

П.Н. Базанов

# Пражское издательство «Воля России»

**Реферат.** Впервые восстанавливается история пражского издательства «Воля России», чьи издания считаются одними из лучших книг русского зарубежья. Показана роль журнала «Воля России» в деятельности издательства и влияние на нее партии эсеров. Дается тематико-типологический анализ продукции, рассказывается о самых известных изданиях «Воли России»: «Правда о Кронштадте», «Зеленая книга»: история крестьянского движения в черноморской губернии», Г.Н. Раковский «Конец белых», Б.Ф. Соколов «Спасите детей», «Русские в Праге. 1918—1928 гг.», В.М. Чернов «Конструктивный социализм», Н.А. Безпалов «Исповедь агента ГПУ». Впервые приведены сведения о руководстве издательства и многих известных авторах. В статье прослеживаются легальные и нелегальные пути распространения газеты, журнала, книг и брошюр «Воли России» в эмиграции и на родине.

**Ключевые слова:** русское зарубежье, книжное дело, Воля России, журнал, пражские издательства, партия эсеров.

**Для цитирования:** Базанов П.Н. Пражское издательство «Воля России» // Библиотекословение. 2017. Т. 66, № 1. С. 55—61.

**И**здательство «Воля России» функционировало в Праге с 1920 г. по 1932 год. Оно принадлежало самой левой группе эсерооой партии (официальное название «Заграницная делегация партии социалистов-революционеров», ЗД ПСР) в русском зарубежье. Свое название группа получила в честь одноименной газеты, издававшейся в столице Чехословакии. Репертуар издательства «Воля России», выпустившего более 40 названий, тематически можно разделить на следующие категории: политическая книга (18 названий), мемуары (6), социально-философская (4), литературоведческая (2), историческая (2) и один библиографический указатель. По хронологии: в 1921 г. вышло шесть названий, в 1922 г. — одно, в 1923 г. и 1924 г. по два, в 1925 г. — восемь, в 1926 г. — одно, в 1928 г. — четыре, в 1929 г. — одно, в 1931 г. — пять, в 1932 г. — одно.

Новому издательству перешли по наследству многие проекты «Издательства ПСР». По данным С.П. Постникова, деятельность издательства «Воля России» была наиболее активна в периоды 1920—1921 и 1924—1925 годов [1, с. 203]. В составе редакции издательства находились члены руководства партии эсеров, все правление журнала «Воля России». Кроме того, в руководстве издательства состояли: главный теоретик и идеолог партии эсеров, председатель Учредительного собрания В.М. Чернов (1873—1952); председатель комитета Земгора (в сентябре 1921 — марте 1922 г.) В.Я. Гуревич (1876—1940) (осенью 1917 г. занимал пост товарища министра внутренних дел, члена Предпарламента); журналист и общественный де-



**Петр Николаевич Базанов,**  
Санкт-Петербургский  
государственный институт  
культуры,  
кафедра документоведения  
и информационной  
аналитики,  
профессор  
Дворцовая наб., д. 2—4,  
Санкт-Петербург, 191186,  
Россия  
доктор исторических наук,  
доцент  
E-mail: bazanovpn@list.ru

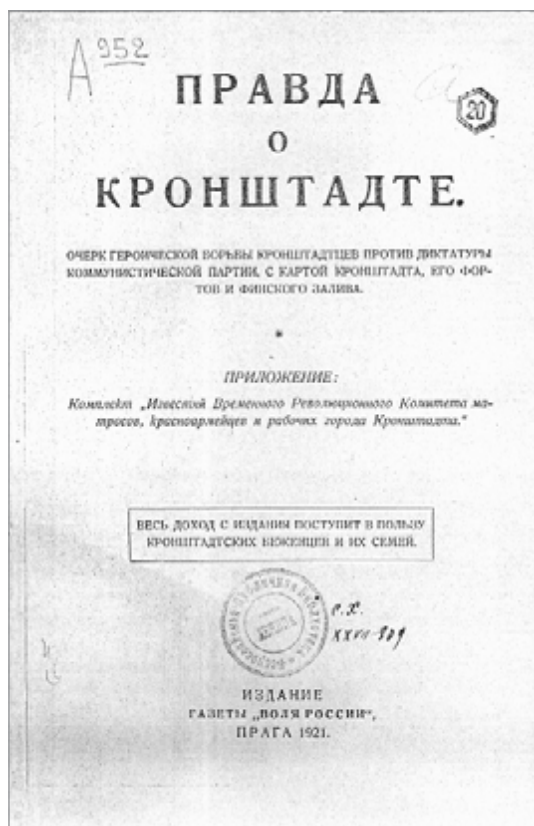
атель Ф.С. Мансветов (1880—1967) (В.А. Соколова называет его редактором и позднее руководителем издательства) [2] и публицист и библиограф С.П. Постников (1883—1965). Последний был не только членом ЦК, но и официально назначен ответственным за издательскую деятельность в ЗД ПСР. Издательство «Воля России» стало фактическим наследником «Комиссии по изданию народных брошюр» («Комиссия по изданию брошюр и листовок»), работавшей в Берлине и Праге в начале 1921 года.

В первый период (1920—1921) книги выходили с грифом «Издание газеты «Воля России»» и печатались в типографии «Грюнхут». Одной из первых, самой известной книгой был сборник «Правда о Кронштадте: очерк героической борьбы кронштадтцев против диктатуры Коммунистической партии, с картой Кронштадта, его фортов и Финского залива» (1921), в приложении к

которому был напечатан комплект «Известий Временного революционного комитета матросов, красноармейцев и рабочих города Кронштадта» (весь доход с издания поступал в пользу кронштадтских беженцев и членов их семей). Сборник материалов и документов, собранный Н.В. Вороновичем, «“Зеленая книга”: история крестьянского движения в черноморской губернии» (1921) официально являлся изданием «Черноморской крестьянской делегации» (типография «Neuber»), но, по данным С.П. Постникова, также вышел в «Воле России» [1, с. 203] с картой и символом «зелено-красных партизан» (зеленый крест на красном фоне в вертикальном прямоугольнике). На обороте титульного листа была напечатана сентиментальная рекламная фраза, свойственная эсерам: «Вся прибыль настоящего издания поступит в пользу вдов и сирот крестьян черноморской губернии, погибших в борьбе за свободу». Остальные книги печатались уже под грифом «Издательство “Воля России”». Среди них выделяются: Г.Н. Раковский «Конец белых: от Днепра до Боспора: (Вырождение, агония и ликвидация)» (1921); Б.Ф. Соколов «Спасите детей (о детях Советской России)» (1921); авторизованный перевод с немецкого Н. Щупака книги Г. Штребеля «Германская революция: ее несчастье и ее спасение» (1921); «Сборник статей из журнала “Воля России”» (1922), авторами которого были — О.С. Минор, С.И. Верещагин, Я.Г. Лозовой, П.Д. Климушкин, М.П. Кобяков, Е.К. Брешковская, О.Е. Колбасина, В.Я. Гуревич, Л.В. Россель, Г.И. Шрейдер [3, с. 88]; воспоминания В.И. Лебедева «Новым путем» (1923) и брошюра президента Чехословакии Т.Г. Масарика «Славяне после войны» (1923). Книга правого меньшевика, известного экономиста С.О. Загор-



Обложка книги «Правда о Кронштадте»



Титульный лист книги «Правда о Кронштадте»

ского (1882—1930) «Международные экономические проблемы. Факты и идеи» хотя и была изданием «Воли России», но напечатало ее «Славянское издательство» (1921). Современники выделяли книги, посвященные Кронштадтскому и крестьянским восстаниям, поражению белого движения. По данным С.П. Постникова, также было издано несколько мелких пропагандистских брошюр [1, с. 203]. В.М. Чернов в одной из своих работ поясняет, что речь идет об успехе выпуска брошюр «Как черноморское крестьянство борется за свою свободу» (25 тыс. экз., автор Н.В. Воронович) и «Мирской приговор» (5 тыс. экз.) [4, с. 742], запланированных «Комиссией по изданию народных брошюр» [5].

Во второй период (1924—1935) преобладают более основательные работы. Издательство «Воля России» стало пользоваться услугами пражской типографии «Легиография». В 1924 г. вышла брошюра П.М. Ганицкого «Масарикова Академия труда (М.А.Р.)», но сведений об издательстве «Воля России» на титульном листе не было. Из более чем 25 выпущенных далее книг самыми известными стали теоретические труды эсеровских лидеров: В.М. Чернов «Конструктивный социализм» (Т. I. 1925), Е.А. Сталинский «Пути революции» (1925), первый выпуск сборника в то время министра иностранных дел, а впоследствии президента Чехословакии Э. Бенеша «Речи и статьи» (1925), авторизованный перевод с чешского Н.Ф. Мельниковой-Папоушек и т. д. Отметим книгу воспоминаний перебежчика из СССР Н.А. Безпалова «Исповедь агента ГПУ» (1925), так как это первое издание «откровений» бывшего чекиста, ставших наиболее популярным жанром для публикаций эпохи «третьей вол-



ны» и славистских издательств на Западе второй половины XX века. Рукопись «Исповеди» была вручена автором заграничной делегации ПСР, которая передала ее в распоряжение редакции «Воли России» [6, с. 6]. Кроме того, издательство опубликовало первый аналитико-исследовательский сборник о русской эмиграции «Русские в Праге: 1918—1928 гг.» (редактор-издатель С.П. Постников, 1928) и «Книжный указатель» (под редакцией Ф.С. Мансветова, 1925), раскрывавший содержание 1—8 номеров журнала «Воля России», указатель впоследствии был переименован в журнал «Славянская книга». С.П. Постников среди самых популярных также называет книгу Н.С. Русанова «Современный социализм» и исторический сборник «С. — Р.» (изданные до 1928 г.) [1, с. 203].

Среди нереализованных планов издательства «Воля России» отметим попытку издания в переводе с чешского языка книги «История чешской революции» [6, с. 202].

С целью воздействия на эмигрантскую молодежь эсеры выпустили сборник «Голос студента» (1924), который, видимо, задумывался как первый номер социалистического журнала. Со второй половины 1920-х гг. в издательстве «Воля России» стали выходить авторские и коллективные тематические сборники статей из одноименного журнала. Так, появился коллективный сборник «Волжский фронт гражданской войны» (1928) со статьями В.И. Лебедева, И.М. Брушвита, И.П. Нестерова, С.Н. Николаева, П.Д. Климушкина и ряд авторских сборников: В.Г. Архангельский «Политика. Культура. Религия» (1931), С.П. Постников «Литературно-критические статьи» (1932), В.М. Чернов «На разные темы» (1925), Е.А. Сталинский «На по-

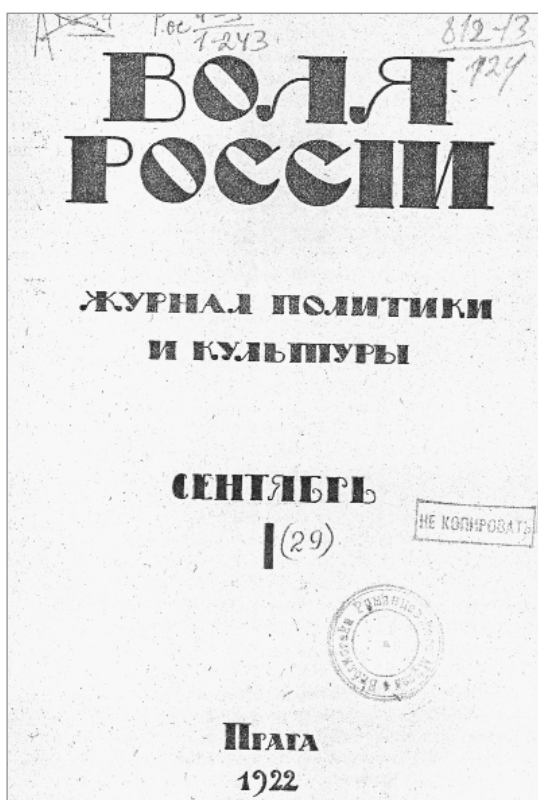


Газета «Воля России»

издание оттисков из журнала «Воля России» в виде брошюр. Например, «Федерация и Конфедерация» В.В. Водовозова (1929), «Воспоминания. Детство в Киеве. Лето. Юность» Е.В. Постниковой (1926) и многие другие. Вторым том книги «Конструктивный социализм» В.М. Чернова «Проблемы конструктивного социализма и большевизм» вышел только как корректурный оттиск. Тираж второго тома не успели напечатать из-за оккупации нацистами Чехословакии.

Более всего издательство «Воля России» известно благодаря выпуску сначала одноименной газеты, а затем журнала. Ежедневная газета издавалась в Праге (сентябрь 1920 — октябрь 1921,

№ 1—327, тиражом 15 тыс. экз. [7, л. 145]), затем превратилась в еженедельник (1922. № 1—28). Официально газета была «центральным органом ПСР», фактически печатным органом левой фракции партии социалистов-революционеров в русском зарубежье. Выпуск ее прекратился из-за постоянной некупальности, так как даже члены ПСР не присылали денег, вырученных от распространения [8, л. 51—51 об.]. Не спас газету и проект переезда редакции в Ригу, поближе к России. Постановлением ЗД ПСР от 28 декабря 1921 г. было решено передать все права на еженедельник автономной литературной группе [9]. С января 1922 г. «Воля России» стала выходить в виде «толстого» еженедельного «журнала политики и культуры» большого формата.



Журнал «Воля России»

Его периодичность быстро снизилась до двух раз в месяц, а затем и до одного в 1925 г. с неизбежным уменьшением формата и появлением сдвоенных номеров. С 1924 г. журнал стал издаваться по правилам новой орфографии. «Воля России» имела отделение в Париже, находившееся в редакции другого эсеровского органа — газеты «Pour la Russe», помещение и имущество которой унаследовала [10, л. 31].

Газета и журнал «Воля России» пользовались финансовой поддержкой чехословацкого правительства в рамках «русской акции». Секретарь редакции М.Л. Слоним вспоминал: «Эта финансовая поддержка с каждым годом сокращалась, но она — вместе с поступлениями от подписчиков и продажи — обеспечивала скромную смету журнала. Предвидя, что рано или поздно “русская акция” придет к концу, редакция в 1927 г. решила перенести печатание в Париж и даже приобрела типографию, названную Франко-славянской. Однако надежды, что доход от типографии сделает возможным дальнейший выпуск журнала, не осуществились, и в 1932 г. выпуск журнала прекратился, а типография была передана кооперативу ее работников во главе с Л.Г. Раузоном» [11, с. 292].

Перемены в редакции «Воли России» отражали фракционную борьбу в ПСР. Формальным редактором газеты был некий И. Давид, фактически же ею руководил коллектив из высокопоставленных членов эсеровской партии: старейший член ПСР и депутат Учредительного собрания, министр просвещения в правительстве Комитета членов Всероссийского Учредительного собрания (КОМУЧ) Е.Е. Лазарев (1855—1937) — официальный издатель журнала; партийный лидер и публицист В.М. Зензинов (1880—1953); идеолог партии и журналист В.И. Лебедев (1885—1956); публицист, депутат Учредительного собрания О.С. Минор (1861—1934). С газетой активно сотрудничали известные вожди и деятели эсеров: А.Ф. Керенский, В.М. Чернов, М.Л. Слоним и др. После фракционного размежевания из журнала ушли все правые: В.М. Зензинов, А.Ф. Керенский, О.С. Минор, а затем и центрист В.М. Чернов (деятельный участник и постоянный автор до 1926 г.). Зато редак-



Обложка книги «Русские в Праге»

ция пополнилась эсерами более левых взглядов (с 1922 г., № 4): сначала депутатом Учредительного собрания, «оборонцем» и самым известным «возвращенцем» среди эсеров В.В. Сухомлиным (1885—1963), секретарем журнала тогда стал историк литературы, публицист и литературный критик М.Л. Слоним (1894—1976), затем в 1924 г. к ним добавился прозаик, публицист, литературный критик Е.А. Сталинский (1880—1953).

«Воля России», еще являясь газетой, полемизировала с «Современными записками» и «Днями», после преобразования в журнал негативное отношение редакции и авторов к стратегии и тактике правых эсеров заметно усилилось. В 1926 г. произошёл раскол с группой

В.М. Чернова, монополизировавшей журнал «Революционная Россия».

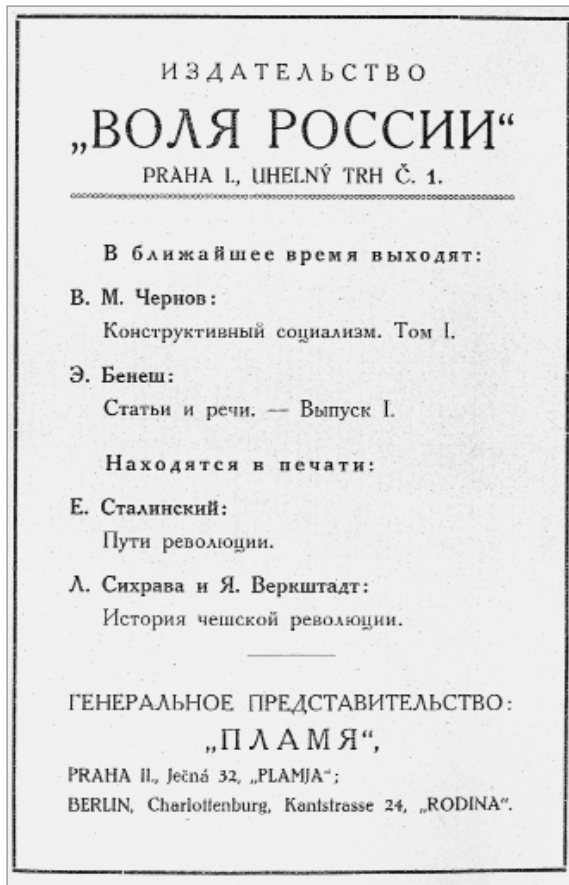
Издательство «Воля России» уделяло большое внимание социальным и политическим проблемам, вела страстную полемику об отношении к большевикам и Советской России. Журнал стремился продолжать традиции русского народничества и отстаивал принципы «демократического социализма». Издание придерживалось одного из самых левых для русского зарубежья политических направлений, но никогда не скатывалась на сменовеховскую позицию. При абсолютном несогласии с большевизмом члены редакционной коллегии и ближайшие сотрудники журнала считали невозможным вооруженную борьбу с советским режимом. Неформальный девиз журнала «лицом к России» обосновывался желанием понять процессы, происходившие в СССР, и не потерять связь с Родиной. На его страницах отстаивалось своеобразие русской истории, признавалось психологическое своеобразие нашего народа и, в то же время, обосновывалось сближение с западно-европейской культурой.

Среди членов редакции, писавших в газете и журнале, первое место по праву принадлежит В.И. Лебедеву — более 35 публикаций, самая значительная — «Славянский мир (о славянской солидарности)» (1925). В.М. Чернов напечатал в газете 17 публикаций, из них самые знаменитые — «Письма к советской власти» (1920) — открытые обращения к В.И. Ленину и Л.Б. Камене-



ву с разоблачением средств и методов чекистской работы против представителей партии эсеров и конкретно против детей и жены автора. Не менее известной была аналитическая статья «Воскрешение столыпинщины» — об антисоциалистическом отношении большевиков к крестьянству, созданию «иезуитско-опекунского-коммунистического режима». Борьбу против казарменного социализма большевиков В.М. Чернов продолжил в ряде статей под общим названием «Революция или контрреволюция?». Эти материалы частично были перепечатаны в других эсеровских журналах — «Народном деле» и полностью в «Революционной России». Из других авторов (членов партии эсеров) активную позицию занимает В.Г. Архангельский — 19 статей. Также нужно упомянуть статьи «бабушки русской революции» Е.К. Брешко-Брешковской «Письма старого друга» (письмо в газету «Революционная Россия» от 5 апреля 1905 г. об идеологии народничества) и «Русская молодежь»; рецензии Н.В. Вороновича на дневники Николая II, А.А. Вырубовой и на «Очерки русской смуты» А.И. Деникина. И.М. Брушвит выступил с воспоминаниями «Как подготовлялось волжское выступление» (1928).

В журнале «Воля России» принимали участие такие известные общественные деятели Запада, как К. Каутский, В. Зомбарт, Э. Бернштейн, О. Бауэр, А. Тома, Э. Эррио, писатели А. Франс, Р. Роллан, Т. Манн и др. Журнал уделял особое внимание славянским государствам, а более всего Чехословакии, поэтому не удивительно, что на его страницах печатались Т.Г. Масарик, Э. Бенеш, деятели чешской социал-демократии и народной партии, а также переводы произведений К. Чапека, В. Ванчуры и др. [11, с. 294]. Журнал проявлял большой интерес к литературной жизни Советской России: публиковались обзоры советской литературы, рецензии на издания в России, перепечатывалась внутрилiterатурная полемика из советских журналов, произведения советских авторов: Н.Н. Асеева, Б.Л. Пастернака, И.Э. Бабеля, Л.М. Леонова, Б.А. Пильняка и даже В.В. Маяковского (посмертная публикация «Бани» как антибюрократического и антимещанского памфлета). Сенсацией мирового масштаба стала публикация



Реклама книг издательства «Воля России»

в № 2—4 за 1927 г. отрывков из знаменитого романа Е.И. Замятина «Мы». Из представителей старшего поколения русских писателей, поэтов и литературоведов в журнале регулярно печатались А.М. Ремизов и М.И. Цветаева. Постепенно с литературным отделом стали регулярно сотрудничать В.Ф. Ходасевич, К.Д. Бальмонт, Б.К. Зайцев, В.И. Немирович-Данченко, С.К. Маковский, В.Б. Шкловский, М.А. Осоргин и др. «Воля России» охотно издавала эмигрантскую молодежь: Г.И. Газданова, Б. Поплавского, Ю.К. Терапиано, В. Андреева, А. Несмелова, В.С. Варшавского и других молодых прозаиков и поэтов [12, с. 78—79]. Отзывы на книги часто помещались за плату, так, изданиям «Русской типографии Е.А. Гутнова» в Берлине делалась скидка в 50% [7, л. 145].

Большое значение редакция «Воли России» придавала распространению своей печатной продукции. Связи редакции были обширны и простирались не только на всю Европу, но и на Америку с Азией (подробнее см.: [13] — документы, посвященные переписке редакции «Воли России» о продаже, обмене и бесплатном распространении своей издательской продукции). Книги и брошюры издательства «Воля России» в Прибалтике [7, л. 114, 114 об, 116 об.; 14, л. 50, 62, 78, 91, 223 об., 224], Финляндии [14, л. 196] и США [7, л. 235] расходились неплохо, в сотнях экземпляров, но в других странах — десятках, а то и единицах. Издания «Воли России» предлагались во всех многочисленных представительствах журнала за рубежом.

Особое внимание придавалось доставке «Воли России» в метрополию. Для этого активно использовалась советско-финская граница на Карельском перешейке. В 1921 г. редакция даже приобрела право продавать свою газету в железнодорожных киосках в Финляндии [15, л. 53, 56]. Этот процесс особенно усилился во время Кронштадтского восстания, когда эсеры ожидали свержения большевистской власти политически близкими кругами кронштадтцев. Надежды были настолько велики, что редакция в срочном порядке 16 марта 1921 г. писала своему представителю в городе Териоки (ныне Зеленогорск) В.Н. Тукалевскому: «Немедленно при

освобождении Петрограда открыть отделение конторы «Воли России» на Невском, обязательно с большой витриной на улицу. Первое время необходимо будет широко раздавать газету бесплатно, лишь постепенно организуя розничную продажу» [15, л. 78]. Агитационные материалы должны были бесплатно распространяться в рабочих кварталах Петрограда и пригородов [15, л. 85].

По воспоминаниям М.Л. Слонима, у журнала «Воля России» на Родине было немало читателей: помимо нелегальных путей, «Главкнига» выписывала через книжный магазин Я. Поволоцкого в Париже от 160 до 200 экз. журнала: очевидно, для вельмож и «тех, кому ведать надлежит» [11, с. 299]. На «Волю России» подписывалось Бюро печати при представительстве РСФСР в Германии в 1921 году [15, л. 221]. При нелегальной доставке в Советскую Россию «Воля России» шифровалась как «Тимофей Петрович». В русском зарубежье журнал распространялся в Австрии («Русский книжный магазин и библиотека Я.М. Перского» в Вене), Германии (Книжный склад и магазин «Грани», Книжный салон при Русском универсальном издательстве в Берлине), Чехословакии (Книжная фирма при издательстве «Пламя» в Праге).

Определенная часть тиражей периодических изданий группы «Воля России» всегда распространялась бесплатно. Часть тиража всех изданий по просьбам правления ЗД ПСР издавалась на тонкой бумаге и бесплатно передавалась для переправки и распространения в России [9]. Редакция «Воли России» продавала по всему миру не только свои издания, но и книги и брошюры других эсеровских издательств и издающих организаций, даже правых «Современных записок».

Пражское издательство, газета и журнал «Воля России» вошли в историю книжного дела и отечественной культуры благодаря своим авторам. Книжки, брошюры и статьи до сих пор вызывают интерес у современного российского читателя.

Многие материалы, опубликованные «Волей России», ждут своего переиздания.

### Список источников

1. Русские в Праге : 1918—1928 гг. / ред. С.П. Постников. Прага, 1928. 347 с.
2. Соколова В.А. Мансветов Ф.С. // Книга : энциклопедия. Москва, 1999. С. 396.
3. Политика, идеология, быт и ученые труды русской эмиграции, 1918—1945 / сост. С.П. Постников. New York, 1993. Т. 1. 256 с.
4. Партия социалистов-революционеров : документы и материалы, 1900—1922 : в 3 т. Москва : РОССПЭН, 2000. Т. 3, ч. 2 : Октябрь 1917 г. — 1925 г. 1055 с.
5. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. Р5847. Оп. 1. Д. 47. Л. 4—5.
6. Безпалов Н.А. Исповедь агента ГПУ. Прага, 1925. 202 с.
7. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. Р5959. Оп. 1. Д. 15.
8. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. Р5824. Оп. 1. Д. 280.
9. Columbia University Libraries, Rare book and Manuscript Library Bakhmeteff Archive of the Russian and East European History and Culture. S. R. Party Papers. Box. 4.
10. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. Р6405. Оп. 1. Д. 3.
11. Слоним М. «Воля России» // Русская литература в эмиграции. Питтсбург, 1972. С. 291—300.
12. Зверев А.М. «Воля России» // Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918—1940. Москва, 2000. Т. 2 : Периодика и литературные центры. С. 77—85.
13. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. Р5959. Оп. 1. Д. 1—41.
14. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. Р5959. Оп. 1. Д. 13.
15. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. Р5959. Оп. 1. Д. 29.

*Иллюстративный материал  
предоставлен автором статьи*

# Prague Publishing House “Volia Rossii” (Will of Russia)

Peter N. Bazanov,

St. Petersburg State Institute of Culture, 2—4 Dvortsovaya Nab., St. Petersburg, 191186, Russia

E-mail: bazanovpn@list.ru

**Abstract.** For the first time there is restored the history of the Prague Publishing house “Volia Rossii” (Will of Russia) whose books and publications are considered among the best in the Russian Abroad. There is presented the role of the magazine “Volia Rossii” in the publisher’s activity and the influence on it of the Socialist-Revolutionary Party. There is given thematic and typological analysis of the publishing products, described the most famous editions of “Volia Rossii”: “The Truth about Kronstadt”, “ ‘The Green Book’: the History of the Peasant Movement in the Black Sea Province”, G.N. Rakovsky “The End of the White”, B.F. Sokolov “Save the Children”, “Russians in Prague, 1918—1928”, V.M. Chernov “Constructive Socialism”, N.A. Bezpalov “Confessions of the GPU Agent”. For the first time there is provided information on the management of the publishing house and on many well-known authors. There are traced legal and illegal ways of distribution in the exile and in the homeland of the newspaper, magazine, books and brochures of the “Volia Rossii” Publishing house.

**Key words:** Russian Abroad, Book Publishing, “Volia Rossii” (Will of Russia), Journal, Publishing Houses in Prague, Socialist-Revolutionary Party.

**Citation:** Bazanov P.N. Prague Publishing House “Volia Rossii” (Will of Russia), *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science], 2017, vol. 66, no. 1, pp. 55—61.

## References

1. Postnikov S.P. (ed.) *Russkie v Prage: 1918—1928 gg.* [Russians in Prague 1918—1928]. Prague, 1928, 347 p.
2. Sokolova V.A. Mansvetov F.S., *Kniga: entsiklopediya* [Book: the Encyclopedia]. Moscow, 1999, pp. 396.
3. Postnikov S.P. *Politika, ideologiya, byt i uchenye trudy russkoi emigratsii 1918—1945* [The Policy, Ideology, Everyday Life, and Scientific Works of Russian Emigration 1918—1945]. New York, 1993, vol. I, pp. 1—256.
4. *Partiya sotsialistov-revolutsionerov. Dokumenty i materialy* [The Party of Socialists-Revolutionaries. The Documents and Materials]. Moscow, ROSSPEN Publ., 2000, vol. 3, part 2: October 1917—1925, 1055 p.
5. *Gosudarstvennyi arkhiv Rossiiskoi Federatsii (GARF)* [State Archive of the Russian Federation], coll. R-5847, aids 1, fol. 47.
6. Bezpalov N.A. *Ispoved' agenta GPU* [Confessions of the GPU Agent]. Prague, 1925, 202 p.
7. *Gosudarstvennyi arkhiv Rossiiskoi Federatsii (GARF)* [State Archive of the Russian Federation], coll. R-5959, aids 1, fol. 15.
8. *Gosudarstvennyi arkhiv Rossiiskoi Federatsii (GARF)* [State Archive of the Russian Federation], coll. R-5824, aids 1, fol. 280.
9. *Columbia University Libraries, Rare book and Manuscript Library Bakhmeteff Archive of the Russian and East European History and Culture. S. R. Party Papers*, box 4.
10. *Gosudarstvennyi arkhiv Rossiiskoi Federatsii (GARF)* [State Archive of the Russian Federation], coll. R-6405, aids 1, fol. 3.
11. Slonim M. “Volia Rossii” [“Will of Russia”], *Russkaya literatura v emigratsii* [Russian Emigre Literature]. Pittsburgh, 1972, pp. 291—300.
12. Zverev A.M. “Volia Rossii” [“Will of Russia”], *Literaturnaya entsiklopediya russkogo zarubezh'ya. 1918—1940* [The Literary Encyclopedia of Russian Emigration. 1918—1940]. Moscow, 2000, vol. 2: Periodicals and Literary Centers, pp. 77—85.
13. *Gosudarstvennyi arkhiv Rossiiskoi Federatsii (GARF)* [State Archive of the Russian Federation], coll. R-5959, aids 1, fol. 1—41.
14. *Gosudarstvennyi arkhiv Rossiiskoi Federatsii (GARF)* [State Archive of the Russian Federation], coll. R-5959, aids 1, fol. 13.
15. *Gosudarstvennyi arkhiv Rossiiskoi Federatsii (GARF)* [State Archive of the Russian Federation], coll. R-5959, aids 1, fol. 29.