

А.В. Горбунова

# Деятельность служб информации по культуре и искусству: из опыта последних лет

Показаны основные изменения, произошедшие, по мнению авторов, в представлениях и практике работы библиотек по информационному обеспечению специалистов сферы культуры и искусства: формы участия, индивидуальное и групповое информирование, создание ресурсной базы, массовая работа. Отмечается, что растет доверие к библиотекам как организациям, способным выполнять мониторинг состояния библиотечной сферы регионов. Важной, неотъемлемой частью работы библиотек стала издательская деятельность. Проводится больше массовых мероприятий комплексного характера, требующих серьезных навыков аналитической работы. В качестве основных групп потребителей информационно-аналитической продукции библиотек названы представители исполнительной власти и специалисты учреждений культуры.

Статья подготовлена по результатам письменного и устного опроса примерно 40 центральных библиотек субъектов Российской Федерации, анализа публикаций библиотечных специалистов, отчетов библиотек с сайта «Центральные библиотеки субъектов РФ: корпоративная полнотекстовая база данных для профессионалов», материалов других интернет-ресурсов.

**Ключевые слова:** библиотеки, опыт, культура, искусство, информационная деятельность, ресурсы, индивидуальное информирование, групповое информирование, издательская деятельность, массовая работа.

**Для цитирования:** Горбунова А.В. Деятельность служб информации по культуре и искусству: из опыта последних лет // Библиотековедение. 2016. Т. 1. № 1. С. 32—39.

Одним из направлений научно-информационной и методической деятельности Российской государственной библиотеки на протяжении более 40 лет является изучение состояния информационного обеспечения сферы культуры. Особое внимание при этом уделяется центральным библиотекам субъектов РФ (государственным универсальным библиотекам), которые являются основными звеньями библиотечно-информационного обслуживания на региональном уровне. В составе этих библиотек функционируют специализированные службы информации по культуре и искусству, в основном это — сектора и группы, в которых работают до трех сотрудников. В ряде библиотек в качестве служб информации по культуре и искусству выступают отделы литературы по культуре и искусству, информационно-библиографические, справочно-библиографические отделы, некоторые другие структурные подразделения библиотек или одновременно несколько разных подразделений. В последнем случае часто можно говорить о выполнении функций службы информации по культуре и искусству библиотекой в целом.

Службы информации по культуре и искусству участвуют в формировании единого информационного пространства в сфере культуры; оказывают информационную поддержку развитию



культуры и региональной культурной политике; способствуют сохранению традиционной культуры; принимают участие в создании благоприятной информационной ситуации для учреждений культуры, науки и образования.

В 2009 г. Российская государственная библиотека выпустила обзор «Состояние информационной работы по культуре и искусству в универсальных научных библиотеках Российской Федерации» [1], в котором обобщался опыт работы служб информации по культуре и искусству в 2000-е годы. В предлагаемой статье представлены результаты анализа перемен, произошедших в этой деятельности за последнее пятилетие. В ходе изучения были использованы данные письменного и устного опросов

примерно 40 центральных библиотек субъектов РФ (2013, 2015 гг.), анализ публикаций (2012—2015 гг.), отчетов библиотек с сайта «Центральные библиотеки субъектов РФ: корпоративная полнотекстовая база данных для профессионалов» [2], материалов других интернет-ресурсов.

### Формы участия библиотек в информационной деятельности

Первым вопросом анкеты 2015 г. был вопрос о формах участия в выполнении информационной функции. Суммирование ответов показывает, что на первые два места подавляющее число библиотек ставят индивидуальное и групповое информирование (разовое; в режиме ДОР и ИРИ) и создание ресурсной базы (фонды, СПА в традиционном и электронном виде). При этом примерно две трети библиотек отводят первое место индивидуальному и групповому информированию, а оставшаяся треть — созданию ресурсной базы. На третьем месте практически все библиотеки называют проведение массовых мероприятий информационной и образовательной направленности.

В сравнении с 2009 г. большее количество библиотек указали издательскую деятельность как самостоятельную форму (в том числе НБ Республики Бурятия, Ленинградская ОУНБ, Сахалинская ОУНБ и др.). И совершенно новым стало то, что многие библиотеки упоминают в качестве отдельной формы предоставление доступа к собственным, сторонним ресурсам и услугам в Интернете. Например, Самарская ОУНБ отмечает удовлетворение информационных потребностей пользователей, в том числе в виртуальной среде; НБ Республики Бурятия — организацию доступа к удаленным отечественным и зарубежным информационным ресурсам, НБ Республики Дагестан — доступ к электронным базам данных.

Рязанская ОУНБ и ГУНБ Красноярского края идут еще дальше и в общий ряд форм информационной деятельности ставят работу в социальных сетях. Например, ГУНБ Красноярского края ведет блог «День за днем, книга за книгой»,

5 групп сети «ВКонтакте», в том числе краеведческие «Красноярские истории» и «Книжные КРАЙности». Нельзя не упомянуть об интересном подходе, который предложила заместитель директора по научно-методической работе Краснодарской КУНБ И.И. Малевинская, выделив три формы: стационарная, внестационарная (пункты выдачи) и виртуальная (сайт библиотеки).

Благодаря полученным ответам можно сделать вывод о том, что изменения в представлениях библиотек о формах информационной деятельности кардинально меняются в связи с развитием информационных и издательских технологий, происходит активный переход к более современным формам создания и представления информации.

### Индивидуальное и групповое информирование

Как уже было указано, на первом месте по результатам анкетирования 2015 г. оказалось индивидуальное и групповое информирование, которое предполагает подготовку информационно-аналитических материалов. Потребность основных групп потребителей в обслуживании информационно-аналитическими материалами, по оценкам 30 центральных библиотек субъектов РФ (анкета 2013 г.), представлена в таблице.

Как видно из таблицы, более двух третей респондентов считают, что специалисты учреждений культуры имеют средний или высокий уровень потребности (почти в равных долях). Другая группа, получившая высокие или средние оценки, — представители исполнительной власти. При этом, по мнению более половины опрошенных библиотек, исполнительная власть испытывает высокую потребность в аналитической информации. Эти данные наглядно подтверждают, что исполнительная власть и учреждения культуры составляют самую активную часть потребителей информационно-аналитических услуг. Оценка информационных потребностей остальных групп не столь однозначна. Кроме того, многие библиотеки затруднились оценить их потребности. Так,

по две трети библиотек не смогли дать оценку таким сравнительно новым группам потребителей, как религиозные организации и бизнес. Напрашивается вывод, что библиотеки недостаточно работают по изучению и привлечению этих категорий пользователей.

Выполнение запросов по тематике культуры в режимах ДОР, ИРИ, «запрос-ответ» отмечают

Оценка потребности в информационно-аналитическом обслуживании (по количеству отметок библиотек в столбцах таблицы)

Потребители	Высокая	Средняя	Низкая	Затрудняюсь ответить
Законодательная власть	7	8	8	7
Исполнительная власть	16	5	5	4
Учреждения культуры	11	12	2	5
Высшие учебные заведения	10	8	3	9
СМИ	8	7	6	9
Политические партии	—	8	8	14
Религиозные организации	—	3	7	20
Общественные организации	1	4	8	17
Бизнес	—	—	11	19

Таблица

на протяжении последних лет большинство библиотек, в том числе и те, в которых нет специализированных отделов и секторов информации по культуре. Вместе с тем, значительное уменьшение количества специализированных подразделений привело к сокращению количества абонентов ДОР и ИРИ. Передача этих функций специалистам широкого профиля вряд ли способствует поддержанию прежнего качества информирования. Одним из свидетельств этого является сокращение количества библиотек, осуществляющих информационное сопровождение НИР в учреждениях региона. В полученных ответах на анкету 2015 г. ни одна библиотека не указала это направление информационной деятельности. Видовой состав предоставляемых материалов по данным 2013 г. отражает рис. 1.

Приоритетную группу обслуживания составляют представители законодательной и исполнительной власти. Более заинтересованную, как показано в таблице на с. 33, составляют руководители и специалисты министерств и управлений культуры. Для их обслуживания подготавливаются все перечисленные виды документов: сравнительно новые, например электронные презентации, так и традиционные.

Традиционные виды документов, основанные на постоянном мониторинге информационного потока литературы, перечисляет Смоленская ОУНБ (справка 2015 г.): новые поступления в фонд библиотеки «Работникам культуры, искусства и творческих союзов»; списки публикаций по текущим материалам региональной прессы; систематический список неопубликованных документов, поступивших в фонд службы научной информации по культуре и искусству.

Об активном использовании информационного потенциала библиотек органами власти некоторых регионов говорят также следующие примеры.

В Краснодарской КУНБ проводится большая работа сектором научной информации по культуре и искусству для Министерства культуры края по

выполнению аналитических справок, тематических подборок по проблематике культуры и искусства, электронных презентаций. В том числе, только к коллегиям краевого министерства ежегодно подготавливается 20—30 материалов. Например, в 2014 г. были предоставлены материалы по следующим темам: «Изучение кубанского фольклора», «Кубанская ярмарка», «Кинотеатры Екатеринодара», «Культура и искусство XVIII века. Екатерининские балы».

Рязанская ОУНБ выполнила в 2014 г. 85 справок и составила 18 списков литературы для Министерства культуры и туризма области, в том числе по темам: «Формирование межкультурной компетенции», «Визуальный анализ архитектурно-пространственной среды города», «Факторы снижения интереса к чтению в современном обществе».

Ульяновская ОУНБ пишет о подготовке в 2014 г. 93 аналитических материалов по запросам Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области, партии «Единая Россия», а также различных ведомств.

### Мониторинг библиотечной сферы региона

Помимо текущего информирования научные, методические, информационные подразделения центральных региональных библиотек проводят по заданиям министерств и управлений культуры исследования (мониторинги) состояния библиотечной сферы регионов. Анализ материалов анкет, полученных в 2015 г., показывает, что доверие к библиотекам, как к организациям, способным выполнять такую работу, за последние годы значительно выросло.

В частности, НБ Чувашской Республики в полученной нами справке пишет о проведении ежеквартального мониторинга по следующим показателям: комплектование документных фондов; библиотечные кадры, техническое оснащение, компьютерный парк, обеспечение доступа в Интернет публичных библиотек республики; обучение компьютерной грамотности муниципальными библиотеками Чувашской Республики. По итогам года составляются аналитические справки по организации библиотечного обслуживания населения 21 района и пяти городов республики.

НБ Республики Бурятия с 2001 г. издает аналитический обзор, посвященный

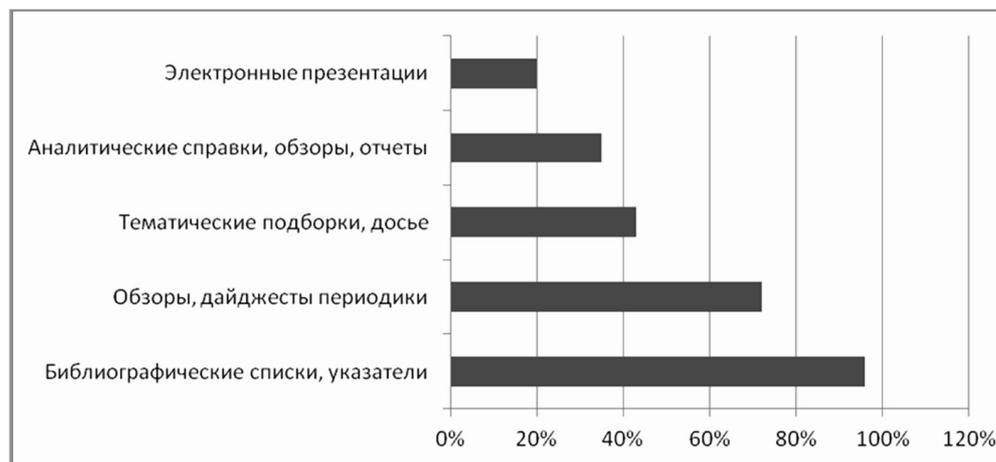


Рис. 1. Виды документов, предоставляемые в режимах ДОР, ИРИ, «запрос-ответ»

библиотекам республики. Особое внимание уделяется наблюдению за доступностью библиотечных услуг, информатизацией и состоянием кадров библиотек.

Волгоградская ОУНБ приводит информацию о том, что в 2014 г. производился сбор форм квартальной статистической отчетности, на основе которой ежеквартально выпускался сводный статистический отчет о деятельности муниципальных библиотек. По данным за год издается аналитическое издание «Библиотеки Волгоградской области в цифрах и диаграммах» и еще четыре других, посвященных разным аспектам деятельности библиотек.

Активизации изучения деятельности муниципальных библиотек, оформлению ее результатов и представлению широкому кругу специалистов способствует конкурс библиотечной аналитики, проводимый Российской национальной библиотекой. 1 октября 2015 г. завершился конкурс «Библиотечная аналитика — 2015». Его организаторы рекомендовали участникам перейти от аналитического обзора к форме ежегодного доклада. При этом к Положению о конкурсе были приложены тщательно проработанные «Методические рекомендации по подготовке ежегодного доклада о деятельности муниципальных библиотек субъекта Российской Федерации» [2].

### Создание ресурсной базы

Государственная поддержка создания электронных библиотек и других ресурсных проектов привела к мощному всплеску творческой активности библиотек именно в создании ресурсов по культуре, и в первую очередь краеведческой направленности. В той или иной мере в этой работе участвуют самые разные подразделения библиотеки. Во многих созданы и функционируют информационно-ресурсные центры, непосредственно отвечающие за техническую, а иногда и содержательную сторону этой работы. Анализ публикаций последних лет и материалов анкетирования свидетельствует о громадном интересе к продолжению этой деятельности со стороны библиотек, и очень хотелось бы надеяться, что сокращение государственных программ не остановит активность библиотек в этом направлении.

Основные виды ресурсов по культуре и искусству, создаваемых в библиотеках для специалистов сферы культуры, по данным анкетирования 2015 г., представлены на рис. 2.

Формирование электронных каталогов, коллекций, баз данных (БД) библиографической, фактографической и полнотекстовой информации всегда было важнейшим направлением работы специализированных отделов, секторов информации по культуре и искусству [1]. Определенное развитие эта деятельность получила в последние годы. Необходимо отметить, что и здесь наиболее

Специализированные фонды и СПА к ним
Печатные и электронные каталоги и картотеки, базы данных (библиографические, фактографические, справочные)
Тематические досье (в том числе в электронной форме)
Электронные библиотеки и базы данных, включающие полнотекстовую информацию
Печатные и электронные издания, публикации
Электронные презентации
Виртуальные выставки
Интернет-проекты, включающие информационные сайты, порталы, представляющие на своих страницах все виды электронной продукции библиотек

Рис. 2. Ресурсы библиотек для специалистов сферы культуры

серьезные проекты реализуются с целью продвижения региональной информации и сохранения культурного наследия.

Например, Сахалинская ОУНБ в рамках региональной программы «Доступная среда в Сахалинской области на 2013—2018 годы» реализует сразу три проекта. Один из них — мультимедийный архив «Писатели Сахалина и Курил» по формированию коллекции видеофильмов о жизни и творчестве писателей области.

Две библиографические БД «Культура и искусство Владивостока» и «Культура Приморья» поддерживаются Приморской ККПБ.

Активную работу по поддержке специализированных БД значимой для региона информации продолжает сектор научной информации по культуре и искусству Белгородской ГУНБ. Всего здесь предоставляют пользователям семь БД, в том числе четыре библиографических: «Культура» (аналитическая роспись центральных и местных изданий, малотиражные и неопубликованные документы учреждений культуры Белгородской области), «Литературоведение», «Социология», «Народное художественное творчество». Полнотекстовые — «Нотные издания», «Сценарии». Изобразительная — «Картотека репродукций» (уникальное собрание репродукций лучших живописных и графических произведений мирового изобразительного искусства от древнейших времен и до наших дней).

Следует отметить, что очень немногие из создаваемых библиотеками небольших специализированных БД по культуре представлены в Интернете или хотя бы во внутренней сети библиотек. Они пополняются, но модернизации программно-технологических средств не происходит. Между тем в современных условиях, когда Интернет забит некачественной информацией, это следовало бы изменить. Многие из этих баз данных могли бы найти достойное место на страницах сайтов библиотек и региональных сайтов, порталов по культуре.

В последние 10—15 лет наблюдается все более быстрое развитие официальных сайтов цен-

тральных библиотек субъектов РФ, поиск их оптимальной формы. При этом многие библиотеки сделали очень важный шаг от чисто представительского ресурса к полноценному информационному сайту, portalу. Наиболее прогрессивные в информационных технологиях библиотеки не только развивают собственные сайты, но и участвуют в разработке и создании контента региональных сайтов и порталов по культуре.

Одним из последних примеров превращения представительского сайта библиотеки в портал может служить проект Челябинской ОУНБ «Челябинская областная универсальная научная библиотека. Информационный портал библиотек Челябинской области», созданный в 2012 году. Назначение этого портала состоит в том, чтобы стать информационной и сервисной площадкой для пользователей библиотеки, а также информационной и рабочей — для библиотечарей региона [3].

Опыт создания центральными библиотеками субъектов РФ региональных сайтов, порталов по культуре был представлен в обзоре 2009 г. [1]. О востребованности подобного рода проектов говорит то, что описанные в обзоре ресурсы — универсальная электронная энциклопедия «Пермский край» и портал «Культурное наследие земли Смоленской» — продолжают активную жизнь в Сети. В последние годы к ним добавились новые, и один из самых интересных — «Культура Архангельской области», который разработал и поддерживает сектор информации по культуре и искусству Архангельской ОНБ. Одной из главных задач этого проекта является «информационное обеспечение профессиональной деятельности специалистов культуры» [4].

### Выпуск изданий

Особого внимания и наблюдения на современном этапе заслуживает издательская деятельность библиотек, которая за последнее десятилетие стала важной, можно даже сказать, неотъемлемой частью работы библиотек. Свидетельством этого является статистика Каталога изданий региональных библиотек России на сайте «Информкультура» [5]. Если в 2006 г. 58 центральных библиотек субъектов РФ представили списки издательской продукции для этого каталога, то в 2015 г. таких библиотек стало 83. По тематике на первом месте с огромным отрывом — издания по культуре, затем идут история, литература и искусство. На все остальные отрасли среди изданий 2012—2013 гг. приходилось не более 16% (рис. 3).

Важную роль в активизации издательской деятельности библиотек сыграли современные издательские технологии, и в том числе технологии подготовки электронных изданий. Необходимо отметить, что создание электронных изданий требует особого опыта и навыков аналитической работы, связанных со структурированием инфор-



Рис. 3. Тематика издательской продукции библиотек (2012—2013 гг.)

мации, установлением связей между структурами, их частями, внутри них.

Начиная с 2002 г. Российская государственная библиотека проводит Смотр-конкурс электронной продукции библиотек [5]. Два последних конкурса (2013 и 2015 гг.) посвящены электронным изданиям. В 2015 г. в конкурсе участвовали 26 заявок от 18 библиотек. В короткий список попали 11 библиотек, пять из них стали дипломантами (Вологодская ОУНБ, ГПНТБ СО РАН, ЦУНБ Ивановской области, Пензенская ОУНБ и Псковская ОУНБ). Абсолютным победителем жюри из представителей РГБ, СПбГИК и Смоленской ОУНБ признало Тамбовскую ОУНБ за электронный ресурс «Банк инноваций».

Большая часть представляемых на конкурсы изданий по краеведческой тематике посвящена отдельным аспектам истории и современному состоянию региональной культуры. Общий уровень конкурсных работ достаточно высок и еще раз свидетельствует об осознанном движении библиотек в сторону освоения интернет-пространства. Как отметил в одном из своих выступлений участник последних конкурсов директор ЦУНБ Ивановской области В.Е. Кашаев, электронные издания имеют преимущества перед печатными: «Они объемны, компактны, удобны в пользовании, долговечны; можно оперативно обновлять и пополнять представленную на них информацию» [6].

### Массовое информирование

В последние годы многократно возросла значимость массовой работы. Во многом этому способствует политика, осуществляемая Министерством культуры РФ и Российской библиотечной ассоциацией. Работа по проведению фестивалей, выставок, смотров и других массовых мероприятий входит в основные показатели деятельности и в государственное задание центральных библиотек субъектов РФ. В модельном стандарте общедоступной библиотеки 2014 г. культурно-просветительская деятельность названа одним из

двух основных направлений развития библиотек (наряду с библиотечно-информационным обслуживанием) [7].

Наиболее распространенные виды массового информирования, ориентированного на специалистов сферы культуры, по данным анкетирования 2015 г., приведены на рис. 4.

Дни информации
Дни специалиста
Выставки литературы (библиотечные и выездные)
Семинары, круглые столы
Доклады, лекции, лектории

Рис. 4. Виды массового информирования специалистов сферы культуры

Сравнение этих данных с данными обзора 2009 г. [1] показало, что в последние годы стало проводиться гораздо больше массовых мероприятий комплексного характера. Подготовка комплексных мероприятий включает множество составляющих и требует самой серьезной аналитической работы. Назовем несколько примеров разных видов массовой работы по материалам анкетирования 2015 года.

Алтайская КУНБ приводит следующую статистику: Дни информации и Дни специалиста — 162 в течение 2014 г.; выставки — 276. Кроме того, здесь организуются семинары, круглые столы, видеолектории.

ГУНБ Красноярского края обращает внимание на проведение краеведческих мероприятий: лектория к 80-летию Красноярского края, цикла открытых лекций «Красноярский фарватер».

НБ Республики Татарстан организует выездные выставки и обзоры литературы.

Все более активно участвуют библиотеки в региональных, межрегиональных и всероссийских мероприятиях и программах. В качестве примера достаточно привести всем известные акции «Ночь в библиотеке», «Ночь в музее», «Ночь искусств», «Общероссийский день библиотек» и др. Особенно много мероприятий провели библиотеки в 2014 г., объявленном Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина Годом культуры, который ознаменовался множеством уникальных мероприятий, привлекающих внимание к роли культуры в жизни современного общества, сохранению исторического наследия, развитию культуры чтения.

По данным анкетирования 2015 г., в среднем на библиотеку в год приходится участие в пяти-шести региональных, межрегиональных, всероссийских и международных мероприятиях и программах. Наиболее активную работу показали при этом НБ Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Татарстана; Алтайская, Краснодарская КУНБ; Волгоградская ОУНБ; Ульяновская ОНБ.

\* \* \*

Проведенный анализ деятельности служб информации по культуре и искусству показал, что в последние годы в работе по информационному обеспечению сферы культуры происходят значительные изменения. Функции региональной службы информации по культуре и искусству все чаще становятся присущими для библиотеки в целом. Среди традиционных направлений все большее место занимает аналитическая деятельность. Активно внедряются современные информационные формы и методы работы, обеспечивающие удаленный доступ к собственным или сторонним ресурсам и требующие внедрения новых подходов к обслуживанию пользователей Интернета. Разнообразные информационные ресурсы создаются не только для узкого круга специалистов сферы культуры, а предназначены для разных категорий читателей. В связи с расширением целевой аудитории многократно возросли объемы массовой работы, проводится большое количество мероприятий комплексного характера, требующих от библиотекарей и библиографов навыков аналитической работы. Расширяется участие библиотек в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных мероприятиях и программах.

В этих условиях перед службами информации по культуре и искусству стоят серьезные задачи: углубленное изучение информационных потоков по культуре и искусству; совершенствование форм индивидуального и группового информирования специалистов сферы культуры; создание ресурсов, отвечающих информационным потребностям целевых групп пользователей; развитие сотрудничества с другими учреждениями и организациями при подготовке и проведении мероприятий культурно-просветительской направленности. Решение этих задач позволит библиотекам уверенно занять свое место в деле информационного обеспечения сферы культуры.

#### Список источников

1. Состояние информационной работы по культуре и искусству в универсальных научных библиотеках Российской Федерации : (Обзор) / сост. : А.В. Горбунова, В.А. Крюкова, М.С. Кызласова ; Рос. гос. б-ка. Москва, 2009. 76 с.
2. Центральные библиотеки субъектов РФ: корпоративная полнотекстовая база данных для профессионалов [Электронный ресурс] / Рос. нац. б-ка. Санкт-Петербург, 2015. URL: <http://clrf.nlr.ru/> (дата обращения: 16.10.2015).
3. Челябинская областная универсальная научная библиотека. Информационный портал библиотек Челябинской области [Электронный ресурс] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка. Челябинск, 2015. URL: <http://chelreglib.ru/ru/> (дата обращения: 16.10.2015).
4. *Зубова Е.А.* Культура Архангельской области : опыт работы Архангельской областной научной библио-

- теки им. Н.А. Добролюбова по созданию регионального информационного портала по культуре // В помощь библиотекам : информ.-метод. бюл. / Вологод. обл. универс. науч. б-ка им. И.В. Бабушкина. № 51. С. 76—81.
5. Информкультура [Электронный ресурс] / Рос. гос. б-ка. Москва, 2015. URL: <http://infoculture.rsl.ru/> (дата обращения: 16.10.2015).
6. *Кашаев В.Е.* Судьба губернии — судьба библиотеки // Модернизация системы информационно-аналитического обеспечения сферы культуры : материалы VIII Всерос. совещания руководителей служб информации сферы культуры. Иркутск, 2013. С. 59—63.
7. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки [Электронный ресурс] : рекомендации органам гос. власти субъектов РФ и органам муницип. власти / М-во культуры РФ. Москва, 2014. URL: <http://www.library.ru/doc/docs/modelnyistandard.pdf> (дата обращения: 16.10.2015).

A.V. Gorbunova

# Activity of Information Services on Culture and Art of the Central Libraries of the Subjects of the Russian Federation: from the Experience of the Recent Years

This article presents the main changes taken place, to the authors' opinion, in the perception and practice of libraries' work on information support to specialists in the sphere of culture and art, such as: forms of participation, individual and group information sharing, creation of the resource base, mass work. In particular, the article notes increasing credibility of libraries as organizations, able to monitor the state of regional library sphere. Publishing has become an important integral part of libraries activity. Much more events of complex nature requiring high analytical skills are being held. One can highlight the main consumer groups of information and analytical products of libraries. They are: executive authority and research staff of cultural institutions and high schools. The article is based on the results of written and oral surveys of about 40 central libraries of the subjects of the Russian Federation, on the analysis of publications and libraries' reports from the website "Central Libraries of the RF Subjects: Corporate Full-Text Database for Professionals" and from other Internet resources.

**Key words:** Libraries, Experience, Culture, Art, Information Activity, Resources, Individual Information Sharing, Group Information Sharing, Publishing Activity, Mass Work.

**Citation:** Gorbunova A.V. Activity of Information Services on Culture and Art of the Central Libraries of the Subjects of the Russian Federation: from the Experience of the Recent Years, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science], 2016, vol. 1, no. 1, pp. 32—39.

## About author

**Anna Victorovna Gorbunova,**  
The Russian State Library,  
The Center for Study of Problems of the Development of Libraries  
in the Information Society,  
Chief Librarian  
*E-mail: GorbunovaAV@rsl.ru*  
*3/5, Vozdvizhenka Str.,*  
*Moscow, 119019, Russia*

## References

1. Gorbunova A.V., Kryukova V.A., Kyzlasova M.S. (eds.) *Sostoyanie informatsionnoi raboty po kul'ture i iskusstvu v universal'nykh nauchnykh bibliotekakh Rossiiskoi Federatsii: (Obzor)*, Russian State Library. Moscow, 2009, 76 p.
2. *Tsentral'nye biblioteki sub'ektov RF: korporativnaya polnotekstovaya baza dannykh dlya professionalov*, St. Petersburg, 2015. Available at: <http://clrf.nlr.ru/> (accessed 16.10.2015).
3. *Chelyabinskaya oblastnaya universal'naya nauchnaya biblioteka. Informatsionnyi portal bibliotek Chelyabinskoi oblasti*. Chelyabinsk, 2015. Available at: <http://chelreglib.ru/ru/> (accessed 16.10.2015).
4. Zubova E.A. Kul'tura Arkhangel'skoi oblasti : opyt raboty Arkhangel'skoi oblastnoi nauchnoi biblioteki im. N.A. Dobrolyubova po sozdaniyu regional'nogo informatsionnogo portala po kul'ture, *V pomoshch' bibliotekam*, I.V. Babushkin Vologda Regional Universal Scientific Library, no. 51, pp. 76—81.
5. *InformKultura*, Russian State Library. Moscow, 2015. Available at: <http://infoculture.rsl.ru/> (accessed 16.10.2015).
6. Kashaev V.E. Sud'ba gubernii — sud'ba biblioteki, *Modernizatsiya sistemy informatsionno-analiticheskogo obespecheniya sfery kul'tury: materialy VIII Vserossiiskogo soveshchaniya rukovoditelei sluzhb informatsii sfery kultury* [Proc. 8th All-Russia meeting of heads of the sphere of culture information services]. Irkutsk, 2013, pp. 59—63.
7. *Model'nyi standart deyatel'nosti obshchedostupnoi biblioteki*. Moscow, 2014. Available at: <http://www.library.ru/1/doc/docs/modelnyistandard.pdf> (accessed 16.10.2015).