

УДК 02:004
ББК 78.005.л0

Е.Д. Жабко

Культурное наследие: интеграция ресурсов в цифровом пространстве

Реферат. В статье представлены результаты ведущих профессиональных мероприятий в области информационно-библиотечной сферы, а именно Ежегодного интеграционного форума и VII Научно-практической конференции «Культурное наследие: интеграция ресурсов в цифровом пространстве» (Санкт-Петербург, 5—6 октября 2016 г.), основным организатором которых является Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. Актуальность тематики определяется переходом учреждений к массовому созданию электронных библиотек и цифровых коллекций, что требует выработки и реализации новых научно-методологических подходов работы с информационными ресурсами. Важным фактором также является единая, однозначно понимаемая всеми информационно-технологическая политика, ориентированная на достижение совместимости на уровне стандартов, форматов и программного обеспечения. Результаты научных исследований и уже реализованных проектов, практические разработки были представлены в 60 докладах участников конференции. Основными обсуждаемыми проблемами стали — интеграция ресурсов библиотек, архивов и музеев; взаимодействие учреждений культуры в процессе формирования контента Национальной электронной библиотеки; методология формирования цифровых коллекций Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина.

Ключевые слова: профессиональные мероприятия; научно-практическая конференция; интеграция электронных ресурсов; единая среда библиотек, архивов, музеев; Президентская библиотека.

Для цитирования: Жабко Е.Д. Культурное наследие: интеграция ресурсов в цифровом пространстве // Библиотековедение. 2016. Т. 65, № 6. С. 633—638.

Формирование электронных библиотек и различного рода цифровых коллекций в настоящее время перестает восприниматься как инновационный процесс, все более становясь явлением повседневной практики. Подтверждением этому служит опыт создания цифровых массивов на базе федеральных и региональных библиотек. Успешно реализуются крупные национальные проекты на основе интеграции ресурсов множества библиотек (Национальная электронная библиотека) и объединения в единой информационной системе ресурсов библиотек, архивов и музеев (Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, далее ПБ). Развитие практики невозможно без анализа результатов научной и практической деятельности, обмена мнениями между специалистами, что обеспечивается их участием в различного рода научно-практических конференциях. Одним из таких мероприятий

**Елена Дмитриевна
Жабко,**

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина,
директор по информационным ресурсам
Сенатская пл., д. 3,
Санкт-Петербург, 190000, Россия

доктор педагогических наук
E-mail: zhabko@prlib.ru

является конференция «Культурное наследие: интеграция ресурсов в цифровом пространстве», которая проводится ежегодно в Санкт-Петербурге на базе ПБ. Конференция — это основное мероприятие Ежегодного интеграционного форума ПБ, включающего также семинары, круглые столы, публичные лекции отечественных и зарубежных специалистов, дискуссии, мастер-классы, презентации изданий. Конференция проводится

совместно с Федеральным архивным агентством, Союзом музеев России и Российской библиотечной ассоциацией при поддержке Информационного телеграфного агентства России (ИТАР-ТАСС), периодических изданий «Аргументы и факты» и «Российская газета».

В 2016 г. помимо основного мероприятия форум включал обучающий семинар по формированию цифрового контента и каталогизации различных типов и видов электронных ресурсов, панельную дискуссию «Национальная система форматов RUSMARC: прошлое, настоящее. Будущее?», а также два круглых стола [1].

Панельная дискуссия «Национальная система форматов RUSMARC: прошлое, настоящее. Будущее?» проводилась при поддержке Национального информационно-библиотечного центра «ЛИБНЕТ», Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), Белгородской ГУНБ и Челябинской ОУНБ. В ходе дискуссии был рассмотрен комплекс вопросов, включивший правовые основы использования системы формата RUSMARC российскими библиотеками, роль национальной системы форматов в интеграции электронных библиотек, возможность дальнейшего применения формата RUSMARC в современных отечественных автоматизированных библиотечных информационных системах (АБИС). Наиболее активно обсуждаемым вопросом стала дальнейшая поддержка на государственном уровне корпоративной системы каталогизации в регионах на основе системы форматов RUSMARC. Предпосылками проведения дискуссии стала ликвидация с 01.12.2015 г. Национальной службы развития форматов RUSMARC, обеспечивавшей научно-методическую основу формирования электронных каталогов в библиотеках страны. Еще одним важным фактором явилось изменение политики Министерства культуры России в области корпоративной каталогизации применительно к Национальному информационно-библиотечному центру «ЛИБНЕТ». В выступлениях экспертов была в очередной раз подчеркнута важность последовательности развития систем корпоративной каталогизации на базе национального стандарта формирования машиночитаемых записей и Сводного каталога библиотек России (СКБР), нецелесообразности замены RUSMARC на MARC 21, а также срочность возрождения Национальной службы. Отметим, что панельная дискуссия транслировалась в Интернете на портале ПБ. По данным статистики, общее количество подключений составило более 700 удаленных пользователей.

Заседание первого круглого стола «Общие проблемы развития информационной среды» включало доклады по проблемам стандартизации в области электронных библиотек, представлению национальных сводных каталогов в общерос-

сийском и международном цифровом пространстве, развитию семантических сервисов музеев. Слушателям был представлен ряд практических проектов, в частности, разработка виртуального музея культурно-исторического наследия петербургских немцев (немецкая секция Ассоциации исследователей Санкт-Петербурга) и электронная библиотека корпорации публичных библиотек (Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского, Санкт-Петербург).

Второй круглый стол «История России в аудиовизуальных и фотоматериалах: неизвестное об известном» объединил специалистов крупных научных библиотек, Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, международного научного проекта «Наследие С.М. Прокудина-Горского», Государственного музейно-выставочного центра «РОСФОТО», Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств, телеканала «Санкт-Петербург», известных фотохудожников. Подобное мероприятие проводится в ПБ уже не в первый раз, вызывая большой интерес. Это обусловлено необходимостью создания и применения научно-организационных основ формирования аудиовизуального контента в универсальных и тематических цифровых массивах. Известно, что аудиовизуальные материалы хранятся практически во всех учреждениях культуры, включая библиотеки, музеи и архивы. Особое место среди них занимают фотографии, все чаще рассматриваемые через призму «археологического» подхода при изучении [2], при использовании которого любое фотоизображение (даже повседневное) воспринимается как архив, несущий информацию о породившем его историческом и культурном контексте. Именно поэтому любые цифровые коллекции исторической направленности должны включать фотографии. Выявление и отбор фотодокументов для оцифровки, их описание должны производиться с привлечением экспертов — сотрудников музеев и архивов, авторов-фотографов, коллекционеров.

Основное мероприятие форума — VII научно-практическая конференция «Культурное наследие: интеграция ресурсов в цифровом пространстве». Тематика конференции была сформулирована заранее с учетом предыдущих встреч по интеграции ресурсов, востребованности обсуждения конкретных проблем по объединению усилий учреждений-фондодержателей для реализации совместных цифровых проектов и интересов информационно-библиотечного сообщества в целом. Для обсуждения были выбраны следующие темы: современное состояние и перспективы развития интеграции цифровых ресурсов национального и регионального уровня; организация эффективного информационного поиска; стратегия формирования контента национальных цифровых ресурсов — федеральные и региональные аспекты; информационная технологическая

площадка для формирования единой информационной библиотечно-архивно-музейной среды; проблемы формирования метаданных цифровых коллекций на современном этапе.

На пленарном заседании конференции выступил генеральный директор Российской национальной библиотеки А.И. Вислый с докладом «Интеграция электронных ресурсов библиотек России», в котором прежде всего охарактеризовал правовые основы функционирования Национальной электронной библиотеки (НЭБ) с точки зрения изменения законодательства. Было подчеркнуто введение нового понятия «объект НЭБ», подразумевающего возможность включения в НЭБ не только оцифрованных копий традиционных, но и электронных документов; определение возможных участников НЭБ — государственных муниципальных библиотек или библиотек государственных муниципальных учреждений, а также организаций, получающих обязательный экземпляр. Докладчик рассмотрел и вопросы возможного взаимодействия библиотек и НЭБ, организации предоставления и доступа к ресурсу.

Генеральный директор Российской книжной палаты — филиала ИТАР-ТАСС (РКП ТАСС) Е.Б. Ногина сосредоточила внимание на перспективах развития системы обязательного экземпляра в России. Было отмечено, что развитие данной системы непосредственно связано с усовершенствованием цифровых технологий в книгоиздательском и библиотечном деле, а правильно скорректированный Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» (ОЭ) позволит изменить систему комплектования библиотек и архивов, перейдя на электронные копии изданий. Средства же, выделяемые на оцифровку новых поступлений, можно будет направлять на работу с ретроспективными изданиями. Докладчиком были определены основные предпосылки для изменений в системе ОЭ, констатировано устаревание нормативной базы и пр. До участников конференции была донесена позиция РКП ТАСС о необходимости продолжения работы над изменениями в Федеральном законе «Об обязательном экземпляре документов» в связи с тем, что принятые в 2016 г. поправки не учитывают ни одного из современных трендов развивающейся издательской отрасли. В докладе были обозначены основные направления развития системы и дана характеристика возможных результатов ее модернизации: расширения системы ОЭ на все виды издательской и информационной продукции, новый порядок комплектования библиотек с учетом преобладания электронных изданий, возможность создания реестров «Правообладателей», «Общественного достояния», «Сиротских произведений» и многое другое.

Генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ им. М.И. Рудомино)

В.В. Дуда в докладе «Виртуальное настоящее и будущее Иностранки» представил стратегию развития старейшей библиотеки страны, работающей с литературой на 140 языках мира. К приоритетам развития отнесены: становление региональной сети (к концу 2016 г. количество представительств должно достигнуть 200), улучшение пространства и сервисов, открытие международных культурных центров, а также дальнейшее совершенствование виртуальных и цифровых услуг. В основе развития — грамотный и эффективный маркетинг, успех которого определяет, в конечном счете, результат всех инноваций. В докладе было объявлено о запуске нового сайта библиотеки [3].

Безусловный интерес участвующих в конференции региональных специалистов вызвало сообщение заместителя генерального директора Российской государственной библиотеки (РГБ) по научно-издательской деятельности А.Ю. Самарина и начальника Управления научной и методической деятельности — заведующей Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ И.П. Тикунновой «Общероссийский свод книжных памятников: итоги формирования». В докладе дана характеристика обновленной базы данных, определены технологические принципы ее формирования (этапность создания библиографических записей на отдельные единицы хранения, возможность «удаленной» работы специалистов на местах, дифференциация участников по уровню полномочий работы в системе) и технические требования для участия в пополнении свода. Представлены и новые возможности поиска в целом (по видам книжных памятников, по рубрикаторам, ключевым словам, словарям, комплексно), а также поиска единичных книжных памятников на уровне издания, экземпляра, отдельных самостоятельных коллекций. Отметим, что Свод стал создаваться в рамках подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации», которая реализуется с 2000 года. В настоящее время, по данным докладчиков, Свод объединяет 90 тыс. записей на издания и экземпляры, 40 тыс. единичных книжных памятников, 270 книжных памятников-коллекций, более 130 фондодержателей. В завершение доклада было отмечено, что РГБ, отвечающая за регистрацию книжных памятников, ведет Реестр книжных памятников, входящий в качестве составной части в НЭБ.

На конференции выступили зарубежные коллеги. Так, директор Научной библиотеки Национальной библиотеки Финляндии Л. Саволайнен представила доклад «Finna — электронная библиотека институтов памяти Финляндии», а заместитель директора по научной работе Брестской областной библиотеки им. М. Горького (Республика Беларусь) А.М. Мяснянкина в докладе, посвященном перспективам сотрудничества библиотек, архивов и музеев России и Беларуси, развила

тему интеграции ресурсов на примере создания электронной базы данных «Брестский мир».

Директор Российской государственной библиотеки для молодежи И.Б. Михнова рассказала о формирующейся Электронной библиотеке «Молодежь России» как федеральном интегрированном тематическом ресурсе, а заведующая Научной библиотекой Русского географического общества (РГО) С.Д. Мангутова — о проблемах формирования полнотекстовой электронной библиотеки РГО.

По завершении пленарного заседания работа конференции продолжилась на трех секционных заседаниях. Рамки данной публикации не позволяют в полном объеме раскрыть содержание всех выступлений, поэтому остановимся на отдельных, наиболее интересных докладах и сообщениях. Первая секция «*Электронные ресурсы библиотек и музеев и научные исследования*» была ориентирована на обсуждение проблем углубленного информационного обеспечения наук гуманитарной сферы, использования информационных технологий для более эффективного «приближения» электронных ресурсов к конечным пользователям. В докладе заместителя директора Государственной публичной исторической библиотеки России (ГПИБ) О.В. Динеевой «Обратная связь: взаимодействие с пользователями как фактор развития контента и сервисов электронной библиотеки ГПИБ» представлены все виды виртуальных сервисов библиотеки — электронная доставка документов, электронный заказ, виртуальные выставки на сайте (образовательные ресурсы), виртуальное справочное бюро и, наконец, Открытая электронная библиотека. О.В. Динеевой охарактеризованы примеры совершенствования цифрового контента и услуг как результата организации обратной связи в системе «библиотека-пользователь» через формальные и неформальные каналы связи, в частности социальные сети.

В докладе заместителя директора информационно-библиотечного комплекса Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) Н.В. Соколовой раскрыты цели и задачи обозначения электронных ресурсов с помощью идентификатора цифрового объекта DOI, мировой инфраструктуры для поддержания данного способа идентификации. Специально отмечено, что Ассоциация DataCite ориентирована на регистрацию DOI для научных цифровых данных — ресурсов любого вида и формата, используемых в научных и образовательных целях. До аудитории доведена информация о том, что СПбПУ является членом DataCite от Российской Федерации, а в университете создан Национальный центр идентификации научных данных [4]. В работе секции также приняла участие ведущий научный сотрудник Института проблем информатики Федерального исследовательского центра «Информатика и управление» РАН

Н.А. Маркова с докладом «Опыт использования технологии информационного поля проекта в практике конкретно-исторических исследований». Заведующая медиацентром Всероссийского музея А.С. Пушкина И.В. Розина выступила с сообщением «Мультимедиа “Пушкин и его герои на киноэкране”: аспекты интеграции цифровых ресурсов», а профессор Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого Е.В. Симонова обратилась к теме «Электронные ресурсы по истории революции 1917 г.: региональный аспект». От ПБ на секции был представлен доклад ведущего научного сотрудника К.Н. Княгинина «Научно-практические подходы к формированию комплексных информационных ресурсов (на примере ресурса “Электронный музей конституционной истории России”)».

Секция «*Инновационные технологии в практике архивного и музейного дела*» объединила доклады представителей музейного и архивного сообщества. На ней выступили специалисты Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Российского государственного архива древних актов (Москва), Государственного Эрмитажа, Архангельского краеведческого музея, фирмы «1С», производящей программное обеспечение для библиотек и музеев, а также сотрудники ПБ. В докладе директора по производственно-технологической деятельности ПБ В.Н. Фомина был представлен опыт реализации совместных с музеями цифровых проектов. Партнерами ПБ в этой деятельности выступили: Государственный Русский музей, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, Всероссийский музей А.С. Пушкина. В качестве примера был приведен проект подготовки цифровой коллекции «Первая мировая война (1914—1918 гг.)», в которой широко использовались цифровые имиджи материалов Трофейной комиссии из фонда Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи — Картотеки георгиевских кавалеров (3338 учетных карточек) и Галереи георгиевских кавалеров (фотографии, живописные изображения). Этот и другие доклады продемонстрировали возможность создания единой информационно-образовательной библиотечно-музейной среды с открытым доступом для различных групп пользователей.

Секция «*Библиотеки в современной информационной среде: от традиций к инновациям*» была посвящена целому комплексу актуальных проблем: технологическим основам создания электронно-образовательных ресурсов как ключевому элементу архивно-библиотечно-музейного пространства, инновационным формам работы с современной пользовательской аудиторией, оцифровке фондов редких книг, электронным выставкам как средствам продвижения ресурсов библиотеки. Среди докладов стоит отметить выступление преподавате-

лей Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ) А.Н. Гурьевой и А.С. Матвеева «Проект оцифровки коллекции редких корейских книг и рукописей в Восточном отделе Научной библиотеки СПбГУ: проблемы создания БД для описания коллекции и ее совместимости с форматом RUSMARC». Еще один доклад на секции привлек большое внимание аудитории: выступление заведующей отделом инновационных проектов Государственного музея истории религии О.М. Киссель и заведующей отделом по связям с общественностью этого же музея Е.В. Волковой «Международный фестиваль музейного мультимедиа “Музейный гик: цифровое наследие”». Интернет-фестиваль проводится уже не в первый раз и дает возможность ознакомиться с проектами, в которых музеи используют новейшие цифровые технологии: дополненную реальность, гигапиксельные съемки, 3D-реконструкции, компьютерную анимацию. Для оценки профессиональному жюри представляются виртуальные туры, мультимедийные выставки/экспозиции, электронные каталоги (базы данных), игры и викторины, мультимедийные книги, фильмы и презентации. Музейная тематика была продолжена и в докладе сотрудников Государственного Эрмитажа Д.Ю. Гук и Т.Ю. Харитоновой — «Музейная коммуникация, веб-аналитика и социальные сети». На этой секции также выступила сотрудник ПБ Л.В. Завьялова с докладом «Предметы коллекционирования в электронном фонде Президентской библиотеки».

Всего в конференции приняли участие специалисты учреждений культуры и образования из 20 регионов Российской Федерации: Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя, Республики Карелия (Петрозаводск), Республики Татарстан (Казань), Красноярского края, Белгородской, Иркутской, Ленинградской, Магаданской, Московской (Королев), Новгородской, Новосибирской, Псковской, Ростовской, Свердловской, Тверской, Тульской, Тюменской, Челябинской областей, а также представители библиотечного сообщества из Финляндской Республики и Республики Беларусь. Было заслушано 60 докладов. За четыре дня работы в конференции приняли участие более 250 человек, из них 15 руководителей библиотек федерального уровня. Виртуальными

участниками обучающего семинара по каталогизации цифровых ресурсов на портале ПБ стали 1366 человек, трансляцию пленарного заседания конференции смотрели и слушали 3576 пользователей, всего же к мероприятиям форума в различные дни его проведения подключалось 5657 участников.

Содержательный анализ выступлений показал динамичное развитие информационной сферы в направлении создания цифровых коллекций и виртуализации услуг, активный интерес и инициирование цифровых проектов, в рамках которых объединяются ресурсы библиотек, архивов и музеев. Ведется научно-исследовательская работа, последовательно формируются научно-методические основы создания научно-ориентированных, информационно-образовательных и просветительских цифровых коллекций. Своеобразными центрами притяжения знаний, навыков и полярных точек зрения остаются ресурсы НЭБ и Президентской библиотеки. Одновременно выявляются потребность в повышении уровня квалификации специалистов на местах, недостаток научно-методической литературы по формированию цифрового контента, а также в ряде случаев дефицит профессионального общения.

Список источников

1. Ежегодный интеграционный форум. VII Научно-практическая конференция «Культурное наследие: интеграция ресурсов в цифровом пространстве»: программа [Электронный ресурс]. URL: http://www.prlib.ru/Documents/conf_20161005_programm.pdf (дата обращения: 02.11.2016).
2. Гурьева М.М. Повседневная фотография как объект научного исследования [Электронный ресурс] // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2009. Т. 2, № 3. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/povsednevnyaya-fotografiya-kak-obekt-nauchnogo-issledovaniya> (дата обращения: 03.11.2016).
3. Библиотека иностранной литературы: официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: <http://libfl.ru/> (дата обращения: 02.11.2016).
4. Национальный центр идентификации научных данных — приглашение к сотрудничеству [Электронный ресурс]. URL: <http://library.spbstu.ru/ru/news/142/> (дата обращения: 02.11.2016).

Cultural Heritage: Resources Integration in the Digital Environment

Elena D. Zhabko,

Presidential Library named after Boris Yeltsin, 3 Senatskaya Square, St. Petersburg, 190000, Russia
E-mail: zhabko@prlib.ru

Abstract. The article reviewed the results of the leading professional events in the field of information and library area — the Annual Integration Forum and the 7th Research and Practical Conference “Cultural Heritage: Resources Integration in the Digital Environment” (October 5—6, 2016), led by the main organizer — the Presidential Library. The relevance of the subject is determined by switchover of the institutions to the mass-scale formation of electronic libraries and digital collections, what requires the development and implementation of new scientific and methodological approaches to the work with information resources. An important factor is also unified, clearly understood by all information technology agenda, focused at the achievement of compatibility at the level of standards, formats and software. The results of scientific research and already implemented projects, and practical studies were presented in 60 reports of the conference participants. Among the main discussed issues are: integration of the resources of libraries, archives and museums; interaction of cultural institutions in the process of building the content of the National Electronic Library; methodology of formation of digital collections of the Presidential Library.

Key words: Professional Events, Research and Practical Conference, Digital Resources Integration; Common Integrated Library, Archives and Museum Environment; the Presidential library.

Citation: Zhabko E.D. Cultural Heritage: Resources Integration in the Digital Environment, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science], 2016, vol. 65, no. 6, pp. 633—638.

References

1. *Ezhegodnyi integratsionnyi forum. VII Nauchno-prakticheskaya konferentsiya “Kul’turnoe nasledie: integratsiya resursov v tsifrovom prostranstve”: programma* [The Annual Integration Forum. The Program of the 7th Scientific-Practical Conference “Cultural Heritage: Resource Integration in the Digital Environment”]. Available at: http://www.prlib.ru/Documents/conf_20161005_programm.pdf (accessed 02.11.2016).
2. Guryeva M.M. Povsednevnyaya fotografiya kak ob’ekt nauchnogo issledovaniya [Scientific Evaluation of Everyday Photography], *Vestnik Leningradskogo gosudarstvennogo universiteta im. A.S. Pushkina* [Vestnik of Pushkin Leningrad State University], 2009, vol. 2, no. 3. Available at: <http://cyberleninka.ru/article/n/povsednevnyaya-fotografiya-kak-obekt-nauchnogo-issledovaniya> (accessed 03.11.2016).
3. *Biblioteka inostranoi literatury* [Official Website of the Library for Foreign Literature]. Available at: <http://libfl.ru/> (accessed 02.11.2016).
4. *Natsional’nyi tsentr identifikatsii nauchnykh dannykh — priglashenie k sotrudnichestvu* [National Centre of Scientific Data Identification — the Invitation to Cooperation]. Available at: <http://library.spbstu.ru/ru/news/142/> (accessed 02.11.2016).