классификации, как Г.Э. Блисс, В.Ч.Б. Сейерс, Б.И. Пальмер, Дж. Миллз, Э. Коутс (рис. 2). Второй выпуск содержал работы Б.К. Викери, третий — статьи индийского библиотековеда, профессора математики Ш.Р. Ранганатана и его учеников. В четвертый были включены менее известные публикации, представляющие определенный интерес для дальнейших теоретических исследований. Это статьи чешского ученого И. Томана, сотрудника Международного института сварки в Париже З. Добровольского, фран-

цузского теоретика в области классификации Э. де Гролье и других авторов, чьи работы, по мнению составителей, «будят творческую мысль, подсказывают новые решения» [31, с. 4].

С течением времени библиотековедческие интересы ученого сместились в сторону истории БАН, ее каталогов. Ряд работ был посвящен отражению книг, хранящихся в Славянском фонде библиотеки. Некоторые из ее исследований до сих пор остаются непревзойденными по глубине рассмотрения темы (например, публикации 1987 [32] и 1988 гг. [33, 34]).

В 1989 г. В.П. Комарова и Н.Г. Атаршикова подготовили работу «Из истории центрального систематического каталога Библиотеки Академии наук СССР (1930—1982 гг.)» [35]. В ней авторы впервые попытались рассказать о том, как была поставлена в БАН работа над систематическим каталогом в 1930-е годы. Это один из сложнейших периодов в истории систематизации в СССР, который крайне скудно описывался в отечественном библиотековедении, связанный с усиливающейся идеологизацией всех сторон общественной жизни. В 2001 г. вышла книга В.П. Комаровой «Предметный и систематический принципы в классификациях и каталогах академических библиотек» [36].

При этом она продолжала глубокое изучение творчества У. Шекспира. Результаты исследований В.П. Комарова публиковала не только в отечественных, но и в зарубежных изданиях, в частности в Шекспировском ежегоднике, выпускаемом Немецким шекспировским обществом [37].

Ученого интересовало все, что было связано с творчеством У. Шекспира. Ни одна постановка в кино и театре не могла пройти мимо ее внимания. В.П. Комарова откликалась на все спектакли по шекспировским пьесам. Ее рецензии публиковались в газетах «Смена» [38; 39], «Ленинградская правда» [40]. Статьи отличаются остротой, точно подмеченные достоинства и недостатки постановок. Бескомпромиссность ученого проявлялась и здесь. Чрезвычайно любопытным является ее взгляд на художественный фильм Г.М. Козинцева «Гамлет» (1964). В.П. Комарова категорически не соглашалась с той трактовкой, которая была реализована режиссером. В письме И.М. Смоктуновскому она открыто пишет об этом: «Г. Козинцев не любит и не понимает Шекспира, а любит в искусстве только себя, саморекламу и восхваление своей гениальности. <...> Что могло выйти из фильма, если режиссер убежден, что Шекспир скучен зрителю, если его не “исправить” и не

разукрасить внешними эффектами!» [41, л. 2]. При этом, говоря о работе самого И.М. Смоктуновского, она выражает радость, «что у нас, наконец, родился русский Гамлет, что есть актер, который заставил зрителей полюбить и понять шекспировского героя» [41, л. 1].

В 1981 г. по приглашению Министерства культуры Армении и Армянского театрального общества В.П. Комарова приняла участие в фестивале-конференции шекспировских спектаклей в Ереване, куда она поехала со своим единомышленником — сотрудником научно-библиографического отдела БАН Н.А. Никифоровской. С 11 по 29 ноября 1981 г., пока длилось мероприятие, они посетили спектакли Государственного академического театра им. Г. Сундукяна («Кориолан», «Король Джон»), Ереванского драматического театра («Ричард III», «Война Алой и Белой розы» — сцены из хроники «Генрих VI»), Рижского академического театра драмы им. А. Упита («Юлий Цезарь»), Клайпедского драматического театра Литовской ССР («Два веронца»), Грузинского академического театра им. Шота Руставели («Ричард III»), Ленинканского драматического театра («Тит Андроник») и др. В архиве БАН хранятся программки этих спектаклей с пометами В.П. Комаровой.

В рамках конференции В.П. Комарова выступила с докладом «Метафоры и аллегории в драмах Шекспира». Позднее данная тема развивалась автором, и в 1989 г. в свет вышла монография, высоко оцененная специалистами [42]. Также на мероприятии она принимала участие в прениях по вопросу о взаимоотношениях режиссеров и шекспироведов, давала интервью для радио, телевидения. На закрытии фестиваля-конференции в обширном обзоре В.П. Комарова рассказала о своих впечатлениях от спектаклей и от мероприятия в целом [43, л. 3—8]. Результатом этой поездки стали также рецензии на спектакли, в их числе статья, опубликованная на армянском языке в газете «Банвор» [44].

В 1983 г. В.П. Комарова выпустила книгу «Шекспир и Монтень». Профессор ЛГУ В.Е. Балахонов отмечал в рецензии на издание: «У нас давно не появлялось работ, соединяющих в себе выполненное на добротном научном уровне текстологическое исследование с концептуальным подходом к существенным сторонам творчества двух крупнейших представителей европейского Возрождения» [45, л. 7]. Д.С. Лихачев написал на благодарственной открытке: «Буду с интересом читать» [46, л. 3]. Высоко оценил эту работу

и ведущий немецкий шекспировед А. Шлессер, высказавший в письме В.П. Комаровой согласие со многими положениями книги [45, л. 3].

С 13 июня 1986 г. В.П. Комарова работала в отделе научной систематизации литературы ведущим научным сотрудником-консультантом. Оценивая число монографий, подготовленных и опубликованных ученым с этого времени, мы понимаем, что ей удалось реализовать давно откладываемые на лучшие времена идеи. Исследования автора были посвящены не только У. Шекспиру, но и Р. Бертону, Ф. Бэкону, Т. Гоббсу, Б. Джонсону, К. Марло, В. Питту, Дж. Чапмену и другим английским философам и писателям.

В.П. Комарова трудилась в БАН более 50 лет, она уволилась с работы 12 июля 2004 года. Практически до последних дней своей жизни преподавала и руководила Шекспировским центром в Академии гуманитарного образования (Академическом институте гуманитарного образования), готовила к изданию произведения У. Шекспира, читала лекции, совершенствовала методику преподавания.

Жизнь и достижения Валентины Петровны Комаровой являются ярким примером безграничного служения науке и библиотечному делу.

### Список источников

1. Орлов И.В. Александр Алексеевич Панов (1907—1981) : (к 30-летию со дня смерти) // Библиографические чтения памяти Константина Илларионовича Шафрановского (1900—1973) : сборник трудов Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 17 октября 2011 г.). Санкт-Петербург, 2014. С. 85—90.
2. Бекжанова Н.В., Лазуркина В.Б., Комарова И.Н. Евгения Георгиевна Сухманева // Петербургская библиотечная школа. 2014. № 3 (47). С. 50—56.
3. Перекрест С.В. Систематизаторы Библиотеки Академии наук 1920-х годов: Виталий Степанович Серебrenиков — философ, богослов, психолог // Петербургская библиотечная школа. 2019. № 3 (68). С. 59—69.
4. Омельченко Д.М. Библиотекарь II Отделения Герман Гельд: материалы к биографии // Петербургская библиотечная школа. 2020. № 1 (70). С. 126—130.
5. Дымская Д.Д. С.В. Меликова-Толстая: служба в Библиотеке Академии наук // Наука и библиотека : сборник научных трудов. Санкт-Петербург, 2020. Вып. 1. С. 205—211.
6. Приказ Главного управления кадров Народного комиссариата обороны СССР 31 марта 1945 г. № 0837/пр. / Министерство обороны Российской Федерации // Память народа, 1941—1945 : информационная система. URL: [https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek\\_prikaz74163302](https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_prikaz74163302) (дата обращения: 20.03.2024).
7. Личное дело Комаровой В.П. // Архив Библиотеки Российской академии наук. Ф. 1. Оп. 2л. Д. 1366. 142 л.
8. Тетрадь для сочинений ученицы 8 кл. В. Комаровой // Архив Библиотеки Российской академии наук. Ф. 4. Оп. 1. Д. 142. 8 л.
9. Комарова В. Женские образы в русской литературе : доклад ученицы 9 кл. // Архив Библиотеки Российской академии наук. Ф. 4. Оп. 1. Д. 144. 17 л.
10. Комарова В.П. Рабочие выписки и наброски к курсовой работе за 4 курс «Трагедия писателя в империалистической Америке...» // Архив Библиотеки Российской академии наук. Ф. 4. Оп. 1. Д. 153. 46 л.
11. Письма В.И. Клименко // Архив Библиотеки Российской академии наук. Ф. 4. Оп. 1. Д. 235а. 6 л.
12. Письмо В.П. Комаровой в ЦК КПСС по поводу редакционной статьи... // Архив Библиотеки Российской академии наук. Ф. 4. Оп. 1. Д. 121. 14 л.
13. Комарова В.П. Взлеты и падения // Смена. 1958. 8 августа. № 185. С. 3.
14. Комарова В.П. «Светя другим, сгораю сам» // Смена. 1958. 25 марта. № 71. С. 3.
15. Комарова В.П. О структуре указателя «Адам Мицкевич в русской печати» // Советская библиография. 1958. Вып. 49. С. 116—119.
16. Комарова В.П. К вопросу о трактовке трагедии Шекспира «Юлий Цезарь» // Вестник Ленинградского университета. Серия истории, языка и литературы. 1959. № 14, вып. 3. С. 71—84.
17. Валентина Петровна Комарова : биобиблиографический указатель / Библиотека Академии наук ; сост. Н.В. Бекжанова. Санкт-Петербург : БАН, 1998. 25 с.
18. Отзывы на диссертацию «Личность и государство в исторических драмах Шекспира и его современников», 1973—1976 // Архив Библиотеки Российской академии наук. Ф. 4. Оп. 1. Д. 139. 8 л.
19. Письмо В.С. Кеменова (из Москвы) // Архив Библиотеки Российской академии наук. Ф. 4. Оп. 1. Д. 235. 2 л.
20. Střbrný Z. Personality and the State in Shakespeare's Historical Dramas // Philologica Pragensia. 1978. A. 21, № 2. S. 97—99.
21. Wicht W. [Rezension] // Shakespeare Jahrbuch. 1979. Bd. 115. S. 172—173.
22. Двусмысленность Юлия Цезаря : доклад в Стрэтфорде-на-Эйвоне на английском языке.

- Машинопись // Архив Библиотеки Российской академии наук. Ф. 4. Оп. 1. Д. 66. 3 л.
23. Письмо Н.П. Смирновой // Архив Библиотеки Российской академии наук. Ф. 4. Оп. 1. Д. 258. 2 л.
  24. Розова Н.М. Об отделе научной систематизации литературы // Петербургская библиотечная школа. 2016. № 2 (54). С. 50—62.
  25. Комарова В.П. Проблема размежевания и другие вопросы, связанные с переводом раздела «Античная литература» на новую схему ББК // Библиотечно-библиографическая классификация и практика перевода систематического каталога на схему ББК : (из опыта работы Библиотеки АН СССР) : [сборник статей]. Ленинград, 1971. С. 123—151.
  26. Комарова В.П. Соотношение предметного и систематического принципов в библиотечных классификациях и каталогах и вопросы усовершенствования ББК // Научная конференция «Основные направления и методы совершенствования ББК», Ленинград, 13—15 апреля 1982 г. : тезисы докладов. Ленинград, 1982. С. 33—34.
  27. Комарова В.П. Согласование таблиц ББК по гуманитарным наукам. Отражение текстов и персоналий // Оптимизация Библиотечно-библиографической классификации и концепция ее второго издания : (сборник научных трудов). Ленинград, 1977. С. 104—115.
  28. Комарова В.П. Персоналии в таблицах Библиотечно-библиографической классификации по общественным наукам // Методы усовершенствования Библиотечно-библиографической классификации и ее применение в Библиотеке АН СССР : сборник научных трудов. Ленинград, 1980. С. 17—30.
  29. Комарова В.П. Проблемы совершенствования систематических каталогов в библиотеках ленинградских академических институтов // Проблемы централизованной систематизации в академических библиотеках : [сборник статей]. Москва, 1990. С. 95—120.
  30. Сборник переводов работ зарубежных авторов по вопросам индексации : [в 4 вып.] / Библиотека Академии наук СССР ; пер. и подгот. В.П. Комаровой, А.А. Панова, Т.А. Станчул, Е.Г. Сухманевой ; под ред. В.П. Комаровой, А.А. Панова (отв. ред.). Ленинград, 1972. Вып. 1: Работы общего характера. 113 с.
  31. Сборник переводов работ зарубежных авторов по вопросам индексации : [в 4 вып.] / Библиотека Академии наук СССР ; пер. и подгот. Е.Г. Сухманевой, А.А. Панова, В.Е. Васильева, М.А. Макаровой, Т.А. Станчул ; под ред. В.П. Комаровой, А.А. Панова (отв. ред.), Е.Г. Сухманевой. Ленинград, 1976. Вып. 4: Оригинальные методы индексации. 73 с.
  32. Комарова В.П. Славянский фонд Библиотеки Академии наук СССР и его отражение в каталогах. Ленинград, 1987. 37 с.
  33. Комарова В.П. Славянский фонд Библиотеки Академии наук СССР и его отражение в каталогах // Вестник Ленинградского университета. Серия истории, языка и литературы. 1988. Вып. 1. С. 27—33.
  34. Комарова В.П. Чешские книги в Славянском фонде Библиотеки Академии наук СССР // Литературные связи славянских народов : Исследования. Публикации. Библиография / Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) ; отв. ред. В.Н. Баскаков. Ленинград, 1988. С. 324—329.
  35. Комарова В.П., Атаршикова Н.Г. Из истории центрального систематического каталога Библиотеки Академии наук СССР (1930—1982 гг.). Ленинград, 1989. 45 с.
  36. Комарова В.П. Предметный и систематический принципы в классификациях и каталогах академических библиотек. Санкт-Петербург, 2001. 117 с.
  37. Komarova V.P. Das Problem der Gesellschaftsform in Montaignes "Essays" und Shakespeares "Sturm" // Shakespeare-Jahrbuch. 1986. Bd. 122. S. 75—90.
  38. Комарова В.П., Никифоровская Н.А. «Он человек был, человек во всем» // Смена. 1958. 21 декабря. С. 3.
  39. Комарова В.П. Снова Шекспир // Смена. 1965. 1 сентября. С. 3.
  40. Комарова В.П. «Все хорошо, что хорошо кончается» // Ленинградская правда. 1967. 7 декабря. С. 3.
  41. Комарова В.П. Рецензия на фильм «Гамлет» в постановке Г. Козинцева. Письмо И.М. Смоктуновскому с разбором фильма // Архив Библиотеки Российской академии наук. Ф. 4. Оп. 1. Д. 89. 6 л.
  42. Комарова В.П. Метафоры и аллегории в произведениях Шекспира. Ленинград : Издательство ЛГУ, 1989. 199 с.
  43. Выступление на заключительном заседании Всесоюзной шекспировской конференции и закрытии Шекспировского фестиваля в Ереване... // Архив Библиотеки Российской академии наук. Ф. 4. Оп. 1. Д. 169. 15 л.
  44. Комарова В.П., Никифоровская Н.А. «Тит Андроник» в Ленинанском драматическом театре // Банвор. 1981. 12 декабря. № 291. С. 3. Арм. яз.
  45. Отзывы на книгу В.П. Комаровой «Шекспир и Монтень» // Архив Библиотеки Российской академии наук. Ф. 4. Оп. 1. Д. 182. 14 л.
  46. Письма Д.С. Лихачева // Архив Библиотеки Российской академии наук. Ф. 4. Оп. 1. Д. 237. 4 л.

Иллюстративный материал  
предоставлен автором статьи

# Valentina Petrovna Komarova as a Researcher, Shakespearean Scholar and Librarian

**Nailya V. Bekzhanova,**

Russian Academy of Sciences Library, 1 Birzhevaya Line, St. Petersburg, 199034, Russia  
ORCID 0000-0002-4652-2598; SPIN 7365-2495; bekzan17@rambler.ru

**Abstract.** The article is devoted to V.P. Komarova (1928–2013), Doctor of Philological Sciences, an employee of the Russian Academy of Sciences Library (RASL). The biographical data and information about the most important stages of her life and activity are given: the formation of her interest in literature in her school years, her studies at the Leningrad State University, the beginning of her work at the RASL, her post-graduate studies, the study of W. Shakespeare's works, the defence of her thesis for the degree of Candidate of Sciences and later — Doctor of Sciences, her work in the Department of Scientific Systematization of Literature at the RASL, her participation in the translation of the Central Systematic Catalogue of the RASL to the scheme of the Library and Bibliographic Classification. The scientific path of V.P. Komarova in the field of literature and library science is presented. The review of her main publications is given. The merits in studying the history of the creation of the systematic catalogue of the RASL under the rigid ideological framework of the 1930s are noted.

V.P. Komarova is a specialist in English literature, in the works of W. Shakespeare and his contemporaries. The works of the scientist were highly appreciated by Russian and foreign literary critics. V.P. Komarova taught at Leningrad universities, participated in the international Shakespeare conference, was actively engaged in popularization of W. Shakespeare's works. As a scholar and librarian, she served her cause without limits.

**Key words:** V.P. Komarova, Russian Academy of Sciences Library, RASL, Department of Scientific Systematization of Literature, Library and Bibliographic Classification, LBC, systematic catalogue, English literature, W. Shakespeare.

**Citation:** Bekzhanova N.V. Valentina Petrovna Komarova as a Researcher, Shakespearean Scholar and Librarian, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2024, vol. 73, no. 3, pp. 233–243. DOI: 10.25281/0869-608X-2024-73-3-233-243.

## References

1. Orlov I.V. Alexander Alekseevich Panov (1907–1981): (On the 30th Anniversary of His Death), *Bibliograficheskie chteniya pamyati Konstantina Illarionovicha Shafranovskogo (1900–1973): sbornik trudov Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (Sankt-Peterburg, 17 oktyabrya 2011 g.)* [Bibliographical Readings in Memory of Konstantin Illarionovich Shafranovsky (1900–1973): Proceedings of the International Scientific Conference (St. Petersburg, October 17, 2011)]. St. Petersburg, 2014, pp. 85–90 (in Russ.).
2. Bekzhanova N.V., Lazurkina V.B., Komarova I.N. Evgenia Georgievna Sukhmaneva, *Peterburgskaya bibliotchnaya shkola* [Petersburg Library School], 2014, no. 3 (47), pp. 50–56 (in Russ.).
3. Perekrest S.V. Systematisers of the Library of the Academy of Sciences in the 1920s: Vitaly Stepanovich Serebrennikov — Philosopher, Theologian, Psychologist, *Peterburgskaya bibliotchnaya shkola* [Petersburg Library School], 2019, no. 3 (68), pp. 59–69 (in Russ.).
4. Omelchenko D.M. Librarian of the 2nd Section of the Academy of Sciences Library. Materials for Biography, *Peterburgskaya bibliotchnaya shkola* [Petersburg Library School], 2020, no. 1 (70), pp. 126–130 (in Russ.).
5. Dymkaya D.D. S.V. Melikova-Tolstaya: Service in the Library of the Academy of Sciences, *Nauka i biblioteka: sbornik nauchnykh trudov* [Science and Library: collected articles].

- St. Petersburg, 2020, issue 1, pp. 205–211 (in Russ.).
6. Order of the Main Personnel Directorate of the People's Commissariat of Defence of the USSR of March 31, 1945, no. 0837/pr., *Pamyat' naroda, 1941–1945: informatsionnaya sistema* [Memory of the People, 1941–1945: information system]. Available at: [https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek\\_prikaz74163302](https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_prikaz74163302) (accessed 20.03.2024) (in Russ.).
  7. Personnel File of Komarova V.P., *Arkhiv Biblioteki Rossiiskoi akademii nauk* [Archive of the Russian Academy of Sciences Library], coll. 1, aids 2l, fol. 1366, 142 p. (in Russ.).
  8. Notebook for Essays of the 8th Grade Student V. Komarova, *Arkhiv Biblioteki Rossiiskoi akademii nauk* [Archive of the Russian Academy of Sciences Library], coll. 4, aids 1, fol. 142, 8 p. (in Russ.).
  9. Komarova V. The Images of Women in Russian Literature: Report of the 9th Grade Student, *Arkhiv Biblioteki Rossiiskoi akademii nauk* [Archive of the Russian Academy of Sciences Library], coll. 4, aids 1, fol. 144, 17 p. (in Russ.).
  10. Komarova V.P. Working Extracts and Drafts for the Course Work for the 4th Course "Tragedy of a Writer in Imperialist America...", *Arkhiv Biblioteki Rossiiskoi akademii nauk* [Archive of the Russian Academy of Sciences Library], coll. 4, aids 1, fol. 153, 46 p. (in Russ.).
  11. Letters of V.I. Klimenko, *Arkhiv Biblioteki Rossiiskoi akademii nauk* [Archive of the Russian Academy of Sciences Library], coll. 4, aids 1, fol. 235a, 6 p. (in Russ.).
  12. V.P. Komarov's Letter to the Central Committee of the CPSU Regarding the Editorial Article..., *Arkhiv Biblioteki Rossiiskoi akademii nauk* [Archive of the Russian Academy of Sciences Library], coll. 4, aids 1, fol. 121, 14 p. (in Russ.).
  13. Komarova V.P. Rises and Falls, *Smena*, 1958, August 8, no. 185, p. 3 (in Russ.).
  14. Komarova V.P. "Shining on Others, I Burn Myself", *Smena*, 1958, March 25, no. 71, p. 3 (in Russ.).
  15. Komarova V.P. On the Structure of the Index "Adam Mickiewicz in the Russian Press", *Sovetskaya bibliografiya* [Soviet Bibliography], 1958, issue 49, pp. 116–119 (in Russ.).
  16. Komarova V.P. To the Issue of the Interpretation of Shakespeare's Tragedy "Julius Caesar", *Vestnik Leningradskogo universiteta. Seriya istorii, yazyka i literatury* [Vestnik of Leningrad University. Series of History, Language and Literature], 1959, no. 14, issue 3, pp. 71–84 (in Russ.).
  17. Bekzhanova N.V. (ed.) *Valentina Petrovna Komarova: biobibliograficheskii ukazatel'* [Valentina Petrovna Komarova: biobibliographical index]. St. Petersburg, BAN Publ., 1998, 25 p.
  18. Reviews of the Dissertation "Personality and the State in the Historical Dramas of Shakespeare and His Contemporaries", 1973–1976, *Arkhiv Biblioteki Rossiiskoi akademii nauk* [Archive of the Russian Academy of Sciences Library], coll. 4, aids 1, fol. 139, 8 p. (in Russ.).
  19. V.S. Kemenov's Letter (From Moscow), *Arkhiv Biblioteki Rossiiskoi akademii nauk* [Archive of the Russian Academy of Sciences Library], coll. 4, aids 1, fol. 235, 2 p. (in Russ.).
  20. Stříbrný Z. Personality and the State in Shakespeare's Historical Dramas, *Philologica Pragensia*, 1978, A. 21, no. 2, pp. 97–99.
  21. Wicht W. Rezension, *Shakespeare Jahrbuch*, 1979, vol. 115, pp. 172–173.
  22. The Ambiguity of Julius Caesar: a report in Stratford-upon-Avon in English. Typescript, *Arkhiv Biblioteki Rossiiskoi akademii nauk* [Archive of the Russian Academy of Sciences Library], coll. 4, aids 1, fol. 66, 3 p. (in Russ.).
  23. N.P. Smirnova's Letter, *Arkhiv Biblioteki Rossiiskoi akademii nauk* [Archive of the Russian Academy of Sciences Library], coll. 4, aids 1, fol. 258, 2 p. (in Russ.).
  24. Rozova N.M. About the Department of Scientific Systematisation of Literature, *Peterburgskaya bibliotekhnaya shkola* [Petersburg Library School], 2016, no. 2 (54), pp. 50–62 (in Russ.).
  25. Komarova V.P. The Problem of Separation and Other Issues Related to the Transfer of the Section "Antique Literature" to the New LBC Scheme, *Bibliotekhnobibliograficheskaya klassifikatsiya i praktika perevoda sistematicheskogo kataloga na skhemu BBK: (iz opyta raboty Biblioteki AN SSSR): sbornik statei* [Library and Bibliographic Classification and Practice of Systematic Catalogue Transfer to the LBC Scheme: (From the Experience of the USSR Academy of Sciences Library): collected articles]. Leningrad, 1971, pp. 123–151 (in Russ.).
  26. Komarova V.P. Correlation of Subject and Systematic Principles in Library Classifications and Catalogues and Issues of LBC Improvement, *Nauchnaya konferentsiya "Osnovnye napravleniya i metody sovershenstvovaniya BBK"*, Leningrad, 13–15 aprelya 1982 g.: tezisy dokladov [Scientific Conference "Main Directions and Methods of LBC Improvement", Leningrad, April 13–15, 1982: abstracts]. Leningrad, 1982, pp. 33–34 (in Russ.).
  27. Komarova V.P. LBC Schemes Sequence in the Humanities. Reflection of Texts and Personalities, *Optimizatsiya Bibliotekhnobibliograficheskoi klassifikatsii i kontseptsiya ee vtorogo izdaniya: (sbornik nauchnykh*

- trudov*) [Optimisation of Library and Bibliographic Classification and the Concept of Its Second Edition: (collected articles]. Leningrad, 1977, pp. 104–115 (in Russ.).
28. Komarova V.P. Personalities in the Schemes of the Library and Bibliographic Classification of Social Sciences, *Metody usovershenstvovaniya Bibliotekno-bibliograficheskoi klassifikatsii i ee primeneniye v Bibliotekakh AN SSSR: sbornik nauchnykh trudov* [Methods of Improvement of the Library and Bibliographic Classification and Its Application in the Library of the USSR Academy of Sciences: collected articles]. Leningrad, 1980, pp. 17–30 (in Russ.).
  29. Komarova V.P. The Issues of Improving Systematic Catalogues in Libraries of Leningrad Academic Institutes, *Problemy tsentralizovannoi sistematizatsii v akademicheskikh bibliotekakh: sbornik statei* [The Problems of Centralized Systematization in Academic Libraries: collected articles]. Moscow, 1990, pp. 95–120 (in Russ.).
  30. Komarova V.P., Panov A.A., Stanchul T.A., Sukhmaneva E.G. (eds.) *Sbornik perevodov rabot zarubezhnykh avtorov po voprosam indeksatsii: v 4 vyp.* [Collected Translations of Works by Foreign Authors on Indexing Problems: in 4 issues]. Leningrad, 1972, issue 1, 113 p.
  31. Sukhmaneva E.G., Panov A.A., Vasilyev V.E., Markarova M.A., Stanchul T.A. (eds.) *Sbornik perevodov rabot zarubezhnykh avtorov po voprosam indeksatsii: v 4 vyp.* [Collected Translations of Works by Foreign Authors on Indexing Problems: in 4 issues]. Leningrad, 1976, issue 4, 73 p.
  32. Komarova V.P. *Slavyanskii fond Biblioteki Akademii nauk SSSR i ego otrazheniye v katalogakh* [Slavic Collection of the Library of the USSR Academy of Sciences and Its Reflections in the Catalogues]. Leningrad, 1987, 37 p.
  33. Komarova V.P. Slavic Collection of the Library of the USSR Academy of Sciences and Its Reflections in the Catalogues, *Vestnik Leningradskogo universiteta. Seriya istorii, yazyka i literatury* [Vestnik of Leningrad University. Series of History, Language and Literature], 1988, issue 1, pp. 27–33 (in Russ.).
  34. Komarova V.P. Czech Books in the Slavic Collection of the Library of the USSR Academy of Sciences, *Literaturnye svyazi slavyanskikh narodov: Issledovaniya. Publikatsii. Bibliografiya* [Literary Relations of the Slavic Peoples: Studies. Publications. Bibliography]. Leningrad, 1988, pp. 324–329 (in Russ.).
  35. Komarova V.P., Atarshikova N.G. *Iz istorii tsentral'nogo sistematicheskogo kataloga Biblioteki Akademii nauk SSSR (1930–1982 gg.)* [From the History of the Central Systematic Catalogue of the Library of the USSR Academy of Sciences (1930–1982)]. Leningrad, 1989, 45 p.
  36. Komarova V.P. *Predmetnyi i sistematicheskii printsiy v klassifikatsiyakh i katalogakh akademicheskikh bibliotek* [Subject and Systematic Principles in Classifications and Catalogues of Academic Libraries]. St. Petersburg, 2001, 117 p.
  37. Komarova V.P. Das Problem der Gesellschaftsform in Montaignes “Essays” und Shakespeares “Sturm”, *Shakespeare-Jahrbuch*, 1986, vol. 122, pp. 75–90.
  38. Komarova V.P., Nikiforovskaya N.A. “He Was a Man, a Man in Everything”, *Smena*, 1958, December 21, p. 3 (in Russ.).
  39. Komarova V.P. Once Again About Shakespeare, *Smena*, 1965, September 1, p. 3 (in Russ.).
  40. Komarova V.P. “All’s Well That Ends Well”, *Leningradskaya Pravda*. 1967, December 7, p. 3 (in Russ.).
  41. Komarova V.P. Review of the Film “Hamlet” Directed by G. Kozintsev. Letter to I.M. Smoktunovsky with the Movie Parsing, *Arkhiv Biblioteki Rossiiskoi akademii nauk* [Archive of the Russian Academy of Sciences Library], coll. 4, aids 1, fol. 89, 6 p. (in Russ.).
  42. Komarova V.P. *Metafori i allegorii v proizvedeniyakh Shekspira* [Metaphors and Allegories in Shakespeare’s Works]. Leningrad, Izdatel'stvo LGU, 1989, 199 p.
  43. Presentation at the Final Session of the All-Union Shakespeare Conference and the Closing of the Shakespeare Festival in Yerevan ..., *Arkhiv Biblioteki Rossiiskoi akademii nauk* [Archive of the Russian Academy of Sciences Library], coll. 4, aids 1, fol. 169, 15 p. (in Russ.).
  44. Komarova V.P., Nikiforovskaya N.A. “Titus Andronicus” in Leninakan Drama Theater, *Banvor*. 1981, December 12, no. 291, p. 3. (in Armen.).
  45. Reviews of V.P. Komarova’s Book “Shakespeare and Montaigne”, *Arkhiv Biblioteki Rossiiskoi akademii nauk* [Archive of the Russian Academy of Sciences Library], coll. 4, aids 1, fol. 182, 14 p. (in Russ.).
  46. D.S. Likhachev’s Letters, *Arkhiv Biblioteki Rossiiskoi akademii nauk* [Archive of the Russian Academy of Sciences Library], coll. 4, aids 1, fol. 237, 4 p. (in Russ.).