

«Ваша библиотека»: профессиональный конкурс в Астраханской области

В статье дан анализ регионального профессионального конкурса «Ваша библиотека», раскрыты особенности представленных творческих работ, имеющих значение для истории регионального библиотечного дела.

Ключевые слова: профессиональный конкурс, библиотека, читатель, библиотечная профессия, провинциальная культурная среда, история регионального библиотечного дела.

Уже не один год региональные профессиональные конкурсы становятся значительной частью профессиональной жизни библиотечного сообщества Астраханской области. Один из них — областной конкурс творческих работ «Ваша библиотека», посвященный библиотекарю и читателю, — инициирован, организован и проведен ОГБУК «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской».

Цель конкурса — выявление истоков развития регионального библиотечного дела, укрепление библиотечных традиций, повышение статуса библиотеки.

В мероприятии приняли участие 52 муниципальных библиотеки из девяти районов области. Они представили 54 конкурсных работы, при этом ряд библиотек заявили о себе в нескольких номинациях. Победители определялись в трех номинациях, учитывая критерии, заложенные в положение о конкурсе.

«Библиотека сквозь годы»

Самой многочисленной по количеству участников стала номинация «Библиотека сквозь годы» (37 работ). Диплом I степени в данной номинации присужден авторскому коллективу Ахтубинской центральной библиотеки (С.Г. Турилина, О.П. Кулакова, О.С. Солохина, И.В. Зеленская) за конкурсную работу «Библиотека — судьба людей и книг. Библиотечная хроника». Жюри отметило четко выстроен-



Нелли Федоровна Потехина,
заведующая отделом
научно-исследовательской и
методической работы
Астраханской областной
научной библиотеки
им. Н.К. Крупской

ный хронологический ряд, первые даты которого сообщают об основании в 1768 г. Владимировской слободы, а в 1895 г. — об открытии первой избы-читальни.

Стремясь передать колорит исторической эпохи, ее сущность, авторы обращаются к первому энциклопедическому словарю Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона (1892 г., т. 12), где дается описание Владимировской слободы. Раскрывая культурную жизнь конца XIX в., приводят строки из рецензии, опубликованной в астраханской газете, о первом спектакле в слободе Владимировской: «Артисты-любители не блистали, но спектакль был встречен с интересом, т. к. публика не избалована».

Проведенное авторским коллективом изучение истории библиотеки позволило представить широкую картину ее деятельности как на начальных, так и на переломных этапах жизни страны. В 1946 г. фонд библиотеки Владимировской слободы составлял 800 книг, 11 наименований газет и шесть журналов. Для читателей предоставляли комплекты шашек и патефон. Старожилы до сих пор с теплотой вспоминают заведующую библиотекой З.Т. Васильковскую и существующий в избе-читальне в 1940-е гг. Клуб знакомств, в котором жители слободы проводили свой досуг.

З.Т. Васильковская нередко устраивала в библиотеке танцы под патефон, за что получила выговор и явилась «героем» критической статьи в местной газете «Путь Ленина» от 31 октября 1946 года.

На страницах творческой работы — разнообразная жизнь коллектива в 1950—1960-е гг. со всеми радостями и невзгодами. В 1976 г. в читальном зале библиотеки проходит новогодняя елка для передовиков производства, сельского хозяйства, цеха горпищекомбината и т. д. В рассказе об этапах развития библиотеки представлена и плеяда ее руководителей.

Авторы конкурсной работы рассказывают и о сегодняшнем дне Ахтубинской центральной модельной библиотеки — одного из крупных культурных центров Ахтубинска. Это удивительное библиотечное пространство, куда приходят фотографироваться читатели, так как считают холл библиотеки одним из красивых мест в городе; это ширококомасштабные акции «Библиобульвар», «БиблиоАрбат»; это выпуск газеты «Библиополе», это библиотечный театр.

Дипломы II степени были присуждены Г.В. Вихляевой, заместителю директора МКУК «Харабалинская межпоселенческая библиотека» и Т.А. Погореловой, заведующей Ново-Николаевской сельской библиотекой МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» МО «Ахтубинский район».

Представленный Г.В. Вихляевой буклет «Жизнь библиотеки я во времени листаю» позволяет узнать историю Харабалинской библиотеки

почти за вековой период ее существования, основные этапы становления и развития. Учитывая, что первостепенное внимание при изучении истории библиотек уделяется наиболее значимым, переломным событиям, автор стремится остановиться на них: в 1966 г. директору библиотеки В. Писковой первой среди библиотечных работников Астраханской области присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»; по итогам Всероссийского смотра библиотек, посвященного 50-летию Октября, в 1967 г. Харабалинской библиотеке была присуждена Первая всероссийская премия — автобус «Кубань», а библиотечным работникам предоставлены творческие командировки в Москву и Ленинград; в 1968 г. Харабалинской библиотеке оказана высокая честь быть участником ВДНХ.

Ценность работе придает освещение в ней уникального эксперимента по централизации библиотечного обслуживания на селе, позволившего библиотекам Харабалинского района стать единственной в области всесоюзной базой передового опыта, получить статус пионера централизации, войти в учебники по истории библиотечного дела России.

Историю и традиции Ново-Николаевской сельской библиотеки Ахтубинского района представила в своей творческой работе ее заведующая Т.А. Погорелова. К достоинствам работы следует отнести умение показать историю своей библиотеки сквозь призму событий общественной и культурной жизни: в 1956 г. — подключение электричества в селе; строительство летнего кинотеатра под открытым небом в 1957 г.; проведение 3-часового концерта, состоящего из 63 номеров, посвященного проходящему в 1957 г. первому Всероссийскому Фестивалю молодежи и студентов.

В конце 1950-х гг. в домах односельчан установили радиоприемники. Библиотека принимает активное участие в проведении радиовещательных передач, которые начинались по четвергам в 19-00 с песни «Поле, русское поле». Для слушателей звучали обзоры новых поступлений и напоминания тем, кто еще не сдал книги в библиотеку.

Лаконично сказано в работе о новом помещении, полученном в 1964 г. — «40 кв. м, 8 окошек, в библиотеке всегда было светло». Уже в 1973 г. Ново-Николаевская сельская библиотека переезжает в новое здание, где ей выделено помещение, в пять раз превосходящее предыдущее.

Дипломом III степени решением жюри отмечены работы авторского коллектива Черноярской сельской библиотеки (ЧСБ) и библиотечно-краеведческая хроника Красноярской детской библиотеки. Авторский коллектив ЧСБ в лице главного библиотекаря А.В. Дьяковой, библиотекаря В.Ф. Петриенко, библиографа Г.А. Сбродовой представил на конкурс качественную работу,

ставшую итогом их серьезной и кропотливой деятельности. Использование архивных документов, полнота источниковедческой базы позволили авторам дать развернутую картину общественной и культурной жизни с. Черный Яр конца XIX — начала XX века. Авторы приводят портреты известных в селе людей — черноморского купца И.А. Якунина, его репертуар подписных изданий («День», «Москва», «Русская беседа»), среди которых был популярный журнал своего времени «Сын Отечества» — исторический, политический и литературный, публиковавший статьи членов декабристских организаций; владельца булочной Н.В. Ляхова, выписывавшего книги, журналы и среди них популярную литературу — политическую газету «Русь»; торговца С.Г. Клейменова.

Конкурсная работа Т.А. Дробжевой, главного библиотекаря отдела обслуживания детского читателя Красноярской межпоселенческой центральной библиотеки, основанной в 1943 г., представляет портреты заведующих в разные периоды ее существования, ведущих специалистов и помощников. Особое место в работе занимают библиотечные династии Глуховых, Асадулиных, Чириковых, ставших символами детской библиотеки.

Автору удалось показать, как многообразна и интересна жизнь детской библиотеки, донести настроение, царящее на мероприятиях.

«Призвание — библиотекарь»

Решением жюри диплом I степени в номинации «Призвание — библиотекарь» присужден Е.И. Батаевой, заведующей Воленской сельской библиотекой МКУК «Харабалинская межпоселенческая библиотека».

Это рассказ о специалистах, сделавших имя Воленской сельской библиотеке. Автору удалось в своей работе создать настроение — личностное, лирическое, представить запоминающиеся живые образы, картины жизни военного и послевоенного времени. 1942 г. — война и много беженцев. Одна из них — Д.Ф. Михайловская, вместе с матерью и сыном эвакуировавшаяся в с. Вольное из Херсона. Полученное во время эвакуации ранение не помешало бывшей актрисе драматического театра, человеку образованному, эрудированному собрать свои книги и открыть избу-читальню в простом деревянном доме. Так с первой книжки, с первого преданного своему делу человека началась история Воленской сельской библиотеки. Е.И. Батаева на страницах своей конкурсной работы описывает эпизоды военного лихолетья и жизнь одного конкретного человека — Д.Ф. Михайловской.

Диплом II степени в номинации «Призвание — библиотекарь» присудили Б.К. Кадралиевой, заведующей Иваново-Николаевской сельской библиотекой Енотаевского района за конкурсную работу «Профессия вечная — библиотечная». Энтузиазмом талантливых, самоотверженных людей развивалось и развивается библиотечное дело на селе. Так конкурсная работа Б.К. Кадралиевой стала своеобразным посвящением М.И. Тарутановой, сельскому библиотекарю, оставившему заметный след в культуре Енотаевского района.

Автору удалось представить образ библиотекаря, создавшего библиотеку, в которой «всем было интересно». М.И. Тарутанова неизменно избиралась депутатом сельского, районного советов, была членом общества «Знание».

Приведенные в работе сведения знакомят нас с биографией М.И. Тарутановой, в которой заметный след оставила Великая Отечественная война. Подробно представлен период, связанный с учебой в конце 1940-х гг. в библиотечном техникуме — в группе 57 учащихся, приехавших из разных концов страны, половина из них были фронтовиками. В работе представлена копия письма, посланного администрацией библиотечного техникума родителям М.И. Тарутановой как знак благодарности за достойное воспитание дочери.

Тщательно собранный Б.К. Кадралиевой материал позволяет узнать о разных этапах жизни Иваново-Николаевской сельской библиотеки. Например, 1960-е гг., когда активно осуществлялось внестационарное обслуживание животноводческих ферм, находящихся за Волгой, М.И. Тарутанова на моторной лодке приезжала к дояркам, и, проведя с ними беседу на заданную тему, помогала доить коров, чтобы не сидеть без дела.

В 1962 г. библиотеке присвоили звание «Библиотека отличной работы», которое подтверждалось ежегодно. В 1965 г. М.И. Тарутанова награждается знаком МК СССР «За отличную работу», в 1966 г. становится участником I съезда работников культуры Астраханской области.

В 1979 г. в с. Иваново-Николаевка построили новое здание Дома культуры на 200 посадочных мест. Этот день стал праздником для всех — жители села пришли помочь разместить библиотеку в новом здании на втором этаже в светлом, просторном помещении. Начиналась ее новая жизнь.

Третьим в номинации «Призвание — библиотекарь» решением жюри стало эссе «Я и библиотека» Е.С. Сарбаевой, библиотекаря социально-культурного центра МКУК «БИЦ» МО «Икрянинский сельсовет». Это работа молодого библиотекаря, которому нет еще и 30 лет. Екатерина Сергеевна размышляет о библиотеке, о чтении, о профессии библиотекаря обычными, простыми фразами, но в них есть ее индивидуальная самобытность. Автору удалось продемонстрировать позитивное отношение к профессии, в которую она попала случайно, но за четыре года работы в библиотеке успешно адаптировалась. Ей под силу как активное использование информационных технологий, так и проведение мероприятий, объединяющих людей.

«Лучик» — лучшие читатели книг

Символично названа следующая номинация конкурса — «Читатель — главное действующее лицо». И именно ему, читателю, главному действующему лицу Золотухинской сельской библиотеки, посвящено эссе ее заведующей О.А. Губановой, решением жюри отмеченное дипломом I степени.

«Лучик» — название ее работы и любительского клуба. Аббревиатура этого слова обозначает — «лучшие читатели книг».

В эссе звучат авторские выводы, творческое осмысление темы, предстают портреты читателей. Начинается своеобразная галерея с читательского дуэта — «бабушка и внучка». Сначала автор представляет слово бабушке, В.И. Сапрыкиной, на протяжении многих лет являющейся председателем библиотечного комитета и членом любительского читательского объединения, которая говорит о библиотеке, о чтении, о своих авторах.

Продолжает разговор внучка Юля, которая вспоминает, как бабушка записала ее в библиотеку в семь лет и прививала любовь к чтению.

Ярким получился у автора читательский портрет Тасаевой Хавы, самой активной читательницы Золотухинской сельской библиотеки, так рассказывающей о себе: «По национальности я — чеченка. Моя семья переехала из Чечни в село Золотуха, когда мне было всего три годика, и мы совсем не понимали по-русски. Я хорошо запомнила, что именно во втором классе мне дали задание выучить любое стихотворение Агнии Барто — это и было мое первое посещение библиотеки. С тех пор не было дня, чтобы я не заходила в нее. Уже в четвертом классе, перечитав книги, которые рекомендованы для моего возраста, я стала читать литературу старших классов. Именно чтение книг помогло преодолеть мне языковой барьер и получить огромное количество информации, а Ольга Александровна — наш библиотекарь, просила еще и пересказывать ей каждую прочитанную книгу — так и укрепилась моя память. Сейчас я учусь в восьмом классе и учусь не хуже всех, но самые мои любимые предметы — история и литература. Наша учительница русского языка и литературы говорит, что у меня самые лучшие сочинения, потому что у меня свои собственные мысли. Всякий раз, когда у меня спрашивают, кем я хочу стать, я отмалчиваюсь, потому что на это есть причины. Кто знает меня хорошо, говорят, что мне нужно идти на журналиста, потому что я очень любопытная, задаю много вопросов, у меня нестандартное мышление, а еще я много читаю и думаю...»

Сама О.А. Губанова свою первую встречу с маленькой читательницей вспоминает так: «Когда эта девочка впервые переступила порог библиотеки, то меня удивили ее глаза — серьезные и взрослые, а уж когда пришло время пересказывать прочитанные книги — потрясла ее недетская рассудительность. Например, мы говорили о главной героине Валентины Осеевой “Динка” и я собиралась услышать от ребенка что угодно, но не такой ответ: “Эта девочка меньше имела бы неприятностей, если бы научилась слушаться свою маму и тетю. Да и семья у них какая-то неправильная, живут непонятно на что...” Что касается семьи самой Хавы, то в этой семье все, действительно, очень трудно достается. В семье пятеро детей, мама круглый год ходит к арендаторам на сельхозработы, да и девчонки проработали все летние каникулы, прихватывая еще и теплые выходные денечки в сентябре. Иногда я спрашиваю, когда она успевает читать, она отвечает, что ночью. Я очень рада, что Хава стала хорошо учиться. Ведь именно начав читать, рассуждать, делать выводы (а тексты на русском языке), она и смогла переступить языковой барьер, который ей так мешал в учебе».

«Наверное, из всех моих читателей этот мальчик самый удивительный и думаю, что у него

Божий дар — он пишет стихи, небольшие рассказы, описывает свои наблюдения за животными, птицами, насекомыми и людьми. Об этом его увлечении я узнала совершенно случайно. Моему удивлению не было предела, когда он сказал, что хочет стать писателем, а ведь от сельской детворы это услышишь нечасто, а я вот это слышала вообще впервые» — так пишет О.А. Губанова о своем последнем герое эссе Сереже Сидорове.

И продолжая свой рассказ о читателе, о мальчике, о человеке, автору удастся много донести до нас: о его семье, о забавных случаях общения, об особенностях его читательской биографии и представить нашему вниманию его произведение «Летние сутки». Вот маленький фрагмент:

*Полуденной жары часы.
Ос ленивое жужжанье.
Движенья пирамид-теней.
И навязчивый запах пыли.
С юга ползет черная туча,
Раскаты грома слышны,
Вспышки молний сверкают повсюду.
Жара... Первые капли дождя, как желе.
Заданный ритм дождя по крыше умиротворяет.
Черная туча уже уходит,
Запах пыли исчез,
Цветы и травы благоухают,
Вокруг свежо.*

Дипломом II степени в номинации «Читатель — главное действующее лицо» жюри отметило работу Л.К. Милькиной, заведующей отделом обслуживания Красноярской межпоселенческой центральной библиотеки. Ее эссе «Книга, я тебя люблю!» — итог встреч с интересным собеседником, талантливым читателем, привлекательной и умной женщиной, редактором районной газеты В.Н. Никитиной, позволившее и нам увидеть современного читающего человека, открытие им большого и увлекательного мира книг, почувствовать умело переданное впечатление от прочитанного.

«Читатель, которым мы можем гордиться» — так названа конкурсная работа К.А. Середенковой, директора МКУК «Дом культуры «Дельта» МО «Каралатский сельсовет», отмеченная жюри областного конкурса творческих работ «Ваша библиотека» в номинации «Читатель — главное действующее лицо» дипломом III степени.

Это рассказ о И.В. Рябовой, читателе Каралатской сельской библиотеки с солидным стажем и славной читательской биографией, специалисте администрации Каралатского сельсовета, творческой личности, пишущей сказки, обладательнице звания «Суперчитатель», «Интересный собеседник», которой по праву гордится Каралатская библиотека.

Анализируя итоги конкурса можно отметить, что он дал импульс к исследовательской работе сельских библиотекарей. Конкурс позволил им еще раз осмыслить составляющие профессии, показал значительный творческий потенциал астраханских библиотекарей и занял достойное место среди других библиотечных конкурсов, без которых наша профессиональная жизнь уже кажется невозможной.

При подготовке статьи использованы материалы конкурсных работ

*Контактные данные:
e-mail: mtd_aonb@mail.ru*