

Эти слова — девиз Государственного литературного музея, созданного 16 июля 1934 г. по инициативе В.Д. Бонч-Бруевича, который стал его первым директором. В фондах музея хранятся уникальные экспонаты, представляющие историю русской литературы, книжной культуры и чтения более чем за тысячелетний срок, коллекция музея составляет свыше полумиллиона единиц хранения.

В структуру ГЛМ входят одиннадцать экспозиционных отделов: Музей-квартира Ф.М. Достоевского, Дом-музей А.П. Чехова, Дом-музей А.И. Герцена, Дом-музей М.Ю. Лермонтова, Музей-квартира А.Н. Толстого, Музей Серебряного века, Дом И.С. Остроухова, Дом-музей Б.Л. Пастернака и Дом-музей К.И. Чуковского в Переделкине, Дом-музей М.М. Пришвина в Дунине и Информационно-культурный центр «Музей А.И. Солженицына» в Кисловодске.

Литературный музей — это не только сохранение предметов, музейных редкостей, но и организация культурной среды, которая требует сосредоточенности и свободы мысли. Это понимание сложности явления, которое называется литературным процессом, формирующимся в синергии автора-писателя, издателя, читателя. Это то, что роднит музей с библиотекой — культурное наследие, без которого невозможно наше будущее.

На разных площадках Гослитмузея проходит более 200 мероприятий в месяц — это литературные и музыкальные вечера, театральные представления, циклы встреч с современными представителями литературного процесса (писателями и поэтами, критиками, издателями), международные форумы и научные конференции. Для детей действуют образовательные программы: интерактивные экскурсии, творческие мастер-классы, художественные и театральные занятия, детские праздники и конкурсы.

Одна из задач, которая стоит перед литературными музеями, — поиск инновационных инструментов коммуникации с аудиторией. Мемориальные экспозиции нашего музея оснащены современным мультимедийным оборудованием, например: в Доме-музее А.И. Герцена интерактивная арка с видами Европы и России дает возможность погрузиться в атмосферу прошлых столетий, побывать на улицах Рима, Парижа, Женева и Лондона, а звуковое сопровождение позволяет услышать шум этих городов.

Новый отдел Информационно-культурный центр «Музей А.И. Солженицына» в Кисловодске — это своего рода экспериментальная площадка для использования новейших музейных технологий. С помощью сенсорного интерактивного стола и индивидуального планшета можно услышать авторское чтение Солженицына и уникальные записи интервью, ознакомиться с фрагментами фильмов, видеовыставками, редкими документами.

Целям формирования новых форм сотрудничества служат межмузейные проекты: создание Ассоциации литературных музеев России, издание энциклопедии «Литературные музеи России», проведение ежегодного фестиваля «Литературные сезоны». Центральным событием фестиваля 2014 г. была выставка «Литературный музей: воспоминание о будущем», приуроченная к 80-летию Государственного литературного музея.

В 2015 г. масштабным проектом стала выставка «Россия читающая», обстоятельный рассказ о Человеке читающем (Homo legens), практиках повседневного чтения в разные эпохи, способах движения литературы от писателя к читателю, закономерностях выстраивания читательского канона литературы, читательской судьбе литературных произведений в эпоху неподцензурной литературы. Выставка приурочена к Году литературы.

Давайте читать вместе, делиться прочитанным, обсуждать и размышлять — на площадках Гослитмузея, в библиотеках, дома, в кругу профессионалов и в семье.

Мы всегда рады видеть Вас!



Д.П. Бак,

директор Государственного литературного музея