

УДК 021.13:001.32

ББК 78.347.22(2Рос-4Кар)

DOI 10.25281/0869-608X-2025-74-3-263-275

Т.Я. КУЗНЕЦОВА

Профессиональные дискурсы на родине Иммануила Канта: 20-летие Международной библиотечной философской школы

Реферат. Международная библиотечная философская школа (МБФШ) впервые была организована в 2004 г. в Калининграде, где жил и творил И. Кант. Наследие великого философа стало ее теоретической основой. В 2024 г., когда мировая научная общественность широко отмечала 300-летие со дня рождения И. Канта, состоялась юбилейная XX Сессия МБФШ.

Концептуальная идея МБФШ — содействовать научному поиску ответов на вопросы, касающиеся перспектив библиотек в условиях новой социально-культурной парадигмы развития общества, формируемой под влиянием глобальной цифровизации, а также осмыслению роли информации, книги и чтения в современном мире как социокультурных феноменов и важных каналов социальных коммуникаций в целом. Междисциплинарный подход реализуется на основе объединения усилий философов, культурологов, социологов, психологов, науковедов, экологов, библиотековедов, книговедов, специалистов в области социальной информатики и коммуникативистики из разных стран. В течение 20 лет работы в центре внимания участников МБФШ был анализ современного информационного пространства: его генезис, структура и свойства, тенденции развития, информационное социокультурное взаимодействие в современном обществе и роль библиотек в этом процессе, а также феномен информации в контексте исторического развития общества. Рассматривался круг проблем более широкого плана: смысло-генетическая теория культуры, историческая преемственность культур, культурно-социальная антропология и др.

Важными темами научной программы МБФШ были также исследования онтологического статуса книги в историко-культурном аспекте, анализ философско-культурологических моделей социальной идентичности личности и теоретических основ культурной и информационной компетентности как базовых маркеров членов современного социума, роли книги и чтения в их формировании.



Татьяна Яковлевна Кузнецова,

Московский государственный институт культуры, кафедра библиотечно-информационных наук, доцент
Библиотечная ул., д. 7, Московская обл., Химки, 141406, Россия

Российская государственная библиотека,

Центр мониторинга образовательных программ, главный специалист
Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва, 119019, Россия

кандидат педагогических наук, доцент

ORCID 0009-0003-6182-6850;
SPIN 9889-0080

aprikt.biblio02@inbox.ru

На площадках МБФШ обсуждались актуальные философские аспекты библиотековедения: социально-функциональный метаморфизм как закономерность исторического развития библиотек, интерпретация концепта «библиотека» в современной системе социальных и гуманитарных наук, когнитивная функция библиотеки и ее роль в управлении знаниями, онтологические основания реализации мемориальной функции современной библиотеки в контексте сохранения документного наследия в цифровую эпоху и др.

За все время работы МБФШ с докладами, лекциями, презентациями и мастер-классами выступили более 200 специалистов и ученых различных отраслей знаний, которые внесли значительный вклад в развитие исследовательского потенциала библиотечно-информационных наук, обогатили их в концептуальном, гносеологическом, методологическом и эвристическом аспектах. МБФШ стимулировала междисциплинарные научные исследования гуманитарно-технологического направления, способствовала расширению их проблемного поля.

Ключевые слова: Международная библиотечная философская школа, научно-образовательный проект, И. Кант, философия культуры, информационное общество, социальная информация, библиотека, книга, чтение, социальные функции библиотек, библиотечно-информационные науки.

Для цитирования: Кузнецова Т.Я. Профессиональные дискурсы на родине Иммануила Канта: 20-летие Международной библиотечной философской школы // Библиотековедение. 2025. Т. 74, № 3. С. 263–275. DOI: 10.25281/0869-608X-2025-74-3-263-275.

В рамках Шестого Балтийского культурного форума (17–19 апреля 2024 г.), организованного Министерством по культуре и туризму Калининградской области при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, прошла юбилейная XX Сессия Международной библиотечной философской школы (МБФШ). В связи с празднованием в 2024 г. 300-летия со дня рождения И. Канта — выдающегося философа, интеллектуальное наследие которого остается актуальным для современного мира и обращено к защите традиционных гуманитарных ценностей, классической этики и морали [1], одной из главных тем форума была «Философия культуры», что и определило значимость юбилейной сессии МБФШ.

Роль библиотек в условиях глобальных социокультурных трансформаций: концепция проекта и его реализация

МБФШ начала свою деятельность в 2004 году. Она была открыта по инициативе и при поддержке Министерства культуры Российской Федерации на базе Калининградской областной научной библиотеки. Научное руководство и организация работы МБФШ были возложены на кафедру библиотековедения и информатики Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма (АПРИКТ, в 2016 г. реорганизована в форме присоеди-

нения к Московскому государственному институту культуры) МБФШ многие годы работала также под эгидой Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех». В реализации этого проекта активное участие принимает профессорско-преподавательский коллектив Балтийского федерального университета (БФУ) им. И. Канта. В настоящее время он активно поддерживается Министерством по культуре и туризму Калининградской области.

Открытие МБФШ как научного и образовательного проекта было обусловлено необходимостью определения роли библиотек в условиях глобальных социокультурных трансформаций, происходящих в мире под воздействием интенсивного развития цифровых технологий. Библиотеки оказались в сложном положении, так как формирование новой архитектуры социальных коммуникаций изменило роль и функции этих традиционных институтов. Как канал доступа к массивам знаний, социального опыта, культурно-исторического и литературно-художественного наследия библиотека была вытеснена на периферию информационных магистралей. Сложившаяся ситуация ставила и продолжает ставить новые задачи перед научными дисциплинами информационно-библиотечного цикла по определению функциональных целей развития библиотек в цифровую эпоху и их социально-коммуникативного инструментария, открывает большой простор для эвристических построений.

Концептуальная идея МБФШ — создать условия для научного поиска ответов на вопросы, касающиеся перспектив библиотек в условиях новой социально-культурной парадигмы развития общества, а также осмысления роли информации, книги и чтения в современном мире как социокультурных феноменов и важных каналов социальных коммуникаций в целом, объединив усилия философов, культурологов, социологов, психологов, науковедов, экологов, библиотековедов, книговедов, специалистов в области социальной информатики и коммуникативистики из разных стран [2; 3].

Основные задачи МБФШ:

- осмысление траекторий социокультурных трансформаций, происходящих в современном мире под влиянием глобальной цифровизации, и их влияния на библиотеки и другие институты документных коммуникаций и социальной памяти;

- исследование феноменологии информации, книги, чтения и библиотек в контексте историко-культурного процесса и новой социокультурной парадигмы электронной эпохи;

- определение роли библиотек, книги и чтения в экономическом, культурном и технологическом прогрессе общества, в социализации и творческом развитии личности, формировании культурной, информационной и профессиональной компетентности, гармонизации социальных отношений;

- исследование социально-психологических основ взаимодействия в системе «читатель — книга — библиотека» и структурно-функциональных связей библиотек с другими общественными институтами: политическими, экономическими, научными, образовательными, творческими, религиозными;

- содействие формированию научно-методологической базы для разработки концепций, стратегий, долгосрочных программ и проектов развития чтения и библиотек в условиях информационного общества, общества знаний [2, с. 44–45].

Основание МБФШ в Калининграде (Кенигсберге) — городе, где родился и творил один из величайших мыслителей планеты И. Кант, — имело большое значение и глубокий смысл. Наследие философа стало теоретической основой МБФШ, сессии которой проходят под девизом: «На родине Иммануила Канта, в честь Иммануила Канта». Калининград пронизан особым философским духом и глубоким почтением к науке наук. По образному выражению профес-

сора БФУ им. И. Канта В.Х. Гильманова, этот город «не только геополитический перекресток: в большей мере это — духовно-нравственный перекресток, своеобразная духовно-политическая сверхзадача, при решении которой могли бы быть развиты парадигматические основы нового Просвещения... Многие ценности будущего мира рождены в дискурсе “кенигсбергского текста”, прежде всего в творчестве Канта...» [4, с. 25]. Кроме того, регион Балтии — историческое место многонациональных культурных, научных и экономических связей, что создает особо благоприятные условия для работы МБФШ и развития международных научных контактов в рамках ее сессий. Многоаспектный содержательный контент проекта формировали ученые и специалисты из Азербайджана, Белоруссии, Германии, Казахстана, Литвы, Польши, России, Таджикистана и Украины.

Открытию МБФШ предшествовал предсессионный семинар (18–20 февраля 2004 г., Калининград), в котором приняли участие представители различных отраслей знания из России, Германии, Литвы и Польши. На нем рассматривались:

- концепция и предметно-содержательные границы МБФШ, ее методологические и организационные принципы;

- научно-эвристический и образовательный инструментарий;

- механизм трансляции научных результатов в библиотечно-информационную практику;

- развитие в рамках проекта междисциплинарных, в том числе международных контактов специалистов разных отраслей социальной информации, науки и образования в интересах гуманитарного общественного прогресса [2, с. 46].

Руководит работой школы научный совет, в составе которого философы, библиотековеды, культурологи, социологи, историки, специалисты в области информационных наук, а также руководители в сфере культуры и образования. В течение первого десятилетия работы МБФШ заседания научного совета проходили ежегодно и открывали ее очередные сессии. Председателем научного совета был известный библиотековед и организатор библиотечного дела Ю.А. Гриханов. Его доклад «Социальный метаморфизм как закономерность исторического развития библиотеки» открыл I Сессию МБФШ (11–21 сентября 2004 г., города Калининград — Черняховск, Калининградская область) и определил ее проблематику на будущее.

Программой МБФШ предусматривалось проведение ежегодных десятидневных сессий с последующим выездом в одну из стран СНГ или Прибалтики для ознакомления с профессиональными практиками библиотек и их осмысления в рамках эвристических лабораторий:

- «Функциональная и технологическая трансформация библиотек в информационную эпоху»;
- «Концептуальные модели библиотеки и библиотечного образования в постиндустриальном обществе»;
- «Научные основы культурной и информационной компетентности и роль чтения в ее формировании»;
- «Сохранение документного культурного наследия: методология и пути конвергенции библиотек, музеев и архивов».

Подчеркнем, что особенность этого междисциплинарного научно-образовательного проекта — сочетание научных докладов с активным обсуждением выдвинутых положений и концептуальных выводов в формате коллективной генерации идей. Интерактивный образовательный инструментарий МБФШ делает общение на этой научной площадке продуктивным, расширяет проблемное дискуссионное поле и создает особую творческую интеллектуальную среду, стимулирующую процесс создания новых идей, смыслов и представлений [2, с. 46].

В центре внимания участников МБФШ был анализ современного информационного пространства: его генезис, структура, свойства, тенденции развития, информационное взаимодействие в социокультурном пространстве и роль библиотек в этом процессе [5]. При этом рассматривался круг проблем более широкого плана: смысло-генетическая теория культуры [6], специфика культурного хронотопа и историческая преемственность культур, культурно-социальная антропология [7], постмодернизм как социокультурное явление и его влияние на формирование трендов современного социума [8], пути гуманизации социальных отношений [9; 10], феномен информации в контексте исторического развития общества [11], онтологический статус книги в информационном социуме, философские аспекты информационного обеспечения общественного прогресса [12; 13].

Особое место в проблематике МБФШ уделялось философским аспектам модернизации как системному экономическому, технологическому и социально-культурному процессу, определившему тренды мирового общественно-

го развития начиная со второй половины XX в. [14]. При этом ее участниками постулировался тезис о необходимости учета национальной и региональной специфики, а также особенностей различных социальных институтов общества, вступившего на путь модернизационного развития. Было определено смысловое ядро модернизации библиотечно-информационной деятельности как процесса, рассмотрены ее модели с учетом национального цивилизационного фундамента и сложившихся традиций, диалектики противоречий между новым и старым [15].

Обозначенные темы помогали осмыслить происходящие в современном мире социально-онтологические процессы и их влияние на позиционирование библиотек в новом социуме, трансформацию социальных функций библиотек, понять, какие культурные нормы формируют общественное сознание, и определить, какие новые технологические, информационные и социокультурные возможности открываются у библиотек как субъектов социальных коммуникаций в современном мире [2, с. 47]. Отметим некоторые научные работы активных участников МБФШ в 2005 [16], 2006 [17], 2007 [18], 2011 [19] и 2019 гг. [20].

Одним из направлений научной программы МБФШ было определение теоретических основ культурной и информационной компетентности в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения [21]. Рассматривался онтологический статус книги в историко-культурном аспекте, анализировались философско-культурологические модели социальной идентичности личности и теоретические основы культурной и информационной компетентности как базовых маркеров членов современного социума и роли книги и чтения в их формировании [22; 23].

Значительное внимание уделялось вопросам сохранения документного культурного и научного наследия в информационном обществе: концептуальным основам регистрации книжных памятников, перспективам сохранения цифровой информации, переходу от симбиоза к синтезу в развитии электронных ресурсов. Данной проблематике был посвящен ряд статей в приложении к журналу «Библиотековедение» «Библиотечное дело — XXI век»: публикации Е.И. Кузьмина [24], Ю.А. Гриханова [25], И.П. Тикуновой [26] и Т.Я. Кузнецовой [27].

Главное, что на площадках МБФШ были рассмотрены и обсуждены актуальные фило-

софские аспекты библиотековедения, обогащающие его гносеологическую и методологическую базу (статьи [28; 29] и книги [30] Ю.А. Гриханова, в том числе в соавторстве с В.Н. Монаховым [31], материалы М.Ю. Опенкова и А.В. Литучина [32; 33], публикации Т.Ф. Берестовой [34; 35], Ю.Ю. Черного [36], Т.Я. Кузнецовой [15; 19; 20] и др.

Среди этих вопросов следующие:

- социально-функциональный метаморфизм как закономерность исторического развития библиотек;
- методология интерпретации концепта «библиотека» в современной системе социальных и гуманитарных наук;
- философские аспекты модернизации библиотек в цифровую эпоху;
- когнитивная функция библиотеки и ее роль в управлении знаниями;
- онтологические основания реализации мемориальной функции современной библиотеки в контексте сохранения документного наследия;
- дисперсность социокультурных структур и функциональная специализация библиотек в цифровую эпоху;
- библиотека как институт гражданского общества, социализации личности, трансляции культурных образцов и социальных идеалов;
- аксиологические, социально-психологические и этические аспекты представления библиотек в социальных медиа;
- феноменология информационно-культурного пространства библиотеки как полисистемного явления и фактора ее социального статуса.

В рамках эвристической лаборатории «Функциональная и технологическая трансформация библиотек в информационную эпоху» были представлены инновационные концепты развития современных библиотек:

- эволюция публичной библиотеки — от миссионерства к оценке социальной эффективности (на примере библиотек Республики Коми);
- миссия библиотеки в национальном культурном контексте: азербайджанская модель [37];
- сохранение цифрового наследия и сетевого контента: опыт российских библиотек;
- концептуальные основы национальной электронной библиотеки.

Сессии МБФШ начинали свою работу, как правило, с кантовской темы. Богатейшее духовное и гуманистическое наследие И. Канта

в наше время становится все более значимым для человечества. Его философские открытия лежат в основе многих мировоззренческих концептов XXI века. Обсуждение в рамках МБФШ философских максим и положений И. Канта поднимало ее научную планку, создавало необходимую для плодотворной работы «философскую атмосферу» [38].

Обсуждались следующие темы: наследие И. Канта и современная философская мысль, антиномии И. Канта и проблемы современного общества, категорический императив И. Канта и экологический императив современности, И. Кант в творчестве А.С. Пушкина и Э.Т.А. Гофмана, философия книги в контексте кенингсбергского мыслителя и современника И. Канта — И.Г. Гамана, философские концепты И. Канта и их влияние на развитие библиотековедения и др.

Международные программы МБФШ носили характер экскурсионных практикумов в национальных, университетских и публичных библиотеках Литвы, Польши и других стран.

Ежегодных встреч на калининградской земле было недостаточно для желающих принять участие в библиотечных философских дискуссиях. Кроме того, из-за территориальной удаленности сессии МБФШ были доступны не всем желающим. По этим причинам в рамках МБФШ с 2005 по 2015 г. на базе Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» (с 2019 г. Дом А.Ф. Лосева — научная библиотека и мемориальный музей) регулярно стали проводиться Московские философские библиотечные вечера. Организатором их также выступила кафедра библиотековедения и информатики АПРИКТ при активной поддержке Дома А.Ф. Лосева [39].

Эти встречи стали площадкой для продолжения дискуссий библиотечной и широкой научной общественности о судьбах гуманитарной культуры в эпоху электронной революции и роли библиотек в процессе построения информационного общества.

Развитие проекта: региональный аспект

Открытие МБФШ и трансляция ее междисциплинарных разработок в широкую профессиональную среду послужили стимулом для создания других философских площадок в регионах России, что расширяло географию участников проекта и обогащало его контент.

Одной из первых в процесс философского осмысления роли библиотек в современном мире включилась Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова. В начале 2005 г. библиотека начала цикл семинаров «Философия библиотеки» под руководством профессора кафедры философии Поморского государственного университета им. М.В. Ломоносова, доктора философских наук М.Ю. Опенкова — активного участника библиотечных философских встреч в Калининграде.

В ходе работы семинаров библиотечные работники затрагивали широкий круг проблем: от фундаментальных вопросов, касающихся роли библиотеки в социуме, до ее современных информационных стратегий. Была отмечена необходимость нового профессионального самоопределения специалистов библиотечного дела. В настоящее время они поставлены перед выбором: активно включаться в процесс построения цифрового общества, придавая ему новые смыслы и целеполагание, либо продолжать быть «хранителями книжности».

Особое внимание на семинарах уделялось философским аспектам многофункциональной роли библиотек в формировании общества знаний. Участники дискуссий обосновали положение о том, что библиотека — это не только своеобразная модель культуры, но и важнейший институт гражданского общества, который может консолидировать общественные инициативы и содействовать их реализации с помощью информационной поддержки [40].

Крупным событием стала Философская школа-семинар «Наука, культура и образование в целях регионального устойчивого развития (на примере Байкальской природной территории)», которая проходила в рамках Международного Байкальского информационно-культурного форума, организованного под эгидой Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех» (Улан-Удэ, 2005 г.) [41]. Проблематика этого мероприятия была очень широкой: от экологических императивов современной цивилизации и философско-онтологических аспектов диалога культур Востока и Запада до социокультурного феномена библиотеки в контексте устойчивого развития и полиэтничного общества.

Активное участие в реализации программы Международного Байкальского информационно-культурного форума приняли представители калининградской МБФШ, которые пришли к единодушному мнению о необходимости

создания условий для гармоничного развития традиционных и становления новых форм освоения философских, культурологических и эколого-этических знаний в системе образования и библиотечно-информационной деятельности. Было предложено также продолжить философское осмысление роли информации, библиотек и электронной коммуникационной среды как в изменении социально-культурного облика Байкальского региона, так и современного социума в целом.

Особо отметим, что многие научные концепции и идеи, высказанные и апробированные на сессиях МБФШ, нашли отражение в крупном двуязычном азербайджано-русском издательском проекте «Библиотеки в обществе знаний». Он был реализован под эгидой Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, Министерства культуры и туризма Азербайджанской Республики, Федерального агентства по культуре и кинематографии и Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех». Значительное место в этом издании занимали научные доклады участников МБФШ [17].

Научно-практические результаты работы МБФШ были представлены также в отчете по научно-исследовательской работе «Модель публичной библиотеки нового типа и повышение доступности культурно-исторической информации», осуществлявшейся АПРИКТ по заданию Министерства культуры Российской Федерации [42].

Итоги 20-летней работы научного и образовательного проекта

За все время работы МБФШ с докладами, лекциями, презентациями и мастер-классами выступило более 200 специалистов и ученых различных отраслей знаний. Среди них В.Х. Гильманов, Э.В. Гирусов, Л.А. Калининков, Г. Кратц, А.А. Крушанов, Ю.А. Лукин, В.М. Межуев, Э.А. Орлова, А.А. Пелипенко, Ю.М. Резник, В.Г. Федотова и многие другие крупные философы и культурологи.

Библиотековедческая проблематика была широко представлена в докладах и выступлениях М.Д. Афанасьева, Т.Ф. Берестовой, Г.В. Варгановой, Н.И. Гендиной, Р.С. Гиляревского, Ю.А. Гриханова, К.К. Колина, А.И. Каптерева, Т.Я. Кузнецовой, Е.И. Кузьмина, В.Р. Фирсова, Ю.Ю. Черного и других ученых и специалистов библиотечно-информационной сферы, а также

исследователей из Азербайджана, Белоруссии, Германии, Литвы, Польши, Таджикистана, которые были активными участниками различных сессий МБФШ.

МБФШ — это не только научный, но и образовательный проект. Более 600 ее участников — руководителей и ведущих специалистов центральных региональных и муниципальных библиотек из десятков регионов России — получили свидетельства государственного образца о повышении квалификации по образовательной программе «Философские основы библиотечно-информационной деятельности».

Подводя итоги 20-летней работы МБФШ, остановимся на некоторых ее научных положениях, отличающихся новизной постановки и осмысления.

Рассматривая в контексте смысло-генетической теории культуры и социально-антропологического подхода проблему кодирования информации и ее адекватного понимания, участники МБФШ пришли к заключению, что возникновение феномена «мерцающего сознания», характерного для современного поколения, обусловлено развитием экранной электронной информации и культуры. При этом именно библиотека как институт социальной инженерии помогает формировать новые информационные коды, снижая уровень энтропии, характерный для общества в условиях развития электронных технологий.

Анализируя тенденции самоидентификации личности в современном социуме и явление аномии, т. е. потерю многих этических норм и их рассогласование, которое приводит к разрушению социальных связей и социальной безопасности, участники МБФШ сделали вывод о важной роли библиотек в современном мире, в частности о их возможностях в обретении социально признанных смыслов, сохранении моральных общественных норм, культурных образцов, социальных идеалов. У библиотеки как гуманистически ориентированного института есть информационно-ресурсная база и необходимый инструментарий для того, чтобы противостоять аномичным тенденциям в современном мире.

Категория символа в философской концепции А.Ф. Лосева легла в основу темы «Библиотека как символ», представленной в докладе директора Государственной публичной исторической библиотеки России М.Д. Афанасьева (III Сессия МБФШ, 11–22 сентября 2006 г., Калининград). Автор отметил, что категория

символа — понятие емкое, это не только инструмент познания, она выступает в качестве самостоятельной реальности, обозначая само явление. Он обосновал положение о том, что библиотека может осмысливаться как символ и сама выступать в качестве символа. У декабристов библиотека была символом свободы, у представителей демократического движения — храмом просвещения и науки. Х.Л. Борхес считал библиотеку раем, космосом, магическим кабинетом, где соприкасаются людские мысли и души, а Ю.А. Гриханов — вселенной информации и культуры. Однако в обыденном сознании есть и другой символ библиотеки: тихое пространство, отрезанное от живой, яркой жизни.

Обсуждая поставленную проблему, участники МБФШ отметили важность повышения социального статуса библиотеки в этом контексте. Символическое значение библиотеки как храма знаний и информационного терминала позволит ей достойно вступить в цифровой век, став востребованной социокоммуникативной институцией.

Комплексно используя инструментарий коммуникативистики, культурологии, социальной антропологии и ряда других наук, участники МБФШ обосновали концепт развития современной библиотеки как социально-коммуникативного центра, выходящего за рамки своего локального пространства, конструирующего новые отношения с реальными и потенциальными пользователями на основе диалогических практик, перформанса, сетевого общения. Этот центр принимает активное участие в создании общественного дискурса, снимает психологические и другие барьеры межкультурного и межличностного общения и создает более «открытую» социокультурную атмосферу в зоне своего влияния.

Анализируя проблемы соединения индустрии информационных технологий с интеллектуальным потенциалом общества, участники МБФШ обосновали положение о создании единого информационно-аналитического пространства науки и образования, в котором значительное место должны занимать библиотеки как площадки развития интеллектуального человеческого потенциала — главного фактора формирования цифрового общества на принципах гуманизма.

Важная тема, разрабатываемая и обсуждаемая на сессиях МБФШ, — профессиональная самореализация библиотекаря как условие повышения престижа библиотечной профессии.

В результате рассмотрения динамики концепции человека и связи его сознания с экономическими, политическими, культурными и нравственными ориентирами была выстроена концепция профессионально-интеллектуального потенциала библиотечного специалиста, модели его формирования и управления. Последнее имеет принципиальное значение для совершенствования методологии библиотечного образования и кадрового менеджмента, для включения механизма профессиональной социализации личности современного библиотекаря, реформирования системы профессионального базового и дополнительного библиотечного образования на принципах инновационного обучения.

Значительным результатом 20-летней работы МБФШ является ее вклад в развитие исследовательского потенциала библиотечно-информационных наук в концептуальном, гносеологическом, методологическом и эвристическом аспектах. МБФШ стимулировала междисциплинарные научные исследования гуманитарно-технологического направления, способствовала расширению их проблемного поля.

При всей кажущейся, на первый взгляд, «оторванности» от решения конкретных практических задач библиотечной сферы, МБФШ оказалась продуктивной в плане конструирования перспективных направлений развития библиотек, расширения инновационного компонента в их деятельности. Немаловажное значение имеет и факт внесения, благодаря проекту, нового содержания и педагогического инструментария в систему дополнительного профессионального библиотечно-информационного образования.

Отметим главные научные и практические результаты работы МБФШ.

1. На базе методологии кантовской философии был сформулирован и обоснован закон социально-функционального метаморфизма библиотек как онтологическая основа их исторического развития, исследована онтология трансформации в условиях цифрового общества их социальных функций: информационной, историко-мемориальной, образовательной, культурно-просветительской, социально-коммуникативной.

2. Исследование феномена книги-текста (традиционной, цифровой) как культурного явления, с одной стороны, и основного объекта институциональной деятельности библиотек —

с другой, отражающего научные, творческие, духовные и практические достижения человечества и скрепляющего культуру в ее исторической протяженности, позволило выдвинуть и обосновать концепт библиоцентрической модели цивилизационного процесса в целом.

3. Была теоретически обоснована концепция электронной библиотеки как агрегатора массивов знания, хранителя и републикатора открытых данных, в том числе цифровых архивов разнообразного отраслевого наполнения, а ее информационное пространство — как универсум знаний, способствующий циркуляции и генерации новых идей, научных открытий и технологий. При этом электронная библиотека — надежный терминал выхода на широкие информационные магистрали.

4. Через призму кантовских гуманистических идей была предложена инновационная модель современной публичной библиотеки нового типа как полифункционального информационного, образовательного, мультимедийного, интеллектуально-досугового и культурного центра, с широким спектром современных сервисов и нового динамичного библиотечного пространства, максимально комфортного для творческой самореализации пользователей и развития межличностных коммуникаций.

5. Теоретические дискурсы МБФШ позволили сформировать репрезентативную научно-методологическую базу для разработки концепций, стратегий, долгосрочных программ и проектов развития библиотек. В частности, предложенная модель публичной библиотеки легла в основу крупномасштабного проекта по созданию модельных муниципальных библиотек нового поколения, реализованного в рамках национального проекта «Культура» в 2019–2024 гг. (с 2025 г. создание модельных муниципальных библиотек планируется продолжить в рамках национального проекта «Семья»). Результаты рассмотрения роли книги и чтения в формировании культурной, информационной и профессиональной компетенции как главного маркера социальной идентичности личности в современном социуме легли в основу концептуальных положений Национальной программы поддержки и развития чтения, реализуемой библиотеками страны с 2007 года.

Новые идеи и подходы к рассмотрению тенденций современного социокультурного развития и роли библиотек в цифровую эпоху, которые рождались на площадках МБФШ, нашли отражение во многих публикациях на

страницах профессиональной печати, монографиях, получили дальнейшее обоснование в диссертационных исследованиях.

Отметим в заключение, что богатейшее гуманистическое наследие И. Канта, являясь бесценным вкладом в развитие научной мысли, культуры и просветительства, по-прежнему оказывает влияние на прогрессивные тренды современного социокультурного процесса, расширяя его горизонты, наполняя новым целеполаганием и смыслами.

Выразим уверенность, что Международная библиотечная философская школа, опираясь на кантовское наследие, внесла и будет продолжать вносить свой вклад в решение актуальных проблем современного мира цифровых коммуникаций.

Список источников

1. О праздновании 300-летия со дня рождения И. Канта : Указ Президента Российской Федерации от 20 мая 2021 г. № 300 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2021. № 21, ст. 3571.
2. Кузнецова Т.Я. Международная библиотечная философская школа: концепция проекта и его осуществление // Молодые в библиотечном деле. 2009. № 1. С. 43–55.
3. Кузнецова Т.Я. Международная библиотечная философская школа: концептуальные дискурсы в академическом формате // Обсерватория культуры. 2009. № 4. С. 90–95.
4. Гильманов В.Х. Листок с Древа Жизни // Балтийский филологический курьер. 2005. № 5. С. 13–26.
5. Каптерев А.И. Информатизация социокультурного пространства. Москва : Фаир-пресс, 2004. 506 с.
6. Пелипенко А.А. Смыслогенетическая теория культуры: общие положения // Культура культуры. 2015. № 3 (7). URL: <http://cult-cult.ru/the-semiogenetic-theory-of-culture-general-points> (дата обращения: 12.05.2025).
7. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. Москва : Академический проект, 2004. 479 с.
8. Пелипенко А.А. Постмодернизм в контексте переходных процессов // Человек. 2001. № 4. С. 5–17.
9. Колин К.К. Гуманитарные проблемы формирования информационного общества // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2010. № 12. С. 8–19.
10. Межуев В.М. Гуманизм и современная цивилизация // Человек. 2013. № 2. С. 5–13.
11. Пелипенко А.А. Интернет как феномен эволюции культуры : от логоцентризма — к неосинкретизму // Библиотечное дело. 2017. № 10 (292). С. 14–18.
12. Колин К.К., Урсул А.Д. Информация и культура : введение в информационную культурологию / Институт проблем информатики Федерального исследовательского центра «Информатика и управление» Российской академии наук, Центр глобальных исследований факультета глобальных процессов Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Москва : Стратегические приоритеты, 2015. 299 с.
13. Колин К.К. Философия информации: структура реальности и феномен информации // Метафизика. 2013. № 4 (10). С. 61–84.
14. Федотова В.Г. Модернизация и культура. Москва : Прогресс-Традиция, 2015. 334 с.
15. Кузнецова Т.Я. Модернизация библиотек и их инновационные социальные практики: опыт системного анализа // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 5 (85). С. 81–92.
16. Опенков М.Ю. Лабиринт и его карта : Библиотека как модель культуры // Библиотечное дело. 2005. № 2 (26). С. 25–28.
17. Библиотеки в обществе знаний (двухязычный азербайджано-российский проект). Баку : НУРЛАР, 2006. 516 с.
18. Тикунова И.П. Концептуальная модель современной библиотеки: социально-философский аспект : дис. ... канд. философ. наук. Архангельск, 2007. 129 с.
19. Кузнецова Т.Я. Библиотека в информационном обществе: онтологические основания социокультурных трансформаций // Библиотековедение. 2011. № 1. С. 28–33. DOI: 10.25281/0869-608X-2011-0-1-28-33.
20. Кузнецова Т.Я. Функциональная модель библиотеки цифровой эпохи // Библиография. 2019. № 5 (424). С. 3–13.
21. Национальная программа поддержки и развития чтения и методические рекомендации по ее реализации : [сборник материалов]. Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009. 479 с.
22. Кузьмин Е.И. Поддержка чтения как общенациональная задача // Наука о книге : Традиции и инновации : в 4 ч. Москва : Наука, 2009. Ч. 2. С. 117–119.
23. Кузнецова Т.Я. Чтение как инструмент социализации личности в цифровую эпоху // Вестник

- Московского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 6 (86). С. 164–170.
24. Кузьмин Е.И. Проблемы и перспективы сохранения электронной информации в России // Библиотечное дело — XXI век : научно-практический сборник : приложение к журналу «Библиотечное дело» / Российская государственная библиотека. Москва, 2011. Вып. 1 (21). С. 39–45.
 25. Гриханов Ю.А. Развитие печатных и электронных ресурсов: от симбиоза к синтезу // Библиотечное дело — XXI век : научно-практический сборник : приложение к журналу «Библиотечное дело» / Российская государственная библиотека. Москва, 2011. Вып. 1 (21). С. 67–75.
 26. Тикунова И.П. Концептуальные основы государственной регистрации книжных памятников // Библиотечное дело — XXI век : научно-практический сборник : приложение к журналу «Библиотечное дело» / Российская государственная библиотека. Москва, 2011. Вып. 1 (21). С. 75–83.
 27. Кузнецова Т.Я. Всероссийский научный семинар «Сохранение документного культурного наследия в информационном обществе». VII Международная библиотечная философская школа // Библиотечное дело — XXI век : научно-практический сборник : приложение к журналу «Библиотечное дело» / Российская государственная библиотека. Москва, 2011. Вып. 1 (21). С. 37–38.
 28. Гриханов Ю.А. Метаморфизм библиотеки и необходимость новой структуры библиотечных фондов // Культурное и природное наследие России : временник. Москва : Индрик, 2007. Вып. 2. С. 439–461.
 29. Гриханов Ю.А. Библиотеки в социальных медиа: особенности коммуникации // Чтение в реальной и электронной среде. Мотивация и опыт библиотек и образовательных институций : сборник научных докладов и сообщений. София, 2014. С. 58–63.
 30. Гриханов Ю.А. Библиотека — Вселенная информации и культуры : Избранное (1977–2009) / Центральная универсальная научная библиотека им. Н.А. Некрасова. Москва, 2009. 399 с.
 31. Гриханов Ю.А., Монахов В.Н. Информационно-коммуникационные технологии в публичной библиотеке. Развитие. Проблемы. Перспективы / Центральная универсальная научная библиотека им. Н.А. Некрасова. Москва, 2013. 282 с.
 32. Опенков М.Ю., Литучин А.В. Управление знанием в библиотечных сетях // Библиотеки в обществе знаний (двуязычный азербайджано-российский проект). Баку : НУРЛАР, 2006. С. 318–347.
 33. Опенков М.Ю., Литучин А.В. Пути интеллектуальной свободы. Библиотека в сфере публичного // Библиотеки в обществе знаний (двуязычный азербайджано-российский проект). Баку : НУРЛАР, 2006. С. 358–374.
 34. Берестова Т.Ф. Законы формирования структуры информационного пространства и функции информации // Библиография. 2009. № 5 (364). С. 32–47.
 35. Берестова Т.Ф. Информационное пространство библиотеки : научно-методическое пособие. Москва : Либерей-Бибинформ, 2007. 240 с.
 36. Черный Ю.Ю. Библиотека будущего как киберфизическая система // Системный анализ в проектировании и управлении : сборник научных трудов XXIV Международной научной и учебно-практической конференции : в 3 ч. Санкт-Петербург, 2020. Ч. 1. С. 209–215. DOI: 10.18720/SPBPU/2/124.
 37. Библиотеки — как ресурс национально-культурного возрождения : [двуязыч. азерб.-рос. сборник]. Баку : NURLAR, 2011. 447 с.
 38. Калинин Л.А. Кант в русской философской культуре : [монография] / Российский государственный университет им. И. Канта, Балтийский межрегиональный институт общественных наук «Россия и Европа: прошлое, настоящее, будущее». Калининград, 2005. 308 с.
 39. Кузнецова Т.Я. Московские философские библиотечные вечера // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». Москва, 2006. Вып. 3. С. 34–37.
 40. Тикунова И.П. Концептуальные модели современной библиотеки в странах Баренцева Евро-Арктического региона // Вестник Поморского университета. Серия «Гуманитарные и социальные науки». 2006. № 8. С. 101–104.
 41. Международный Байкальский информационно-культурный форум // Прибайкальский район Республики Бурятия : краеведческий сайт / А.З. Козин. URL: <https://az-kozin.narod.ru/nesterovo.html> (дата обращения: 12.05.2025).
 42. Модель публичной библиотеки нового типа и повышение доступности культурно-исторической информации : научный отчет по НИР / Т.Я. Кузнецова, Ю.А. Гриханов, В.Г. Деев, И.А. Коженкин, О.В. Ситникова, В.К. Степанов // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: <https://culture.gov.ru/documents/model-publichnoy-biblioteki-novogo-tipa-i-povyshenie-dostupnosti-kulturno-istoricheskoy-informatsii> (дата обращения: 12.05.2025).

Статья поступила в редакцию 14.03.2025; одобрена после рецензирования 05.05.2025; принята к публикации 22.05.2025.

Professional Discourses in the Homeland of Immanuel Kant: 20th Anniversary of the International Library and Philosophical School

Tatiana Ya. Kuznetsova,

Moscow State Institute of Culture, 7 Bibliotechnaya Str., Khimki, Moscow Region, 141406, Russia

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0009-0003-6182-6850; SPIN 9889-0080; aprikt.biblio02@inbox.ru

Abstract. The International Library and Philosophical School (ILPS) was first organized in 2004 in Kaliningrad, where I. Kant lived and worked. The legacy of the great philosopher became its theoretical basis. In 2024, when the world scientific community was widely celebrating the 300th anniversary of I. Kant's birth, the 20th Anniversary Session of the ILPS was held.

The conceptual idea of the ILPS is to contribute to the scientific search for answers to questions concerning the prospects of libraries in the new socio-cultural paradigm of society development, formed under the influence of global digitalization, as well as to the understanding of the role of information, books and reading in the modern world as socio-cultural phenomena and important channels of social communications in general. The interdisciplinary approach is realized by combining the efforts of philosophers, culturologists, sociologists, psychologists, scientists, ecologists, librarians, book historians, specialists in the field of social informatics and communication studies from different countries.

For 20 years of work, the attention of the ILPS participants has been focused on analyzing the modern information space: its genesis, structure and properties, development trends, information socio-cultural interaction in modern society and the role of libraries in this process, as well as the phenomenon of information in the context of historical development of society. A range of broader problems has been covered: meaning-genetic theory of culture, historical continuity of cultures, cultural and social anthropology, etc. Important topics of the ILPS scientific programme also included research of the ontological status of the book in the historical and cultural aspect, analysis of philosophical and cultural models of personal social identity and theoretical foundations of cultural and information competence as basic markers of members of modern society, the role of books and reading in their formation.

On the ILPS platforms the following topical philosophical aspects of library science were discussed: social and functional metamorphism as a regularity of historical development of libraries, interpretation of the concept "library" in the modern system of social and human sciences, cognitive function of the library and its role in knowledge management, ontological bases of realization of the memorial function of the modern library in the context of preservation of documentary heritage in the digital age, etc.

Over 200 specialists and scientists from various branches of knowledge delivered reports, lectures, presentations and master-classes, which made a significant contribution to the development of research potential of library and information sciences, enriched them in conceptual, epistemological, methodological and heuristic aspects. The ILPS has stimulated interdisciplinary scientific research in the humanities and technology, contributed to the expansion of their problem field.

Key words: International Library and Philosophical School, scientific and educational project, I. Kant, philosophy of culture, information society, social information, library, book, reading, social functions of libraries, library and information sciences.

Citation: Kuznetsova T.Ya. Professional Discourses in the Homeland of Immanuel Kant: 20th Anniversary of the International Library and Philosophical School, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2025, vol. 74, no. 3, pp. 263–275. DOI: 10.25281/0869-608X-2025-74-3-263-275.

References

1. On the Celebration of the 300th Anniversary of the Birth of I. Kant: Decree of the President of the Russian Federation of May 20, 2021, no. 300, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2021, no. 21, art. 3571 (in Russ.).
2. Kuznetsova T.Ya. International Library and Philosophical School: The Project Concept and Its Implementation, *Molodye v bibliotechnom dele* [Young in Librarianship], 2009, no. 1, pp. 43–55 (in Russ.).
3. Kuznetsova T.Ya. International Library and Philosophical School: Conceptual Discourses in Academic Format, *Observatoriya kul'tury* [Observatory of Culture], 2009, no. 4, pp. 90–95 (in Russ.).
4. Gilmanov V.Kh. Leaf from the Tree of Life, *Baltiiskii filologicheskii kur'er*, 2005, no. 5, pp. 13–26 (in Russ.).
5. Kapterev A.I. *Informatizatsiya sotsiokul'turnogo prostanstva* [Informatization of Sociocultural Space]. Moscow, Fair-Press Publ., 2004, 506 p.
6. Pelipenko A.A. A Semiogenetic Theory of Culture: General Points, *Kul'tura kul'tur* [Culture of Culture], 2015, no. 3 (7). Available at: <http://cult-cult.ru/the-semiogenetic-theory-of-culture-general-points> (accessed 12.05.2025) (in Russ.).
7. Orlova E.A. *Kul'turnaya (sotsial'naya) antropologiya* [Cultural (Social) Anthropology]. Moscow, Akademicheskii Proekt Publ., 2004, 479 p.
8. Pelipenko A.A. Postmodernism in the Context of Transition Processes, *Chelovek* [Human Being], 2001, no. 4, pp. 5–17 (in Russ.).
9. Kolin K.K. Humanitarian Problems of Information Society Formation, *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* [Bulletin of Kemerovo State University of Culture and Art], 2010, no. 12, pp. 8–19 (in Russ.).
10. Mezhuev V.M. Humanism and the Modern Civilization, *Chelovek* [Human Being], 2013, no. 2, pp. 5–13 (in Russ.).
11. Pelipenko A.A. Internet as a Phenomenon of Cultural Evolution: From Logocentrism to Neosyncretism, *Bibliotechnoe delo* [Librarianship], 2017, no. 10 (292), pp. 14–18 (in Russ.).
12. Kolin K.K., Ursul A.D. *Informatsiya i kul'tura: vvedenie v informatsionnyy kul'turologiyu* [Information and Culture: Introduction to Information Culturology]. Moscow, Strategicheskie Prioritety Publ., 2015, 299 p.
13. Kolin K.K. Philosophy of Information: The Structure of Reality and the Phenomenon of Information, *Metafizika* [Metaphysics], 2013, no. 4 (10), pp. 61–84 (in Russ.).
14. Fedotova V.G. *Modernizatsiya i kul'tura* [Modernization and Culture]. Moscow, Progress-Traditsiya Publ., 2015, 334 p.
15. Kuznetsova T.Ya. Modernization of Libraries and Their Innovative Social Practices: The Experience of System Analysis, *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* [The Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts], 2018, no. 5 (85), pp. 81–92 (in Russ.).
16. Openkov M.Yu. Labyrinth and Its Map: Library as a Model of Culture, *Bibliotechnoe delo* [Librarianship], 2005, no. 2 (26), pp. 25–28 (in Russ.).
17. *Biblioteki v obshchestve znaniy (dvuyazychnyi azerbaidzhano-rossiiskii projekt)* [Libraries in Knowledge Society (Bilingual Russian-Azerbaijan Project)]. Baku, NURLAR Publ., 2006, 516 p.
18. Tikunova I.P. *Kontseptual'naya model' sovremennoi biblioteki: sotsial'no-filosofskii aspekt* [Conceptual Model of Modern Library: Socio-Philosophical Aspect], Cand. philos. sci. diss. Arkhangelsk, 2007, 129 p.
19. Kuznetsova T.Ya. Library in the Information Society: The Ontological Foundation of Social and Cultural Transformations., *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2011, no. 1, pp. 28–33. DOI: 10.25281/0869-608X-2011-0-1-28-33 (in Russ.).
20. Kuznetsova T.Ya. Functional Model of the Library in Digital Era, *Bibliografiya* [Bibliography], 2019, no. 5 (424), pp. 3–13 (in Russ.).
21. National Programme for the Support and Development of Reading, and Methodological Recommendations for Its Implementation. Moscow, Mezhhregional'nyi Tsentr Bibliotechnogo Sotrudnichestva Publ., 2009, 479 p.
22. Kuzmin E.I. Reading Support as a National Task, *Nauka o knige: Traditsii i innovatsii: v 4 ch.* [Bibliology: Traditions and Innovations: in 4 parts]. Moscow, Nauka Publ., 2009, part 2, pp. 117–119 (in Russ.).
23. Kuznetsova T.Ya. Reading as a Tool of Socialization Personality of the Digital Age, *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* [The Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts], 2018, no. 6 (86), pp. 164–170 (in Russ.).
24. Kuzmin E.I. Problems and Prospects of Electronic Information Preservation in Russia, *Bibliotechnoe delo – XXI vek: nauchno-prakticheskii sbornik: prilozhenie k zhurnal "Bibliotekovedenie"* [Librarianship – the 21st Century: Scientific and Practical Collection: A Supplement to the Russian Journal of Library Science]. Moscow, 2011, issue 1 (21), pp. 39–45 (in Russ.).
25. Grikhanov Yu.A. Development of Print and Electronic Resources: From Symbiosis to Synthesis, *Bibliotechnoe delo – XXI vek: nauchno-prakticheskii sbornik: prilozhenie k zhurnal "Bibliotekovedenie"* [Librarianship – the 21st Century: Scientific and Practical

- Collection: A Supplement to the Russian Journal of Library Science]. Moscow, 2011, issue 1 (21), pp. 67–75 (in Russ.).
26. Tikunova I.P. Conceptual Framework of the State Registration of Book Monuments, *Biblioteknoe delo – XXI vek: nauchno-prakticheskii sbornik: prilozhenie k zhurnalu “Bibliotekovedenie”* [Librarianship – the 21st Century: Scientific and Practical Collection: A Supplement to the Russian Journal of Library Science]. Moscow, 2011, issue 1 (21), pp. 75–83 (in Russ.).
 27. Kuznetsova T.Ya. All-Russian Scientific Workshop “Preservation of Documentary Cultural Heritage in the Information Society”. The 8th International Library and Philosophical School, *Biblioteknoe delo – XXI vek: nauchno-prakticheskii sbornik: prilozhenie k zhurnalu “Bibliotekovedenie”* [Librarianship – the 21st Century: Scientific and Practical Collection: A Supplement to the Russian Journal of Library Science]. Moscow, 2011, issue 1 (21), pp. 37–38 (in Russ.).
 28. Grikhanov Yu.A. Metamorphism of the Library and the Need for a New Structure of Library Collections, *Kul'turnoe i prirodnoe nasledie Rossii: vremennik* [Cultural and Natural Heritage of Russia: a journal]. Moscow, Indrik Publ., 2007, issue 2, pp. 439–461 (in Russ.).
 29. Grikhanov Yu.A. The Library in Social Media: Peculiarities of Communication, *Chtenie v real'noi i ehlektronnoi srede. Motivatsiya i opyt bibliotek i obrazovatel'nykh institutsii: sbornik nauchnykh dokladov i soobshchenii* [Reading in Real and Electronic Environment. Motivation and Experience of Libraries and Educational Institutions: a collection of scientific reports and communications]. Sofiya, 2014, pp. 58–63 (in Russ.).
 30. Grikhanov Yu.A. *Biblioteka – Vselennaya informatsii i kul'tury: Izbrannoe (1977–2009)* [Library as a Universe of Information and Culture: Selected Works (1977–2009)]. Moscow, 2009, 399 p.
 31. Grikhanov Yu.A., Monakhov V.N. *Informatsionno-kommunikatsionnye tekhnologii v publichnoi biblioteke. Razvitie. Problemy. Perspektivy* [Information and Communication Technologies in Public Library. Development. Problems. Prospects]. Moscow, 2013, 282 p.
 32. Openkov M.Yu., Lituchin A.V. Knowledge Management in Library Networks, *Biblioteki v obshchestve znanii (dvuyazychnyi azerbaidzhano-rossiiskii projekt)* [Libraries in Knowledge Society (Bilingual Russian-Azerbaijan Project)]. Baku, NURLAR Publ., 2006, pp. 318–347 (in Russ.).
 33. Openkov M.Yu., Lituchin A.V. Ways of Intellectual Freedom. Library in the Public Sphere, *Biblioteki v obshchestve znanii (dvuyazychnyi azerbaidzhano-rossiiskii projekt)* [Libraries in Knowledge Society (Bilingual Russian-Azerbaijan Project)]. Baku, NURLAR Publ., 2006, pp. 358–374 (in Russ.).
 34. Berestova T.F. Laws of Formation of Information Space Structure, and Functions of Information, *Bibliografiya* [Bibliography], 2009, no. 5 (364), pp. 32–47 (in Russ.).
 35. Berestova T.F. *Informatsionnoe prostranstvo biblioteki: nauchno-metodicheskoe posobie* [Information Space of the Library: methodological guide]. Moscow, Libereya-Bibinform Publ., 2007, 240 p.
 36. Cherny Yu.Yu. Library of Futures a Cyber-Physical System, *Sistemnyi analiz v proektirovanii i upravlenii: sbornik nauchnykh trudov XXIV Mezhdunarodnoi nauchnoi i uchebno-prakticheskoi konferentsii: v 3 ch.* [System Analysis in Engineering and Management: Proceedings of the 21st International Scientific and Educational Conference: in 3 parts]. St. Petersburg, 2020, part 1, pp. 209–215. DOI: 10.18720/SPBPU/2/124 (in Russ.).
 37. *Biblioteki – kak resurs natsional'no-kul'turnogo vozrozhdeniya* [Libraries as a Resource of National and Cultural Revival]. Baku, NURLAR Publ., 2011, 447 p.
 38. Kalinnikov L.A. *Kant v russkoi filosofskoi kul'ture: monografiya* [Kant in Russian Philosophical Culture: monograph]. Kaliningrad, 2005, 308 p.
 39. Kuznetsova T.Ya. Philosophical Library Evenings in Moscow, *Byulleten' Biblioteki “Dom A.F. Loseva”* [Bulletin of the Library “A.F. Losev House”]. Moscow, 2006, issue 3, pp. 34–37 (in Russ.).
 40. Tikunova I.P. Conceptual Models of Modern Library in Euro-Arctic Region, *Vestnik Pomorskogo universiteta. Seriya “Gumanitarnye i sotsial'nye nauki”* [Vestnik of Northern (Arctic) Federal University. Series “Humanitarian and Social Sciences”], 2006, no. 8, pp. 101–104 (in Russ.).
 41. Kozin A.Z. (ed.) International Baikal Information and Cultural Forum, *Pribaikalsky District of the Republic of Buryatia: local history website*. Available at: <https://az-kozin.narod.ru/nesterovo.html> (accessed 12.05.2025) (in Russ.).
 42. Kuznetsova T.Ya., Grikhanov Yu.A., Deev V.G., Kozhenkin I.A., Sitnikova O.V., Stepanov V.K. A New Type of Public Library Model and Improving Accessibility of Cultural and Historical Information: research report. Moscow, 2014, 129 p., *Ministry of Culture of the Russian Federation: official website*. Available at: <https://culture.gov.ru/documents/model-publichnoy-biblioteki-novogo-tipa-i-povyshenie-dostupnosti-kulturno-istoricheskoy-informatsii> (accessed 12.05.2025) (in Russ.).

The article was submitted 14.03.2025; approved after reviewing 05.05.2025;
accepted for publication 22.05.2025.