

А.С. КАСОВИЧ

Феномен В.З. Яксанова: книгоиздательский опыт частного предпринимателя Саратовской губернии (1918–1927)

Реферат. В истории книгоиздания Саратовской губернии имя Василия Захаровича Яксанова (1887–1935) занимает особое место. Одним из первых он начал сочетать функции автора, издателя и типографа, сыграв роль связующего звена между дореволюционным и советским книгоизданием. Открытая им в 1910 г. типография была национализирована в 1919 году. В 1922 г. В.З. Яксанов основал частное книгоиздательство, которое выпускало книги до 1925 г., и в первое советское десятилетие являлся владельцем книжных магазинов «Друкарь» и «Новь», также выступавших в качестве издающих организаций. В ассортименте продукции его издательства присутствовали книги научного, научно-популярного, учебного, информационно-справочного характера, художественные произведения. Особое внимание В.З. Яксанов уделял поддержке научной деятельности преподавателей Императорского Николаевского Саратовского университета (с 1923 г. — Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского), а также изданию детской литературы. Будучи видным деятелем старообрядческой церкви, одновременно он печатал материалы, посвященные истории Древлеправославной поморской церкви. В связи с тем что о вкладе В.З. Яксанова в региональное книгоиздание сделано не так много исследований, представляется важным проанализировать фактографию книгоиздательской деятельности В.З. Яксанова в первое советское десятилетие, уточнить информацию о книгах и брошюрах, к выходу в свет которых имели отношение принадлежащие ему типография и издательство.

Полного каталога книг, выпущенных книгоиздателем в советский период, не существует, однако настоящее исследование позволило уточнить представления о некоторой части его продукции. Если суммировать компетенции В.З. Яксанова как типографа, издателя и владельца книжного магазина (являющегося одновременно издающей организацией), то можно говорить о 38 выявленных наименованиях книг и брошюр, вышедших в свет при его непосредственном участии и на его предприятии в период с 1918 по 1927 год. За 1918 г. выявлено 6 наименований, за 1922 — 3, за 1923 — 17, за 1924 — 7, за 1925 — 4, за 1927 — 1. В данной работе более подробно изучено 31 издание. Представлен список проанализированных в исследовании изданий, выпущенных при участии В.З. Яксанова в 1918–1927 годах.

В.З. Яксанов внес большой вклад в развитие науки, образования и культуры Саратовской губернии. Он привлек к работе квалифицированных авторов, все его издания отличались высокой культурой полиграфии и печатались не только в губернском центре (Саратове), но и в уездах. Большое внимание уделялось качеству подготовки текста, справочному аппарату, иллюстративному материалу и прикнижной рекламе.



Андрей Стальевич Касович,
Независимая телевизионная
творческая группа (Саратов),
главный редактор
Набережная Космонавтов,
д. 4, оф. 64,
Саратов, Саратовская
область, 410002, Россия
ORCID 0000-0002-8099-0176;
SPIN 2574-9235
nttgkasov@yandex.ru

Ключевые слова: В.З. Яксанов, Саратов, Саратовская губерния, уезд, советская власть, НЭП, просветительство, старообрядчество, книга, книговедение, книгоиздание, издательство, марка, полиграфия, типографии, производство, продукция, частное предприятие, прикнижная реклама, описание, место издания, книготорговля, инициатива.

Для цитирования: Касович А.С. Феномен В.З. Яксанова: книгоиздательский опыт частного предпринимателя Саратовской губернии (1918–1927) // Библиотековедение. 2024. Т. 73, № 4. С. 355–364. DOI: 10.25281/0869-608X-2024-73-4-355-364.

Василий Захарович Яксанов (1887–1935) — особая фигура в саратовском книгоиздании первой четверти XX в. (рис. 1) [1]. Он сыграл своеобразную роль связующего звена между дореволюционным и советским книгоизданием, оставаясь при этом «частником», владельцем своего дела.

Вкладу В.З. Яксанова в региональное книгоиздание посвящено не так много исследований. В 2015 г. вышла статья саратовского библиографа С.В. Клейменовой, в которой впервые были собраны и обобщены сведения о биографии издателя и о ряде книг, выпущенных им до и после 1917 г. [2]. В 2018 г. саратовский книговед Е.В. Познякова впервые определила специфику работы В.З. Яксанова в дореволюционный период, выразившуюся

в совмещении функций типографа и издателя [3; 4]. Представляется важным проанализировать фактографию книгоиздательской деятельности В.З. Яксанова в первое советское десятилетие, уточнить информацию о книгах и брошюрах, к выходу в свет которых были причастны принадлежавшие ему типография и издательство. В данной работе изучено 31 издание, которые представлены в отдельном списке в конце статьи. (В отсылках в тексте статьи данные издания помечены литерой «я».)

Еще в 1910 г. бывший народный учитель, видный деятель Древлеправославной поморской церкви В.З. Яксанов основал в Саратове собственное книгоиздательство и типографию (с 1912 г. известную под названием «Сотрудник

школы»), объединив обе функции — издателя и типографа — с целью публикации духовных, учебных и прочих изданий для популяризации письменных памятников старообрядческой культуры. «Всего по старообрядчеству издано свыше 100 названий, около 1000 печатных листов и свыше 300 000 экземпляров», — сообщалось в альманахе-справочнике «Весь Саратов» на 1925 г. [5, с. 408].

В.З. Яксанов печатал и детские книги, причем нередко сам выступал в качестве составителя сборников стихов и рассказов духовного содержания [6]. Известен В.З. Яксанов и в качестве одного из соавторов дважды издававшегося учебника по Закону

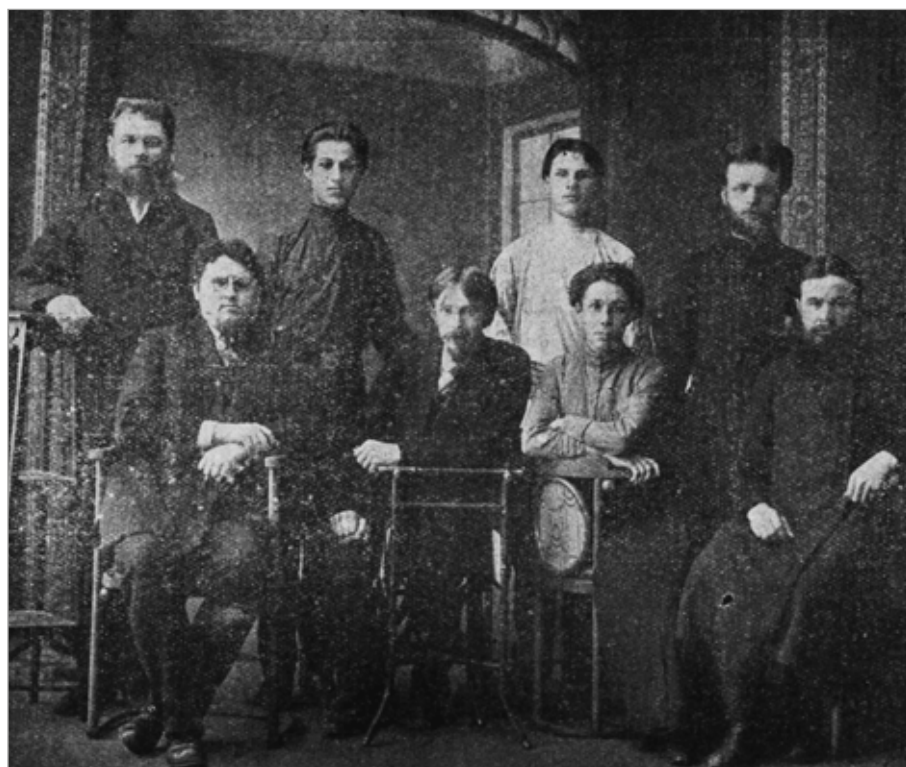


Рис. 1. В.З. Яксанов (сидит в центре) среди преподавателей Саратовского старообрядческого училища [1]

Божьему для детей старообрядцев [7]. В годы Первой мировой войны он выпускал богословские журналы «Щит веры» (рис. 2) [1] и «Голос старообрядческого Поволжья», а также ряд публицистических периодических изданий, критиковавших военную кампанию. Его деятельность подвергалась запретам царской цензуры и даже уголовному преследованию.

Не прекращалась просветительская миссия В.З. Яксанова и после Октябрьской революции. Востребованным новой властью оказался «Обзор начального образования в Саратовской губернии за 1916–1917 учебный год» [1я], напечатанный в 1918 г. в типографии «Сотрудник школы» по заказу губернского отдела народного образования. В том же году в типографии В.З. Яксанова выходят публицистическое эссе «Прав ли Раскольники Ф.М. Достоевского?» [2я], критико-литературный и религиозно-философский обзор пьесы Л. Андреева «Савва», выполненный саратовским историком и литературоведом Л.А. Словохотовым [3я]. Обе книги представляли собой авторские издания.

По сведениям альманаха «Весь Саратов...», в 1918 г. В.З. Яксановым был выпущен «целый ряд иллюстрированных детских книг с рисунками Б.А. Зенкевича и А.А. Сапожникова, а также стихи А.Е. Галкина («Венчальные ризы»)» [5, с. 408]. Упомянутые художники в это время были заняты оформлением серии детских книг, издававшихся Союзом потребительных обществ Саратовского края («Репка», «Живая азбука», «Мальчик с пальчик», «Кооперативные басни» и т. д.), и подтверждения тому, что большинство этих книг, кроме «Репки», были напечатаны в типографии В.З. Яксанова, обнаружить не удалось.

Что же касается сборника лирических стихов саратовского поэта А.Е. Галкина [4я], подготовленного литературно-художественным содружеством саратовской творческой интеллигенции «Многоугольник», то он действительно был напечатан типографией «Сотрудник школы», преобразованной в 1918 г. в товарищество (во избежание закрытия, как частной структуры). Заметим, что В.З. Яксанов всячески пытался удержать на плаву свое предприятие и ради этого даже изменил его статус, однако это не спасло типографию от национализации. В Саратовской губернии она происходила поэтапно, и в январе 1919 г. очередь дошла и до «Сотрудника школы». Решением губсовнархоза оборудование бывшей типографии было



Рис. 2. Журнал «Щит веры». Обложка издания [1]

распределено между 10-м и 12-м отделениями губполиграфотдела [8].

Потеряв типографию, В.З. Яксанов принял очередную попытку «встроиться» в новую издательскую парадигму и продолжить служение книжному делу. Это было нелегко, поскольку до осени 1921 г. частное книгоиздание и торговля были, по сути, запрещены, господствовала распределительная система.

Как следует из воспоминаний писателя Л.И. Гумилевского, уже в 1919 г. В.З. Яксанов занимал высокую должность в такой влиятельной государственной издающей организации, как Центропечать: «Из Петрограда я привез с собой одну рукопись — статью “Литература как искусство”. Василий Захарович Яксанов, заведующий Саратовским отделением Центропечати, задумал ее издать... <...> Он восхитился моей статьей, довел дело до гранок, но издать книжечку ему не позволили» [9, с. 87]. В то же время в исследовательской литературе можно встретить утверждение о том, что под маркой губернского отделения Центропечати В.З. Якса-

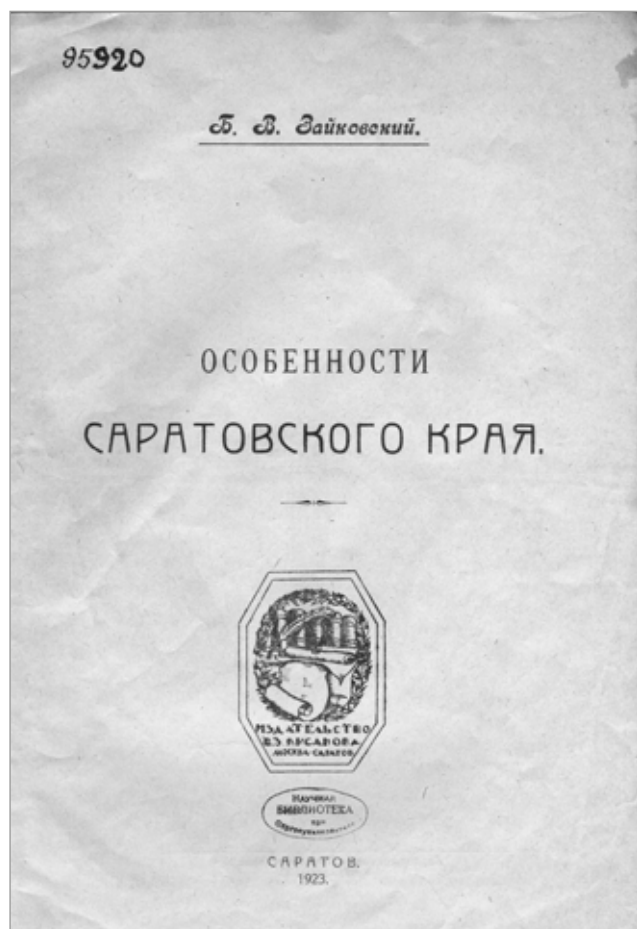


Рис. 3. Эмблема «Книгоиздательство В.З. Яксанова» на титульном листе издания «Особенности Саратовского края» [13]

нов сумел в 1919 г. опубликовать книгу активиста литературного объединения интеллигенции «Многоугольник» [2, с. 441], саратовского журналиста, критика и педагога С.П. Полтавского «Новому ребенку — новая сказка. Этюд для родителей и воспитателей» [5я].

Слава «борца с режимом», а также несомненный организаторский талант, по всей видимости, стали факторами, которые содействовали открытию В.З. Яксановым частного книгоиздательства уже при советской власти, с введением НЭПа (1921). В сентябре 2021 г. в журнале «Саррабис» (Саратов) мы находим краткую заметку о том, что «известный саратовский типограф, издатель и журналист В.З. Яксанов организывает издательскую артель художников, литераторов и педагогов для издания нужных пособий, учебников, детских книг и пр.» [10]. Дело ускорило с выходом в конце 1921 г. декретов Совета народных комиссаров РСФСР № 647 «О платности произведений неперIODической печати» [11] и № 685 «О частных издательствах» [12], дававших пра-

во на развитие не только артельной, но и частной инициативы.

Однако первые шаги книгоиздательство В.З. Яксанова делало с опаской: две вышедшие в 1922 г. брошюры не содержали никакой информации об издателе. По всей видимости, первыми детскими книгами его нового издательского проекта стали выпущенные в 1922 г. сказки «Бабушка и козлик» [6я] и «Хитрая лисица». Первая представляла собой «детскую песенку в красочных картинках», вторая же в прикнижной рекламе продукции книгоиздательства В.З. Яксанова 1923 г. значилась как «сказка с рисунками Ястребовой» [13, с. 14]. Книги имели одинаковую цену (20 коп.) и были оформлены М.Д. Ястребовой, мастером декоративно-прикладного искусства, в том числе аппликации и вышивки. Она известна прежде всего участием в конце 1917 г. (вместе с коллегами-художниками) в создании герба Саратовского губернского исполнительного комитета (исполкома) — с серпом и молотом, выполненного из разных тканей и ставшего впоследствии одним из прообразов первого советского герба.

К сожалению, вторую сказку, оформленную М.Д. Ястребовой, обнаружить пока не удалось, как и еще четыре детских сборника. Третья новинка 1922 г. — сборник стихов А.Е. Галкина «Полевое шестопсалмие» — была выпущена под маркой «Друкарь» [7я]. Это название отсылает к названию магазина, принадлежавшего В.З. Яксанову, где в период НЭПа он продавал книги.

Марка «Книгоиздательство В.З. Яксанова» появилась на обложке выпущенных им книг в 1923 г. (рис. 3). Тогда же обязательным элементом книг и брошюр стали анонсы новых изданий и прикнижная реклама. Уже на начальном этапе своей деятельности книгоиздатель-частник обозначил главные принципы работы: привлечение талантливых местных авторов, качественное полиграфическое оформление новых книг и сотрудничество с самобытными художниками-иллюстраторами, способными оформлять новые книги в соответствии с модой и эстетикой 1920-х годов. В рекламе продукции книгоиздательства В.З. Яксанова, как правило, отдельным списком анонсировались детские издания. Дополнительно сообщалось о том, что эти книжки напечатаны «в красках», или о том, что каталог детских иллюстрированных книг высылается заинтересованному покупателю по требованию.

Любимая детворой иллюстрированная сказка «Красная шапочка», изданная В.З. Яксановым в 1923 г. [8я], хранится в главных библиотеках России, как и «Сказка о Царевне Лягушке» [9я], напечатанная в Саратове в том же году. Автором текста последней выступил П. Селиверстов, а рисунки в легкой стилистике модерна выполнил упоминавшийся нами выше саратовский художник-иллюстратор А.А. Сапожников, сотрудничавший в 1920-х гг. с местными сатирическими журналами «Клещи» и «Метла».

Еще до революции 1917 г. В.З. Яксанов публиковал литературные сборники на основе творческих опытов детей и подростков. В 1923 г. он повторил этот опыт, издав поэтический сборник 10-летней девочки Тани Невельской с красочной обложкой А.А. Сапожникова [10я].

Обращался В.З. Яксанов и к классическому наследию: в 1923 г. им были выпущены два иллюстрированных сборника басен И.А. Крылова. Первый — с баснями «Ворона и лисица», «Свинья под дубом», «Осел и соловей» (рис. 4) [11я], второй — с баснями «Лисица и виноград», «Кот и повар», «Волк и кот», «Волк и ягненок» [12я]. Книги, увидевшие свет в 1923–1924 гг., объединяло и то, что на титульном листе часто значилось двойное место публикации: Москва — Саратов, что было отражено и на эмблеме книгоиздательства. Продукция В.З. Яксанова продавалась и в Саратове (в центре города, в принадлежавших ему книжных магазинах «Друкарь» и «Новь»), и в Москве (в книжном магазине Центросоюза, на углу Петровки и Кузнецкого моста).

В 1923–1924 гг., во время резкого снижения издательской активности губернского отделения Госиздата, направившего свои усилия на организацию книжной торговли и обеспечение литературой библиотек, приоритеты книгоиздательства В.З. Яксанова в значительной степени были направлены на выпуск трудов известных вузовских ученых для сопровождения научного и образовательного процесса в Саратовском государственном университете (СГУ) им. Н.Г. Чернышевского. В 1923 г. печатается пособие известного филолога, литературоведа Б.М. Соколова «Очерки развития новейшей русской поэзии. 1. В преддверии символизма», со списком книг автора (рис. 5) [13я]. В том же году тиражом 1200 экз. вышел в свет учебник доцента СГУ им. Н.Г. Чернышевского, уполномоченного Главного архивного управления по Саратовской губернии

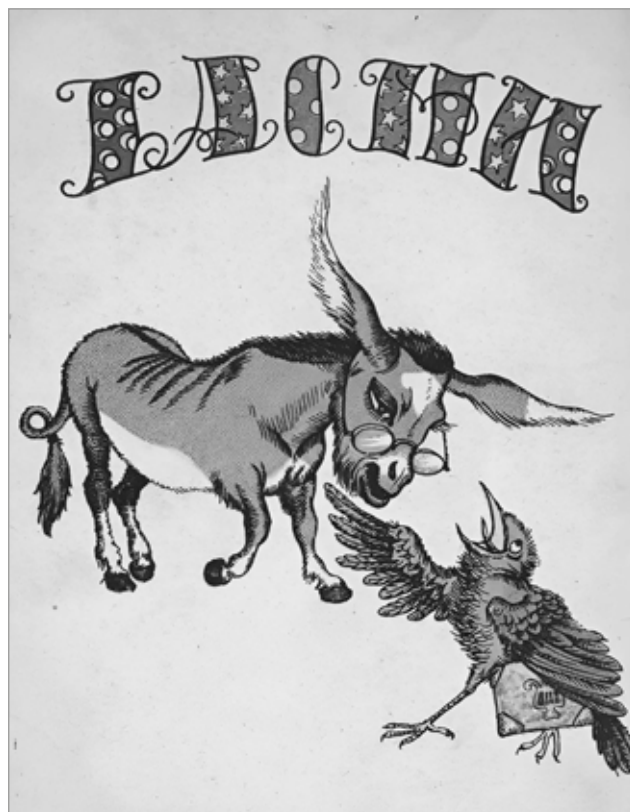


Рис. 4. Крылов И.А. Басни. Обложка издания [11я]

А.А. Гераклитова «История Саратовского края в XVI–XVIII вв.» [14я], на долгие годы ставший настольной книгой для местных историков края.

Свой труд А.А. Гераклитов посвятил ушедшим из жизни членам Саратовского общества истории, археологии и этнографии («ИстАрхЭт») при СГУ им. Н.Г. Чернышевского С.А. Щеглову и В.И. Оппоковой. Заметим, что В.И. Оппокова, секретарь общества, прожила всего 28 лет: она умерла в 1920 г. от брюшного тифа, едва начав преподавательскую деятельность в университете, но успела подготовить рукопись важной научной работы. В 1924 г. книгоиздательство В.З. Яксанова по инициативе общества «ИстАрхЭт» в лучших традициях просветительства выпустило книгу В.И. Оппоковой «Прошлое Саратовского края» [15я], однако до сих пор не ясно, почему в выходных данных издатель обозначен как «Д.З. Аксанов» — является ли это опечаткой или каким-то знаком, зашифрованной информацией.

Событием в сообществе преподавателей и студентов СГУ им. Н.Г. Чернышевского стал выход работы бывшего декана историко-филологического факультета, профессора Ф.В. Баллода «Очерки истории древнеегипетского искусства» [16я]. Книга, богатая черно-белыми

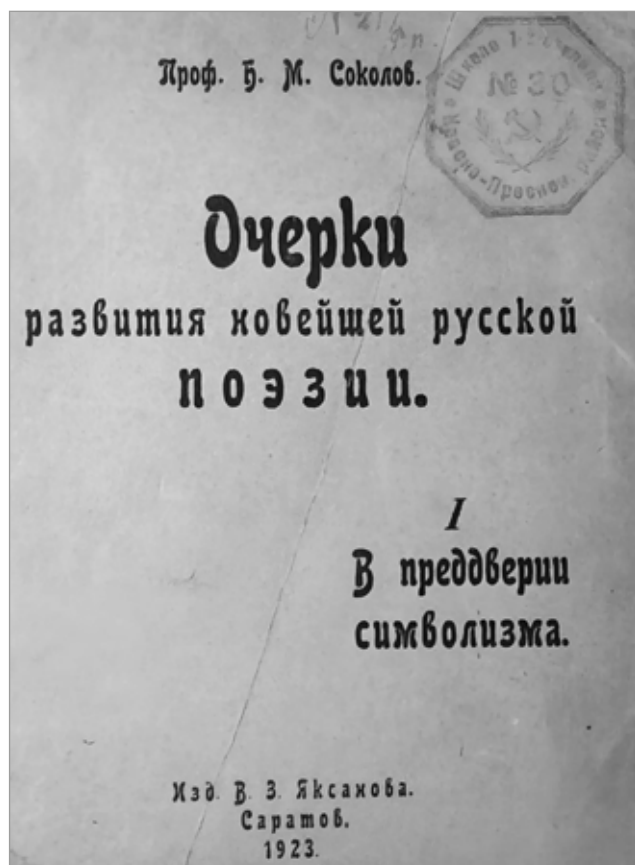


Рис. 5. Соколов Б.М. Очерки развития новейшей русской поэзии.

1. В преддверии символизма. Обложка издания [13я]

фотографиями и рисунками, была напечатана в типографии № 2 Сарполиграфпрома тиражом 1200 экземпляров. В предисловии автор замечает: «Отсутствие на русском языке пособия побудило меня напечатать мои чтения, и я считаю долгом принести благодарность издательству В.З. Яксанова, давшего возможность осуществить это начинание» [16я, с. 3].

Одной из жемчужин книгоиздательства В.З. Яксанова считается и вышедшая в 1924 г. книга очерков выдающегося литературоведа, фольклориста и этнографа, профессора СГУ им. Н.Г. Чернышевского А.П. Скафтымова «Поэтика и генезис былин» [17я]. Обосновав и доказав самостоятельную научную ценность былин, А.П. Скафтымов на столетие определил вектор их изучения. Книгу напечатали в типографии уездного города Вольска тиражом 1000 экземпляров. (Заметим, что книги и брошюры своего издательства В.З. Яксанов печатал как в саратовских типографиях № 2 и № 9 треста «Сарполиграфпром», так и в типографиях ряда других городов Саратовской и Самарской губерний.)

В рамках серии изданий по советскому праву книгоиздательством В.З. Яксанова были напечатаны Земельный и Уголовный кодексы РСФСР с разъяснениями и алфавитно-предметными указателями. В этом ряду находится и составленная профессором СГУ им. Н.Г. Чернышевского, правоведом и богословом Н.Н. Фиолетовым брошюра «Союз Советских Социалистических Республик, автономные республики и области» [18я]. Юридический труд Н.Н. Фиолетова «Церковь и государство по советскому праву» в 2 частях, с двойным местом издания «Москва-Саратов» в 1923—1924 гг. был также напечатан В.З. Яксановым в типографии Вольска [19я]. Его издание стало своего рода попыткой религиозной общественности, богословского сообщества защититься правовыми способами от антирелигиозного давления новой власти.

В.З. Яксанов последовательно публиковал материалы в поддержку старообрядческого движения, пытавшегося стать полноправной частью жизни советского общества. Негласный статус исторического пособия имела напечатанная в издательстве В.З. Яксанова в 1923 г. тиражом 1200 экз. брошюра старообрядческого публициста, библиографа С.И. Быстрова «Поморское согласие в Саратовском крае» (рис. 6) [20я], которая задумывалась как первая попытка объективного исследования старообрядческого поморского согласия — одного из крупнейших направлений внутри течения беспоповцев. Драматичная история старообрядцев поморского согласия отражена и в книге профессора СГУ им. Н.Г. Чернышевского П.Г. Любомирова «Выговское общежитие», вышедшей в Саратове в 1924 г. [21я]. Заслуживает внимания оформление этого издания — цветная обложка, выполненная в старославянской стилистике.

Избрав гуманитарное направление в книгоиздании, В.З. Яксанов придерживался его и при публикации работ по истории естественных наук. Речь идет, например, о научно-популярной брошюре профессора СГУ им. Н.Г. Чернышевского В.В. Челинцева «Органическая химия в биографиях ее главнейших деятелей», которая включала 20 портретов [22я], или о подобной ей брошюре «О происхождении континентов», снабженной рисунками в тексте и библиографическим списком, которая напечатана в типографии № 2 Полиграфпрома [23я].

Литература в поддержку высшего образования — это не только учебники, но и публикации необходимых для исследователя источников. Чрезвычайно ценный для историков

общественных движений материал содержала напечатанная В.З. Яксановым в 1924 г. в типографии города Балаково, входившего тогда в состав Самарской губернии, книга Л. Зотова «Саратовская охранка: опись и содержание дел и документов Саратовского губернского жандармского управления» [24я]. В том же году и в той же типографии вышло еще одно справочно-информационное издание от В.З. Яксанова — библиографический указатель для преподавателей школ II ступени и самообразования «Что читать по общей истории культуры начинающему историку», составленный сотрудником СГУ им. Н.Г. Чернышевского Ю.А. Ивановым [25я]. Книга была выпущена тиражом 1200 экземпляров. Было бы несправедливо не упомянуть и другие издания, напечатанные В.З. Яксановым для советской трудовой школы. Неоценимой услугой педагогам, занимавшимся внеклассной работой, особенно краеведческими изысканиями на территории губернии, стала брошюра историка Б.В. Зайковского «Особенности Саратовского края», напечатанная тиражом 2000 экз. [26я].

В 1925 г. деятельность предприятия В.З. Яксанова пошла на спад. Сказался комплекс факторов: общий курс власти на свертывание частной инициативы в книгоиздании, углубление кризиса полиграфии в Саратове, увеличение потока литературы из столиц. Вышли из печати лишь «Очерки по страховому праву» В.П. Крюкова [27я] и «Рассказы и повести из жизни животных» саратовского педагога Г.Д. Лаврова [28я]. Под маркой В.З. Яксанова книги более не выпускались. В то же время его книжный магазин «Новь» работал в Саратове до 1930 г. [14], и под маркой «Новь» даже появлялись отдельные издания: брошюра И.В. Лебедева «Французская борьба», напечатанная в Балакове [29я], каталог самого книжного и писчебумажного магазина «Новь» в Саратове, напечатанный в 1927 г. в уездном городе Новоузенске, входившем в состав Саратовской губернии [30я].

Более того, есть основания считать, что выпуск ряда изданий (выходные данные которых не содержат прямых сведений о В.З. Яксанове) связан именно с ним. Так, монография философа Б.Н. Хатунцева под довольно смелым для середины 1920-х гг. названием «О природе власти: опыт исследования социально-психологических основ власти» была напечатана в 1925 г. в Уральске, в типографии Уралгуботместхоза, но на титульном листе местом издания назван Саратов, а прикнижная рекла-

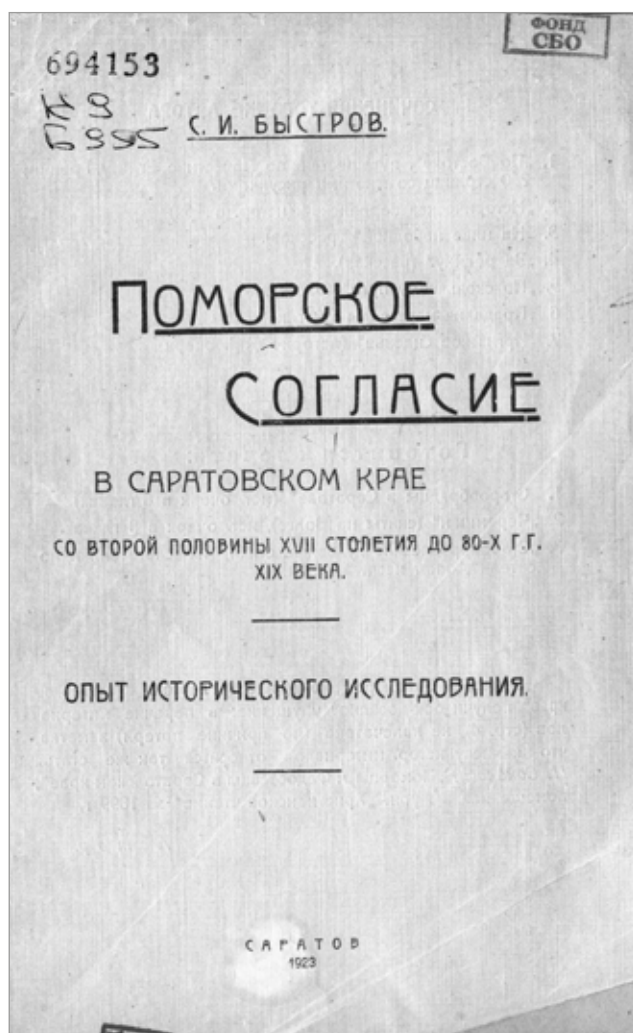


Рис. 6. Быстров С.И. Поморское согласие в Саратовском крае. Обложка издания [20я]

ма склада книжного магазина В.З. Яксанова «Новь» (ул. Республики, 7) в Саратове выдает истинного издателя данной монографии [31я].

Полного каталога книг, выпущенных частным книгоиздателем В.З. Яксановым в советский период, не существует, однако настоящее исследование позволило уточнить представления о некоторой части его продукции. Если суммировать компетенции В.З. Яксанова как типографа, издателя и владельца книжного магазина (являющегося издающей организацией), то можно говорить о 38 выявленных наименованиях книг и брошюр, вышедших в свет при его непосредственном участии и на его предприятии в период с 1918 по 1927 год. За 1918 г. выявлено 6 наименований, за 1922 — 3, за 1923 — 17, за 1924 — 7, за 1925 — 4, за 1927 — 1).

Анализ книгоиздательской деятельности В.З. Яксанова за 1918–1927 гг. показывает, что он внес несомненный вклад в развитие науки, образования и культуры Саратовской губернии,

особенно в сфере создания литературы для высшей школы. В.З. Яксанов смог привлечь к работе квалифицированных авторов и наладить выпуск научных, научно-популярных и детских книг, его издания отличались высокой культурой полиграфии и печатались не только в губернском центре (Саратове), но и в уездах. Большое вни-

мание В.З. Яксанов уделял качеству подготовки текста, справочного аппарата, иллюстративного материала и прикипной рекламы. Для реализации своей продукции он открыл книжные магазины, и только сворачивание НЭПа заставило этого незаурядного и предприимчивого издателя закрыть свое дело.

Список проанализированных в исследовании изданий, выпущенных при участии В.З. Яксанова (1918—1927)

- 1я. Обзор начального образования в Саратовской губернии за 1916—1917 учебный год. Саратов : Саратовский губернский отдел народного образования, 1918. 100, III с.
- 2я. *Словохотов Л.А.* Прав ли Раскольников Ф.М. Достоевского? Речь прокурора литературно-общественного суда над Раскольниковым — героем романа Достоевского «Преступление и наказание». Саратов : Сотрудник школы, 1918. 56 с.
- 3я. *Словохотов Л.А.* Богоборчество «Саввы» Л. Андреева : (критико-литературный и религиозно-философский обзор пьесы в связи с постановкой ее на сцене). Саратов : Сотрудник школы, 1918. 48 с.
- 4я. *Галкин А.Е.* Венчалные ризы : стихи. Саратов : Литературно-художественное содружество «Многоугольник», 1918. 48 с.
- 5я. *Полтавский С.* Новому ребенку — новая сказка. Этюд для родителей и воспитателей. Саратов : Губ. аг[ентство] «Центропечати», 1919. 112 с.
- 6я. Бабушка и козлик : сказка / художник М.Д. Ястребова. Саратов, [б. г.]. 12 с.
- 7я. *Галкин А.Е.* Полевое шестопсалмие : стихи. Саратов : Друкарь, 1922. 16 с.
- 8я. Красная шапочка : сказка. Москва ; Саратов, [1923]. [12 с.].
- 9я. *Селиверстов П.* Сказка о Царевне лягушке / рис. А. Сапожникова. Саратов ; [Москва] : В. Яксанов, 1923. 24 с.
- 10я. *Невельская Т.* Стихи Тани Невельской. [Москва ; Саратов : В.З. Яксанов], [1923]. 24 с.
- 11я. *Крылов И.А.* Басни : [Ворона и лисица. Свинья под дубом. Осел и соловей]. [Москва ; Саратов : В.З. Яксанов], [1923]. [12 с.].
- 12я. *Крылов И.А.* Басни : [Лисица и виноград. Кот и повар. Волк и кот. Волк и ягненок]. [Москва ; Саратов : В.З. Яксанов], [1923]. [12 с.].
- 13я. *Соколов Б.М.* Очерки развития новейшей русской поэзии. 1. В преддверии символизма. Саратов : Изд. В.З. Яксанова, 1923. [8], IV, 132 с.
- 14я. *Герасимов А.А.* История Саратовского края в XVI—XVIII вв. Москва ; Саратов : Друкарь ; В.З. Яксанов, 1923. 376, III с.
- 15я. *Оппокова В.И.* Прошлое Саратовского края. Саратов ; [Москва : Д.З. Аксанов], 1924. 124 с.
- 16я. *Баллод Ф.В.* Очерки истории древнеегипетского искусства. Москва ; Саратов : В.З. Яксанов, 1924. 186 с.
- 17я. *Скафтымов А.П.* Поэтика и генезис былин : очерки. Москва ; Саратов : В.З. Яксанов, 1924. IV, 226 с.
- 18я. *Фиолетов Н.Н.* Союз Советских Социалистических Республик, автономные республики и области. Москва ; Саратов : В.З. Яксанов, 1923. 27 с.
- 19я. *Фиолетов Н.Н.* Церковь и государство по советскому праву : [в 2 ч.]. Москва ; Саратов : В.З. Яксанов, 1923—1924.
- 20я. *Быстров С.И.* Поморское согласие в Саратовском крае : (со второй половины XVII столетия до 80-х годов XIX в.) : опыт исторического исследования. Саратов : В.З. Яксанов, 1923. 26 с.
- 21я. *Любомиров П.Г.* Выговское общежитие : исторический очерк : (с портр. А. Денисова). Москва ; Саратов : [В.З. Яксанов], 1924. 138 с.
- 22я. *Челинцев В.В.* Органическая химия в биографиях ее главнейших деятелей. Саратов : В.З. Яксанов, 1924. 24 с.
- 23я. *Васильев В.С.* О происхождении континентов : (с 16 рисунками в тексте). [Саратов] : [б. и.], 1925. 42 с.
- 24я. *Зотов Л.* Саратовская охранка : опись и содержание дел и документов Саратовского губернского жандармского управления. [Ч.] 1 : 1838—1874. Москва ; Саратов : В.З. Яксанов, 1924. 92 с.
- 25я. *Иванов Ю.А.* Что читать по общей истории культуры начинающему историку : библиографический указатель для преподавателя школы II ступени и самообразования. Саратов ; Москва : В.З. Яксанов, 1924. Вып. 1 : (от первобытного родового коммунизма до абсолютной монархии нового времени). 86 с.
- 26я. *Зайковский Б.В.* Особенности Саратовского края. Москва ; Саратов : В.З. Яксанов ; Сарполиграфпром, 1923. 14 с.
- 27я. *Крюков В.П.* Очерки по страховому праву : систематическое изложение и критика юридических норм страхового дела. Саратов : В.З. Яксанов, 1925. 154 с.
- 28я. *Лаверов Г.Д.* Рассказы и повести из жизни животных : с 20 рисунками и 4 портретами. Москва : В.З. Яксанов ; Саратов : Сарполиграфпром, 1925. 56 с. (Типолиграфия № 9).
- 29я. *Лебедев И.В.* Французская борьба : (основные приемы и советы по тренировке). Саратов : Новь, 1925. 26 с. : ил. (Б-ка физкультуры и спорта).
- 30я. Каталог книг книжного и писчебумажного магазина «Новь». Саратов : Типография № 1 Промкомбината, 1927. 20 с.
- 31я. *Хатунцев Б.Н.* О природе власти : опыт исследования социально-психологических основ власти. Саратов : [издание автора], 1925. 149 с.

Список источников

1. Щит веры : иллюстрированный старообрядческий поморский ежемесячный журнал для церкви, семьи и школы / под ред. В.З. Яксанова. 1914. Апрель. № 4. С. 426.
2. Клейменова С.В. Василий Яксанов — издатель Саратова 1920-х годов // Эпоха «Великого перелома» в истории культуры : сборник научных статей / Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики. Саратов, 2015. С. 438–444.
3. Познякова Е.В. Книгоиздание в Саратовской губернии (конец XVIII — начало XX в.) : дис. ... канд. ист. наук. Самара, 2018. 389 с.
4. Познякова Е.В. Общественно-политическая печать в репертуаре саратовского книгоиздания 1917 года // Библиотекосведение. 2017. Т. 66, № 5. С. 525–530. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-5-525-530.
5. Весь Саратов : альманах-справочник на 1925 год / под ред. Д.М. Борисова. Саратов : Саратовский губком по улучшению быта детей при Сар. ГИКе, 1925. XXV, 531, 24 с.
6. Яксанов В.З. Стихи : сборник стихов духовного содержания для старообрядческой школы и семьи. Саратов : Сотрудник школы, 1916. Ч. 1. 79 с.
7. Худошин Т.А., Яксанов В.З. Учебное руководство по Закону Божию для детей христиан-старообрядцев : [с рисунками в тексте и религиозно-нравственными обращениями к детям]. 2-е изд. Саратов : Энергия, 1913. Ч. 1. 152 с.
8. Государственный архив Саратовской области (ГАСО). Ф. Р-48. Оп. 46. Д. 90. Л. 19.
9. Лев Гумилевский. Судьба и жизнь: воспоминания : продолжение / публ. В. Носовой-Гумилевской // Волга (Саратов). 1988. № 8. С. 85–95.
10. ЛИТО. Издательская артель // Саррабис : журнал литературы, критики, музыки и театра. 1921. № 2. С. 13.
11. Декрет Совета народных комиссаров № 647 «О платности произведений неперIODической печати». 28 нояб. 1921 г. // Собрание узаконений и распоряжений рабочего и крестьянского правительства за 1921 г. Москва : [б. и.], 1944. С. 1055.
12. Декрет Совета народных комиссаров № 685 «О частных издательствах». 12 дек. 1921 г. // Собрание узаконений и распоряжений рабочего и крестьянского правительства за 1921 г. Москва : [б. и.], 1944. С. 1105–1106.
13. Зайковский Б.В. Особенности Саратовского края. Москва ; Саратов : В.З. Яксанов ; Сарполиграф-пром, 1923 (типолитография № 9). 14 с.
14. Переписка В.З. Яксанова по делам издательства и книжного магазина «Новь» за 1921–1930 гг. // Государственный архив Саратовской области (ГАСО). Ф. 1279. Оп. 2. Д. 30. 325 л.

*Иллюстративный материал
предоставлен автором статьи*

The Phenomenon of V.Z. Yaksanov: the Book Publishing Experience of a Private Entrepreneur of Saratov Province (1918–1927)

Andrey S. Kasovich,

Independent TV Creative Group (Saratov), 64, 4, Embankment of Cosmonauts, Saratov, 410002, Russia
ORCID 0000-0002-8099-0176; SPIN 2574-9235; nttgkasov@yandex.ru

Abstract. In the history of book publishing in the Saratov region, the name of Vasily Zakharovich Yaksanov (1887–1935) holds a special place. He was one of the first to combine the functions of author, publisher and printer, playing the role of a link between pre-revolutionary and Soviet book publishing. The printing house he opened in 1910 was nationalized in 1919. In 1922 V.Z. Yaksanov founded a private book publishing house, which produced books until 1925, and in the first Soviet decade was the owner of the book-

stores “Druker” and “Virgin Soil”, which also acted as publishing organisations. The range of products of his publishing house included books of scientific, popular science, educational, artistic, information and reference nature. V.Z. Yaksanov paid special attention to supporting the scientific activities of teachers of the Imperial Nikolaev University (since 1923 – the N.G. Chernyshevsky Saratov State University), as well as children’s literature. Being a prominent figure of the Old Believer Church, at the same time he printed materials devoted to the history of the Old Orthodox Pomor Church. Due to the fact that not many studies have been written about V.Z. Yaksanov’s contribution to regional book publishing, it seems important to analyze the factography of V.Z. Yaksanov’s book publishing activities in the first Soviet decade, to clarify the information about the books and brochures that his printing house and publishing house were involved in publishing. If we summarize V.Z. Yaksanov’s competences as a printer, publisher and owner of a book-shop (which is a publishing organisation), we can talk about 38 identified titles of books and pamphlets published with his direct participation and at his enterprise in the period from 1918 to 1927. In 1918 6 titles were identified, in 1922 – 3, in 1923 – 17, in 1924 – 7, in 1925 – 4, in 1927 – 1).

Key words: V.Z. Yaksanov, Saratov, Saratov province, district, Soviet power, NEP, enlightenment, Old Believers, book, book studies, book publishing, publishing house, brand, printing, printing house, production, products, private enterprise, book advertising, description, place of publication, bookselling, initiative.

Citation: Kasovich A.S. The Phenomenon of V.Z. Yaksanov: the Book Publishing Experience of a Private Entrepreneur of Saratov Province (1918–1927), *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2024, vol. 73, no. 4, pp. 355–364. DOI: 10.25281/0869-608X-2024-73-4-355-364.

References

1. Yaksanov V.Z. (ed.) *Shield of Faith: An Illustrated Old Believer Pomor Periodical for Church, Family and School*. 1914, April, no. 4, pp. 426 (in Russ.).
2. Kleimenova S.V. Vasily Yaksanov Is a Saratov Publisher of the 1920s, *Ehpokha “Velikogo pereloma” v istorii kul’tury: sb. nauch. st.* [The Era of the “Great Turning Point” in the History of Culture: collected articles]. Saratov, 2015, pp. 438–444 (in Russ.).
3. Poznyakova E.V. *Book Publishing in Saratov Province (Late 18th – Early 20th Century*, Cand. hist. sci. diss.: 05.25.03. Samara, 2018, 389 p. (in Russ.).
4. Poznyakova E.V. Social and Political Press in the Repertoire of the Saratov Book Publishing of 1917, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2017, vol. 66, no. 5, pp. 525–530. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-5-525-530 (in Russ.).
5. Borisov D.M. (ed.) *The Whole of Saratov: Almanac-Guidebook for 1925*. Saratov, 1925, XXV, 531, 24 p. (in Russ.).
6. Yaksanov V.Z. *Verses: Collected Spiritual Poems for the Old Believer School and Family*. Saratov, 1916, part 1, 79 p. (in Russ.).
7. Khudoshin T.A., Yaksanov V.Z. *Textbook on the Law of God for Children of Old Believer Christians*. Saratov, 1913, part 1, 152 p. (in Russ.).
8. *The State Archive of the Saratov Region*, coll. R-48, aids 46, fol. 90 (in Russ.).
9. Nosova-Gumilevskaya V. (ed.) Lev Gumilevsky. Fate and Life: Memoirs. Continuation, *Volga (Saratov)*, 1988, no. 8, pp. 85–95 (in Russ.).
10. LITO. Publishing Artel, *Sarrabis: zhurnal literatury, kritiki, muzyki i teatra* [Sarrabis: a journal of literature, criticism, music and theatre], 1921, no. 2, p. 13 (in Russ.).
11. Decree of the Council of People’s Commissars no. 647 “On Payment for Non-Periodical Press”. November 28, 1921, *Sobranie zakononienii i rasporyazhenii rabocheho i krest’yanskogo pravitel’sstva za 1921 g.* [Collected Laws and Orders of the Workers’ and Peasants’ Government for 1921]. Moscow, 1944, p. 1055 (in Russ.).
12. Decree of the Council of People’s Commissars no. 685 “On Private Publishing Houses”. December 12, 1921, *Sobranie zakononienii i rasporyazhenii rabocheho i krest’yanskogo pravitel’sstva za 1921 g.* [Collected Laws and Orders of the Workers’ and Peasants’ Government for 1921]. Moscow, 1944, pp. 1105–1106 (in Russ.).
13. Zaikovskiy B.V. *Features of the Saratov Region*. Moscow, Saratov, V.Z. Yaksanov Publ., Sarpoligrafprom Publ., 1923 (tipo-lithography no. 9), 14 p. (in Russ.).
14. V.Z. Yaksanov’ Correspondence on the Affairs of the Publishing House and the Bookstore “Virgin Soil” for 1921–1930, *The State Archive of the Saratov Region*, coll. 1279, aids 2, fol 30, 325 p.