

УДК [655.56:659.152](47-25)"2024"
ББК 76.184.712л612(2Рос-2Москва)"2024"
DOI 10.25281/0869-608X-2024-73-5-469-479

Е.Н. ВОЛХОНСКАЯ

Лучшие профессиональные издания: итоги XII Всероссийского конкурса Российской библиотечной ассоциации

Реферат. В обзорной статье анализируются итоги XII Всероссийского конкурса Российской библиотечной ассоциации (РБА) «Лучшая профессиональная книга года — 2024». Результаты конкурса были подведены 4 сентября 2024 г. на 37-й Московской международной книжной ярмарке, где РБА и Российская государственная библиотека (РГБ) представляли свои издания на коллективном стенде. Именно РБА, по мнению генерального директора РГБ В.В. Дуды, избранного в мае 2024 г. президентом РБА на 2024—2027 гг., должна стать лидером взаимной интеграции регионов России в сфере библиотечного дела. Конкурс «Лучшая профессиональная книга года» — один из примеров такого взаимодействия. Он является важным событием для развития РБА как экспертной площадки и проектного офиса по управлению реализацией «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года». Участниками конкурса стали 59 изданий 50 организаций из 25 регионов нашей страны.

Первое место в главной номинации — «В помощь профессионалу» — получил сборник статей Российской национальной библиотеки «Научно-исследовательская деятельность в региональных библиотеках: содержание и организация». Победителем в номинации «Библиотека в культурной жизни общества» стала книга «Я и Гайдаровка», выпущенная к 90-летию юбилею Центральной городской детской библиотеки им. А.П. Гайдара. Специальным дипломом в этой номинации награжден сборник под общей редакцией Н.И. Михайловой и А.Ю. Самарина «А.С. Пушкин и книга», посвященный 225-летию со дня рождения поэта и подготовленный к печати издательством РГБ «Пашков дом».

Лидером номинации «Полиграфическое исполнение» назван альбом «Шедевры Российской государственной библиотеки» издательства РГБ «Пашков дом». За подготовку альбома издательство РГБ «Пашков дом» также награждено специальным дипломом за академичность издания и служение отечественной науке в номинации «ART-книга» Национального конкурса «Книга года», а РГБ стала абсолютным победителем, обладателем Гран-при VIII Межрегионального конкурса «Книга года: Сибирь — Евразия — 2024» за представление визуальных образов культурных сокровищ крупнейшего книгохранилища мира.

Первое место в специальной номинации «Лучшее издание муниципальной библиотеки»



Елена Николаевна Волхонская,
Российская государственная библиотека,
отдел периодических изданий,
редактор
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
ORCID 0000-0003-2685-3696
VolkhonskayaEN@rsl.ru

получила книга Центральной городской библиотеки Централизованной библиотечной системы г. Пскова «Псковские легенды и предания о Пушкине». Победителем в специальной номинации «Книги для слепых и слабовидящих» стало издание Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих «Необычные библиотеки мира». Конкурс «Лучшая профессиональная книга года» — одно из важнейших профессиональных мероприятий в нашей стране. Он призван сохранять достоверную историю и продвигать культурное многообразие России на основе краеведческой деятельности и внимания к библиотекам страны.

Ключевые слова: Московская международная книжная ярмарка, Лучшая профессиональная книга года, конкурс, книжная индустрия, книжное дело, книжная выставка, Российская государственная библиотека, Российская библиотечная ассоциация, В.В. Дуда, издательство, Пашков дом.

Для цитирования: Волхонская Е.Н. Лучшие профессиональные издания: итоги XII Всероссийского конкурса Российской библиотечной ассоциации // Библиотековедение. 2024. Т. 73, № 5. С. 469–479. DOI: 10.25281/0869-608X-2024-73-5-469-479.

Крупнейший книжный форум — 37-я Московская международная книжная ярмарка (ММКЯ) — состоялся 4–8 сентября 2024 года. Участниками ярмарки стали более 300 российских и зарубежных издателей и книгораспространителей из Азербайджана, Белоруссии, Германии, Ирана и Китая. Различные мероприятия в рамках 37-й ММКЯ проводились одновременно в офлайн- и онлайн-форматах. Социальная сеть «ВКонтакте» стала официальным партнером трансляций ярмарки¹. Одним из наиболее актуальных для библиотечной отрасли событий, привлекающих внимание специалистов на 37-й ММКЯ, традиционно является Всероссийский конкурс Российской библиотечной ассоциации (РБА) «Лучшая профессиональная книга года».

XII Всероссийский конкурс РБА «Лучшая профессиональная книга года — 2024»

Итоги XII Всероссийского конкурса РБА «Лучшая профессиональная книга года — 2024» были подведены 4 сентября 2024 г. на 37-й ММКЯ во время торжественной церемонии, состоявшейся на коллективном стенде РБА и Российской государственной библиотеки (РГБ)². Претендентами на победу стали 59 изданий 49 федеральных, региональных и муниципальных библиотек и одного издательства из 25 регионов России. Были определены победители в пяти номинациях.

Члены жюри конкурса:

- В.В. Дуда, президент РБА, генеральный директор РГБ (председатель);
- И.А. Трушина, исполнительный директор РБА;

- М.Д. Афанасьев, почетный член РБА, директор Государственной публичной исторической библиотеки России;

- А.Ю. Самарин, член правления РБА, заместитель генерального директора РГБ по научно-издательской деятельности;

- Е.В. Никонорова, председатель секции издательской и книгораспространительской деятельности РБА, директор Департамента — Издательство «Пашков дом» РГБ, заведующая отделом периодических изданий РГБ;

- Е.В. Захарова, директор Российской государственной библиотеки для слепых;

- С.Ю. Зорина, главный редактор журнала «Книжная индустрия», президент Ассоциации книгораспространителей;

- С.С. Дедюля, почетный член РБА, председатель секции центральных библиотек субъектов Российской Федерации РБА;

- О.П. Мезенцева, заместитель председателя секции детских библиотек РБА, заместитель директора по науке и образовательной деятельности Российской государственной детской библиотеки.

Номинация «В помощь профессионалу»

Первое место главной номинации конкурса получил сборник статей Российской национальной библиотеки (РНБ) «Научно-исследовательская деятельность в региональных библиотеках: содержание и организация» (рис. 1) [1]. Статьи ведущих ученых и организаторов науки из 26 центральных региональных библиотек и РНБ впервые представляют масштабную картину библиотечной науки во всех федеральных

округах России. В нем фактически продолжен вектор исследования от общероссийского [2] к региональному уровню. Оценка научной работы библиотек и анализ некоторых важных ее направлений строятся в издании на основе наукометрического подхода, региональные материалы сгруппированы по федеральным округам.

Второе место присуждено учебному пособию главного научного сотрудника Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук доктора педагогических наук О.Л. Лаврик. Издание содержит всестороннюю характеристику аналитико-синтетической переработки информации (АСПИ) как учебной дисциплины, теоретические основы свертывания информации и видов АСПИ: аннотирования, реферирования, конспектирования, а также подготовки дайджестов и обзоров [3].

Создание виртуальных выставок в библиотеках редко становится темой отдельных изданий, лишь иногда эта проблематика освещалась в исследовательских статьях [4]. В 2023 г. вышли в свет методические рекомендации, подготовленные Российской государственной библиотекой искусств, содержащие теоретический и практический материал, необходимый для создания виртуальных выставок, и знакомящие с их типологией, а также базовой терминологией, используемой при работе над мультимедийными проектами [5]. Это издание занимает третье место в номинации. Рассчитанное на специалистов с разным уровнем технических знаний, оно включает все основные инструменты, востребованные при разработке мультимедийных продуктов: в книге пошагово описаны этапы подготовки, создания и продвижения виртуальных выставок. В заключительной части приводятся глоссарий упомянутых в издании терминов. Рекомендации помогут коллегам сформировать системное представление о способах реализации мультимедийных проектов, оптимизировать работу над ними, получить качественный информационный продукт для развития библиотечно-информационного обслуживания и презентации фондов в виртуальной среде.

Специальным призом в номинации награжден «Календарь знаменательного чтения», адресованный сотрудникам специальных библиотек для слепых, а также широкому кругу читателей [6]. Издание интересно с концептуальной и методологической точки зрения: в нем



Рис. 1. Обложка издания — победителя в номинации «В помощь профессионалу» [1]

представлены подборки книг, тематически объединенных по интересным или необычным событиям в жизни человека. Сборник снабжен QR-кодами, по которым можно ознакомиться с обложками изданий, их справочным аппаратом, а также с портретами писателей.

Номинация «Библиотека в культурной жизни сообщества»

Победителем в номинации стала книга «Я и Гайдаровка», выпущенная к 90-летию юбилею Центральной городской детской библиотеки (ЦГДБ) им. А.П. Гайдара (Москва) (рис. 2) [7]. Этапы развития библиотеки рассматриваются в издании на фоне событий, происходивших в стране: библиотека от первого лица рассказывает, какими были ее читатели начиная с 1930-х гг., что они любили читать, о чем мечтали и как познавали мир с помощью книг. Литературные пристрастия читателей библиотеки и их увлечения — штрихи к пониманию нашей истории. Повествование составлено на основе ежегодных отчетов о работе, воспоминаний сотрудников, архивных

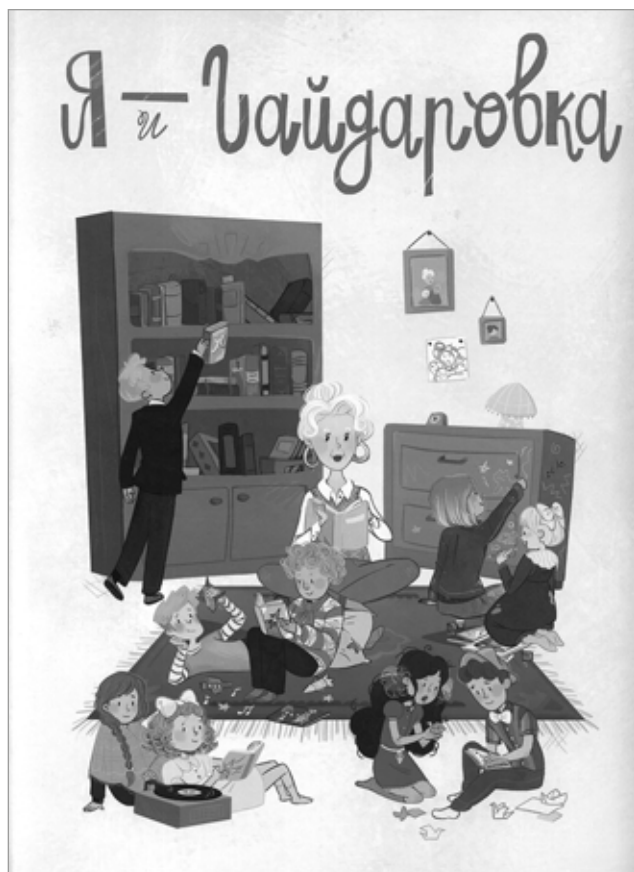


Рис. 2. Обложка издания — победителя в номинации «Библиотека в культурной жизни сообщества» [7]

фотографий ЦГДБ им. А.П. Гайдара. Цветные иллюстрации помогают лучше понять время, в которое жила наша страна, и представить, как по запросам читателей развивалась московская детская библиотека. Книгу отличает нестандартное оформление с использованием лучших дизайнерских практик.

Второе место получило издание, в котором опубликованы итоги научной работы Центра чтения РНБ. Исследование было направлено на выявление картины читательских предпочтений и потребностей населения в библиотеках [8]. Данные, полученные в ходе интернет-опроса различных социально-демографических групп посетителей библиотек, а также в результате экспертного опроса библиотекарей малых и средних городов, позволили составить представление о роли библиотек в организации чтения различных групп населения, показать значимость традиционных библиотечных услуг, их соответствие текущим запросам и ожиданиям пользователей и т. д.

Третье место занял библиографический указатель, представленный Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотекой им. В.И. Ленина, которой в 2021 г. исполнилось 160 лет [9]. Издание по-

священо истории и современному положению одной из старейших публичных библиотек России — нижегородской «Ленинки». Указатель содержит более 2400 систематизированных по содержанию записей, снабжен вступительной статьей и именованным указателем.

Специальным дипломом в этой номинации награжден сборник под общей редакцией Н.И. Михайловой и А.Ю. Самарина «А.С. Пушкин и книга», посвященный 225-летию со дня рождения поэта и выпущенный издательством РГБ «Пашков дом» [10]. В него вошли материалы научно-практической конференции «А.С. Пушкин и книга», проходившей в Москве в апреле 2023 г., а также статьи, написанные участниками конференций 2019 и 2021 годов. Организаторами мероприятия в 2023 г. выступили РГБ, Государственный музей А.С. Пушкина, отделение «Образование и культура» Российской академии образования, а участниками стали известные пушкинисты, специалисты российских и зарубежных научно-исследовательских и образовательных учреждений, музеев и библиотек.

Номинация

«Полиграфическое исполнение»

По словам М.Д. Афанасьева, представлявшего книги в данной номинации в рамках конкурса РБА, «Полиграфическое исполнение» — «самая тяжелая» с точки зрения печати, но в этот раз и самая интересная номинация. В последнее время очевиден значительный рост числа прекрасно изданных библиотеками книг, хорошая полиграфия — это знак качества в том числе и для библиотек.

Первое место в номинации отдано альбому «Шедевры Российской государственной библиотеки» издательства РГБ «Пашков дом» (рис. 3) [11]³. Руководитель проекта — генеральный директор РГБ В.В. Дуда, автор идеи, ответственный редактор — заместитель генерального директора РГБ по научно-издательской деятельности доктор исторических наук А.Ю. Самарин, а составителем и автором статей к разделам является советник дирекции РГБ кандидат искусствоведения Н.Ю. Самойленко.

Издание задумано как своеобразная выставка книжных памятников из фондов РГБ⁴, позволяющая показать визуальные образы культурных сокровищ, которые ставят библиотеку в один ряд с крупнейшими музеями мира. В трех разделах альбома представлены рукописные и печатные книги, важнейшие про-

изведения древнерусского искусства (связанные с именами Андрея Рублёва и Дионисия), печатные издания в рукописном оформлении, гравюры (А. Дюрера, Х. Рембрандта, Дж.Б. Пиранези и др.), рисунки, плакаты, автографы писателей (Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского и др.). Рядом с широко известными памятниками есть и те, которые открываются для публики впервые. Издание адресовано всем читателям, интересующимся историей отечественной и зарубежной книжной культуры, но ставит своей целью привлечь в библиотеку новых посетителей, вдохновив их богатством раритетов. «Подготовить такое замечательное издание удастся далеко не каждой мировой библиотеке, но каждая библиотека мирового уровня должна иметь такой альбом», — заметил М.Д. Афанасьев.

Особенно приятно отметить, что альбом стал призером Национального конкурса «Книга года — 2024»⁵, а РГБ — абсолютным победителем и обладателем Гран-при VIII Межрегионального конкурса «Книга года: Сибирь — Евразия — 2024» за представление визуальных образов культурных сокровищ крупнейшего книгохранилища мира⁶.

Второе место присуждено изданию «Закаменка. Прогулки по Октябрьскому району», подготовленному Централизованной библиотечной системой (ЦБС) Октябрьского района г. Новосибирска [14]. Книга представляет собой путеводитель по городу, рассказывает о старейшем его районе, который живет яркой жизнью и постоянно меняется. В настоящее время это прекрасное городское пространство с мощной промышленной зоной и большими жилыми массивами. Имена многих людей, оставивших о себе добрую память, увековечены в названии его площадей, нашли отражение в мемориальных памятниках. Книга представляется важным этапом в формировании идентичности жителей Новосибирска, привлечении молодых людей к исследованию истории своего края и ее популяризации.

Третье место получила замечательная по своему содержанию книга Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина «Книжный знак в истории тамбовских книжных собраний» [15]. Монография охватывает период становления тамбовского книжного знака с XVIII в. до настоящего времени. Издание проиллюстрировано экслибрисами разных эпох, цветными фотографиями владельцев коллекций и художников и является образцом высокого уровня полиграфического исполнения.



Рис. 3. Обложка издания — победителя в номинации «Полиграфическое исполнение» [11]

Специальная номинация «Лучшее издание муниципальной библиотеки»

Центральная городская библиотека ЦБС г. Пскова подготовила уникальное издание «Псковские легенды и предания о Пушкине», которое получило в специальной номинации «Лучшее издание муниципальной библиотеки» первое место (рис. 4) [16]. В книге собраны самые интересные выдержки из воспоминаний о поэте, которые псковские крестьяне передавали из поколения в поколение, воздавая должное не только его гению, но и добродетели. В этих простодушных отзывах А.С. Пушкин предстает поистине легендарной личностью. Какие-то из них могут удивить, а какие-то — растрогать читателя, но они обязательно будут полезны в работе библиотекаря. Книга также интересна тем, что в ее иллюстрировании принимал активное участие искусственный интеллект.

Второе место присуждено книге «Жил-был один дом. Город Тара. Улица Нерпинская, 48» Тарской ЦБС им. Л.Н. Чашечникова [17]. Издание посвящено истории трехэтажного каменного



Рис. 4. Обложка издания — победителя в специальной номинации «Лучшее издание муниципальной библиотеки» [16]

дома купца И.Ф. Нерпина в одном из старейших сибирских городов. Это интересное краеведческое исследование, основанное на разноплановых источниках, часть из которых впервые вводится в научный оборот и позволяет представить на страницах издания неизвестные ранее сведения о владельцах дома, учреждениях, занимавших его в разные годы и т. д. Хронологические рамки работы охватывают весь период существования дома: с конца XVIII в. до настоящего времени. Книга написана с учетом современных методологических практик, в частности новой локальной истории.

Третье место занял рекомендательный библиографический указатель «Отечественные педагоги и наставники, изменившие мир» [18]. Он посвящен жизни и творчеству выдающихся соотечественников, которые не только прославили Россию, оставив потомкам богатое литературное, творческое, научное наследие, но и изменили мир к лучшему через преподавание и наставничество. Указатель состоит из пяти разделов, отражает источники о биографии и педагогической деятельности российских композиторов, художников, ученых, писателей и выдающихся педагогов. Основой издания стал

фонд ЦБС Энгельсского муниципального района, а также полнотекстовые ресурсы Национальной электронной библиотеки, Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, гуманитарного просветительского проекта, посвященного культуре России, «Культура.РФ». Для перехода к электронным ресурсам названных библиотек ссылки сопровождаются QR-кодами, созданными в онлайн-генераторе и с помощью искусственного интеллекта.

Специальным дипломом в номинации награждена книга воспоминаний «Далекое-близкое» Североморской ЦБС [19]. Издание посвящено истории проектирования и военного строительства в главной базе Северного флота — Североморске. Книга проиллюстрирована фотографиями, а в приложениях приводятся копии архивных документов.

Специальная номинация «Книги для слепых и слабовидящих»

Победителем в номинации стало издание Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих «Необычные библиотеки мира» (рис. 5) [20], название которого очень удачно сочетается с направлениями деятельности и тематическими мероприятиями РБА. Книга рассказывает об уникальных библиотеках мира, здания которых открыли новую страницу в истории архитектуры и дизайна, значительно опередив свое время. Многие из этих библиотек окружены легендами. При этом все они рассматриваются как комплексный культурный феномен, который развивается независимо от эпохи. Наиболее интересные архитектурные здания библиотек представлены в издании с помощью рельефной графики.

Второе место получило уникальное издание Якутской республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного — первый букварь, напечатанный рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля [21]. Якутский Брайль получил распространение более 20 лет назад, однако специального букваря до сих пор не существовало. Новое учебное издание для общеобразовательных организаций по обучению грамоте на якутском языке адаптировано для коррекционных школ для слепых и слабовидящих детей.

На третьем месте — издание, подготовленное Владимирской областной специальной

библиотекой для слепых и Гороховецким историко-архитектурным музеем. Книга посвящена народному промыслу — гороховецкой плотницкой игрушке [22]. Издание содержит QR-коды, которые позволяют получить дополнительную информацию, увидеть рельефно-графические иллюстрации, снабжено звуковыми фрагментами.

Специальным дипломом в номинации награжден многоформатный альбом «Альфред Шнитке. Музыка без границ», выполненный Областной специальной библиотекой для слепых г. Саратова и подготовленный к 90-летию композитора [23]. Издание содержит QR-коды, а также рельефно-графические и цветные изображения. При создании альбома использован рельефно-точечный шрифт.

Интеграция регионов России в библиотечной работе и специальный диплом президента РБА

В 2024 г. жюри конкурса РБА впервые возглавлял В.В. Дуда. Отметим, что в своей предвыборной программе на пост президента РБА на 2024—2027 гг.⁷ он особо акцентировал внимание на том, что необходимо развивать РБА как экспертную площадку и проектный офис по управлению реализацией «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» и «сохранять достоверную историю и культурное многообразие России на основе краеведческой деятельности и внимания к локальным сообществам, активно поддерживающим библиотеки страны»⁸. Специальный диплом президента РБА вне номинаций В.В. Дуда присудил книге «Указатель именных библиотек Кировской области» [24]. В книге представлены 134 именные библиотеки, объединенные в пять групп: «Писатели, публицисты», «Общественные деятели», «Участники Великой Отечественной войны и боевых действий», «Деятели культуры, искусства, спорта», «Павленковские библиотеки». Издание дополнено географическим указателем и указателем полных наименований библиотек.

Анализируя крупные мероприятия в культурной сфере России, необходимо учитывать современную социокультурную ситуацию в стране: необходимость формирования идентичности ее народов и сохра-

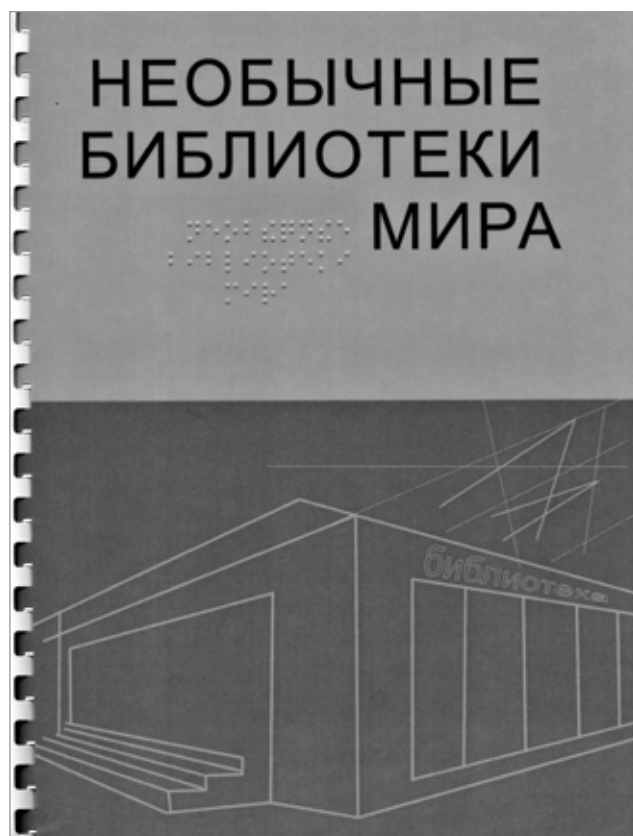


Рис. 5. Обложка издания — победителя в специальной номинации «Книги для слепых и слабовидящих» [20]

нение культурного суверенитета в условиях военно-политических вызовов, серьезных социальных потрясений и трансформаций. Учитывая, что «библиотеки — это своего рода мосты между духовной и материальной культурой» [25, с. 29], потенциальные центры общественной жизни [25, с. 27], важность происходящего в них чрезвычайно высока.

Эту мысль, в частности, акцентировал в интервью для журнала «Библиотековедение» В.В. Дуда [26], подчеркивая, что необходима активная взаимная интеграция регионов России в библиотечной работе. «Необходимо договариваться о позиции нашего сообщества по важнейшим вопросам, самим намечать планы, добиваться того, что они будут восприняты властью всех уровней. Нет ни одного органа государственной власти, который управляет всеми библиотеками, поэтому главный приоритет, главный акцент — это усиление роли РБА, расширение взаимодействия ассоциации с Министерством культуры Российской Федерации и с региональной властью» [26, с. 16]. Всероссийский конкурс РБА «Лучшая профессиональная книга года» — один из примеров такого взаимодействия.

Примечания

- ¹ На 37-й ММКЯ продали более 80 тысяч книг : [пост-релиз]. 10.09.2024 / ГодЛитературы.РФ : интернет-портал. URL: <https://godliteratury.ru/articles/2024/09/10/na-37-j-mmkia-prodali-bolee-80-tysiach-knig?ysclid=m10il4b4wn54215364> (дата обращения: 12.09.2024).
- ² Поздравляем победителей XII Всероссийского конкурса «Лучшая профессиональная книга года — 2024» // Российская библиотечная ассоциация : офиц. сайт. URL: https://www.rba.ru/news/news_7131.html (дата обращения: 12.09.2024).
- ³ «Пашков дом» презентует книги на 37-й Московской международной книжной ярмарке // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/37-mmky> (дата обращения: 12.09.2024).
- ⁴ РГБ на протяжении последних десятилетий является куратором и организатором работы с книжными памятниками в масштабах всей страны [12; 13].
- ⁵ Издательство РГБ «Пашков дом» награждено за подготовку альбома «Шедевры Российской государственной библиотеки» специальным дипломом за академичность издания и служение отечественной науке в номинации «ART-книга» Национального конкурса «Книга года» (конкурс учрежден в 1999 г., является главным в издательской сфере и объединяет представителей издательского мира, деятелей культуры и искусства; организаторы: Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации и Генеральная дирекция международных книжных выставок и ярмарок). В 2024 г. жюри рассмотрело более 1200 книг 135 издательств из 30 российских городов. В шорт-лист вошло 47 книг 39 издательств, из них выбрано 11 победителей в номинациях: «Проза года», «Поэзия года», «Детям XXI века» «Поколение Некст», HUMANITAS, Non-fiction, «ART-книга», «Искусство книгопечатания», «Электронные издания и аудиокниги», «Герои нашего времени», «Книга года».
- ⁶ Итоги конкурса «Книга года: Сибирь — Евразия» 2024 // Книжная Сибирь : международный фестиваль : сайт. URL: <https://www.bibliosib.ru/news/itogi-konkursa-kniga-goda-sibir-evraziya-2024> (дата обращения: 13.09.2024).
- ⁷ 23 мая 2024 г. на Всероссийском библиотечном конгрессе: XXVIII Ежегодной конференции РБА в Казани В.В. Дуда по итогам выборов был утвержден президентом РБА на 2024—2027 годы.

- ⁸ Дуда В.В. Предвыборная программа кандидата в президенты Российской библиотечной ассоциации на 2024—2027 годы // Российская библиотечная ассоциация : офиц. сайт. URL: https://www.rba.ru/netcat_files/userfiles/conference/2024/vibor/V._V._Duda_programma.pdf (дата обращения: 12.09.2024).

Список источников

1. Научно-исследовательская деятельность в региональных библиотеках: содержание и организация : сборник статей / Российская национальная библиотека ; [сост. П.А. Лодыгина ; науч. ред. В.Р. Фирсов]. Санкт-Петербург, 2023. 366 с.
2. Научные исследования в библиотеках: тематика, организация, представление результатов : монография / Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина ; отв. ред. А.Ю. Самарин ; предисл. В.В. Дуда. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Пашков дом, 2023. 326 с.
3. Лаврик О.Л. Аналитико-синтетическая переработка информации: теоретические основы, аннотирование, реферирование, конспектирование и подготовка дайджестов и обзоров : учебное пособие. Москва : ИНФРА-М, 2024. 208 с. DOI: 10.12737/1893884.
4. Шамраева Е.Ю. Ментальность музея на площадке библиотеки: книжные выставки и репрезентативная функция // Обсерватория культуры. 2022. Т. 19, № 3. С. 236—246. DOI: 10.25281/2072-3156-2022-19-3-236-246.
5. Создание виртуальных выставок в библиотеках : методические рекомендации / Российская библиотечная ассоциация, Российская государственная библиотека искусств ; сост.: Е.С. Рубанова, Н.М. Кашуркина, А.В. Кулаева ; рук. проекта: А.А. Колганова, Е.Г. Хапланова. Москва, 2023. 64 с.
6. Календарь знаменательного чтения / Л.Н. Кирева [и др.] ; Российская государственная библиотека для слепых. Москва, 2024. 472 с.
7. Я и Гайдаровка / Центральная городская детская библиотека им. А.П. Гайдара ; автор идеи и куратор Е.А. Голышева ; автор текста А.А. Зайцев. Москва, 2024. 71 с.
8. Степанова А.С., Ялышева В.В. Книга и чтение в жизни аудитории публичных библиотек : итоги исследования. Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2023. 106 с.
9. Главная библиотека региона в зеркале общественной жизни : 160 лет Нижегородской «Ленинке» : библиографический указатель / Нижегородская

- государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина ; сост.: Л.Ю. Мишина, И.Д. Петрова. Нижний Новгород, 2023. 331 с.
10. А.С. Пушкин и книга : к 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина : [материалы научно-практической конференции] / Российская государственная библиотека, Государственный музей А.С. Пушкина, Российская академия образования ; [сост.: Е.А. Иванова, Н.И. Михайлова и др. ; под общ. ред. Н.И. Михайловой, А.Ю. Самарина]. Москва : Пашков дом, 2024. Вып. 3. 524 с.
 11. Шедевры Российской государственной библиотеки : [альбом] / рук. проекта В.В. Дуда ; автор идеи, отв. ред. А.Ю. Самарин ; сост., автор ст. Н.Ю. Самойленко. Москва : Пашков дом, 2024. 353 с.
 12. Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011—2020 годы / Т.Л. Манилова, С.А. Добрусина, А.Ю. Самарин [и др.]. Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2013. 36 с.
 13. Самарин А.Ю. Подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации в 2000—2010 гг.: задачи и достижения // Справочник руководителя учреждения культуры. 2010. № 8. С. 80—89.
 14. Закаменка. Прогулки по Октябрьскому району. Октябрьский район: прошлое, настоящее, будущее / Администрация Октябрьского района города Новосибирска ; гл. ред. И.Ю. Маранин. Новосибирск, 2024. 143 с.
 15. Пронина Л.А., Горелкина О.В., Николаева Н.В. Книжный знак в истории тамбовских книжных собраний : монография / Тамбовское библиотечное общество, Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина ; под ред. М.В. Сабетовой. Тамбов, 2023. 267 с.
 16. Псковские легенды и предания о Пушкине / Централизованная библиотечная система г. Пскова ; рук. проекта Г.Н. Большакова ; сост.: Л.Ф. Гаранова, А.В. Козуненко ; нейрохудож.: Н.Г. Бурова, С.В. Соловьев. Псков, 2024. 131 с.
 17. Алферов С.А., Носкова В.Н. Жил-был один дом. Город Тара. Улица Нерпинская, 48 / Тарская централизованная библиотечная система им. Л.Н. Чашечникова, Историко-краеведческий центр «Тарский уезд». Омск : Наука, 2024. 237 с.
 18. Отечественные педагоги и наставники, изменившие мир : рекомендательный библиографический указатель / сост. и авт. текста Н.Б. Светлакова ; Централизованная библиотечная система Энгельсского муниципального района. Саратов : Техно-Декор, 2023. 145 с.
 19. Кочеулов Б. Далекое-близкое : воспоминания / Североморская централизованная библиотечная система, Центральная городская библиотека им. Л.А. Крейна ; сост. А. Ефимова. Изд. 2-е, перераб. и доп. Мурманск : Милори, 2023. 198 с.
 20. Сперанская В.В. Необычные библиотеки мира : рельефно-графическое пособие. Санкт-Петербург : Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих, 2024. 38 с., 42 бр. л., 13 л. ил.
 21. Кронникова М.Ф. Букварь : учебное издание для общеобразовательных организаций / [адаптация учебных материалов: И.Д. Балбахова, М.И. Ушницкая-Алехина ; отв. за выпуск: А.С. Корнилова, Т.Ф. Мартынова] ; Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного. Якутск, 2024. 1 кн. : рельеф. ил.
 22. Гороховецкая плотницкая игрушка : [шрифт Брайля] / Владимирская областная специальная библиотека для слепых, Гороховецкий историко-архитектурный музей ; сост.: Н.С. Костина, В.О. Наджафова ; текст читают: Е.О. Тюрина, С.И. Ерофеев. Владимир, 2023. [51] л., [4] л. рельеф. ил., [3] л. цв. ил.
 23. Альфред Шнитке. Музыка без границ : многоформатный альбом / Областная специальная библиотека для слепых ; отв. за выпуск О.И. Новикова ; авт.-сост. Н.В. Грудзинская. Саратов, 2024. 31 л., 10 л. цв. ил., 7 л. рельеф. ил.
 24. Указатель именных библиотек Кировской области / вступ. ст. Н.Н. Ярославцевой ; Правительство Кировской области, Министерство культуры Кировской области, Кировская ордена Почета государственная универсальная областная научная библиотека им. А.И. Герцена. Киров, 2023. 300 с.
 25. Сухоруков К.М. Будущее российских библиотек: современные проблемы и прогнозы развития // Библиотековедение. 2024. Т. 73, № 1. С. 23—32. DOI: 10.25281/0869-608X-2024-73-1-23-32.
 26. Дуда В.В. Библиотека в пространстве социальных трансформаций: сохранение культурного наследия и вызовы цифровизации / беседу вели: Е.В. Никонорова, Е.А. Шibaева // Библиотековедение. 2024. Т. 73, № 1. С. 7—22. DOI: 10.25281/0869-608X-2024-73-1-7-22.

The Best Professional Publications: Results of the 12th All-Russian Contest of the Russian Library Association

Elena N. Volkhonskaya,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia
ORCID 0000-0003-2685-3696; VolkhonskayaEN@rsl.ru

Abstract. The review article analyses the results of the 12th All-Russian Contest of the Russian Library Association (RLA) “The Best Professional Book of the Year — 2024”. The results of the competition were summed up on 4 September 2024 at the 37th Moscow International Book Fair, where the RLA and the Russian State Library (RSL) presented their publications at a joint stand. It is the RLA, according to V.V. Duda, Director General of the RSL, who was elected in May 2024 as RLA President for 2024–2027, should become the leader of mutual integration of Russian regions in the field of librarianship. The Best Professional Book of the Year is one of the examples of such interaction. The competition is an important event for the development of the RLA as an expert platform and project office for managing the implementation of the Strategy for the Development of Librarianship in the Russian Federation until 2030. The contest participants were 59 publications of 50 organisations from 25 regions of our country.

The first place in the main nomination — To Help the Professional — was awarded to the collection of articles of the Russian National Library “Research Activity in Regional Libraries: Content and Organisation”. The winner in the nomination “Library in the Cultural Life of the Community” was the book “Me and Gaidarovka”, published for the 90th anniversary of the Central City Children’s Library named after A.P. Gaidar. A special diploma in this nomination was awarded to the collection edited by N.I. Mikhailova and A.Yu. Samarin “A.S. Pushkin and the Book”, dedicated to the 225th anniversary of the poet’s birth and printed by the publishing house of the Russian State Library “Pashkov Dom”.

The album “Masterpieces of the Russian State Library” by the publishing house of the Russian State Library “Pashkov Dom” was named the leader of the nomination “Polygraphic Performance”. For the academic nature of the album and service to national science in the nomination “ART-Book” of the National Competition “Book of the Year” Pashkov Dom was also awarded a special diploma, and the Russian State Library became the Grand Prix winner of the 8th Interregional Competition “Book of the Year: Siberia — Eurasia — 2024” for presenting visual images of cultural treasures of the largest book depository in the world.

The book “Pskov Legends and Tales About Pushkin” by the Central City Library of the Pskov Centralized Library System won the first place in the special nomination “The Best Publication of a Municipal Library”. The winner in the special nomination “Books for the Blind and Visually Impaired” was the publication “Unusual Libraries of the World” by the St. Petersburg State Special Central Library for the Blind and Visually Impaired.

The contest “The Best Professional Book of the Year” is one of the most important professional events in our country. It is designed to preserve authentic history and promote Russia’s cultural diversity on the basis of local history and attention to the country’s libraries.

Key words: Moscow International Book Fair, The Best Professional Book of the Year, contest, book industry, book business, book exhibition, Russian State Library, Russian Library Association, V.V. Duda, publishing house, Pashkov Dom.

Citation: Volkhonskaya E.N. The Best Professional Publications: Results of the 12th All-Russian Contest of the Russian Library Association, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2024, vol. 73, no. 5, pp. 469–479. DOI: 10.25281/0869-608X-2024-73-5-469-479.

References

1. Lodygina P.A., Firsov V.R. (eds.) *Research Activities in Regional Libraries: Content and Organization: collected articles*. St. Petersburg, 2023, 366 p. (in Russ.).
2. Samarin A.Yu. *Scientific Research in Libraries: Its Subject, Organization, Presentation of Results: monograph*. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2023, 326 p. (in Russ.).
3. Lavrik O.L. *Analytical and Synthetic Processing of Information: Theoretical Foundations, Annotation, Abstracting, Taking Notes and Preparing Digests and Reviews: textbook*. Moscow, INFRA-M Publ., 2024, 210 p. DOI: 10.12737/1893884 (in Russ.).
4. Shamraeva E.Yu. The Mentality of a Museum on a Library Site: Book Exhibitions and the Representative Function, *Observatoriya kul'tury* [Observatory of Culture], 2022, vol. 19, no. 3, pp. 236–246. DOI: 10.25281/2072-3156-2022-19-3-236-246 (in Russ.).
5. Rubanova E.S., Kashurkina N.M., Kulaeva A.V. Kolganova A.A., Khaplanova E.G. (eds.) *Creating Virtual Exhibitions in Libraries: guidelines*. Moscow, 2023, 64 p. (in Russ.).
6. Kireeva L.N. (ed.) *Calendar of Fascinating Reading*. Moscow, 2024, 472 p. (in Russ.).
7. Golysheva E.A., Zaitsev A.A. (eds.) *Me and Gaidarovka*. Moscow, 2024, 72 p. (in Russ.).
8. Stepanova A.S., Yalysheva V.V. *Book and Reading in the Life of the Public Library Audience: research findings*. St. Petersburg, Rossiiskaya Natsional'naya Biblioteka Publ., 2023, 106 p. (in Russ.).
9. Mishina L.Yu., Petrova I.D. (eds.) *The Main Library of the Region in the Mirror of Public Life: 160 Years of Nizhny Novgorod "Leninka": bibliographic index*. Nizhny Novgorod, 2023, 331 p. (in Russ.).
10. Ivanova E.A., Mikhailova N.I., Samarin A.Yu. et al. *A.S. Pushkin and the Book: To the 225th Anniversary of Alexander Sergeyevich Pushkin's Birth*. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2024, issue 3, 524 p. (in Russ.).
11. Duda V.V., Samarin A.Yu., Samoilenko N.Yu. (eds.) *The Masterpieces of the Russian State Library*. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2024, 353 p. (in Russ.).
12. Manilova T.L., Dobrusina S.A., Samarin A.Yu. et al. *The Main Directions of Development of Activities on the Preservation of Library Collections in the Russian Federation for 2011–2020*. Moscow, Mezhtsestvennyy Tsentr Bibliotekhnogo Sotrudnichestva Publ., 2013, 36 p. (in Russ.).
13. Samarin A.Yu. The Subprogram "Book Monuments of the Russian Federation in 2000–2010: Tasks and Achievements, *Spravochnik rukovoditelya uchrezhdeniya kul'tury* [Handbook of the Head of the Cultural Institution], 2010, no. 8, pp. 80–89 (in Russ.).
14. Maranin I.Yu. (ed.) *Zakamenka. Walks Around the Oktyabrsky District. Oktyabrsky District: Past, Present, Future*. Novosibirsk, 2024, 142 p. (in Russ.).
15. Pronina L.A., Gorelkina O.V., Nikolaeva N.V. *Bookplate in the History of Tambov Book Collections: monograph*. Tambov, 2023, 272 p. (in Russ.).
16. Bolshakova G.N., Garanova L.F., Kozunenko A.V., Burova N.G., Solov'yev S.V. *Pskov Legends and Tales About Pushkin*. Pskov, 2024, 131 p. (in Russ.).
17. Alferov S.A., Noskova V.N. *Once Upon a Time There Was a House. The Town of Tara. Nerpinskaya Street*, 48. Omsk, Nauka Publ., 2024, 237 p. (in Russ.).
18. Svetlakova N.B. (ed.) *Domestic Teachers and Mentors Who Changed the World: bibliographic index*. Saratov, Tekhno-Dekor Publ., 2023, 145 p. (in Russ.).
19. Kocheulov B. *Far and Near: Memoirs*. Murmansk, Milori Publ., 2023, 198 p. (in Russ.).
20. Speranskaya V.V. *Unusual Libraries from Around the World: relief-graphic manual*. St. Petersburg, Sankt-Peterburgskaya Gosudarstvennaya Spetsial'naya Tsentral'naya Biblioteka Dlya Slepikh i Slabovidyashchikh Publ., 2024, 38 p., 42 br. p., 13 p. il. (in Russ.).
21. Kronnikova M.F. *ABC: textbook for general educational organizations*. Yakutsk, 2024, 1 book: relief. il. (in Russ.).
22. Kostina N.S., Nadzhafova V.O., Tyurina E.O., Erofeev S.I. *Gorokhovets Carpentry Toy*. Vladimir, 2023, 51 p., 4 p. relief. il., 3 p. color il. (in Russ.).
23. Novikova O.I., Grudinskaya N.V. *Alfred Schnittke. Music Without Borders: a multi-format album*. Saratov, 2024, 31 p., 10 p. color. il., 7 p. relief. il. (in Russ.).
24. *Index of Named Libraries of Kirov Region*. Kirov, 2023, 300 p. (in Russ.).
25. Sukhorukov K.M. The Future of Russian Libraries: Current Problems and Development Forecasts, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2024, vol. 73, no. 1, pp. 23–32. DOI: 10.25281/0869-608X-2024-73-1-23-32 (in Russ.).
26. Duda V.V., Nikonorova E.V., Shibaeva E.A. Library in the Space of Social Transformations: Preservation of Cultural Heritage and Challenges of Digitalization, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2024, vol. 73, no. 1, pp. 7–22. DOI: 10.25281/0869-608X-2024-73-1-7-22 (in Russ.).