

Издательская, книготорговая и краеведческая деятельность компании «Апекс»

Отражена история развития самого северного в России книжного издательства «Апекс». Описана постепенная диверсификация деятельности: от книжной торговли и выпуска газеты — к краеведческим исследованиям, изданию книг по истории края, краеведческого альманаха, организации ежегодной научной краеведческой конференции, созданию региональной общественной организации.

Ключевые слова: издательство «Апекс», издательская деятельность, книжная торговля, краеведение, «интеллектуальный туризм», КИТ, диверсификация.



**Ольга Николаевна
Альшевская,**
старший научный
сотрудник
Государственной публичной
научно-технической
библиотеки
Сибирского отделения
Российской академии наук,
кандидат исторических
наук

За последние 20 лет в стране создана принципиально новая многоуровневая, многоукладная система издательств и издающих организаций. В ее развитии отчетливо прослеживается давняя тенденция тяготения книжного бизнеса к центральным районам, где наблюдается высокая концентрация издательств и книготорговых предприятий. Корпус регионального издательского дела в основном составляют малые и средние предприятия, наиболее значимые из них — это издательства учебных заведений. Структура и состав элементов регионального издательского дела Сибири и Дальнего Востока, сложившиеся в постсоветский период, остаются еще весьма подвижными [10, с. 68]. Крайне редко встречаются предприятия, имеющие продолжительный опыт успешной деятельности. К таким издательствам можно отнести, например, «Свиньин и сыновья» (Новосибирск), «Бичик» (Якутск), издательство фонда «Возрождение Тобольска». Названные региональные предприятия принадлежат к категории «культурных», «интеллектуальных» издательств. Подобная специализация в мировой практике носит название *high quality publishing* и представляет собой миссию, а не бизнес в узком понимании [8, с. 13]. Одним из таких издательств является «Апекс» — самое северное в России и единственное в Норильске книжное издательство.

Основатели и владельцы «Апекса» — супруги Лариса и Станислав Стрючковы — исследователи-краеведы, журналисты, общественные деятели, ставшие издателями¹. Компания зарегистрирована 19 июля 1991 г., «никаких финансовых и материальных источников у нас не было. Свою деятельность предприятие начало с выпуска газеты “Решительные люди”, постепенно перейдя к выпуску и реализации других печатных изданий», — вспоминает Л.Н. Стрючкова [9]. Первый опыт был незатейлив: издание, подготовленное к печати в 1999 г. и увидевшее свет в 2000 г., было обычной книгой кулинарных рецептов [17], так как именно такие книги были в то время наиболее востребованы среди читателей и должны были быть полностью реализованы.

С середины 1990-х гг. берет начало деятельность, которая, развиваясь и совершенствуясь, в дальнейшем стала приоритетным направлением издательской работы компании. Речь идет об «интеллектуальном туризме». Именно в это время чета Стрючковых стала активно путешествовать по окрестностям Норильска, «мы примыкали то к рыбакам, то к туристам, а то и сами организовывали многодневные вылазки, стремясь понять, чего именно нам в этом процессе не хватает» [18]. В результате появилось понимание, что основным составляющим любого их путешествия является поисковая деятельность: интерес к историческим, этнографическим и другим краеведческим находкам. Организация экспедиций требовала тщательной подготовки, и участники проекта, чтобы придать необходимый вектор поискам, изучали литературу, встречались со специалистами: историками, географами, путешественниками. После поездок и турпоходов, а впоследствии экспедиций накапливался материал, шла обработка собранных данных, велась целевая подготовка дальнейших маршрутов.

Недостатка в сподвижниках для исследовательской работы в Норильске никогда не было. В процессе поисковой деятельности возникало сотрудничество со многими учеными и краеведами, появлялись все новые заинтересованные лица. В разное время работникам «Апекса» довелось сотрудничать с такими людьми, как В.Б. Филиппов (исследователь лагерной зоны «Норильск-2»), В.В. Блохин (создатель карты Норильлага), С.Н. Степанов (коллекционер), Н.А. Якушин (историк Норильской железной дороги, создатель Музея НЖД), Ю.В. Прибытков (архивариус). Каждый из них внес значительный вклад в реконструкцию истории норильского края. Например, в результате изысканий по истории ГУЛАГа В.В. Блохиным [1] был создан уникальный исторический справочник — карта лагерей Норильлага [3].



Выпуски альманаха «Неизвестный Норильск»

В процессе поисков, посещая исторические места, общаясь с людьми, исследователи поняли, «что об истории города практически никто не может рассказать — люди либо уехали и увезли с собой всю свою историю, либо вообще не считают это нужным как-то обнародовать. Мы поняли, что необходимо информацию аккумулировать» [12]. Постепенно накопленный материал воплотился в издание альманаха «Неизвестный Норильск», первый номер которого увидел свет в мае 2005 года. Издание составляли очерки и статьи о малоизвестных или забытых на тот момент фактах истории региона. «“Неизвестный Норильск” мы специально не создавали — он сам родился. У нас скопился материал, для книг его было мало, а для местной прессы — много, да и “неформат”, потому что это были какие-то исторические вещи и исследования. Альманах родился как раз под этот материал», — вспоминает Л.Н. Стрючкова [Там же]. На начальном этапе предполагалось, что это будет разовое издание, но в дальнейшем оказалось, что альманах востребован читателями, ежегодно собиралось достаточное количество материалов для его наполнения, и это превратило «Неизвестный Норильск» в полноценный периодический журнал. Более того, в 2011 г. у альманаха появился ежегодный специальный выпуск, который называется «Путешествия по Таймыру», где публиковались многочисленные отчеты, дневниковые записи поездок и экспедиций ученых, туристов, спортсменов.

Опираясь на статус печатного издания, Стрючковы получили доступ в архивы и музейные хранилища, изыскания в которых длились месяцами. Исследователи работали в двух с лишним десятках хранилищ документов, среди них наиболее значимыми являлись архивы Научно-исследовательского института геологии Арктики, ныне — Всероссийского научно-исследовательско-

го института геологии и полезных ископаемых Мирового океана (ВНИИОкеангеология); Томского политехнического университета (ТПУ), Арктического антарктического научно-исследовательского института (АНИИ), Государственного архива Томской области, барнаульских хранилищ. Были собраны и введены в научный оборот уникальные сведения, например, частные документы семьи Урванцевых², которые помогли установить некоторые детали процесса основания Норильска.

Основными рубриками альманаха «Неизвестный Норильск» стали: «Объект досмотра», «Точки памяти», «Территория истории», «Эковедение», «Эра этно» и др. В 2014 г. увидел свет 21-й выпуск краеведческого альманаха и 6-й специальный выпуск. Издание неоднократно получало премии. В 2014 г. издатели «Неизвестного Норильска» стали лауреатами XIII Межрегионального конкурса журналистского мастерства «Сибирь — территория надежд» [14], а сам альманах был признан лучшим публицистическим изданием на V Сибирском межрегиональном конкурсе изданий высших учебных заведений «Университетская книга — 2014».

Постепенно сложился и еще один долгосрочный проект издательства — «Синяя серия», в которой вышли «Летопись Норильска» В.А. Толстова (2003, переизд. 2007), «Кухня Севера» А.Д. Мухачёва (2006), «Неведомый Норильск» В.В. Денисова (2007) и другие издания, вызвавшие большой интерес краеведов и жителей северного края. Одной из главных книг серии стала «История Норильска» — краеведческий сборник, объединивший очерки по истории освоения территории вокруг Норильского рудного месторождения, которая началась примерно 8 тыс. лет назад. «Книга складывалась годами кропотливой работы в архивах, музейных и библиотечных фондах Томска, Санкт-Петербурга, Игарки, Норильска. Я лет десять провел в различных архивах. Изучая хранящиеся в архивах записи, ясные книги, данные переписей, научные труды XVIII—XIX вв., мы часто сталкивались с несоответствиями укоренившихся мифов реальным фактам. В книге мы приводим много новых данных о ранней истории Норильска, когда формировались предпосылки к созданию комбината и города», — говорит С.А. Стрючков [19].

В 2013 г. при поддержке региональной грантовой программы «Книжное Красноярье» было опубликовано иллюстрированное издание «Нганасаны. Культура народа в атрибутах повседневности» — красочный, прекрасно изданный альбом, содержащий сотни фотографий уникальных предметов. По сути, это каталог этнографической коллекции, принадлежащей организатору Этнографического музея на озере Лама О.Р. Крашевскому [7]. В предисловии к книге доктор искусствоведения О.Э. Добжанская пишет: «Уникальность коллекции этнографического музея на озере Лама заключается в том, что предметы коллекции представляют культуру одного из древнейших народов на планете — нганасан, и знакомство с ними помогает зрителю совершить “путешествие во времени” и прикоснуться к образу жизни неолитических охотников на дикого северного оленя. Ценность экспонатов коллекции сопоставима с культурными артефактами древних цивилизаций».

Печатная продукция издательства сгруппирована по тематическим сериям, охватывающим широкий спектр проблем: «Синяя серия» — краеведение, «Край света» — художественная литература, «Всегда пригодится» — литература «полезных советов». В 2014 г. издано исследование знатока культуры народов Таймыра О.Э. Добжанской «Певцы и песни авамской тундры» [15]. Ранее «Апекс» представил читателям ее исследование о шаманской музыке [6], признанное Фондом развития отечественного образования лучшим научным изданием 2008 года. Отмечены наградами и другие работы издателей. Второе место на конкурсе литераторов им. Юрия Рытхэу на Чукотке завоевала журналист из Дудинки И. Аплеснева, книгу репортажей которой о жизни таймырцев «Рябиновое счастье» [2] издательство «Апекс» выпустило в 2013 году. Подарочный выпуск красочного фотоальбома «Норильск» [13] отмечен Почетной грамотой Ассоциации книгоиздателей России. Альбом имеется практически в каждой норильской семье, а приключенческий боевик «Озеро» [5], основанный на местной тематике, поставил абсолютный рекорд продаж в регионе.

Компания занимается библиографической работой. В 2002—2004 гг. выпускался периодический книжный бюллетень «Книгочей», в котором представлялись новинки книжного рынка страны. Бюллетень являлся единственным в крае периодическим библиографическим изданием. По заказу Централизованной библиотечной системы Норильска в 2004 и 2009 г. в издательстве вышло два тематических библиографических указателя [4, 11].

Постепенно «Апекс» стал точкой притяжения большого числа людей, занимающихся исследовательской работой, как профессионалов, так и увлеченных искателей. В 2009 г. Стрючковы принимают решение об учреждении ежегодной городской научно-практической конференции. К тому времени в Норильске уже был наработан опыт проведения краеведческих конференций. «Предтечей этого стали конференции под названием “Локальные истории”, которые у нас в Норильске проводила И.Д. Прохорова. Как выяснилось, людям это очень нужно» [12]. Норильская городская открытая Конференция исследователей территории (КИТ) объединила многочисленных, но разрозненных знатоков истории, географии, культуры Таймыра, ежегодно бывает представлено более 40 докладов и сообщений. Начиная с 2012 г. конференция традиционно стала проходить в конце января, подводя своеобразный итог сделанному за прошедший год. В том же 2012 г. руководство заповедника «Путоранский» предложило сформировавшемуся активу КИТ проводить встречи в экологической гостинице заповедника. 5 августа 2014 г. была организована Красноярская региональная общественная организация «Клуб исследователей Таймыра» [16, с. 15].

IV Норильская городская открытая Конференция исследователей территории (2014), собравшая около 100 участников, проходила во Дворце творчества детей и молодежи. К мероприятию были приурочены несколько выставок: фотовыставка А. Бочкарева, выставка художника-иллюстратора В. Зверева, книжная выставка, подготовленная Публичной библиотекой Норильска. Работу конференции традиционно завершала программа авторского документального кино. В 2014 г. участникам был предложен документальный фильм руководителя клуба «Казанская экспедиция» Д. Мурзина «По Таймыру на собаках», тем самым «Казанская экспедиция» приняла заочное участие в конференции, не имея финансовой возможности прилететь в Норильск для очного участия в ней.

Деятельность ставших ежегодными конференций оказалась плодотворной: она позволила участникам познакомиться, узнать о личных исследованиях, создать в рамках конференции совместные проекты. По их инициативе и при непосредственном участии был спасен архив Норильского рыбоперерабатывающего завода; организованы экспедиции на плато Путорана, в район озера Пясино.

Важным направлением деятельности компании является книгораспространение. Книжной торговлей «Апекс» занимается с 1991 г., когда открылся первый киоск, были периоды, когда киоски «Апекса» являлись единственной книготорговой сетью Норильска. Количество книготорговых точек в сети нестабильно, обычно около 10—12, постоянные киоски и павильоны (три—четыре) расположены в основном в торговых центрах, остальные открываются, закрываются, переезжают. По словам Л.Н. Стрючковой, «“Апекс” — единственная книготорговая фирма в Норильском промышленном районе, которая существует непрерывно с 1991 г.; другие — то появляются, то исчезают; связано это с малой доходностью этого вида деятельности и с непомерной для книжной торговли субарендной платой за помещения» [9].

Суммарный ассортимент сети насчитывает более 30 тыс. названий; средний ассортимент каждой из торговых точек — около 5 тыс. названий, формируется он в результате прямой и опосредованной работы более чем с 30 издательствами. «Мы делаем все, что в наших силах, — считает Лариса Николаевна, — ассортимент наших магазинов широкий, и любой человек, желающий найти определенную книгу, с нашей помощью ее найдет, пусть не моментально. Отсутствие в городе большого книжного магазина является, безусловно, проблемой для потребителя, но таковы экономические реалии: дефицит муниципальных торговых площадей не дает возможности книжной торговле получить такую площадь, а коммерческие площади не по карману книжному бизнесу» [Там же].

Таблица
Динамика развития книготорговой сети

Годы	Число книготорговых точек	Суммарный ассортимент сети, тыс. названий
1991	1	0,5
1992	1—3	1—2
1993	1—3	1—2
1994	1—4	1—2
1995—1997	12	Около 3
1998	20	Около 3
1999	25	3—5
2000	25	3—5
2001	20	3—5
2002	20	Около 5
2003	18	Около 5
2004—2013	10—12	Около 5
2014	10	5—6

«Апекс» активно представляет свою продукцию на книжных выставках-ярмарках. С первого года проведения (2007) компания являлась постоянным участником Красноярской ярмарки книжной культуры (КРЯКК), где «Апекс» не только имеет стенд, но и ежегодно проводит презентации своих новых книг. В 2014 г. в рамках КРЯКК состоялась презентация книги «Материалы IV Конференции исследователей территории (КИТ): Архив и “поле”». 2013 г.». В 2011 г. по приглашению Московской книжной ярмарки Non-fiction «Апекс» стала ее участником, но большие организационные сборы сделали в дальнейшем невозможным участие в ярмарке.

Главной проблемой для регионального издательства, безусловно, является постоянная нехватка финансовых ресурсов. За весь период деятельности компания не получала поддержки от местных властей. Для того чтобы «держаться на плаву», ей приходится заниматься изготовлением календарей и буклетов, любой другой заказной продукции для предприятий города и частных лиц. В письме к автору настоящей статьи С.А. Стрючков сообщает: «Надо отметить, что все наши достижения держатся лишь на энтузиазме и прибыли не приносят. Мало того, существующая система “уравниловки” в бизнесе, медленно, но неуклонно ведет такие предприятия, как наше, к закрытию. С каждым годом нам все труднее платить аренду, осуществлять перевозку тиражей и отдельных изданий в Норильск (на 20.12.2014 стоимость доставки составляет более 120 руб. за килограмм), а также выполнять законодательные акты, одинаковые для торговцев золотом, лекарствами, телефонами и для всех других отраслей бизнеса. Скоро мы попадем в “красную книгу” социального бизнеса, но спасать нас все равно никто не будет».

Подтверждением слов региональных издателей служит и точка зрения литературоведа, директора издательства «Новое литературное обозрение» И.Д. Прохоровой о том, что за 20 с лишним лет в нашей стране так и не было выстроено сознательной политики в плане поддержки «культурного» книгоиздания, дело держится лишь на силе духа и бесконечном энтузиазме подвижников книжного дела. «Сфера культурного книгоиздания сжимается как шагреновая кожа... Но интеллектуального расцвета можно достичь только с помощью многочисленного сообщества независимых издательств, которые выбирают свои ниши и в них работают, в противном случае происходит оскудение интеллектуального поля» [8].

Но, несмотря на все перипетии и сложности существования, созданная в 1991 г. в Норильске книжная фирма не только выжила, но и превратилась в профессиональную маркетинговую и производственную структуру, ориентированную на выпуск, распространение и пропаганду в Норильском промышленном районе и других российских регионах печатной продукции общественно-культурного назначения. Издательство сумело собрать вокруг себя наиболее талантливую часть таймырских писателей, поэтов, исследователей. Ориентируя издательский портфель на местный авторский потенциал, «Апекс» не ошиблось в выборе. Грамотный подход и своевременная оценка локального рынка позволяют не просто публиковать местных авторов, но и успешно преподносить новинки читателям, в конечном итоге помогая местным талантам реализовать свои творческие планы. Например, «выпестованный» в издательстве В.В. Денисов (вышло 6 книг) стал ведущим писателем-фантастом России, его произведения издают центральные издательства.

В деятельности компании есть несколько составляющих, которые взаимно дополняют и поддерживают друг друга. Начав как книготорговая компания, фирма впоследствии стала издавать газету, а затем приступила к книгоиздательской деятельности. Параллельно развивалось и главное дело Стрючковых — «интеллектуальный туризм», наполняя новым содержанием уже работающие программы, постепенно пере-

растая в выпуск регионального краеведческого альманаха, издание серий книг по краеведению, организацию городской краеведческой конференции, общественной организации. В результате все направления работы «Апекса» — краеведческая и общественная деятельность, книготорговля, книгоиздание — сосуществуют вместе, являя пример успешной диверсификации деятельности, создания новых моделей предприятий на стыке культуры и бизнеса.

Характеризуя бытование «культурных» издательств в нашей стране, директор Российского государственного архива социально-политической истории, главный редактор издательства «РОССПЕН» А.К. Сорокин утверждает, что «соединение на наших интеллектуальных площадках разных людей, лучших интеллектуальных сил и рождение в результате новых интеллектуальных продуктов — это крайне важная вещь. Каждое “культурное” издательство выполняет важную роль агрегирующей интеллектуальной площадки. Оно формирует новую гуманитарную и культурную среду... Мы не просто издаем книги, мы собираем вокруг себя людей, идеи, мы конструируем новые интеллектуальные продукты и имплементируем их в эту самую среду. В культурное пространство региона. И без осознания этой нашей функции общество жить не может» [8].

Примечания

- ¹ Супруги Л.Н. и С.А. Стрючковы имеют общий писательский и журналистский псевдоним — Инна ЛИСС, который расшифровывается как «исследователи неизвестного Норильска авторы Лариса и Станислав Стрючковы».
- ² Николай Николаевич Урванцев (1893—1985) — исследователь Арктики, доктор геолого-минералогических наук, автор многих научных трудов, главные из которых посвящены исследованию геологии Таймыра, Северной Земли и севера Сибирской платформы; основатель Норильска.

Список источников

1. Аналогов нет! [Электронный ресурс] // Заполярный вестник. — URL: http://norilsk-zv.ru/articles/analogov_net.html
2. *Аплеснева И.П.* Рябиновое счастье : сб. очерков / И.П. Аплеснева. — Норильск : Апекс, 2012. — 272 с.
3. *Блохин В.В.* Норильлаг : план-схема лагерей и других объектов Норильска в период сталинских репрессий, а также необходимые пояснения к ней / В.В. Блохин. — Норильск : Апекс, 2008. — 20 с.
4. Валерий Кравец : библиогр. указ. / сост. Л.Ф. Варфоломеева. — Норильск : Апекс, 2004. — 112 с.
5. *Денисов В.В.* Озеро. Вас убивает Таймыр : роман / В.В. Денисов ; под ред. Л.Н. Стрючковой. — Норильск : Апекс, 2003. — 448 с.

6. *Добжанская О.Э.* Шаманская музыка самодийских народов Красноярского края : монография / О.Э. Добжанская. — Норильск : Апекс, 2008. — 272 с.
7. *Заварзина В.Г.* Новая книга о древнем народе [Электронный ресурс] / В.Г. Заварзина. — URL: http://www.tdnt.org/article.php?id_artic=64&year=2010
8. Издатели интеллектуальной литературы в культурном пространстве России // Книжная индустрия. — 2014. — № 8. — С. 13—19.
9. Интервью с директором издательства «Апекс» Л.Н. Стрючковой 20 нояб. 2014 г. // Архив автора.
10. *Лизунова И.В.* Медиапространство российского региона: книга, пресса, радио, телевидение, интернет (на примере Сибири и Дальнего Востока (1991—2011 гг.) : монография / И.В. Лизунова. — Новосибирск : СГГА, 2013. — 299 с.
11. Литераторы Норильска: библиогр. справ. / ред. Т.П. Журавлёва, Т.П. Хромченкова. — Норильск : Апекс, 2009. — 160 с.
12. *Никитинская Е.* «У нас очень много загадок и тайн, которые требуют своего разрешения» [Электронный ресурс] // Сибирский Форум. Интеллектуальный диалог. — 2014. — Ноябрь. — URL: <http://sibforum.sfu-kras.ru/node/648>
13. Норильск : художественный фотоальбом / под ред. С.А. Стрючкова. — Норильск : Апекс, 2001. — 176 с.
14. Норильские журналисты — одни из лучших в Сибири [Электронный ресурс] // Таймырский телеграф. — 2012. — 21 июня. — URL: http://www.ttelegraf.ru/index.php?newsline_read=21301
15. Певцы и песни авамской тундры. Музыкальный фольклор нганасан / составление, статьи, комментарии, нотирование О.Э. Добжанская ; запись текстов на нганасанском языке и перевод нганасанских текстов Н.Т. Костеркина [и др.]. — Норильск : Апекс, 2014. — 224 с.
16. *Стрючков С.А.* КИТ — Клуб исследователей Таймыра — новая региональная общественная организация // IV Конференция исследователей территории (КИТ) «Архив и «поле» 2013 года : сб. докладов / под ред. Л.Н. Стрючковой. — Норильск : Апекс, 2014. — С. 14—18.
17. Угощайтесь : сб. кулинарных рецептов / сост. Л.Н. Стрючкова. — Норильск : Апекс, 2000. — 208 с.
18. *Эйснер Г.* Стирая белые пятна Севера [Электронный ресурс] / Г. Эйснер. — URL: <http://strelka.name/kraevedenie/485-stiraya-belye-pyatna-severa>
19. Это было с городом и с нами. Норильск в истории. История в Норильске [Электронный ресурс]. — URL: http://www.norilsk-zv.ru/articles/eto_bylo_s_gorodom_i_s_nami.html

*Иллюстрация предоставлена
автором статьи*

*Контактные данные:
630200, Новосибирск, ул. Восход, д. 15;
e-mail: alshevsk@yandex.ru*