

С.М. Ермоленко

«Книжный памятник регионального значения»: объем понятия и критерии выделения*

Реферат. Статья содержит теоретико-методологические и практические предложения по выявлению критериев отнесения документов к книжным памятникам регионального уровня. Установлены хронологические и социально-ценностные признаки книжных памятников регионального значения, определены их основные отличия от книжных памятников федерального уровня. Актуализирован дискуссионный вопрос о необходимости применения понятия «муниципальный книжный памятник». Впервые выдвинуто предложение о создании профессиональной организационной структуры в формате некоммерческого партнерства, призванного консолидировать деятельность региональных центров по работе с книжными памятниками Сибири и Дальнего Востока.

Ключевые слова: региональный книжный памятник, книжный памятник федерального значения, книжный памятник муниципального значения, хронологический критерий, социально-ценностный критерий, региональный центр по работе с книжными памятниками, некоммерческое партнерство.

Для цитирования: Ермоленко С.М. «Книжный памятник регионального значения»: объем понятия и критерии выделения // *Библиоковедение*. 2016. Т. 65, № 6. С. 623—632.

Тема настоящей статьи¹ — определение детального перечня критериев отнесения документов к книжным памятникам регионального уровня — одна из наиболее важных, стратегически значимых целей деятельности региональных центров по работе с книжными памятниками, сеть которых охватывает большую часть субъектов Российской Федерации.

Российской государственной библиотекой проведена масштабная системная работа по определению понятия «книжный памятник» на общенациональном (федеральном) уровне. Виды книжных памятников федерального значения и их ключевые признаки выявлены в ряде исследований [1—7] и закреплены законодательно [8—10]. Полученные данные легли в основу порядков выявления, описания и учета книжных памятников и соответствующих им технологических процессов [11—18], а также оформлены в виде учебных программ и методических разработок [19], служащих системному развитию кадрового потенциала и обеспечению непрерывного профессионального библиотечно-информационного образования в этой сфере [20—21].

По справедливому замечанию А.Ю. Самарина, федеральное законодательство «не регламентирует выявление, учет и регистрацию книжных памятников, относимых к региональному и муни-

* Работа выполнена при поддержке Федеральной целевой программы «Культура России (2012—2018)» в рамках проекта «Развитие Новосибирского регионального центра по работе с книжными памятниками».



ципальному уровням. Предполагается, что в отношении них будут разрабатываться специальные законодательные и нормативные акты непосредственно в регионах. <...> Регионам предоставляются широкие возможности и полномочия для выявления, учета, описания книжных памятников, имеющих местное значение» [1, с. 12].

В 2009 г. в соответствии со статьями Закона Новосибирской области от 6 апреля 2009 г. № 321-ОЗ «О развитии библиотечного дела в Новосибирской области» вошли некоторые положения, касающиеся организации системной работы с книжными памятниками в регионе [22, с. 23]². С 2011 г. в Новосибирском региональном центре по работе с книжными памятниками разрабатывается проект «Критериев отнесения документов к книжным памятникам регионального значения Новосибирской области» (далее — «Критерии»), первые результаты этой работы были опубликованы нами в 2013 г. [23].

Выяснение ключевых признаков книжных памятников регионального уровня — задача прикладного, практического характера, но в ее основе лежит теоретико-методологическая проблема установления объема понятия «региональный книжный памятник», т. е. выявления границ между этим понятием и смежными по отношению к нему понятиями.

В процессе выявления и описания критериев региональных книжных памятников необходимо:

- определить границы между понятиями «региональный книжный памятник» и «книжный памятник федерального значения»;
- выяснить, возможны ли пересечения понятий «региональный книжный памятник (одного) субъекта РФ» и «региональный книжный памятник (другого) субъекта РФ»;
- очертить границы между понятиями «книжный памятник регионального значения» и «книжное историко-культурное наследие региона» в целом;
- уточнить, что представляют собой книжные памятники муниципального уровня для определения их основных отличий от региональных книжных памятников.

Предложенный алгоритм действий универсален, так как напрямую следует из общепринятой для стран СНГ классификации книжных памятников, разделенных по степени их значимости на памятники мирового, национального, регионального и муниципального уровней [24, с. 193; 25, с. 2]³.

Книжные памятники регионального и федерального значения. Хронологический критерий

На федеральном уровне выделено два ключевых принципа определения критериев книжных памятников: хронологический и социально-ценностный. Хронологический принцип — наиболее ясный и однозначный. Действие социально-ценностного принципа предполагается в тех многочисленных случаях, когда установление четких хронологических границ невозможно, а соответствующие этому принципу критерии вызывают множество вопро-

сов и почти в каждом конкретном случае требуют дополнительной интерпретации, методического разъяснения или экспертной оценки.

В проекте «Критериев», предложенном Новосибирским региональным центром по работе с книжными памятниками, также использованы хронологический и социально-ценностный принципы⁴. Согласно хронологическому критерию, границы между федеральными и региональными книжными памятниками (см. табл.) принципиальных вопросов и разногласий среди экспертов пока не вызывают.

Среди названных признаков региональных книжных памятников пояснения требуют «верхние» хронологические границы: 1812 г. — для иностранных изданий, 1850 г. — для отечественных изданий гражданского шрифта, 1917 г. — для кириллических изданий. Выбранные даты в разной степени условны.

Первая из них указывает на Отечественную войну 1812 г. и касается истории западноевропейской книги в России. По мнению И.Е. Баренбаума, в начале XIX в. в Европе «политическая и экономическая неустойчивость, войны, обременительные для широких масс населения, вызвали кризис в книжной торговле» [26, с. 39]. Одновременно происходившее «в первой трети XIX века совершенствование типографской техники способствовало демократизации книги» [26, с. 39]. Эти процессы имели несколько последствий. Прежде всего, были существенно увеличены тиражи изданий, снижена их цена. В связи с этим изменился состав читателей, а потребительское отношение к книге, в том числе к ее оформлению, стало превалировать над библиофильским как среди издателей, так и в читательской среде [26, с. 39].

Промышленная революция, коснувшаяся европейского книгопечатания в конце XVIII — начале XIX в., стала причиной уменьшения количества изданий, напечатанных по технологии ручного прессы на бумаге ручного отлива, и постепенного роста числа изданий, созданных на механизированных печатных станках с использованием бумаги машинной выделки [27, с. 231—248; 28, с. 94], что снижает их уникальность и ценность. Этому способствовала механизация типографских

Таблица

Границы между федеральными и региональными книжными памятниками

Книжные памятники	Федеральный уровень	Региональный уровень
Все рукописные книги	До XIX в.	XIX—XX вв., за исключением отнесенных к единичным книжным памятникам федерального значения в соответствии с социально-ценностным критерием
Все экземпляры отечественных изданий	До 1830 г. включительно	Гражданского шрифта 1831—1850 гг. включительно Кириллического шрифта 1831—1917 гг. включительно
Все экземпляры иностранных изданий	До 1700 г. включительно	1701—1812 гг. включительно

процессов и изменение технологии производства бумаги, в частности, замена ручной толчеи более совершенными способами измельчения сырья [29, с. 106—111] и изобретение так называемой машины-самочерпки, заменившей ручной труд по изготовлению бумаги рабочими-черпальщиками [29, с. 111—112; 30, с. 39—40; 31, с. 5]. Не последнюю роль в названных процессах сыграло удешевление сырья в связи с постепенным внедрением химических технологий в процесс изготовления бумажной массы [32, с. 141—142; 33, с. 9].

Наш опыт работы с западноевропейской книгой XVIII—XIX вв. из библиотек Колывано-Воскресенских горных заводов (около 7 тыс. томов, более половины из которых — немецкие и французские книги указанного периода) только подтверждает сказанное. Уникальность и неповторимость, приобретаемая книгой в процессе изготовления, весьма существенна для определения региональных книжных памятников как объектов не только духовной, но и материальной культуры.

Считаем, что отдельные экземпляры европейских изданий, вышедших после первого десятилетия XIX в. (условно — после 1812 г.), следует относить к числу региональных книжных памятников в соответствии с социально-ценностным критерием (коллекционная принадлежность, привнесенные извне особенности экземпляра, совершенство художественного оформления и т. д.), а не с позиций хронологического подхода.

Вторая дата, 1850 г., свидетельствует о том, что количество хранящихся на территории Новосибирска отечественных изданий гражданского шрифта, вышедших во второй половине XIX в., существенно превышает число изданий, напечатанных до этого времени. Для подтверждения приведем полученные нами данные трех сплошных выборок из электронного каталога Новосибирской государственной областной научной библиотеки (НГОНБ) [34] — одного из старейших в Новосибирске книжных фондов, который формируется с 1920-х годов.

В первую выборку включены машиночитаемые записи на русскоязычные издания с 1831 по 1850 г., вторая выборка ограничена периодом с 1851 по 1900 г., третья — с 1901 по 1917 год. Результаты таковы: количество машиночитаемых записей на отечественные издания, вышедшие в 1831—1850 гг., превысило 1300 единиц, число записей на соответствующие издания второй половины XIX в. составило более 11 тыс. единиц, объем записей на издания 1901—1917 гг. — более 18 тыс. единиц. Даже с учетом возможных погрешностей⁵ выявленные количественные различия, без сомнения, репрезентативны.

Как известно, один из важнейших показателей принадлежности документа к книжным памятникам — его физическая редкость. В данном случае количественный показатель не позволяет считать региональными книжными памятниками большинство изданий гражданского шрифта, вы-

шедших после 1850 года. Их отнесение к числу книжных памятников возможно только на основании социально-ценностного критерия.

Наличие у некоторых новосибирских организаций-фондодержателей значительного числа отечественных изданий, выпущенных после 1850 г., связано, в частности, с тем, что в период Великой Отечественной войны Новосибирск, как и другие крупные города Сибири и Урала, был тыловым. Город не только сохранил свои книжные фонды, но в некоторых случаях существенно их преумножил. Во время войны из прифронтовых зон на Урал и в Сибирь были эвакуированы многие культурные ценности, включая книги, в том числе XIX — начала XX века.

В фонде отдела ценных и редких книг НГОНБ можно встретить экземпляры, принадлежавшие в начале Великой Отечественной войны советским учреждениям культуры и науки, в фонды которых они поступили после революции. Среди них — издания из личной библиотеки историка И.Е. Забелина, книги с экслибрисами великих князей из рода Романовых, видных представителей российского дворянства, с печатями дореволюционных учебных заведений Москвы, Петербурга и т. д. Такие экземпляры и книжные коллекции в силу своего происхождения, конечно, относятся к книжным памятникам, но в этом случае вновь действует не хронологический, а социально-ценностный критерий, о котором речь пойдет далее.

Другая «верхняя» хронологическая граница — 1917 г. для изданий кириллического шрифта, относящихся к региональным книжным памятникам, объясняется следующим: поздняя традиция кириллических изданий, в том числе выпущенных в Сибири, изучена мало. В то же время эти издания обладают своей уникальной историей: к их созданию были причастны печатники и справщики, судьбы которых должны стать объектом целого корпуса исследовательских работ. У этих книг была своя читательская аудитория со специфическими вкусами и потребностями. С этой точки зрения 1917 г., наиболее насыщенный революционными событиями в России, был выбран как условно-символическая дата, знаменующая судьбоносные перемены в политической, культурной, религиозной и других сферах жизни страны.

Предложенные хронологические признаки региональных книжных памятников в целом можно рассматривать как универсальные для ряда регионов, особенно Урала, Сибири и Дальнего Востока. Следует иметь в виду, что в некоторых областях России, особенно в европейской ее части, ситуация может существенно отличаться от описанной нами. Это касается, в первую очередь, тех городов, которые во время Великой Отечественной войны находились в прифронтовых зонах или в полосе фронта. Значительная часть историко-культурных ценностей в таких

регионах могла быть утрачена или эвакуирована безвозвратно. Это обстоятельство должно учитываться при формировании «верхних» хронологических границ региональных книжных памятников в таких субъектах Российской Федерации.

Книжные памятники регионального и федерального значения. Социально-ценностный критерий

Выделяя и формулируя признаки региональных книжных памятников в соответствии с социально-ценностным критерием, мы придерживались следующего общего правила: формулировки, изложенные на федеральном уровне, видоизменялись и дополнялись согласно специфике регионального материала. Например, на федеральном уровне к единичным книжным памятникам относятся «экземпляры изданий, аутентичных событиям и/или периодам большой исторической значимости» [9]. На региональном уровне по аналогичному признаку к книжным памятникам следует отнести экземпляры изданий, аутентичных событиям и/или периодам большой исторической значимости в истории Новосибирской области и/или Сибири в целом, за исключением соответствующих единичных книжных памятников федерального значения.

При этом следует иметь в виду одно немаловажное уточнение: понятием «Сибирь» мы обозначаем ментальное, историко-культурное и экономическое пространство с исторически изменчивыми административно-территориальными границами, географически расположенное в обширном районе между Уральской горной системой, водораздельными хребтами Дальнего Востока у Тихого океана, побережьем Северного Ледовитого океана и границами Казахстана, Монголии и Китая. Это дополнение имеет отношение не только к названному критерию, но концептуально значимо для определения практически всех признаков региональных книжных памятников в субъектах Российской Федерации, расположенных в историко-географическом пространстве Сибири.

Другой пример установления границ между федеральными и региональными книжными памятниками по социально-ценностному критерию таков: на федеральном уровне к единичным книжным памятникам относятся «экземпляры первых и/или прижизненных изданий произведений выдающихся авторов» [9], на региональном — экземпляры первых и/или прижизненных изданий произведений выдающихся сибирских авторов, за исключением соответствующих единичных книжных памятников федерального значения. Этот признак региональных книжных памятников также требует уточнения: понятием «сибирские авторы» мы обозначаем деятелей литературы (не только художественной), создавших все или некоторые свои произведения

на территории Сибири в определенный период ее истории. Подобным образом мы используем в тексте «Критериев» терминологическое словосочетание «сибирские издания»: печатная продукция, созданная на территории Сибири в определенный период ее истории.

Приведенных примеров достаточно, чтобы продемонстрировать общий принцип выявления признаков региональных книжных памятников в соответствии с социально-ценностным критерием и разграничения региональных и федеральных книжных памятников по данному критерию.

Региональные книжные памятники различных субъектов Российской Федерации: «точки пересечения»

Другой вопрос, связанный с различиями и сходством региональных книжных памятников разных субъектов федерации, поясним на примере двух крупных региональных центров Сибири — Новосибирска и Томска.

В 1900 и 1909 гг. известный в Сибири предприниматель и общественный деятель Николай Павлович Литвинов (1865—1937) на собственные средства выстроил первые типографии в городе Новониколаевске (с 1926 г. — Новосибирск). Этим он заслужил славу местного первопроходца издательского дела, краеведа и первого историка города, так как многие из его изданий — важнейшие источники по ранней истории Новониколаевска [35]. Значение личности и заслуг Н.П. Литвинова в Новониколаевске подобно той роли, которую сыграл его старший современник Петр Иванович Макушин (1844—1926) в Томске. Новосибирск является хранителем некоторых экземпляров изданий П.И. Макушина, часть печатной продукции Н.П. Литвинова сохранена в Томске.

Вопрос заключается в следующем: должны ли томские издания П.И. Макушина, хранящиеся на территории Новосибирска, получить статус регионального книжного памятника Новосибирской области, а новониколаевские издания Н.П. Литвинова на территории Томска — статус регионального книжного памятника Томской области?

Считаем, что такой вариант придания статуса регионального книжного памятника, «перекрестный» между двумя или более регионами, совершенно необходим, так как позволяет обеспечить учет и сохранность наиболее ценных экземпляров вне зависимости от места их хранения на территории России.

Типографская продукция и издательская деятельность новониколаевского первопечатника Н.П. Литвинова мало изучены, немного известно о содержании изданий литвиновских типографий в связи с читательскими вкусами и репертуаром чтения разных сословий жителей Новониколаевска и других городов Сибири. Системная работа по учету количества сохранившихся экземпляров изданий Н.П. Литвинова и определению их местопо-

ложения хотя бы в близлежащих сибирских городах — дело будущего. В такой ситуации придание этим изданиям статуса регионального книжного памятника в Новосибирской, Томской областях и других регионах России окажет существенное содействие их юридической защите, специализированному учету и особому режиму хранения, т. е. обеспечит физическую сохранность, их введение в научный оборот и более активное изучение.

Это касается не только «первопечатных» книг города Новониколаевска, но актуально для сохранения и изучения всей печатной продукции первых частных типографий крупных городов Сибири конца XIX — начала XX века. Подобные издания, по нашему мнению, обладают признаками региональных книжных памятников вне зависимости от места их хранения на территории России.

Если отвлечься от конкретного материала «первопечатных» сибирских изданий и попытаться обобщить эту проблематику, то вопрос будет поставлен так: могут и должны ли экземпляры изданий, ставшие свидетелями значительных событий в истории одного субъекта Российской Федерации, но хранящиеся на территории другого субъекта, быть признаны региональными книжными памятниками последнего?

Есть по меньшей мере два аргумента в пользу утвердительного ответа на этот вопрос. Первый заключается в том, что территории большинства субъектов федерации ранее входили в состав значительно более крупных административно-территориальных единиц и воспринимались как единое географическое, экономическое, историко-культурное и ментальное пространство, что выразилось, в том числе, в процессах книгоиздания, книгораспространения и т. д. Поэтому пересечение понятий «региональный книжный памятник (одного) субъекта Российской Федерации» и «региональный книжный памятник (другого) субъекта Российской Федерации» представляется вполне естественным и закономерным.

Второй аргумент, касающийся необходимости особого учета, режима хранения и активного изучения региональных книжных памятников одного субъекта федерации, хранящихся на территории другого, был разобран выше на примере изданий Н.П. Литвинова и П.И. Макушина.

Книжные памятники регионального и муниципального значения в составе книжного историко-культурного наследия регионов России

Еще одна граница проходит между понятиями «региональный книжный памятник» и «книжное историко-культурное наследие региона». Последнее понятие, значительно более широкое, указывает практически на весь массив рукописного наследия и печатной продукции (издания, не только созданные в регионе, но появившиеся на его тер-

ритории различными путями и сохранившиеся здесь до настоящего времени). В состав понятия «книжное историко-культурное наследие региона» следует включить, наряду с федеральными и региональными книжными памятниками, понятие «книжный памятник муниципального значения».

Вопросы, связанные с муниципальным уровнем книжных памятников, в деталях мы пока не разбираем, но отметим один существенный момент: правомерность широкого употребления понятия «муниципальный книжный памятник» — вопрос спорный. Потенциальную дискуссионность этого вопроса можно подчеркнуть, если предложить для обсуждения следующий аспект проблемы: есть ли в муниципальных образованиях регионов России своя, отличная от региональной, книжная культура? Если да, то насколько уникальна история ее становления и развития в каждом муниципалитете по сравнению с регионом? Эти вопросы следует адресовать, в первую очередь, краеведческой науке и специалистам по локальной истории, сотрудникам муниципальных библиотек, музеев и архивов, профессионально работающим с местным историко-культурным наследием.

В заключение отметим, что выявление границ понятия «региональный книжный памятник» помогает уточнить его объем и сформулировать примерное определение как хранящегося на территории субъекта Российской Федерации особо ценного книжного историко-культурного наследия регионального уровня — рукописных и печатных книг, книжных коллекций, обладающих выдающимися духовными, эстетическими, полиграфическими или документирующими свойствами, представляющих для региона (например Новосибирской области) и/или более обширного историко-географического пространства (например Сибири) общественно значимую научную, историческую или культурную ценность и охраняемых специальным региональным (областным, краевым, республиканским) законодательством.

В настоящей работе показано, что проблема определения признаков книжных памятников в каждом регионе России выходит далеко за их географические и административные пределы. Невозможно точно сформулировать критерии региональных книжных памятников в одном субъекте федерации, не обращаясь к опыту всех регионов, особенно близлежащих территориально и «близлежащих» в пространстве истории.

Становится очевидной необходимость более интенсивного обмена опытом в этой сфере между регионами. Речь идет не о «точных» научных связях отдельных специалистов или организаций, а о совместной межрегиональной деятельности, основанной на системных принципах регулярной работы с книжными памятниками и нормативно-правовой документацией, регламентирующей эту деятельность, прежде всего на региональном и муниципальном уровнях.

В числе возможных организационных мер для развития такой деятельности можно назвать создание в будущем специализированной межрегиональной структуры, координирующей системную работу по выявлению и уточнению критериев региональных книжных памятников и созданию нормативных документов, эти критерии утверждающих. Зона появления и развития подобных структур, вероятно, находится в так называемом третьем секторе формирующегося в России гражданского общества. Наиболее эффективной организационно-правовой формой в данном случае может быть некоммерческая (общественная) организация, в частности одна из ее разновидностей — некоммерческое партнерство.

Город Новосибирск, во второй половине XX в. получивший уникальный опыт изучения истории книжной культуры на Востоке страны (Д.С. Лихачев определил эту деятельность как «археографическое открытие Сибири» [36], обладает достаточным потенциалом для создания некоммерческого партнерства региональных центров по работе с книжными памятниками Сибири и Дальнего Востока. Потенциальными соучредителями партнерства могли бы стать крупнейшие исследовательские центры археографии и источниковедения: ГПНТБ СО РАН, Новосибирский государственный университет, Институт истории СО РАН, а также НГОНБ, на которую с 2007 г. возложены функции Новосибирского регионального центра по работе с книжными памятниками, закрепленные за ней региональным законодательством [22, с. 23].

В организации некоммерческого партнерства, по нашему мнению, может также принять участие крупный сибирский центр науки и образования — Томский государственный университет, на базе Научной библиотеки которого функционирует Томский региональный центр по работе с книжными памятниками.

Особое место в этом профессиональном союзе могут занять региональные центры по работе с книжными памятниками в субъектах Российской Федерации республиканского значения и автономных округах, расположенных на территории Сибири и Дальнего Востока. Их опыт работы с национальной спецификой этих территорий, как правило ярко проявляющейся в истории книжной культуры, будет иметь принципиальное значение для подготовки критериев выделения региональных книжных памятников, организации научно-методической и исследовательской работы.

Основу некоммерческого партнерства должны составить региональные центры по работе с книжными памятниками, базирующиеся в центральных библиотеках субъектов федерации, а также в библиотеках крупных университетских и музейных центров страны.

Исследовательские традиции научной школы сибирской археографии и новейший опыт организа-

ционной и научно-методической работы региональных центров по работе с книжными памятниками могут быть объединены в формате некоммерческого партнерства, в основе которого — единая миссия и общие цели в сфере системной работы с книжными памятниками различных уровней, а также равенство прав и обязанностей всех членов партнерства — региональных центров по работе с книжными памятниками Сибири и Дальнего Востока.

Примечания

- 1 Статья основана на докладах автора, прочитанных на заседании секции по особо ценным рукописным документам и редким книгам Российской библиотечной ассоциации на Всероссийском библиотечном конгрессе (Калининград, 14—20 мая 2016 г.) и Межрегиональном совещании «Актуальные проблемы и перспективы системной работы с книжными памятниками регионального значения» (Новосибирск, 3 июня 2015 г.).
- 2 См. гл. 3, ст. 9, п. 2, пп. 7 и гл. 4, ст. 16, п. 1, пп. 4 закона «О развитии библиотечного дела в Новосибирской области» [22].
- 3 См. ч. 4, разд. 6, гл. 21, ст. 78 Модельного библиотечного кодекса для государств — участников СНГ [24] и п. 5 Межгосударственного стандарта ГОСТ 7.87—2003. Книжные памятники. Общие требования [25].
- 4 Как и на федеральном уровне, мы подразделяем региональные книжные памятники на две разновидности — единичные и коллекции. К числу региональных книжных памятников относим документы, сохранившиеся полностью и фрагментарно. Единичные книжные памятники регионального уровня, сохранившиеся в составе других документов, своего статуса также не утрачивают.
- 5 В электронном каталоге НГОНБ хронологические ограничения поиска русских изданий 1831—1850, 1851—1900 и 1901—1917 гг. не исключают машиночитаемые записи на современные факсимильные воспроизведения книг указанных периодов.

Список источников

1. Самарин А.Ю. Редкие книги и книжные памятники: смена ориентиров // Актуальные проблемы теории и истории библиофиливства : материалы XII Междунар. науч. конф. Санкт-Петербург, 2010. С. 4—14.
2. Самарин А.Ю. Подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации» в 2000—2010 гг.: задачи и достижения // Справочник руководителя учреждения культуры. 2010. № 8. С. 80—89.
3. Самарин А.Ю. История отдела редких книг ГБЛ в свете регламентирующих документов (1920-е — середина 1950-х годов) // Вивлюфика : история книги и изучение книжных памятников. Москва, 2011. Вып. 2. С. 10—36.
4. Петрицкий В.А. К вопросу о дефиниции «книжный памятник» // Книга — источник культуры: проблемы и методы исследования : материалы Междунар. науч. конф. (Минск, 25—27 нояб. 2008 г.). Москва, 2008. С. 249—253.

5. Яцунок Е.И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы. Москва : Пашков дом, 2008. 154 с.
6. Яцунок Е.И., Петрова Л.Н., Толчинская Л.М. Книжные памятники: терминология, идентификация // Румянцевские чтения : тез. докл. и сообщ. науч.-практ. конф. Москва, 1997. С. 10—13.
7. Жаворонкова Е.Ю. Редкая, ценная или книжный памятник? : (Проблемы терминологии) // Книга. Исследования и материалы. Москва, 1995. Сб. 70. С. 82—90.
8. О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» : Федер. закон от 3 июня 2009 г. № 119-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. 2009. № 23. С. 7419—7421.
9. Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников : приказ Министерства культуры РФ № 429 от 3 мая 2011 г. // Российская газета. 2011. № 184. С. 15.
10. Самарин А.Ю. Книжные памятники в современном законодательстве субъектов Российской Федерации о библиотечном деле // Справочник руководителя учреждения культуры. 2012. № 9. С. 81—91.
11. Тикунова И.П. Научно-методическое и информационное обеспечение работы с книжными памятниками на современном этапе // Румянцевские чтения — 2013 : материалы Междунар. науч. конф. Москва, 2013. Ч. 2. С. 222—225.
12. Тикунова И.П. Развитие системы государственной регистрации книжных памятников: итоги и перспективы // Румянцевские чтения — 2012 : материалы Всерос. науч. конф. Москва, 2012. Ч. 2. С. 262—265.
13. Тикунова И.П. Концептуальные основы государственной регистрации книжных памятников // Библиотечное дело — XXI век. 2011. № 1. С. 75—83.
14. Тикунова И.П. Формирование Общероссийского свода книжных памятников: итоги и перспективы // Румянцевские чтения — 2010. Москва, 2010. Ч. 2. С. 163—167.
15. Карпова И.Л., Руденко И.А. Описание единичных книжных памятников для Общероссийского свода книжных памятников // Сохранение книжных памятников. Москва, 2013. Вып. 1 : Методика выявления, организация работы, описание и учет. С. 333—348.
16. Руденко И.А. Описание и учет книжных памятников-коллекций в рамках подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации» // Национальная программа сохранения библиотечных фондов России: подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации» 2001—2009 гг. Москва, 2009. С. 28—36.
17. Илларионова Л.И. Выявление фондов редких и ценных книг в библиотеках, архивах, музеях // Национальная программа сохранения библиотечных фондов России: подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации» 2001—2009 гг. Москва, 2009. С. 24—27.
18. Яцунок Е.И. Сводные каталоги и Сводные книжных памятников // Информационный бюллетень РБА. 2007. № 41. С. 14—16.
19. Сохранение книжных памятников : учеб.-метод. сб. Вып. 1 : Методика выявления, организации работы, описание и учет / сост. Т.Я. Кузнецова ; науч. ред. А.Ю. Самарин. Москва : Межрегион. центр библ. сотрудничества, 2013. 382 с.
20. Самарин А.Ю., Тикунова И.П. Кадровое обеспечение и повышение квалификации в сфере работы с книжными памятниками // Справочник руководителя учреждения культуры. 2011. № 4. С. 80—88.
21. Кузнецова Т.Я., Самарин А.Ю. Профессиональная переподготовка по образовательной программе «Организация и технологии системной работы с книжными памятниками» : научно-методические основы, инструментарий реализации // Сохранение книжных памятников. Москва, 2013. Вып. 1 : Методика выявления, организация работы, описание и учет. С. 9—15.
22. О развитии библиотечного дела в Новосибирской области : Закон Новосиб. обл. от 6 апр. 2009 г. № 321-ОЗ // Ведомости Новосибирского областного Совета депутатов. 2009. № 18. С. 22—23.
23. Ермоленко С.М. Книжные памятники Новосибирской области: от федерального к региональному уровню (критерии выделения, формирование законодательной и нормативно-правовой базы) // Сборник материалов Конф. молодых специалистов Новосиб. гос. обл. науч. б-ки «Информационные ресурсы библиотеки: формирование, продвижение, использование». Новосибирск, 2013. С. 7—28.
24. Модельный библиотечный кодекс для государств — участников СНГ : (новая ред.) / принят на XXII Пленар. заседании Межпарламент. Ассамблеи государств — участников СНГ (постановление № 22-12 от 15 нояб. 2003 года) // Информационный бюллетень РБА. 2004. № 33. С. 151—204.
25. Книжные памятники. Общие требования : ГОСТ 7.87—2003. Москва : Изд-во стандартов, 2004. 5 с.
26. Баренбаум И.Е. История зарубежной книги : учеб. пособие. Вып. 1 : Франция. Ленинград, 1972. 60 с.
27. Немировский Е.Л. Изобретение Иоганна Гутенберга : Из истории книгопечатания. Технические аспекты / под ред. В.И. Васильева. Москва : Наука, 2000. 659 с.
28. Клепиков С.А., Листратенко В.И. Бумага // Книговедение : энциклопедический словарь. Москва, 1982. С. 94—96.
29. Мельников Н.П., Мельников П.Н. История, статистика, литература писчебумажного производства : Водяные знаки (филигрань). Будущее писчебумажного производства. Санкт-Петербург : Тип. П.П. Сойкина, 1906. 208 с.
30. Козмал Ф. Производство бумаги в теории и на практике. Т. I : Производство волокнистых полуфабрикатов / пер. со словацк. и ред. Д.С. Добровольского. Москва : Лесная промышленность, 1964. 879 с.
31. Иванов С.Н. Технология бумаги : учеб. пособие. Изд. 2-е, перераб. Москва : Лесная промышленность, 1970. 695 с.
32. Малкин И.Т. История бумаги / под общ. ред. В.Л. Комарова ; отв. ред. Н.Л. Мещеряков. [Б. м.] : Изд-во Акад. наук СССР, 1940. 191 с.
33. Татиев Д.П. Бумага и переплетные материалы. Москва : Книга, 1972. 148 с.
34. Электронный каталог Новосибирской государственной областной научной библиотеки [Электронный

- ресурсы]. URL: http://ngonb.ru/resources/catalog_ngonb.php (дата обращения: 01.08.2016).
35. Издатель Литвинов: к 150-летию первопечатника Новониколаевска-Новосибирска : проспект кн.-ил. выст. / сост. Е.В. Саженина, ред. С.М. Ермоленко, Т.А. Понасенко. Новосибирск : Изд-во НГОНБ, 2015. 26 с.
36. Лухачев Д.С. Археографическое открытие Сибири // Покровский Н.Н. Путешествие за редкими книгами. Москва, 1984. С. 3—7.

The Regional Book Monument: On the Scope of the Concept and Selection Criteria

Stanislav M. Ermolenko,

The Novosibirsk State Regional Scientific Library, 6 Sovetskaya Str., Novosibirsk, 630007, Russia

E-mail: filmusart87@mail.ru

Abstract. The paper considers theoretical, methodological and practical proposals on identification of the criteria for assigning the documents to the regional book monuments. There are established chronological and social value characteristics of the regional book monuments and determined their key differences from the federal book monuments. The discussion on the need of using the concept of «municipal book monument» is updated. For the first time it is proposed to establish the professional organizational structure in the format of non-commercial partnership, aimed to consolidate the activities of the regional centers for work with the book monuments of Siberia and the Russian Far East.

Key words: Regional Book Monument, Federal Book Monument, Municipal Book Monument, Chronological Criterion, Social Value Criterion, Regional Center for the Work with Book Monuments, Non-Commercial Partnership.

Citation: Ermolenko S.M. The Regional Book Monument: On the Scope of the Concept and Selection Criteria, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science], 2016, vol. 65, no. 6, pp. 623—632.

Acknowledgements: The work was performed at the support of the Federal Target Program “Culture of Russia (2012—2018)” in the framework of the Project “Development of Novosibirsk Regional Center of Book Monuments”.

References

1. Samarin A.Yu. Redkie knigi i knizhnye pamyatniki: smena orientirov [Rare Books and Book Monuments: the Change of Orientation], *Aktual'nye problemy teorii i istorii bibliofil'stva: materialy XII Mezhdunar. nauch. konf.* [Proc. of the 12th Int. Sci. Conf. “Actual Problems of Theory and History of Bibliophilia]. St. Petersburg, 2010, pp. 4—14.
2. Samarin A.Yu. Podprogramma “Knizhnye pamyatniki Rossiiskoi Federatsii” v 2000—2010 gg.: zadachi i dostizheniya [Sub-Program “Book Monuments of the Russian Federation” in 2000—2010: the Challenges and Achievements], *Spravochnik rukovoditelya uchrezhdeniya kul'tury* [Manual for a Manager of Cultural Institution], 2010, no. 8, pp. 80—89.
3. Samarin A.Yu. Istoriya otдела redkikh knig GBL v svete reglamentiruyushchikh dokumentov (1920-e — seredina 1950-kh godov), *Vivliofika: istoriya knigi i izuchenie knizhnykh pamyatnikov* [Vivliofika: the History of Book and the Study of Book Monuments]. Moscow, 2011, issue 2, pp. 10—36.
4. Petrisky V.A. K voprosu o definitsii “knizhnyi pamyatnik” [To the Problem of the Definition of “Book Monument”], *Kniga — istochnik kul'tury: problemy i metody issledovaniya: materialy Mezhdunar. nauch. konf. (Minsk, 25—27 noyab. 2008 g.)* [Proc. of the Int. Sci. Conf. “The Book as a Source of Culture: the Problems and Methods of Research (Minsk, 2008, November, 25—27)]. Moscow, 2008, pp. 249—253.
5. Yatsunok E.I. *Knizhnye pamyatniki v kul'turnom nasledii Rossii: sovremennoe sostoyanie problemy* [Book Monuments in the Cultural Heritage of Russia: Current State of the Problem]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2008, 154 p.
6. Yatsunok E.I., Petrova L.N., Tolchinskaya L.M. Knizhnye pamyatniki: terminologiya, identifikatsiya [Book Monuments: the Terminology, Identification], *Rumyantsevskie chteniya: tez. dokl. i soobshch. nauch.-prakt. konf.* [Proc. of the Sci.-Pract. Conf. “Rumyantsev Readings”]. Moscow, 1997, pp. 10—13.
7. Zhavoronkova E.Yu. Redkaya, tsennaya ili knizhnyi pamyatnik?: (Problemy terminologii) [Rare, Valuable, or Book Monument?: (The Problems of Terminology)], *Kniga. Issledovaniya i materialy* [The Book. Studies and Materials]. Moscow, 1995, coll. 70, pp. 82—90.
8. O vnesenii izmenenii v Federal'nyi zakon “O biblioteknom dele”: Feder. zakon ot 3 iyunya 2009 g. № 119-FZ, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2009, no. 23, pp. 7419—7421.

9. Ob utverzhenii poryadkov otneseniya dokumentov k knizhnym pamyatnikam, registratsii knizhnykh pamyatnikov, vedeniya reestra knizhnykh pamyatnikov: prikaz Ministerstva kul'tury RF № 429 ot 3 maya 2011 g., *Rossiiskaya gazeta* [Russian Gazette], 2011, no. 184, pp. 15.
10. Samarin A.Yu. Knizhnye pamyatniki v sovremennom zakonodatel'stve sub'ektov Rossiiskoi Federatsii o bibliotechnom dele [Book Monuments in the Current Legislation on Librarianship of the Constituent Entities of the Russian Federation], *Spravochnik rukovoditelya uchrezhdeniya kul'tury* [Manual for a Manager of Cultural Institution], 2012, no. 9, pp. 81—91.
11. Tikunova I.P. Nauchno-metodicheskoe i informatsionnoe obespechenie raboty s knizhnymi pamyatnikami na sovremennom etape [Scientific-Methodical and Information Support of the Work with Book Monuments at the Present Stage], *Rumyantsevskie chteniya — 2013: materialy Mezhdunar. nauch. konf.* [Proc. of the Int. Sci. Conf. "Rumyantsev Readings — 2013"], Moscow, 2013, part 2, pp. 222—225.
12. Tikunova I.P. Razvitie sistemy gosudarstvennoi registratsii knizhnykh pamyatnikov: itogi i perspektivy [Development of the System of the State Registration of Book Monuments: the Results and Prospects], *Rumyantsevskie chteniya — 2012: materialy Vseros. nauch. konf.* [Proc. of the All-Russ. Sci. Conf. "Rumyantsev Readings — 2012"], Moscow, 2012, part 2, pp. 262—265.
13. Tikunova I.P. Kontseptual'nye osnovy gosudarstvennoi registratsii knizhnykh pamyatnikov [Conceptual Basis for the State Registration of Book Monuments], *Bibliotechnoe delo — XXI vek* [Library Science — 21st Century], 2011, no. 1, pp. 75—83.
14. Tikunova I.P. Formirovanie Obshcherossiiskogo svoda knizhnykh pamyatnikov: itogi i perspektivy [Formation of the All-Russian Code of Book Monuments: the Results and Prospects], *Rumyantsevskie chteniya — 2010* [Rumyantsev Readings — 2010], Moscow, 2010, part 2, pp. 163—167.
15. Karpova I.L., Rudenko I.A. Opisanie edinichnykh knizhnykh pamyatnikov dlya Obshcherossiiskogo svoda knizhnykh pamyatnikov, *Sokhranenie knizhnykh pamyatnikov* [Preservation of Book Monuments], Moscow, 2013, issue 1, pp. 333—348.
16. Rudenko I.A. Opisanie i uchet knizhnykh pamyatnikov-kollektzii v ramkakh podprogrammy "Knizhnye pamyatniki Rossiiskoi Federatsii", *Natsional'naya programma sokhraneniya bibliotechnykh fondov Rossii: podprogramma "Knizhnye pamyatniki Rossiiskoi Federatsii" 2001—2009 gg.* [National Program of Preservation of the Library Collections of Russia: the Sub-Program "Book Monuments of the Russian Federation" 2001—2009], Moscow, 2009, pp. 28—36.
17. Illarionova L.I. Vyyavlenie fondov redkikh i tsennykh knig v bibliotekakh, arkhivakh, muzeiyakh, *Natsional'naya programma sokhraneniya bibliotechnykh fondov Rossii: podprogramma "Knizhnye pamyatniki Rossiiskoi Federatsii" 2001—2009 gg.* [National Program of Preservation of the Library Collections of Russia: the Sub-Program "Book Monuments of the Russian Federation" 2001—2009], Moscow, 2009, pp. 24—27.
18. Yatsunok E.I. Svodnye katalogi i Svody knizhnykh pamyatnikov [Union Catalogues and Codes of Book Monuments], *Informatsionnyi byulleten' RBA* [Information Bulletin of the Russian Library Association], 2007, no. 41, pp. 14—16.
19. Kuznetsova T.Ya., Samarin A.Yu. (eds). *Sokhranenie knizhnykh pamyatnikov: ucheb.-metod. sb. Vyp. 1: Metodika vyyavleniya, organizatsii raboty, opisanie i uchet* [Preservation of Book Monuments: the Educational-Methodical Collection. Issue 1: The Methodology for Identification, Work Organization, Description and Accounting], Moscow, Mezhdregional'nyi Tsentri Bibliotechnogo Sotrudnichestva Publ., 2013, 382 p.
20. Samarin A.Yu., Tikunova I.P. Kadrovoe obespechenie i povyshenie kvalifikatsii v sfere raboty s knizhnymi pamyatnikami [Staffing and Training in the Field of Book Monuments], *Spravochnik rukovoditelya uchrezhdeniya kul'tury* [Manual for a Manager of Cultural Institution], 2011, no. 4, pp. 80—88.
21. Kuznetsova T.Ya., Samarin A.Yu. Professional'naya perepodgotovka po obrazovatel'noi programme "Organizatsiya i tekhnologii sistemnoi raboty s knizhnymi pamyatnikami": nauchno-metodicheskie osnovy, instrumentarii realizatsii [Professional Training on the Educational Program "Organization and Technologies of the System Work with Book Monuments": the Scientific-Methodical Basis, Tools of Implementation], *Sokhranenie knizhnykh pamyatnikov* [Preservation of Book Monuments], Moscow, 2013, issue 1, pp. 9—15.
22. O razvitii bibliotechnogo dela v Novosibirskoi oblasti: Zakon Novosib. obl. ot 6 apr. 2009 g. № 321-OZ, *Vedomosti Novosibirskogo oblastnogo Soveta deputatov* [Bulletin of the Novosibirsk Regional Council of Deputies], 2009, no. 18, pp. 22—23.
23. Ermolenko S.M. Knizhnye pamyatniki Novosibirskoi oblasti: ot federal'nogo k regional'nomu urovnyu (kriterii vydeleniya, formirovanie zakonodatel'noi i normativno-pravovoi bazy) [Book Monuments of the Novosibirsk Region: from the Federal to the Regional Level (the Criteria of Selection, the Formation of a Legislative and Regulatory Framework)], *Sbornik materialov Konf. molodykh spetsialistov Novosib. gos. obl. nauch. b-ki "Informatsionnye resursy bibliotekiki: formirovanie, prodvizhenie, ispol'zovanie"* [Proc. of the Conference for Young Specialists of the Novosibirsk State Regional Scientific Library "Information Resources of Libraries: the Formation, Development, Application"], Novosibirsk, 2013, pp. 7—28.
24. Model'nyi bibliotechnyi kodeks dlya gosudarstv — uchastnikov SNG: (novaya red.) [Model Library Code for the States — Participants of the CIS (the New Edition)], *Informatsionnyi byulleten' RBA* [Information Bulletin of the Russian Library Association], 2004, no. 33, pp. 151—204.
25. *Knizhnye pamyatniki. Obshchie trebovaniya: GOST 7.87—2003* [Book Monuments. General Requirements: State Standard 7.87—2003], Moscow, Standartov Publ., 2004, 5 p.
26. Barenbaum I.E. *Istoriya zarubezhnoi knigi: ucheb. posobie. Vyp. 1: Frantsiya* [History of the Foreign Book: the Manual. Issue 1: France], Leningrad, 1972, 60 p.
27. Nemirovsky E.L. *Izobretenie Ioganna Gutenberga: Iz istorii knigopechataniya. Tekhnicheskie aspekty* [The Invention of Johannes Gutenberg: from the History of Printing. The Technical Aspects], Moscow, Nauka Publ., 2000, 659 p.

28. Klepikov S.A., Listratenko V.I. Bumaga [Paper], *Knigovedenie: entsiklopedicheskii slovar'* [Book Science: the Encyclopaedical Dictionary]. Moscow, 1982, pp. 94—96.
29. Melnikov N.P., Melnikov P.N. *Istoriya, statistika, literatura pishebumazhnogo proizvodstva: Vodyanye znaki (filigran')*. *Budushchee pishebumazhnogo proizvodstva* [History, Statistics, Literature of the Writing Paper Production: the Watermarks (Filigree)]. The Future of the Writing Paper Production]. St. Petersburg, P.P. Soikina Publ., 1906, 208 p.
30. Kozmal F. *Proizvodstvo bumagi v teorii i na praktike. T. I: Proizvodstvo voloknistykh polufabrikatov* [Paper Production in Theory and Practice. Vol. I: the Production of Fiber Semi-Products]. Moscow, Lesnaya Promyshlennost' Publ., 1964, 879 p.
31. Ivanov S.N. *Tekhnologiya bumagi: ucheb. posobie. Izd. 2-e, pererab.* [Paper Technology: the Study Guide. Ed. 2]. Moscow, Lesnaya Promyshlennost' Publ., 1970, 695 p.
32. Malkin I.T. *Istoriya bumagi* [History of Paper], Akademii Nauk SSSR Publ., 1940, 191 p.
33. Tatiev D.P. *Bumaga i perepletnye materialy* [Paper and Bookbinding Materials]. Moscow, Kniga Publ., 1972, 148 p.
34. *Elektronnyi katalog Novosibirskoi gosudarstvennoi oblastnoi nauchnoi biblioteki* [Electronic Catalogue of the Novosibirsk State Regional Scientific Library]. Available at: http://ngonb.ru/resources/catalog_ngonb.php (accessed 01.08.2016).
35. Sazhenina E.V., Ermolenko S.M., Ponasenko T.A. (eds). *Izdatel' Litvinov: k 150-letiyu pervopechatnika Novonikolaevska-Novosibirska: prospekt kn.-il. vyst.* [Publisher Litvinov: to the 150th Anniversary of the Printing Pioneer of Novonikolayevsk-Novosibirsk: the Illustrated Exhibition Prospectus]. Novosibirsk, NGONB Publ., 2015, 26 p.
36. Likhachev D.S. *Arkheograficheskoe otkrytie Sibiri* [Archaeographical Discovery of Siberia], *Pokrovskii N.N. Puteshestvie za redkimi knigami* [The Journey for Rare Books]. Moscow, 1984, pp. 3—7.

Анонс

«Реставрация документа: консерватизм и инновации»: ежегодный научно-практический семинар

12—14 апреля 2017 г.

Москва, ул. Воздвиженка, 3/5, Российская государственная библиотека

В Российской государственной библиотеке (РГБ) с 12 по 14 апреля 2017 г. пройдет ежегодный научно-практический семинар для руководителей, специалистов консервационных (реставрационных) центров, отделов, реставраторов графических, библиотечных и архивных материалов России: «Реставрация документа: консерватизм и инновации».

В 2017 г. акцент будет сделан на практической составляющей реставрационной деятельности. В программу семинара включены доклады по актуальным вопросам консервационной деятельности специалистов из разных регионов России, разнообразные профессиональные мастер-классы под руководством реставраторов высшей и первой категории РГБ.

Для участников семинара будет организовано выставочно-дискуссионное пространство, посвященное вопросам:

- реставрационных материалов и опыту их использования;
- рецептуре консервационных композиций для жирования кожаных переплетов;
- микроклиматическим контейнерам из бескислотного картона и др.

Участие бесплатное.

Зарегистрироваться для участия в семинаре и записаться на мастер-классы можно:

по электронной почте: laboratoriarsl@mail.ru, SalomatinaOA@rsl.ru

по телефонам: +7 (499) 557-04-70, доб. 26-16, 27-76, 27-44;

+7 (926) 479-61-24, +7 (926) 020-81-81