

УДК [027.1:025.2](091)(47-25)"189/1918"
ББК 76.191Г(2)53
DOI 10.25281/0869-608X-2024-73-4-345-354

А.Ю. САМАРИН

Дублетный фонд Московского Публичного и Румянцевского музеев как источник формирования библиотеки Д.В. Ульянинского

Реферат. В статье на основе анализа трехтомного печатного каталога «Библиотека Д.В. Ульянинского» (Москва, 1912—1915) и рукописного «Каталога новых приобретений библиотеки Дмитрия Васильевича Ульянинского» рассмотрен вопрос о приобретении библиофилом дублетных экземпляров из Библиотеки Московского Публичного и Румянцевского музеев. Практика продажи книг из дублетного фонда данного книгохранилища мало изучена. Ежегодные отчеты Московского Публичного и Румянцевского музеев представляют лишь данные об общих объемах денежных поступлений по этой статье. Материалы Д.В. Ульянинского позволяют более детально рассмотреть практику покупок частными лицами экземпляров из дублетного фонда старейшей публичной библиотеки Москвы. На основе изученных данных можно сделать вывод о том, что дублетный фонд Московского Публичного и Румянцевского музеев был ценным источником пополнения частных книжных собраний редкими изданиями, продававшимися к тому же по относительно невысоким ценам.

Ключевые слова: Московский Публичный и Румянцевский музеи, библиотека, дублетный фонд, дубликаты, книжная торговля, Д.В. Ульянинский, библиофильство, частные книжные собрания.

Для цитирования: Самарин А.Ю. Дублетный фонд Московского Публичного и Румянцевского музеев как источник формирования библиотеки Д.В. Ульянинского // Библиотековедение. 2024. Т. 73, № 4. С. 345—354. DOI: 10.25281/0869-608X-2024-73-4-345-354.



Александр Юрьевич Самарин,
Российская государственная библиотека,
заместитель
генерального директора
по научно-издательской
деятельности
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
доктор исторических наук,
доцент
ORCID 0000-0002-2690-7298;
SPIN 4719-4284
SamarinAYu@rsl.ru

Знаменитая библиотека Д.В. Ульянинского (1861–1918) была приобретена после его смерти Государственным Румянцевским музеем [1]. При жизни библиофил имел многообразные связи с одним из старейших культурных учреждений Москвы: посещал читальный зал, пользовался каталогами библиотеки, выступал в роли дарителя книг, приобретал издательскую продукцию музея и т. д. [2]. Трехтомный печатный каталог библиотеки [3–5] и недавно обнаруженный двухтомный рукописный «Каталог новых приобретений библиотеки» Д.В. Ульянинского [6; 7; 8] показывают, что одним из источников пополнения собрания было приобретение изданий из фонда дублетов Московского Публичного и Румянцевского музеев.

На всем протяжении своей дореволюционной истории Библиотека Московского Публичного и Румянцевского музеев испытывала серьезный дефицит средств для приобретения необходимой ей литературы, в том числе иностранной. М.М. Клевенский отмечал, что «50 лет в бюджете музея отсутствовала статья, предусматривавшая средства на покупку книг». Приобретения «производились на различные внебюджетные средства: частные денежные пожертвования, деньги, выручаемые от продажи дублетов, и т. д.» [9, с. 96]. Дублетный фонд формировался в библиотеке при разборе поступавших в него личных книжных собраний. Именно тогда выяснялось, что некоторые издания уже имелись в действующем фонде, и «лишние» экземпляры отчуждались для дальнейшего обмена, продажи или безвозмездной передачи в другие библиотеки, образовательные или научные учреждения.

Ежегодные отчеты Московского Публичного и Румянцевского музеев лишь изредка содержат сведения о событиях, связанных с дублетным фондом, но дают все же некоторое представление о них. Так, в 1907 г. приход от продажи дублетов печатных книг составил 311 руб. 8 коп. [10, с. 130]. В следующем, 1908 г. данная сумма снизилась до 229 руб. 65 коп. [11, с. 106]. В отчете за 1910 г. отмечалось: «Было выручено от продажи дублетов библиотеки 72 р. 83 коп.; один только этот источник служит для возмещения книг обветшалых, подвергшихся порче в читальном зале, а равно для пополнения многочисленных дефектов в русском книжном фонде библиотеки. Приведенная выше цифра наглядно показывает, насколько ничтожными средствами располагает для указанной цели Библиотека» [12, с. 27 второй пагинации].

В 1911 г. дублеты бесплатно передавались: «Московскому Коммерческому Институту — 128 томов, Московскому Обществу Сельского Хозяйства — 167 томов, Можайской Городской Общественной Библиотеке — 71 том, Кубанскому Обществу Народных Университетов — 6 томов и Московскому Обществу Любителей Аквариума — 4 тома, всего 326 (так в источнике; должно быть 376. — А. С.) томов». Отчет также зафиксировал: «Продано 165 дублетных томов, листов и календарей на сумму 74 руб. 90 коп. Эта ничтожная статья по-прежнему является единственным источником для пополнения дефектов в старых русских книгах и для возмещения книг обветшалых и подвергнутых порче в читальном зале» [13, с. 39–40 второй пагинации].

Отчет за 1912 г. сообщает, что «общее количество проверенных и безусловно подлежащих отчуждению дублетов исчисляется на 1 января 1913 г. в 1500 томов», а в течение года было «продано 368 томов и 236 №№ журналов на сумму 296 рублей 75 копеек» [14, с. 141 второй пагинации]. В 1915 г. от продажи дублетных книг было выручено 142 руб. 68 коп. [15, с. 116].

Зачастую отбор экземпляров при определении их дублетности оставлял желать лучшего. Уже цитировавшийся М.М. Клевенский полагал, что «дублетный фонд был создан», по сути, «варварскими методами» и включал неоправданно большое количество «ценных книг» [9, с. 99]. Именно этим обстоятельством, видимо, и пользовались некоторые библиофилы, в частности Д.В. Ульянинский.

Приобретать книги для своего собрания из числа дублетов Румянцевского музея Д.В. Ульянинский (рис. 1) начал еще в ранний период своего собирательства. Например, «издание очень редкое, совсем не встречающееся в антикварной продаже» — «Журналы Высочайше учрежденной Комиссии для рассмотрения проекта устава о книгопечатании» (СПб., [1863]). Этот экземпляр был «куплен в 1893 г. в Румянцевском Музее из его дублетов за 1 руб.<ль>» [4, с. 793–794]. Из того же источника Д.В. Ульянинский приобрел «Сборник статей, недозволенных цензурою в 1862 году» (СПб., 1862). В своем печатном каталоге он дополнил описание издания комментарием: «В продаже встречается очень редко. Свой экземпляр я купил в 1894 г. из числа дублетов Румянцевского Музея за 15 р.<ублей>. У антиквариата цена доходит до 25 р.<ублей>» [4, с. 803].

В 1894 г. из дублетного фонда Румянцевского музея библиофил также купил «Краткое обозрение направления периодических изданий и газет и отзывов их по важнейшим правительственным и другим вопросам за 1862 год» П.И. Капниста (СПб., 1862). В примечании, помещенном в печатном каталоге, Д.В. Ульянинский отметил: «В антикварной продаже цена его около 5 р<ублей>» [4, с. 795]. Позднее собиратель приобрел экземпляр лучшей сохранности. 18 ноября 1916 г. в рукописном «Каталоге новых приобретений библиотеки» Д.В. Ульянинского появилась запись: «Упложено за обмен прекрасного экз<емпляра> из Бокачевской биб<лиоте>ки “Краткого обозрения направления периодич<еских> изданий и газет. СПб. 1862” (гр<афа> П.И. Капниста) на мой старый экз<емпляр> довольно невзрачной внешности, купленный в 1894 г. за 3 р<убля> из дубликатов Румянц<евского> Музея — 10 р<ублей>» [8, с. 250]. Собиратель покупал в этот момент у своего регулярного поставщика букиниста-антиквара П.П. Шибанова книги из библиотеки умершего в 1915 г. библиофила и библиографа Н.Ф. Бокачева.

«Из дублетов Румянцевского Музея» «в 1895 г. за 1 руб<ль>» был приобретен «Устав о цензуре 1828 г.» (СПб., 1829) [4, с. 806]. «Редкое официальное издание» «Объяснительная записка к проекту нового устава о цензуре 1859 года» (б. м., б. г.) было куплено Д.В. Ульянинским «из числа дублетов Румянцевского музея в 1906 г. за 30 коп.» [4, с. 794].

Как видим, объектом интереса Д.В. Ульянинского в дублетном фонде Румянцевского музея часто становились редкие ведомственные издания, не поступавшие в открытую продажу.

Еще одним предметом «охоты» библиофила были отдельные оттиски статей из книг и журналов. Заведомо малотиражные, они могли практически не встречаться на открытом антикварном рынке. В 1894 г. «из дублетов Румянцевского Музея за 25 к<опеек>» Д.В. Ульянинский приобрел отдельный оттиск из «Летописи Занятий Археографической Комиссии» 1865 г. (вып. 3) под заглавием «Опись имеющимся в домовотчинной Его Преосвященства г. Преосвященнейшего Серапиона, Епископа Вологодского и Белозерского, жалованным грамотам, указам и всяким крепостям и платежным отписям и квитанциям и книгам» [4, с. 1096—1097]. Список указаний в печатном каталоге библиотеки Д.В. Ульянинского на приобретение в дублетном фонде Московского Публичного



Рис. 1. Д.В. Ульянинский. Фото.
Отдел рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина.
Ф. 23, оп. 1, д. 575, л. 1.

и Румянцевского музеев можно продолжить (см.: [3, с. 69, 70, 166, 244] и др.). Как правило, это были недорогие покупки — стоимостью до 1 рубля.

Изучение рукописного «Каталога новых приобретений библиотеки» Д.В. Ульянинского, который являлся кратким инвентарем всех поступавших в собрание экземпляров, позволяет говорить, что далеко не вся информация о случаях приобретения из дублетного фонда Румянцевского музея была зафиксирована коллекционером в печатном каталоге его собрания. В частности, 10 июня 1906 г. появилась запись: «Куплено из дублетов Румянцевского музея» «Полторацкий. Материалы для словаря русских писателей. Вып. II. Экз. на толстой веленовой бумаге (слоновой)» [7, с. 400—401]. Описывая это издание в печатном каталоге, Д.В. Ульянинский лишь указал, что «в моей библиотеке имеется еще другой экземпляр 2-й книжки на толстой веленовой бумаге, в печ. обл.» [4, с. 425]. Другой пример: 2 апреля 1908 г. библиофил записал: «Куплено из дублетов Румянцевского Музея:» «Саитов. Петербургский некрополь. М., 1883. 1 р<убль>» [7, с. 459]. В комментарии к описанию данного экземпляра в печатном каталоге Д.В. Ульянинский указал: «Отдельных оттисков издано было небольшое число экземпляров, которые ныне распроданы, и антиквар-

ная цена их достигла до 8–10 р<ублей>» [3, с. 126]. Не отметил библиофил в печатной версии и факт приобретения из дублетного фонда Румянцевского музея редкой брошюры Е.К. Редина «Графиня П.С. Уварова (К двадцатилетию ее председательства в Императорском Московском Археологическом Обществе)» (Харьков, 1905) [3, с. 254–255]. Хотя, судя по рукописному каталогу, покупка состоялась 18 марта 1906 г. и обошлась в 20 копеек [7, с. 389].

Именно в дублетном фонде Московского Публичного и Румянцевского музеев Д.В. Ульянинскому, как выясняется, удалось купить для своего книжного собрания (рис. 2) некоторые важные экземпляры. В 3-м томе печатного описания своей библиотеки коллекционер уделил несколько страниц десятичному «Общему Гербовнику Дворянских Родов Всероссийской империи» (СПб., 1797–1840) [5, с. 1418–1422]. Библиофил не только сумел приобрести 10 томов, но и получить отдельные листы из недопечатанного 11-го тома, подаренные ему В.К. Лукомским [5, с. 1420]. Он с гордостью

писал: «Мой экземпляр “Общего Гербовника”, в составе 11 частей, из которых части 1–10 в современных бумажных обложках, весь необрезанный, превосходной сохранности, представляет собою исключительную редкость, и теперешнюю антикварную стоимость его я затрудняюсь определить; во всяком случае она должна быть не менее 300 рублей» [5, с. 1422].

По наблюдению Д.В. Ульянинского, главную редкость в комплекте представляли первая и вторая части, трудно находимые на антикварном рынке. «3-я и 4-я части до последнего времени продавались в Сенатской книжной лавке по цене 2 р<убля>, но теперь их там больше нет, и их также приходится приобретать исключительно антикварным путем. Части 5–10 продаются еще в Сенатской лавке по 2 р<убля> за каждую» [5, с. 1421].

Библиофил поместил в печатном каталоге и подробный рассказ о том, как формировался его комплект «Общего Гербовника»: «Свой экземпляр я приобрел следующим образом: части 3–10 купил в Сенатской книжной лавке



Рис. 2. Вид библиотеки Д.В. Ульянинского. Фото. [1902].
Отдел рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина. Ф. 23, оп. 1, ед. хр. 593.

в 1898 году. Тогда же мне встретила у одного букиниста 2-я часть в обложке; просил он за нее 25 руб., а я все давал 20 руб.; на этом разошлись. Когда же чрез несколько времени я решил взять эту часть за 25 руб. и пришел за ней, то, к великому моему огорчению, оказалось, что она уже продана. Потом, несмотря на все мои поиски, я в течение долгого времени ни разу не встречал в продаже ни 1-й, ни 2-й части, которые притом я хотел приобрести непременно в обложках, дабы иметь весь комплект “Гербовника” однотипный. Наконец в 1902 г. мне попался у московского антиквария Параделова отличный экземпляр 2-й части в современной обложке, который я взял за 30 руб. Прошло еще больше года, и только осенью 1903 года мне удалось купить из дублетов одной библиотеки за умеренную цену часть 1-ю, которая была назначена в продажу непременно вместе с частями 2-й—4-й. Все они были превосходного вида, в обложках, и я охотно приобрел все 4 части, причем части 2—4, как дублетные, впоследствии продал» [5, с. 1421—1422].

Рукописный «Каталог новых приобретений» дает несколько иную картину подбора полного комплекта «Общего Гербовника». 1 сентября 1903 г. Д.В. Ульянинский сделал запись о покупке первых четырех частей издания за 60 рублей. И далее поместил следующий рассказ: «Я вношу только теперь этот комплект, за его окончательным пополнением. Части 3—10 были куплены чрез А.Д. Торопова в Сенатской книжной лавке в СПб. по 2 р<убля> за том, всего за 16 руб<лей>. Чрез 5 лет — 11 апреля 1902 г. у Параделова я купил 2-ю часть за 30 руб<лей>. Наконец теперь, благодаря содействию Сем<ена> Осип<овича> Долгова, я купил в Румянц<евском> Музее превосходный экземпляр 1—4 частей за 60 руб<лей>. В Музее имелись следующие экземпляры “Гербовника” — Румянцева, Императрицы Александры Феодоровны (старшей. — А. С.), неизвестного владельца (в обложках) и первые 4 тома из библиотеки М.А. Веневитинова. Экземпляр М.А. был подставлен к 3-му экземпляру, а из этого последнего 1—4 томы проданы мне. Таким образом, у меня сформировался удивительный по внешнему виду комплект “Гербовника” с дублетами 2—4 чч., которые я решил оставить у себя до спроса, т. к. теперь на мое предложение П.П. Шибанову купить 2-й том он предложил мне за него только 20 руб<лей>, а я просил 25 руб<лей>. Ну а сейчас совсем не буду продавать. Когда же станут искать и спра-

шивать, дешево ле 30 руб<лей> не отдам» [7, с. 292—293].

Как видим, завершить формирование одного из ценнейших в его библиотеке многотомников Д.В. Ульянинскому помогли личные связи с одним из многолетних сотрудников Румянцевского музея С.О. Долговым (рис. 3) [16, с. 79—80]. Интересно отметить, что, публикуя сведения об истории формирования комплекта «Общего Гербовника», библиофил не раскрыл источник приобретения столь необходимого ему недостающего первого тома.

Впрочем, на страницах рукописного «Каталога новых приобретений» можно найти еще несколько деталей, не попавших в печатный текст. Так, история покупки у М.Я. Параделова 2-го тома «Общего Гербовника» выглядит следующим образом. Она датирована не 11, а 22 апреля 1902 года. О купленной книге Д.В. Ульянинский пишет: «Этот тот самый экземпляр, который я лет семь тому назад торговал у Мих<аила> Петр<овича> Семенова (глухого); он просил 25 р<ублей>, я давал 23 р<убля>. Когда же я решил дать ему 25 р<ублей> и пришел за экз., оказалось, что он его за это время продал Зубову. Ныне же Зубов приобрел другой полный комплект Гербовника, а свой прежний — без 1-го тома — отдал для продажи в магазин Параделова» [7, с. 264].

Наконец, интересно, каким образом Д.В. Ульянинский «ликвидировал» образовавшиеся у него дублетные тома «Общего Гербовника». Об этом он составил специальную записку, которую вклеил между страниц своего рукописного «Каталога новых приобретений». Из нее следует, что 3-й том был обменян в феврале 1904 г. на экземпляр родословной известного генеалога В.И. Чернопятава, который библиофил оценил в 5 рублей. По всей видимости, речь идет о книге «Материалы к родословию дворян Чернопятавых» (М., 1902), почти весь тираж которой, составивший 200 экземпляров, был уничтожен автором. Любопытно, что в описании этого экземпляра в печатном ката-



Рис. 3. Семен Осипович Долгов (фрагмент коллективной фотографии). 1896. Архив РГБ. Фототека. Инв. № 161а, л. 3.

логе своей библиотеки Д.В. Ульянинский утверждал, что получил его «в дар от составителя в 1904 г.» [5, с. 1403]. Второй том был продан тому же В.И. Чернопьятову в феврале 1905 г. за 30 руб., а 4-й том — П.П. Шибанову за 2 руб. (без указания даты сделки). Прижимистый библиофил не преминул отметить, что после всех операций полный комплект «Общего Гербовника» обошелся ему в 69 руб. [7, с. 292а].

Как известно, Д.В. Ульянинский питал особое пристрастие к каталогам личных библиотек. Среди наиболее ценных изданий такого рода был Бутурлинский каталог инкунабул, напечатанный в Лейпциге в 1805 или 1806 году. Фактически издание не было выпущено в свет (об истории этого каталога см.: [17, с. 6–7; 18, с. 123–125; 19, с. 346–349]). А известные его экземпляры не имеют титульного листа и предисловия. До приобретения Д.В. Ульянинского имела информация лишь о двух экземплярах этого каталога: один хранился в общественной библиотеке в Дрездене, а другой принадлежал известному библиофилу пушкинской поры С.А. Соболевскому.

Д.В. Ульянинский сообщал о находке в печатном каталоге своей библиотеки: «У меня этот каталог имеется в экземпляре хорошей сохранности. На нем бумажный переплет 40-х или 50-х годов; на кожаном корешке оттиснуто золотом: “Boutourline Catalogue des Incunables etc.” 4°. Без загл<авного> листа и предисловия. Заключает 467 нум<ерованных> стр<аниц> с описанием 379 книг» [4, с. 1045]. Здесь он рассказал о приобретении книги: «Этот редчайший экземпляр, являющийся пока третьим известным, мне посчастливилось приобрести в Москве в 1906 г. путем обмена на некоторые дублиеты моей библиотеки, стоившие до 25 руб<лей>, но для подобной библиографической редкости определенную цену установить очень трудно. Здесь все сводится к личным взглядам покупателя и продавца, однако по сравнению с другими книжными редкостями подобного же сорта мне думается, что если бы экземпляр такого каталога попал к сведущему антикварию, то дешевле 100–150 р<ублей> его вряд ли можно было бы купить» [4, с. 1045].

Итак, Д.В. Ульянинский сообщил в печатном каталоге, что выменял в 1906 г. огромную библиографическую редкость, причем с большой выгодой для себя. Где это произошло? В рукописном «Каталоге новых приобретений» библиофил записал 3 июня 1906 г.: «Куплено из дублетов Румянцевского музея». Ниже он

перечисляет две книги: «Полевой Кс. Юбилей 50-летней литер<атурной> деятельности Ник. Ив. Греча. 27-го декабря 1854. СПб., 1855 г.» и «Кубарев. Москов<ский> Публ<ичный> Музей и Библиотека. М., 1866» [7, с. 400]. Первая обошлась Д.В. Ульянинскому в 50 коп., а вторая — в 10 копеек.

И сразу вслед за этим идет запись: «Выменено на “Генеалогию госп<од> дворян Тверской губ.” Чернявского», и указана полученная книга: «Каталог инкунабул библиотеки графа Бутурлина S. a. et l.¹ и без загл<авного> листа. Редчайшая» [7, с. 400].

Д.В. Ульянинский, как правило, прямо указывал, от кого он получал экземпляры для своей библиотеки. Тот факт, что запись об обмене идет прямо после записей о приобретении книг из дублетного фонда Румянцевского музея, говорит о том, что и обмен, скорее всего, был произведен из того же источника. Есть и еще один аргумент в пользу такого происхождения Бутурлинского каталога. В печатном описании своей библиотеки Д.В. Ульянинский указал: «На первой странице вверху выбито штемпелем: “Александр Николаевич Неустроев”» [4, с. 1045]. Как известно, значительная часть библиотеки знаменитого книгособиателя А.Н. Неустроева поступила в Румянцевский музей, куда он передал 7 тыс. томов [20, с. 98].

Д.В. Ульянинский вступал в обменные операции и с другими государственными учреждениями. Например, в 1904 г. он обменял свой дублетный экземпляр «Биографического словаря питомцев Московского университета» (М., 1855), оцененный им в 60 руб., на 15 книг из собрания Д.П. Лебедева, приобретенного ранее библиотекой Московского главного архива Министерства иностранных дел [3, с. 133–134].

Следует заметить, что библиофил весьма специфически подошел к определению своих затрат при обменной операции по получению Бутурлинского каталога инкунабул. Литографированное издание «Генеалогия господ дворян, внесенных в родословную книгу Тверской губернии с 1787 по 1869 год: с алфавитным указателем и приложениями» М.П. Чернявского (Тверь, 1869) было достаточно редким, но не настолько ценным. Сам Д.В. Ульянинский писал о нем: «Лет 15–20 тому назад настоящее издание считалось у антиквариюв большой библиографической редкостью, ценившееся очень дорого. Так, я заплатил за свой экземпляр в 1895 г. П.П. Шибанову 50 руб<лей>. Впоследствии оно стало появляться на антикварном рынке чаще,

и тот же Шибанов продавал уже экземпляры по 25 и 30 р<ублей>; в действительности же “Генеалогия” всегда продавалась и до сих пор, кажется, продается в Тверском Двор<янском> Депут<атском> Собрании по 6 р<ублей>» [5, с. 1290]. Обращение к рукописному каталогу подтверждает покупку Д.В. Ульянинским экземпляра «Генеалогии» М.П. Чернявского за 50 руб. у П.П. Шибанова 22 декабря 1895 г. [7, с. 24]. Но уже 10 октября 1900 г. библиофил купил за 6 руб. еще один экземпляр, выписав его из Тверского дворянского депутатского собрания. Покупка была снабжена комментарием: «Экз<емпляр> дублет моему, купленному 22 декабря 1895 г. за 50 руб<лей> у Шибанова, ввиду чего прежний экземпляр, как гораздо худший по сохранности, назначен мною в продажу» [7, с. 192]. Как видим, он был не продан, а обменян на Бутурлинский каталог инкунабул. Объявляя его цену в 25 руб., Д.В. Ульянинский, видимо, вывел среднюю стоимость двух купленных им экземпляров книги Чернявского.

Таким образом, с высокой долей вероятности можно предполагать, что уникальный каталог инкунабул из библиотеки Д.П. Бутурлина попал к Д.В. Ульянинскому из дублетов Румянцевского музея. И он не хотел афишировать информацию о том, при каких обстоятельствах это редчайшее издание покинуло знаменитое государственное книгохранилище.

Выгодное для библиофила сотрудничество с дублетным фондом Московского Публичного и Румянцевского музеев порождало иногда и конфликтные ситуации. Так, после 2 июня 1901 г. Д.В. Ульянинский записал: «Не могу не занести одного удивительного факта: Румянцевский Музей продает, как известно, всем желающим свои дублеты. На многих дублетах этих имеются *ex-libris*’ы их прежних владельцев. Когда же я, желая приобрести эти *ex-libris*’ы, стал отбирать для покупки книги с *ex-libris*’ами, то Н.И. Стороженко, определяющий цену дублетов, вдруг нашел, что Музею нельзя выпускать дублетов с *ex-libris*’ами, которые приказал сдирать и уничтожать при продаже самой книги. Порядки непостижимые!» [7, с. 227; 21, с. 109—110].

Пользовались дублетным фондом Румянцевского музея и другие книгособиратели. Ближайший друг Д.В. Ульянинского, коллекционер, библиофил, искусствовед В.Я. Адарюков вспоминал: «В числе дублетов Румянцевского Музея мною была куплена “*Etat present de la grande Russie. Par la Capitaine Jean Perry. A la*

Haye M. DCC. XVII” за 50 коп[еек], в то время, когда в каталоге Karl W. Hiersemann² цена на эту книгу стояла 25 марок!»³ [22, с. 45].

На примере Д.В. Ульянинского можно говорить, что для библиофилов конца XIX — начала XX в. дублетный фонд Румянцевского музея был интересным и не очень дорогим источником пополнения их коллекций⁴. Цены, назначаемые на книги, были существенно ниже антикварных. А в продажу иногда попадали настоящие раритеты. Некоторые из них стали украшением уникальной библиотеки Д.В. Ульянинского. Сохраненные библиофилом сведения о приобретении дублетных экземпляров являются важными свидетельствами об одной из малоизученных сторон деятельности Библиотеки Московского Публичного и Румянцевского музеев.

Примечания

- ¹ Сокращение с латинского языка — *sine anno et loco* (без указания года и места).
- ² Гирземан Карл (Karl Wilhelm Hiersemann, 1854—1928) — немецкий книгоиздатель и антиквар из Лейпцига. Он выпустил свыше 500 каталогов редких книг. Пользовались его услугами и русские библиофилы, в частности Д.В. Ульянинский.
- ³ Следует отметить, что публикатор текста Л. Якунина (Л.В. Ларионова) в своем комментарии указала, что речь идет о парижском издании труда Дж. Перри о петровской России [22, с. 45]. Трудно понять причину данной ошибки, поскольку В.Я. Адарюков прямо указал место издания — Гаага. В 1717 г. вышло в свет три варианта книги Дж. Перри на французском языке — в Гааге, Брюсселе и Париже. При этом заглавие парижского издания имело отличия (подробнее см.: [23, с. 125—126]).
- ⁴ Д.В. Ульянинский приобретал книги из числа дублетов и других библиотек, например Одесской городской публичной библиотеки [4, с. 951—952, 1042—1043].

Список источников

1. Самарин А.Ю. Как библиотека Д.В. Ульянинского поступила в Государственный Румянцевский музей // Библиотековедение. 2021. Т. 70, № 6. С. 635—641. DOI: 10.25281/0869-608X-2021-70-6-635-641.
2. Самарин А.Ю. Д.В. Ульянинский и Румянцевский музей // Румянцевские чтения — 2020 : матери-

- алы Международной научно-практической конференции (21–24 апреля 2020) : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 273–279.
3. Ульянинский Д.В. Библиотека Д.В. Ульянинского : библиографическое описание. Москва : [Типография П.П. Рябушинского], 1912. Т. 1. IX, 410 с.
4. Ульянинский Д.В. Библиотека Д.В. Ульянинского : библиографическое описание. Москва : [Типография П.П. Рябушинского], 1912. Т. 2. 411–1200 с.
5. Ульянинский Д.В. Библиотека Д.В. Ульянинского : библиографическое описание. Москва : [Типография П.П. Рябушинского], 1915. Т. 3. II, 1201–1717 с.
6. Самарин А.Ю. «Каталог новых приобретений библиотеки» Д.В. Ульянинского как исторический источник // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы XVI Белорусско-Российской научной конференции (Москва, 22–23 ноября 2023 г.). Минск : Центральная научная библиотека НАН Беларуси ; Москва : Научный и издательский центр «Наука» РАН, 2023. С. 510–515. DOI: 10.52929/9785604821893_510.
7. Ульянинский Д.В. Каталог новых приобретений библиотеки Дим. Вас. Ульянинского : [рукопись]. Москва. Т. 1 // Отдел редких книг (Музей книги) Российской государственной библиотеки. Инв. № 17821.
8. Ульянинский Д.В. Каталог новых приобретений библиотеки Дим. Вас. Ульянинского : [рукопись]. Москва. Т. 2 // Отдел редких книг (Музей книги) Российской государственной библиотеки. Инв. № 17822.
9. Клевенский М.М. История Библиотеки Московского Публичного Румянцевского музея. Москва : Издание Государственной ордена Ленина Библиотеки СССР имени В.И. Ленина, 1953. 168 с. (История Государственной ордена Ленина Библиотеки СССР имени В.И. Ленина ; т. 1).
10. Отчет Московского Публичного и Румянцевского Музеев за 1907 год, представленный Директором Музеев г. Министру Народного Просвещения. Москва, 1908. 156 с.
11. Отчет Московского Публичного и Румянцевского Музеев за 1908 год, представленный Директором Музеев г. Министру Народного Просвещения. Москва, 1909. 146 с.
12. Отчет Московского Публичного и Румянцевского Музеев за 1910 год, представленный Директором Музеев г. Министру Народного Просвещения. Москва, 1911. 26, 90, 29 с.
13. Отчет Московского Публичного и Румянцевского Музеев за 1911 год, представленный Директором Музеев г. Министру Народного Просвещения. Москва, 1912. 25, 127 с.
14. Отчет Московского Публичного и Румянцевского Музеев за 1912 год, представленный Директором Музеев г. Министру Народного Просвещения. Москва, 1913. 44, 228, 38 с.
15. Отчет Московского Публичного и Румянцевского Музеев за 1915 год, представленный Директором Музеев г. Министру Народного Просвещения. Москва, 1917. 128 с.
16. Сотрудники Российской государственной библиотеки. Московский публичный и Румянцевский музеи, 1862–1917 : биобиблиографический словарь / сост. Л.М. Коваль, А.В. Теплицкая. Москва : Пашков дом, 2003. 222 с.
17. Геннади Г.Н. Русские библиофилы (1). Библиотеки графа Д.П. Бутурлина и их каталоги. Санкт-Петербург, 1856. 10 с. (Отдельный оттиск из «Журнала Министерства народного просвещения». 1856. № 4).
18. Кунин В.В. Две библиотеки Дмитрия Петровича Бутурлина // Альманах библиофила. Москва : Книга, 1975. Вып. 2. С. 106–136.
19. Кунин В.В. Библиофилы и библиоманы. Москва : Книга, 1984. 480 с.
20. Чебышева Е.В. А.Н. Неустроев // Библиотековедение. 1997. № 4. С. 96–99.
21. Самарин А.Ю. Эго-текст библиофила: дневниковые записи Д.В. Ульянинского в «Каталоге новых приобретений библиотеки» // Библиография и книговедение. 2024. № 1. С. 101–123. DOI: 10.25281/2411-2305-2024-1-101-123.
22. Адарюков В.Я. Димитрий Васильевич Ульянинский. Воспоминания / публ. Л. Якуниной // Библиофильские известия. 2011. № 10. С. 41–51.
23. Минцлов Р. Петр Великий в иностранной литературе. Подробный каталог иностранных сочинений о России (Rossica), находящихся в Императорской Публичной библиотеке в С.-Петербурге. Санкт-Петербург : Изданием И.И. Глазунова, книгопродавца-издателя, 1872. X, 691 с.

*Иллюстративный материал
предоставлен автором статьи*

Doublet Collection of the Moscow Public and Rumyantsev Museums as a Source of Formation of the Library of D.V. Ulyaninsky

Alexander Yu. Samarin,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia
ORCID 0000-0002-2690-7298; SPIN 4719-4284; SamarinAYu@rsl.ru

Abstract. In the article on the basis of the analysis of the three-volume printed catalogue “Library of D.V. Ulyaninsky” (Moscow, 1912–1915) and the manuscript “Catalogue of New Acquisitions of the Library of Dimitri Vasilievich Ulyaninsky” the question of the acquisition of doublet copies from the Library of the Moscow Public and Rumyantsev Museums by a bibliophile is considered. The practice of selling books from the doublet collection of this book depository is little studied. The annual reports of the Moscow Public and Rumyantsev Museums present only data on the total amount of cash receipts under this item. The materials of D.V. Ulyaninsky allow us to examine in more detail the practice of private individuals buying copies from the doublet collection of the oldest public library in Moscow. On the basis of the studied data we can conclude that the doublet collection of the Moscow Public and Rumyantsev Museums was a valuable source of replenishment of private book collections with rare editions sold at relatively low prices.

Key words: Moscow Public and Rumyantsev Museums, library, doublet fund, doublets, book trade, D.V. Ulyaninsky, bibliophilia, private book collections.

Citation: Samarin A.Yu. Doublet Collection of the Moscow Public and Rumyantsev Museums as a Source of Formation of the Library of D.V. Ulyaninsky, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2024, vol. 73, no. 4, pp. 345–354. DOI: 10.25281/0869-608X-2024-73-4-345-354.

References

1. Samarin A.Yu. How the Library of D.V. Ulyaninsky Entered the State Rumyantsev Museum, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2021, vol. 70, no. 6, pp. 635–641. DOI: 10.25281/0869-608X-2021-70-6-635-641 (in Russ.).
2. Samarin A.Yu. D.V. Ulyaninsky and the Rumyantsev Museum, *Rumyantsevskie chteniya – 2020: materialy Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (21–24 aprelya 2020)* [Rumyantsev Readings – 2020: Proceedings of the International Research and Practical Conference (April 21–24, 2020)]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2020, part 2, pp. 273–279 (in Russ.).
3. Ulyaninsky D.V. *Biblioteka D.V. Ul'yaninskogo: bibliograficheskoe opisanie* [D.V. Ulyaninsky's Library: bibliographic description]. Moscow, 1912, vol. 1, IX, 410 p.
4. Ulyaninsky D.V. *Biblioteka D.V. Ul'yaninskogo: bibliograficheskoe opisanie* [D.V. Ulyaninsky's Library: bibliographic description]. Moscow, 1912, vol. 2, 411–1200 p.
5. Ulyaninsky D.V. *Biblioteka D.V. Ul'yaninskogo: bibliograficheskoe opisanie* [D.V. Ulyaninsky's Library: bibliographic description]. Moscow, 1915, vol. 3, II, 1201–1717 p.
6. Samarin A.Yu. “Catalogue of New Acquisitions of the Library” by D.V. Ulyaninsky as a Historical Source, *Sovremennye problemy knizhnoi kul'tury: osnovnye tendentsii i perspektivy razvitiya: materialy XVI Belorussko-Rossiiskoi nauchnoi konferentsii (Moskva, 22–23 noyabrya 2023 g.)* [Modern Problems of Book Culture: Main Tendencies and Prospects: Proceedings of the 16th Belarusian-Russian Scientific Conference (Moscow, November 22–23, 2023)]. Minsk, Tsentral'naya Nauchnaya Biblioteka NAN Belarusi Publ., Moscow, FGBU Nauki Nauchnyi i Izdatel'skii Tsentr “Nauka” RAN Publ., 2023, pp. 510–515. DOI: 10.52929/9785604821893_510 (in Russ.).
7. Ulyaninsky D.V. Catalogue of New Acquisitions of the Library of D.V. Ulyaninsky. Moscow, vol. 1, *Otdel redkikh knig (Muzei knigi) Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki* [Rare Book Department (Museum of the Book) of the Russian State Library]. Moscow, 1912, 1–1200 p.

- darstvennoi biblioteki* [Department of Rare Books (Book Museum) of the Russian State Library], inv. no. 17821 (in Russ.).
8. Ulyaninsky D.V. Catalogue of New Acquisitions of the Library of D.V. Ulyaninsky. Moscow, vol. 2, *Otdel redkikh knig (Muzei knigi) Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki* [Department of Rare Books (Book Museum) of the Russian State Library], inv. no. 17822 (in Russ.).
 9. Kleveny M.M. *Istoriya Biblioteki Moskovskogo Publichnogo Rumyantsovskogo muzeya* [History of the Library of Moscow Public Rumyantsev Museum]. Moscow, Izдание Gosudarstvennoi Ordena Lenina Biblioteki SSSR Imeni V.I. Lenina, 1953, 168 p.
 10. *Otchet Moskovskogo Publichnogo i Rumyantsovskogo Muzeev za 1907 god, predstavlenyi Direktorom Muzeev g. Ministru Narodnogo Prosveshcheniya* [Report of the Moscow Public and Rumyantsev Museums for 1907, Presented by the Museums' Director to the Minister of National Education]. Moscow, 1908, 156 p.
 11. *Otchet Moskovskogo Publichnogo i Rumyantsovskogo Muzeev za 1908 god, predstavlenyi Direktorom Muzeev g. Ministru Narodnogo Prosveshcheniya* [Report of the Moscow Public and Rumyantsev Museums for 1908, Presented by the Museums' Director to the Minister of National Education]. Moscow, 1909, 146 p.
 12. *Otchet Moskovskogo Publichnogo i Rumyantsovskogo Muzeev za 1910 god, predstavlenyi Direktorom Muzeev g. Ministru Narodnogo Prosveshcheniya* [Report of the Moscow Public and Rumyantsev Museums for 1910, Presented by the Museums' Director to the Minister of National Education]. Moscow, 1911, 26, 90, 29 p.
 13. *Otchet Moskovskogo Publichnogo i Rumyantsovskogo Muzeev za 1911 god, predstavlenyi Direktorom Muzeev g. Ministru Narodnogo Prosveshcheniya* [Report of the Moscow Public and Rumyantsev Museums for 1911, Presented by the Museums' Director to the Minister of National Education]. Moscow, 1912, 25, 127 p.
 14. *Otchet Moskovskogo Publichnogo i Rumyantsovskogo Muzeev za 1912 god, predstavlenyi Direktorom Muzeev g. Ministru Narodnogo Prosveshcheniya* [Report of the Moscow Public and Rumyantsev Museums for 1912, Presented by the Museums' Director to the Minister of National Education]. Moscow, 1913, 44, 228, 38 p.
 15. *Otchet Moskovskogo Publichnogo i Rumyantsovskogo Muzeev za 1915 god, predstavlenyi Direktorom Muzeev g. Ministru Narodnogo Prosveshcheniya* [Report of the Moscow Public and Rumyantsev Museums for 1915, Presented by the Museums' Director to the Minister of National Education]. Moscow, 1917, 128 p.
 16. Koval L.M., Teplitskaya A.V. (eds.) *Sotrudniki Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki. Moskovskii publichnyi i Rumyantsevskii muzei, 1862–1917: biobibliograficheskii slovar'* [Employees of the Russian State Library: Biobibliographic Dictionary. Moscow Public and Rumyantsev Museum, 1862–1917]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2003, 222 p.
 17. Gennadi G.N. *Russkie bibliofily (1). Biblioteki grafa D.P. Buturlina i ikh katalogi* [Russian Bibliophiles (1). The Libraries by Count D.P. Buturlin and Their Catalogues]. St. Petersburg, 1856, 10 p.
 18. Kunin V.V. The Two Libraries of Dmitry Petrovich Buturlin, *Al'manakh bibliofila* [Bibliophile's Almanac]. Moscow, Kniga, 1975, issue 2, pp. 106–136 (in Russ.).
 19. Kunin V.V. *Bibliofily i bibliomany* [Bibliophiles and Bibliomaniacs]. Moscow, Kniga, 1984, 480 p.
 20. Chebysheva E.V. A.N. Neustroev, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 1997, no. 4, pp. 96–99.
 21. Samarin A.Yu. The Ego-Text of a Bibliophile: D.V. Ulyaninsky's Diary Entries in the "Catalogue of New Library Acquisitions", *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2024, no. 1, pp. 101–123. DOI: 10.25281/2411-2305-2024-1-101-123 (in Russ.).
 22. Adaryukov V.Ya. Dmitry Vasilievich Ulyaninsky. Memories, *Bibliofil'skie izvestiya* [Bibliophile News], Moscow, Inskript Publ., 2011, no. 10, pp. 41–51 (in Russ.).
 23. Mintslov R. *Petr Velikii v inostrannoi literature. Podrobnii katalog inostrannykh sochinenii o Rossii (Rossica), nakhodyashchikhsya v Imperatorskoi Publichnoi biblioteke v S.-Peterburge* [Peter the Great in Foreign Literature. A Comprehensive Catalogue of Foreign Essays on Russia (Rossica) in the Imperial Public Library in St. Petersburg]. St. Petersburg, Izhdvaniem I.I. Glazunova, Knigoprodavtsa-Izdatelya Publ., 1872, X, 691 p.