

БВ

В мире
культуры

Культурная политика регионов: гражданская солидарность в фокусе общественного внимания

Представлен аналитический обзор масштабного культурного события — II Культурного форума регионов России (Москва – Якутск, 25 сентября 2015 года). Автор концентрирует внимание на проблемно-тематическом содержании научно-практического мероприятия, где в разных ракурсах была раскрыта проблематика региональной культурной политики. Среди тем форума: вопросы реализации «Основ государственной культурной политики в Российской Федерации», состояния гражданского общества, сферы образования и культуры, перспектив укрепления русского языка, обеспечения независимой оценки качества и общественного контроля, подготовки кадров управления в сфере культуры и др. Участие в работе 800 ученых, экспертов, членов Общественной палаты РФ и ОП субъектов РФ, Минкультуры РФ, руководителей сферы культуры и образования, представляющих 56 субъектов РФ, обеспечило глубину и многосторонность обсуждения.

Ключевые слова: культура, культурная политика, культурный форум регионов, Якутск, гражданская солидарность, взаимодействие общества, власти и бизнеса, основы государственной культурной политики.

Общественное внимание к теме культурной политики становится устойчивой тенденцией в России XXI века. Заданные «Основами государственной культурной политики» ориентиры на расширение понятия культуры и преодоление ее узковедомственной трактовки обусловили необходимость обновления инструментов и механизмов управления для реальных шагов, направленных на внедрение и реализацию концептуальных положений в социокультурную практику.

Серьезные дискуссии вокруг интерпретаций культуры, функций и объема ответственности государства за состояние культуры в обществе, за обеспечение конституционных гарантий по доступности к культурным ценностям связаны с необходимостью преодоления рассогласованности социальных институтов, укрепления гражданской солидарности и взаимодействия всех субъектов культурной политики.



II Культурный форум регионов России «Гражданская солидарность в реализации государственной культурной политики: взаимодействие власти, общества и бизнеса» (далее — Форум) состоялся в Якутске и Москве 25 сентября 2015 года.

Организаторами и партнерами Форума выступили: Общественная палата Российской Федерации; Совет общественных палат субъектов Российской Федерации; Министерство культуры Российской Федерации; Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока; Федеральное агентство по делам национальностей; Правительство Республики Саха (Якутия); Общественная палата Республики Саха (Якутия); Институт государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (ИГСУ РАНХиГС); Научно-образовательный центр «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления РАНХиГС; НКО Фонд поддержки и развития отечественной культуры, театрального искусства, русского языка «МТФ «Русская классика»; ФГАОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»; Научно-образовательное культурологическое общество; Союз городов воинской славы; АНО Новый институт культурологии; АНО Институт научно-общественной экспертизы; Национальный общественный комитет «Российская семья»; Межрегиональная благотворительная общественная

«Возрождение социального статуса культуры — миссия гражданского общества...

Свобода творчества и общественное распространение продуктов искусства и художественной культуры — это совсем не одно и то же. Они подчинены разным законам...»*.

И.Е. Дискин, председатель Комиссии Общественной палаты РФ по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений

организация «Социальная сеть добровольческих инициатив «СоСеДИ» и др.

Значимость и эффективность Форума обеспечены, на наш взгляд, основными факторами:

- во-первых, ориентацией на межведомственное взаимодействие и научно-практический характер обсуждения;

- во-вторых, точно выверенным тематическим профилем и разным

типом мероприятий (секции, круглые столы, заседания, презентации, мастер-классы и др.), концентрацией внимания на актуальных общественно-значимых проблемах и подходах к их решению;

- в-третьих, удачно выбранным *интерактивным подходом*, использованием современных информационно-коммуникативных технологий и средств связи, что обеспечило участие в Форуме более 800 представителей из 56 регионов Российской Федерации.

В результате Форум стал масштабным событием, открытой межведомственной межрегиональной площадкой, созданной по инициативе ряда общественных и государственных организаций**. Именно общественно-экспертный характер подобного типа мероприятий продиктовал необходимость привлечения новых экспертов к обсуждению проблем территориального развития и консолидационных основ культуры, и, раскрывая региональный культурный капитал, дал возможность познакомиться с новыми профессиональными именами.

Тематическая часть Форума реализовывалась в двух городах России — Москве и Якутске, лежащих в разных часовых поясах и имеющих шестичасовую временную разницу. Поэтому на открытии пленарного заседания в Москве (Общественная палата Российской Федерации) участники уже смогли посмотреть видеотчет о работе Форума в Якутске (Саха академический театр им. П.А.Ойунского), оценить красочность и этнический колорит традиционной и современной культуры региона, а также наблюдать за ходом

* Здесь и далее цитаты из выступлений участников Форума.

** Проведение Форума поддержано грантом в соответствии с распоряжением Президента РФ от 25.07.2014 № 243-рп и на основании конкурса, проведенного Обществом «Знание» России.

«Отношение к культуре, как к сфере услуг, недопустимо. Сегодня на всех уровнях власти, во всех слоях общества все понимают, что культура — это основа творческого потенциала, духовного, нравственного...».

А.Н. Ковальчук, председатель Комиссии Общественной палаты РФ по культуре

заключительного пленарного заседания в Якутске и обмениваться идеями. Эта часть программы, обозначенная как «видеомост» на тему «Социальное партнерство в реализации государственной культурной политики: потенциал власти, общества и бизнеса в решении стратегических задач социокультурного развития регионов России» (В.В. Аристархов, А.Н. Ковальчук, М.Ю. Лермонтов, И.Е. Дискин, И.Н. Барциц, М.О. Богословская, А.Н. Соболев, А.Ю. Соловьев, А.С. Миронов, В.И. Тихонов и др.), получилась содержательной и, благодаря интерактивному формату, позволила включать экспертные выступления и приветствия Форуму в режиме онлайн (В.Ш. Каганов) представителей разных регионов страны (Е.Н. Мироненко).

Существенной чертой прошедшего Форума стал заложенный в его концепцию *проблемно-ориентированный подход к формированию программы на обеих площадках*, о чем говорит содержание тематических сессий. Например, в Якутске это были: круглый стол «Региональные аспекты социокультурного развития субъектов Российской Федерации: традиции, инновации, инвестиции» (модераторы: Н.И. Харламьева, М.О. Богословская, Г.В. Алексеева, М.А. Привалова, И.В. Сухотин, Л.В. Горбатов, Е.Г. Ахти), где ставились вопросы о культурной политике и развитии человеческого капитала регионов как источника конкурентоспособности и успешного социально-экономического развития; семинар-совещание «Социокультурное и экономическое развитие коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока» (модераторы: Т.И. Пестрякова, А.Е. Сергучев, А.В. Кривошапкин, С.С. Игнатьева, Н.А. Троценко, И.П. Ефимов), на котором обсуждались итоги проведения в России Второго международного десятилетия коренных народов мира, вопросы, связанные с сохранением и развитием культуры, народных промыслов и ремесел коренных малочисленных народов в регионах России и др. Круглый стол «Роль семейных традиций в реализации государственной культурной политики» (модераторы: А.С. Владимиров, М.М. Проко-

пьева, Н.Д. Неустроев, А.Г. Ларионова, Л.С. Аргунова, У.А. Винокурова) позволил участникам заострить внимание на необходимости включения потенциала сферы культуры в сохранение и развитие традиционных семейных ценностей; на совершенствовании механизмов поддержки семей по обеспечению доступа к культурным ценностям, возрождению традиций семейного воспитания; на практике гражданского участия и консолидации усилий власти и общества.

Одной из центральных тем стала проблема духовно-нравственного воспитания детей и молодежи при реализации государственной культурной и демографической политики в регионах Дальневосточного федерального округа, поскольку результаты ее обсуждения были принципиально важны для принятия решений по подготовке специальных проектов и программ в 2016 году.

Дискуссия «Независимая оценка качества услуг в сфере культуры: проблемы и пути решения»

«Люди, которые несут в себе культурные традиции, культурные смыслы, культурные образы — это и есть то самое драгоценное, что есть в нашей цивилизации.

...предлагаем, чтобы Общественная палата проявила инициативу и взяла на себя проведение “нулевых чтений” законопроекта “О культуре”».

М.Ю. Лермонтов, заместитель председателя Комиссии Общественной палаты РФ по культуре

(модераторы: Л.Г. Рагозина, Р.В. Петухов, М.А. Привалова) и интересные презентации «Расширение доступа негосударственных организаций к оказанию услуг в сфере культуры для реализации задач государственной культурной политики» (Ж.А. Котова, Р.В. Петухов) показали, что существующие сегодня

стандарты качества предоставления услуг в сфере культуры и формы участия общественных организаций в их независимой оценке не в полной мере отвечают новым социальным вызовам, а внедрение успешных практик благотворительности тормозится отсутствием в обществе понимания их социальной значимости и эффективности.

Отметим важность поставленных вопросов на экспертной сессии «Управленческие кадры для социокультурной сферы: региональный и муниципальный кадровый резерв» (модераторы О.В. Шлыкова, С.С. Игнатьева, В.И. Тихонов, К.А. Борисов), которая прошла на площадке Арктического государственного института культуры и искусств. Среди них: каковы механизмы инвестирования в подготовку кадров культуры? кто и когда проводил «кадровый аудит», для того чтобы выявить уровень конкурентоспособности региональных систем управления и состояние межсекторного и

«Единство многообразия является уникальной особенностью, источником сил нашей Родины, нашей страны».

В.В. Аристархов, первый заместитель министра культуры РФ

межведомственного взаимодействия? как повысить качество выпускников программ подготовки менеджеров социокультурной сферы в разных федеральных и региональных вузах (ведь при всей стандартизации образовательных услуг авторский подход никто в стране не отменял и более того, всем известно, что именно личность руководителя программы — это и есть гарантия качества)?

Подтверждением эффективности рассмотренных на круглом столе «Гражданские инициативы и механизмы общественного участия в формировании единого культурно-образовательного пространства и патриотическом воспитании граждан» (модераторы: И.А. Петрунина, П.И. Вдовиченко, Е.В. Смирнова, М.Н. Христофорова) региональных практик стали интересные мастер-классы, раскрывающие темы «Социальное предпринимательство в культуре и независимая оценка услуг в сфере культуры» (И.В. Сухотин); «Грантовая поддержка социокультурных программ и проектов» (П.И. Вдовиченко); «Новые формы благотворительности в сфере культуры» (Е.В. Смирнова) и др.

«В культурной практике современной Якутии развиваются две взаимосвязанные тенденции: первая — развитие современных видов и форм культурной деятельности, которые имеют государственную поддержку профессионального искусства. Второе направление — профессионализация народного творчества и создание на основе фольклора новых видов и форм искусства».

В.И. Тихонов, министр культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

В Москве деловая программа Форума реализовалась на площадке Общественной палаты Российской Федерации, а также в Институте государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. Насыщенность событиями московских площадок Форума была столь высокой, что описать ее в одном обзоре не представляется возможным.

Назовем основные научно-практические и экспертные мероприятия.

Круглые столы:

- «Консолидационные основы современной культуры России» (модераторы: О.Н. Астафьева, И.В. Кондаков, З.Г. Медоева, С.Ю. Житинев);

- «Сохранение и развитие русского языка и поддержка отечественной литературы в регионах России» (модераторы: О.Н. Киянова, А.А. Холиков, Р.А. Дощинский, Д.М. Полухина);

- «Интеграция новых субъектов в единое культурное пространство Российской Федерации: комплексное решение задач стратегии государственной культурной политики» (модераторы: И.В. Голубченко, А.А. Плакида, Т.А. Манежина, Б.В. Межуев, Е.И. Терентьева и др.);

- «Развитие общественного диалога: взаимодействие общественных палат и общественных советов по контролю исполнения основ государственной культурной политики и реализации социокультурных программ» (модераторы: М.Ю. Лермонтов, Л.И. Будченко, О.В. Коротеева), в рамках которого состоялось также обсуждение проблем реализации права общества на сохранение и использование культурного наследия народов Российской Федерации (М.Ю. Лермонтов, С.Н. Горюшкина, С.В. Сидоренко);

- «Механизмы общественно-государственного партнерства в обеспечении межкультурных коммуникаций, этнокультурного и межконфессионального диалога в регионах России» (модераторы: В.Д. Лаза, В.Ю. Леденева, Н.Х. Суюнова, Е.А. Михалева, А.Х. Тоторкулов, Г.К. Куценко, А.Б. Паскачев, З.И. Магомадов).

«Сегодняшнее мировое противостояние и вызов нашей стране — это не вызов политической линии, не нашей экономике, нашей государственности. Это вызов нашей культуре, в первую очередь, нашей морали, нашим ценностям, нашей русской цивилизации».

А.Н. Соболев, член Комитета Совета Федерации Федерального Собрания РФ по науке, образованию и культуре

Открытые дискуссии:

• «Негосударственная поддержка в сфере культуры: опыт и перспективы» (модераторы: Н.Г. Каминарская, А.Н. Архипов, О.И. Орачева, Л.Ю. Пантелеева, Н.В. Поппель, О.В. Башкирова, Л.И. Будченко);

• «Показатели эффективности в сфере культуры: за и против» (модератор О.И. Орачева).

Для того чтобы провести свободное обсуждение одной из самых сложных тем, к участию в работе круглого стола «*Консолидационные основы современной культуры России*» модераторы (О.Н. Астафьева, И.В. Кондаков, З.Г. Медоева, С.Ю. Житинев) пригласили ученых, экспертов, творческих работников, которым необходимо было за короткий срок, преодолевая дискуссионные разногласия, дать оценку ресурсам культуры и высказать предложения по их использованию для укрепления единства страны. Интеграция

«Отличительной особенностью народного и профессионального искусства Якутии является их обращенность к гуманитарным ценностям, сформированным в процессе длительной эволюции человека с природой Севера. На сегодняшний день культурная политика республики сумела сохранить и направить творческую энергию в социально-эвристическое русло, что имело судьбоносный характер для возрождения культурных ценностей народов республики и обеспечения межнационального согласия».

*А.Ю. Соловьев, заместитель
Председателя Правительства
Республики Саха (Якутия)*

культур не тождество консолидации, потому что интеграция осуществляется «как бы сверху», а консолидация осуществляется снизу по инициативе самих регионов как саморегуляция.

В выступлении Г.Л. Тульчинского было точно выявлено, что процессы консолидации отличаются как по уровням масштаба, так и по радиусу консолидации, по радиусу доверия. Самый близкий радиус доверия — это этнический радиус доверия. Когда я доверяю своим. Тем, кто на меня похож. «Наши» и «не наши». Маркировка понятная, очень простая. Но есть другой радиус доверия. Радиус доверия в масштабах нации, в масштабах государства. Это то, что обеспечивается, прежде всего, правовой системой государства, когда гарантируются «возможности государства всем людям — носителям разной этнической и конфессиональной этничности». Межсекторальное социальное партнерство, когда власти, бизнес и организованная общественность строят вместе общий образ региона, — вот та линия, которую должна поддерживать культурная политика.

«Во многом позитивные процессы могли бы инициировать консультативные советы по куль-

«Говоря о национальной идентичности и формировании гражданского самосознания, мы выходим на проблематику просвещения, которая воплощает в себе единство системы образования, воспитания и культуры».

*З.Г. Медоева, вице-президент
Центра национальной славы
фонда Андрея Первозванного*

туре и по взаимодействию с разными структурами нашего сообщества, но таковые — где закрыты, где не созданы», — подчеркнула в своем выступлении Н.Б. Кириллова. Четыре шага, предложенные для решения консолидации общества Т.С. Злотниковой, таковы: от диагностики — к взаимодействию с общественными и общественно-государственными структурами, со СМИ и с Общественной палатой и затем к региональной политике, вплоть до составления программ кандидатам в губернаторы регионов. Но, по мнению С.Ю. Житинев, нужно проработать технологии межведомственного взаимодействия. Таковых уже немало, заметил С.Б. Подкар, говоря о «механизмах общественно-государственного партнерства и обеспечении этнокультурного развития Нижнегородского региона». Причем развития через культуру и искусство.

«Культура должна стать общенациональным проектом», — подчеркнула в заключение дискуссии О.Н. Астафьева.

Во время включения в работу круглого стола из Республики Хакасия перед участниками выступила министр культуры С.А. Окольникова. Она рассказала о разных проектах, особо выделив роль Международного культурно-туристского форума «Сибир ил», который позволяет решать вопросы использования историко-культурного наследия, развивать государственно-частное партнерство в этой области как реальный механизм развития территорий в контексте стратегий современной культурной политики. К позитивным результатам взаимодействия государства, общества и бизнеса, как отметила С.А. Окольникова, относится открытие первого модуля нового музейно-культурного центра с уникальной в мире экспозицией зала каменных изваяний. Культура открывает путь к инновациям и привлекает вни-

«Когда мы говорим о нашей стране, то мы гордимся не только ракетами и конструкторами и нашей военной силой, мы гордимся нашей историей, нашей культурой, нашим искусством. Мы должны понимать, что эта инфраструктура должна быть всесторонне задействована».

*И.Н. Барциц, директор
Института государственной
службы и управления РАНХиГС*

мание к новым партнерам: на российско-китайском экспо в Харбине будет представлена презентация проектов для последующего привлечения инвесторов. Другими примерами, приведенными С.А. Окольниковой, стал проект эколого-этнического фестиваля кукольных театров «Чир-чийян», прошедший в Хакасии уже восемь раз, проект развития малых сел и др.

О включении идеи проектного подхода к укреплению культурной идентичности в стратегии культурной политики, о создании позитивного образа региона в общественном сознании, о практиках взаимодействия государства и бизнеса говорила в своем видеообращении к участникам Форума министр культуры Красноярского края Е.Н. Мироненко.

Деловая часть Форума завершилась заседаниями экспертных групп в рамках научно-практических чтений «VIII собрание Научно-образовательного культурологического общества», где обсуждались проблемы и перспективы развития гуманитарного знания в российских регионах, состояния публицистической деятельности и издания учебников. Заведующие кафедрами культурологии вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Ставрополя, Екатеринбурга, Курска, Сыктывкара, Ярославля

«Опора на традиционные ценности необходима еще и потому, что она является залогом единства, залогом консолидации».

*В.Д. Лаза, ведущий консультант
Управления мониторинга, анализа
и прогноза Федерального агентства
по делам национальностей*

и других городов приняли участие в награждении студентов Института государственной службы и управления РАНХиГС — победителей Всероссийской общественной акции «Любимые стихи ко Дню Победы»; высоко оценили художественно изданную книгу «70 лет побед после Победы», подготовленную в рамках студенческого научно-исследовательского проекта, которую представила заместитель директора ИГСУ профессор Г.Ю. Ивлева, а также внесли конкретные предложения по обучению культурологов программной и проектной деятельности как эффективных инструментов культурной политики.

К открытию Форума был издан сборник статей и материалов, авторами которых стали более ста человек из 30 регионов России, отразив на его страницах самые разные точки зрения по всем обсуждаемым на Форуме проблемам***.

В заключение нельзя не поблагодарить информационных партнеров Культурного форума регионов России, а также отметить энтузиазм и высокий уровень ответственности всех членов Организационного комитета (особенно ответственного секретаря Форума О.В. Коротеевой), которые за довольно небольшой срок проделали огромную подготовительную работу и при поддержке общественных организаций и волонтеров обеспечили условия для проведения качественного обсуждения сложнейших проблем культурной политики России.

О.Н. Астафьева,
*директор Научно-образовательного центра
«Гражданское общество
и социальные коммуникации»
ИГСУ РАНХиГС,
доктор философских наук,
профессор*

*Контактные данные:
119571, Москва,
просп. Вернадского, д. 82, стр. 1;
e-mail: onastafieva@mail.ru*

*** Гражданская солидарность в реализации государственной культурной политики: взаимодействие власти, общества и бизнеса : сборник материалов Культурного форума регионов России (Якутск—Москва, 25 сент. 2015 г.) / сост. и общ. ред.: О.Н. Астафьева, О.В. Коротеева. — М. : ИП Лядов К.Н., 2015. — 575 с.